

Алис А. Бейли

ЕЗОТЕРИЧНА АСТРОЛОГИЯ

„АНХИРА” ЕООД

Esoteric Astrology, volume III, A Treatise on the Seven Rays,

by Alice A. Bailey

Lucis Publishing Company, New York

Lucis Press, Ltd., London

Copyright 1951 © by LUCIS TRUST

Copyright © renewed 1979 by LUCIS TRUST

First printing, 1951

Twelfth printing, 1979

First Edition in Bulgarian, 2008

Оригиналното американско издание е финансирано от *Tibetan Book Fund*, основан с цел да разпространява *Учението на ТИБЕТЕЦА, дадено на човечеството чрез Алис А. Бейли*.

Този фонд се управлява от *Lucis Trust*, духовно-просветителна, свободна от данъци корпорация.

За книгата не се изплаща авторски хонорар.

Тя е преведена на гръцки, испански, италиански, немски, полски, португалски, руски, френски и холандски; подготвят се преводи и на други езици.

© Илко Вълков, Татяна Воскресенска, преводачи, 2008

© Николай Цачев, художник на кориците, 2008

ISBN — 978-954-9882-68-1

© “АНХИРА” ЕООД, София, 2008

ОТКЪС ОТ ИЗЯВЛЕНИЕТО НА ТИБЕТЕЦА

(публикувано през август 1934 г.)

Достатъчно е да посоча, че съм тибетски ученик от определена степен, макар това да ви говори твърде малко, доколкото всички сме ученици — от най-скромния кандидат чак до самия Христос, а и по-нагоре. Живея във физическо тяло, подобно на другите хора, на границата на Тибет и понякога (от екзотерична гледна точка) ръководя голяма група тибетски ламы, когато другите ми задължения позволяват това. Въпросното обстоятелство даде основания да се смята, че съм настоятел на ламаистки манастир. Свързаните с мен в работата за Йерархията (а всички истински ученици са свързани с тази работа) ме познават и под друго име и с друга функция. Алис А. Бейли знае кой съм и ме познава с две от моите имена.

Аз съм ваш събрат, извървял малко по-голяма част от Пътя в сравнение със средния ученик, и по тази причина нося по-голяма отговорност. Като един от онези, които са си извоювали правото на по-голям обем от знание и светлина в сравнение с четящия тези редове кандидат, съм длъжен да служа на всяка цена като проводник на Светлината. Аз не съм стар от гледна точка на Учителите, но и не съм млад и неопитен. Мисията ми е да преподавам и разпространявам Извечната Мъдрост навсякъде, където намеря отклик, което и правя вече от много години. Старая се също така да помагам на Учителя М* и на Учителя К* Х* винаги, когато ми се удаде възможност, доколкото дълго време бях свързан с Тях и Тяхната работа. Казах ви достатъчно и в същото време не посочих нищо, което би ви подтикнало да проявявате към мен сляпото преклонение и глуповатата преданост, които емоционалните стремящи се често изразяват по отношение на своя гуру и към Учителя, за контакт с Който те все още не са готови. И няма да постигнат този толкова желан от тях контакт, докато емоционалната им преданост не

прерасне в негоистично служене на човечеството, а не на самия Учител.

Книгите, които съм дал, не изискват признание. Те могат да бъдат, а могат и да не бъдат точни, истинни и полезни. Вие сами трябва да се убедите в тяхната правдивост с помощта на правилна практика и с упражняване на интуицията си. Както аз, така и Алис А. Бейли, в ни най-малка степен не сме заинтересовани от обявяването им за вдъхновени свише писания или за тях да се говори (със затаен дъх) като за работа на един от Учителите. Ако те представят истината така, че тя приемствено да до-развива вече изпратените на света Учения, ако предаваната информация издига вдъхновението и волята за служене от емоционалната към умствената сфера (плана, на който може да се контактува с Учителите), тогава тези книги постигат своята цел.

Ако поднесеното учение предизвиква отзвук в просветления, работещ за доброто на света ум, и води до изблик на неговата интуиция, тогава това учение може да бъде прието. Но не иначе. Ако даваните постулати в последна сметка се потвърдят или се признаят за верни при проверката им чрез Закона за Съответствието, тогава те са добри и полезни. В противен случай нека ученикът отхвърли въпросните твърдения.

КНИГИ НА ТИБЕТЕЦА (Джуал Кхул), дадени чрез Алис Бейли:

Заглавие, първо издание, брой страници.

1. <i>Посвещение: човешко и слънчево</i>	1922	225
2. <i>Писма за окултната медитация</i>	1922	360
3. Трактат за космичния огън	1925	1283
4. <i>Трактат за бялата магия</i>	1934	640
5. Ученичеството в Новата Епоха, т.1	1944	790
6. Ученичеството в Новата Епоха, т.2	1955	768
7. Проблемите на човечеството	1947	181
8. <i>Новата поява на Христос</i>	1948	189
9. Съдбата на нациите	1949	152
10. Заслепението: световен проблем	1950	272
11. <i>Телепатията и етерният проводник</i>	1950	197
12. Образованието в Новата Епоха	1954	153
13. Екстернализация на Йерархията	1957	701

ТРАКТАТ ЗА СЕДЕМТЕ ЛЪЧА:

14. т.1 — Езотерична психология I	1936	430
15. т.2 — Езотерична психология II	1942	751
16. т.3 — <i>Езотерична астрология</i>	1951	695
17. т.4 — <i>Езотерично лечение</i>	1953	715
18. т.5 — Лъчи и посвещения	1960	769

КНИГИ от Алис А. Бейли

19. Съзнанието на атома	1922	159
20. Душата и нейният механизъм	1930	153
21. От интелекта към интуицията	1932	267
22. От Витлеем до Голгота	1937	284
23. Светлина на душата	1927	428
24. Незавършена автобиография	1951	304

Подчертаните заглавия са издадени на български език.

В текста с прави скоби [...] са отбелязани страниците по оригинала.

СЪДЪРЖАНИЕ

Глава I: ЗОДИАКЪТ И ЛЪЧИТЕ	9
1. Три основни твърдения	9
2. Творческите Йерархии	31
3. Великото Колело и духовното разгръщане	51
Глава II: ПРИРОДА НА ЕЗОТЕРИЧНАТА АСТРОЛОГИЯ	63
1. Центрове и триъгълници на сила	65
2. Кръстове и знаци	68
3. Духовни влияния на зодиакалните съзвездия	74
<i>Овен... 75; Риби... 93; Водолей...107; Козирог... 122;</i>	
<i>Стрелец... 138; Скорпион... 152; Везни... 177; Дева... 197;</i>	
<i>Лъв... 222; Рак... 242; Близнаци... 267; Телец... 288.</i>	
Глава III: НАУКАТА ЗА ТРИЪГЪЛНИЦИТЕ	315
1. Триъгълници на Енергия – Съзвездия	321
2. Триъгълници на Сила – Планети	341
3. Триъгълници и Центрове	350
4. Изводи	369
Глава IV: СВЕЩЕНИ И НЕСВЕЩЕНИ ПЛАНЕТИ	389
1. Центрове, Лъчи и Знаци	395
2. Раси, Лъчи и Знаци	401
3. Планетни и Системни центрове	408
Глава V: ТРИТЕ ГЛАВНИ СЪЗВЕЗДИЯ И ЗОДИАКЪТ	413
1. Лъв, Козирог и Риби	414
2. Трите главни планетни влияния в наши дни	421
Глава VI: ТРИТЕ КРЪСТА	425
1. Кръст на Скрития Христос – Мутабелен кръст	428
2. Кръст на Разпънатия Христос – Фиксиран кръст	436
3. Кръст на Възкръсналия Христос – Кардинален кръст	441
Глава VII: ЛЪЧИ, СЪЗВЕЗДИЯ И ПЛАНЕТИ	443
1. Природа на Волята – основна космична Цел	444
2. Различни аспекти на Волята	451
3. Ключови понятия на Седемте лъча и Волевият Аспект	461
4. Космични енергии и Трансформация	467
ПРИЛОЖЕНИЕ: Съвети към изучаващите	489

ВЕЛИКИЯТ ПРИЗИВ

*От извора на Светлина в ума на Бога,
Да бликне светлина в ума човешки –
Да слезе Светлината на Земята.*

*От извора на Любовта в сърцето Божие,
Любов да бликне към човешките сърца –
Христос да се завърне на Земята.*

*От центъра, където Божията воля знаят,
Цел малките човешки воли нека води –
Учителите тази цел познават и ѝ служат.*

*От центъра, наречен Род човешки, нека
На Любовта и Светлината Промисълът се изпълни,
И нека той да запечата портата на злото.*

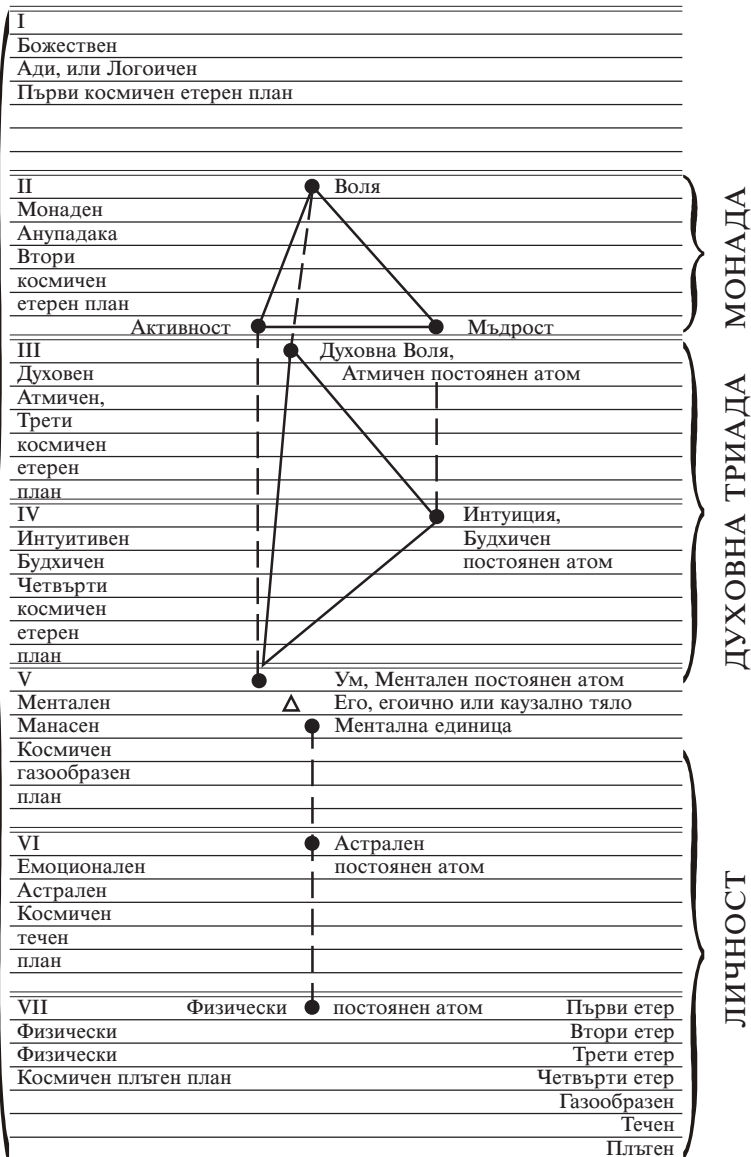
*И нека Светлина, Любов и Сила
Възстановят Промисъла на Земята.*

„Този Призив (или Молитва) принадлежи не на отделен човек или на група хора, а на цялото човечество. Красотата и силата му се крият в неговата простота и в това, че той ясно очертава основните истини, които човекът споделя естествено и по силата на своята природа, а именно: истината за съществуването на основополагащ Разум, който ние неопределено наричаме Бог; истината, че (над очевидността) Любовта е истинската движеща сила на Вселената; истината, че великата Индивидуалност, наричана от християните Христос, е дошла на Земята, за да въплъти любовта в разбираема за нас форма; истината, че както любовта, така и разумът са следствие на това, което се нарича Воля Божия; и накрая – тази самоочевидна истина, че Божественият Промисъл може да се осъществи единствено чрез самото човечество.“

Алис А. Бейли

СЕДЕМТЕ ПЛАНА НА НАШАТА СЛЪНЧЕВА СИСТЕМА

КОСМИЧЕН ФИЗИЧЕСКИ ПЛАН



СЪСТАВ НА ЧОВЕКА

ГЛАВА I

ЗОДИАКЪТ И ЛЪЧИТЕ

1. Три основни твърдения
2. Творческите Йерархии
3. Великото Колело и Духовното Разгръщане

Началното ми изложение по тези въпроси ще има изцяло подготвителен характер. Целта ми е да положа основите на един сравнително нов и много по-езотеричен подход към науката астрология. Някои от нещата, които ще кажа, могат да се разглеждат от академичните учени и лишените от вдъхновение астролози като революционни или като погрешни, неправдоподобни и недоказуеми. Астрологията все още не се е утвърдила истински в сферата на мисълта и науката, въпреки многото си реално постигнати успехи. Затова бих искал всички вие, които четете и изучавате този раздел от *Трактат за Седемте Лъча*, да помните тези пояснения, да вниквате в различните хипотези, задълбочено да обмисляте теориите и предположенията и да проверявате изводите в рамките поне на няколко години. Ако успеете да работите по този начин у вас може да се пробуди интуиция, която ще преобразува сегашната астрология в нещо ново и имащо реална значимост за света. Познатата днес астрология в крайна сметка ще бъде изместена от интуитивната астрология и това ще възкреси знанието за онази древна наука, която отразява връзката между съзвездията и нашата слънчева система, привлича вниманието към природата на зодиака и информира човечеството за основните отношения, [4] които управляват и контролират осезаемия и субективния свят.

1. ТРИ ОСНОВНИ ТВЪРДЕНИЯ

Често се твърди, че астрологията е точна наука, която обаче все още е далеч от това да е вярна въпреки многото си математически

изчисления. Наистина, астрологията се базира на известна илюзия, защото (както е известно) зодиакът е само въображаемият път на Слънцето по небето, както това изглежда от позицията на нашата малка планета. Знае се, че Слънцето не присъства в нито един зодиакален знак – това само изглежда така, когато в хода на земната година то преминава между нашата малка планетна сфера и различните съзвездия.

В древността се е вярвало, че Земята е център на слънчевата система и че около нея се въртят Слънцето и всички останали планети. Това е било екзотерично виждане и убеждение, а не езотерично разбиране. По-късно, когато научните открития внесли повече светлина в човешкия ум, нашата планета вече не била поставяна в центъра и истината започнала да прозира по-ясно, макар че предстояли още много революционни открития. От астрологична гледна точка подобен процес на децентрализация е напълно оправдан и слънчевата система повече не трябва да се разглежда като точка, около която се върти зодиакът или през която Слънцето минава в своя голям цикъл от около 25 000 години. Астролозите, надарени с интуиция, не са привърженици на тази общоприета гледна точка. И все пак, за по-голяма яснота и в средите на широката публика, тази представа е допустима и се приема от некомпетентния човек. Върху въпросната теория за зодиака до голяма степен се базира онова, което наричаме Велика Илюзия, и аз бих искал [5] винаги да помните това, когато започнем да разглеждаме новите методи на тази най-велика и древна наука. Астрологията като наука трябва да се възроди в своята изначална красота и истинност, за да може светът да съзре по-верни ориентир и да даде по-справедлива и точна оценка на божествения План, проявен в наши дни чрез Мъдростта на Вековете.

Второто твърдение, което бих искал да развия, е че днес астрологията предлага **по същество** най-ясното и чисто изложение на окултната истина, защото като наука тя изучава онези обуславящи и управляващи енергии и сили, които пронизват цялото пространство и влияят на всичко, намиращо се в неговите граници. Когато този факт бъде осъзнат, когато източниците на тези енергии бъдат по-добре опознати и природата на пространственото поле – правилно разбрана, тогава пред нас ще се разкрие един много по-широк и същевременно по-достижим хоризонт. Тогава отношенията между индивидуалните, планетните, системните и космичните същности ще

бъдат разбрани и ние ще започнем да живеем по законите на науката. Да заживеем на научни основи – това е пряката цел на истинската астрология.

Днес средният човек, който вярва в астрологията, е убеден, че той е индивид с известна значимост (поне за себе си), че живее на тази важна планета Земя (важна за човечеството) и че благодарение на астрологията може да узнае съдбата си и да прозре как е правилно да постъпва. Тази бележка не се отнася за малцината астролози, които владеят реалното езотерично познание – те наистина са много малко и само единици от тях се занимават с практика в наши дни. Съвременният изследовател с готовност вярва, че е подложен на въздействие и че през него протичат всички енергии, изливащи се от знака, където „се е намирало” Слънцето по време на неговото раждане. Той също така вярва [6], че е способен да откликва на силите, идващи от различните планети, които управляват домовете в неговия хороскоп, и е убеден, че по тази причина тенденциите и обстоятелствата на неговия живот са строго предопределени. Това му придава самочувствие на фактор от особена важност. Съвременните тълкувания пропускат да подчертаят значението на изгряващия знак (асцендента), тъй като все още малцина са способни да функционират като души. Недостатъчно се познават и енергиите, които постоянно въздействат върху нашата планета от други съзвездия и от многобройни „скрити” планети. Извечната мъдрост напомня, че в нашата слънчева система те са около седемдесет.

Ще се опитам да ви предложа една по-вярна и точна картина. Днес това е възможно, защото в човешкото съзнание на преден план излизат груповата осведоменост, груповите отношения и груповото единство. В хода на този процес отделната, егоцентрична и обособена личност все повече ще отстъпва на заден план, а душата, осъзнала се като част от цялото, с нейното групово съзнание и тенденция към единство, ще придобива все по-голяма сила. Затова интересът към собствения хороскоп постепенно ще избледнява и в съзнанието на индивида все повече ще се затвърждава планетната, системната и вселенската картина. Така човекът ще започне да се осъзнава като съставна част от едно по-всеобхватно цяло и неговата световна група ще го интересува много повече от собствената му индивидуалност.

Ето защо аз няма да разглеждам езотеричната астрология от гледна точка на хороскопа. Моето изложение ще обхване предимно уни-

версалните взаимовръзки, енергийните взаимодействия, природата на онова, което стои зад Великата илюзия и лъжовната „видимост на нещата като такива“, а също и съдбата на нашата планета, на природните царства и на човечеството като цяло. [7]

За мен няма значение дали съвременните астролози ще приемат или отхвърлят представените по-нататък идеи. Ще ви запозная с определени факти така, както те са признати от Йерархията. Ще се опитам да ви представя субективните реалности, чиято външна илюзия произтича от видимостта на проявлението, утвърдена чрез човешкото мислене в хода на вековете. Искам да подчертая факта за **жизнеността** на Източниците, от които произтичат и се изливат всички енергии и сили, влияещи върху нашата планета. Ще се постарая да ви покажа всеобхватното единство и дълбокия синтез, намиращи се в основата на всички религии и на многобройните проявени сили. Ще се опитам да ви отместя (като егоцентрирани индивиди) от фокуса на обособеното ви съзнание и без да ви лишавам от индивидуалност и тъждественост ще ви покажа, че сте част от едно велико цяло, за което ще придобиете съзнание едва когато започнете да функционирайте като душа. Засега вие не сте в състояние да го осъзнаете, а само регистрирате и смътно чувствате вътрешната реалност, в която живеете, движите се и съществувате.

Това ме води до третото твърдение, което е толкова значимо и основополагащо, че бих искал сериозно да размислите върху него дори и за момента да не разбирате цялото му значение. Древната мъдрост учи, че „пространството е същност“. Езотеричната астрология се занимава именно с живота на тази велика същност, с нейните сили и енергии, импулси и ритми, цикли и периоди. Е. П. Блаватска излага всичко това в **Тайната Доктрина**. Напомням ви, че към **Тайната Доктрина** съществува астрологичен ключ, който засега не може да бъде даден в цялата му пълнота. Аз обаче мога да направя някои намеци и да предложа определени подходи, които при съзнателно разглеждане от просветлените астролози ще позволят на някои от тях впоследствие да открият ключа, за да могат (превъртайки го в името на човечеството) [8] да открият четвъртата фундаментална истина на Извечната Мъдрост; предходните три истини вече са дадени в предговора към **Тайната Доктрина**.

Пространството е същност, а целият „небесен свод“ (както го наричат поетите) е осезаемо проявление на тази същност. Забележе-

те, че не казвам „материално“, а осезаемо проявление. Разсъжденията за природата, историята и идентичността на тази същност са безполезни. За нея можете да си изградите приблизителна представа по принципа на аналогията, ако се опитате да мислите за човешкото семейство (четвъртото царство на природата) като за единна същност, изразяваща себе си чрез многото разнообразни човешки форми. Като индивид вие сте неделима част от човечеството, макар че всеки от вас има свой собствен живот, реагира на личните си впечатления, откликва на външни влияния и импулси и на свой ред оказва въздействие, като изпраща характерни излъчвания или проявява някакво специфично свойство или комплекс от качества. Така вие също влияете върху околната среда и върху онези, с които контактувате. Вие обаче си оставате част от осезаемата същност, която ние наричаме **човечество**. Сега разпрострете тази идея върху по-голямата проявена същност – слънчевата система, която на свой ред е част от още по-велик живот, който проявява Себе си чрез седем слънчеви системи, една от които е нашата. Ако успеете да схванете тази идея в съзнанието ви ще се появи смътната картина на една велика и основополагаща езотерична истина. Животът, влиянието, излъчванията и еманациите на тази същност и тяхното общо въздействие върху нашия планетен живот, върху царствата на природата и върху разгръщащите се човешки цивилизации – ето какво ни предстои накратко да разгледаме.

Тази тема е толкова обширна, че ми се наложи да търся най-подходящия метод за нейното представяне. [9] Избрах краткото и стегнато излагане на фактите (факти за нас, които работим на вътрешния план на живота, но само хипотези за вас), без впускане в детайли и задълбочаване. Ще се опитам да вървя от универсалното към конкретното, от общото към частното, като акцентът постоянно остава върху универсалното и общото, а не върху конкретното и частното. Така изучаващите астрология ще трябва сами да приложат общата истина към частните случаи. Точно в това отношение съвременната астрология върви по погрешен път. Тя изопачава истината и правилната процедура като поставя ударението върху конкретното и частното, върху личния хороскоп и индивидуалната съдба, а пренебрегва влиянието на великите енергии и техния Източник. Но всъщност именно тези източници са отговорни за проявленията на специфичното. Този подход за излагане на истината трябва да бъде променен.

Следователно, езотеричната астрология се занимава с Живота и Животите, които насищат „точките на светлина” в рамките на универсалния Живот. Съзвездията, слънчевите системи, планетите, царствата на природата и микроскопичният човек – всички те са резултат от активността и проявената енергия на определени Животи, чийто цикъл на изразяване и безгранични цели остават непостижими и за най-развитите и озарени умове на нашата планета.

Следващото, което ви предстои да осъзнаете, е фактът, че пространственият етер формира средата, в която и чрез която действат енергиите, идващи от многобройните пораждащи ги Източници. Затова ние се интересуваме от етерното тяло на планетата, на слънчевата система и на седемте слънчеви системи, една от които е и нашата система, както и от по-общото и всеобхватно етерно тяло на вселената, в която сме разположени. Съвсем съзнателно използвам думата „разположени” [10] заради смисъла, който тя внушава. Тази обширна област (заедно с по-малките и локализирани полета) е средата-посредник за предаване на всички енергии, които действат върху и чрез нашата слънчева система, планетните сфери и всички форми на живот по тях. Така се образува едно цялостно и постоянно движещо се поле на активност – вечно съществуваща среда за обмен и предаване на енергиите.

В тази връзка и за целите на по-точното разбиране ще е полезно да се изучи индивидуалният човек; така ще можем донякъде да се приближим до идеята за главната и основополагаща истина. Изучаващите никога не трябва да забравят Закона на Аналогията като средство за обяснение. Езотеризмът учи (а и съвременната наука бързо стига до същия извод), че зад физическото тяло и неговата сложна система от нерви се намира виталното, или етерното тяло, което е двойник и истинската форма на външния, осезаем, проявен телесен аспект. То е средата, чрез която се предават сили към всички части на човешкия организъм, и е посредник за насищания ни живот и съзнание. Етерното тяло определя и обуславя физическото тяло, тъй като е хранилище и посредник за енергиите, идващи от различните субективни аспекти на човека и от околната среда, в която се намира както вътрешният, така и външният човек.

Тук трябва да дам още две пояснения.

Първо: индивидуалното етерно тяло не е изолиран и самостоятелен човешки проводник, а е съставна част от етерното тяло на онази

същност, която наричаме човешко семейство. Етерното тяло на това царство на природата е съставна част от планетното етерно тяло, което на свой ред не е изолирано от етерните тела на другите планети – всички те, заедно с етерното тяло на Слънцето, образуват етерното тяло [11] на слънчевата система. Последното, от своя страна, е свързано с етерните тела на шестте слънчеви системи, образуващи заедно с нашата система космичното единство, в което от определени велики съзвездия се изливат енергии и сили. Пространственото поле е етерно по своята природа и неговото жизнено тяло се състои от съвкупността на етерните тела на всички съзвездия, слънчеви системи и планети, намиращи се в него. Тази космична златна мрежа (паяжина) осигурява постоянния кръговрат от енергии и сили, което е научната основа на астрологичните теории. Както силите на планетите и на вътрешния духовен човек (само един от многото фактори) се изливат през етерното тяло на индивидуалния човек върху физическия план и обуславят неговото външно проявление, активност и качество, така и различните сили на вселената се изливат през всяка част от етерното тяло на тази същност, която наричаме **пространство**, като обуславят и определят външния израз, активността и качества на всяка форма, намираща се в рамките на космичната периферия.

Второто, което искам да подчертая, е че човешкото етерно тяло съдържа седем основни центрове на сила, които действат като разпределящи депа и електрически батерии и така осигуряват на човека динамична сила и необходимите му енергии. Тези центрове оказват съществено влияние върху неговото външно физическо проявление. В резултат от постоянната им активност се проявяват качества на човека, както и неговите лъчеви тенденции, което като цяло ясно отразява точката на неговата еволюция.

Този „контрол над формата чрез седморка от енергии” (както се казва в *Древния Коментар*) е универсално и неотменно правило за вътрешно управление както в нашата вселена като цяло, така и в конкретната слънчева система и индивидуалния човек. В нашата слънчева система например съществуват седем свещени планети (аналогично на седемте индивидуални силови центрове в човека), а също и седем слънчеви [12] системи (една от които е нашата), както и седем енергийни центрове на Единния, Когото споменавам в другите си книги като *Този, за Когото нищо не може да се каже*.

Много информация е предоставена в окултните книги, но тя ос-

тава дълбоко неразбираема за средния астролог. Крайно важно е той да се научи да мисли с категориите на по-големите Цялости и да отделя повече внимание на излъчващите Източници и вечните Причини, а не на тяхното влияние върху мимолетното творение, наречено човешко същество и неговото кратко съществуване на нашата незначителна планета. Стремейки се да прави това, той ще открие за себе си знаците на същинската божественост на човека – божественост, която трябва да се търси в безкрайността на човешкото съзнание, озарено от светлината на душата и способно да проектира своите мисли в съзнанието на онези многообразни Животи, в чиито „енергийни движения“ по неволя човекът участва, доколкото собственият му енергиен резервоар е миниатюрна съставна част от Техния.

Съществува един енергиен аспект, който въпреки първостепенното си значение много малко се взема предвид от съвременния астролог. Става дума за енергията, която е присъща на самата Земя и се излъчва от нея. Живеейки с целия човешки род на повърхността на Земята и бидейки проектирано в етерното тяло на нашата планета (вследствие от изправеното си положение), човешкото тяло постоянно се къпе в земните излъчвания и в обединяващото поле на планетния Логос, който изпраща и препредава енергии в своето планетно обкръжение. Астролозите винаги подчертават ролята на външните влияния и на енергиите, които въздействат върху и чрез нашата малка планета, но често пропускат да отбележат излъчваните качества и сили, които са [13] принос на етерното тяло на Земята спрямо по-голямото цяло. На тази тема ще се спрем по-късно; тук смятам за необходимо само да привлека към нея вашето внимание.

Следващото важно пояснение засяга влиянието на Луната, което е чисто символично по своята същност и на практика е заимствано от твърде древни идеи и учения (наследени от Лемурийската епоха), които вече не се основават на никакво реално излъчване или влияние. В онези далечни времена, които са предшествовали самата Лемурия и които още в Лемурийската епоха вече са били остаряло предание, Луната действително е била витална същност. Днес обаче Луна-та е само мъртва форма и аз бих искал винаги да помните този факт. Днес тя не е източник на никакви еманации и излъчвания и затова не може да оказва каквото и да е влияние. От гледна точка на знаещия езотерик Луната е само препятствие в пространството и е нежелателна форма, която някой ден трябва да изчезне. В езотеричната аст-

рология влиянието на Луната се разглежда като действие на мисълта и като следствие от мощна и изключително древна мисъл-форма. Въпреки това Луната не притежава собствено качество и не може нищо да предава на Земята. Нека повторя: Луната е мъртва форма, която не излъчва нищо. Именно затова в древното учение за Луната е казано, че тя „забулва Вулкан или Уран”. Този намек или извод винаги е бил известен, затова за астролозите би било полезно да проведат някои експерименти във връзка с подсказаното относно Луната. Вместо да се ориентират обаче към Луната, те би трябвало да **работят с Вулкан**, когато анализират някой обикновен и неразвит човек, **или с Уран**, ако съответно изследват високоразвит индивид. Тогава те ще получат интересни и убедителни резултати.

Изучаващите астрология би трябвало също да помнят, че дванадесетте съзвездия, които формират нашия зодиак, от своя страна също са приемници на многобройни потоци енергия, идващи до тях от различни източници. Тези енергии се смесват и сливат с [14] енергиите на конкретните съзвездия и след като така бъдат преобразувани и „окултно пречистени” в крайна сметка достигат нашата слънчева система.

Сега бих искал да привлека вашето внимание към някои уместни и полезни пояснения, дадени от мен в **Трактат за Космичния Огън**. Тук леко ще ги перифразирам:

„Астрологията изследва последствията, предизвикани в субстанцията на обвивките от влиянията, вибрациите и т. н. на различните планети. Езотерично погледнато, това са влиянията на слънчевите центрове. Силите, излъчвани от слънчевите центрове, въздействат върху планетните центрове... Това е скрито в кармата на Небесния Човек. Когато се появи истинската езотерична астрология, по този въпрос ще бъде дадена повече информация. Изучаващите астрология днес усвояват само азбуката на тази необхватна тематика и се занимават с екзотеричните ресни на гигантската завеса, която с мъдра предвидливост е хвърлена върху сведенията за планетите”. (*A Treatise on Cosmic Fire* /Трактат за Космичния Огън/, р. 1051)

По-долу е приведен непълен, но достатъчен за нашите цели списък на главните влияния, достигащи до нашия планетен живот от далечните Източници и предизвикващи определени следствия в индивидуалния човек и в човечеството като цяло.

- I. 1. Съзвездieto Голяма мечка.
 2. Седемте Сестри на Плеядите.
 3. Сириус, Кучешката звезда.
- II. 1. Седемте слънчеви системи, една от които е и нашата.
 2. Седемте свещени планети, към които нашата планета **не** принадлежи.
 3. Петте несвещени планети, или „скритите” планети.
- III. 1. Седемте планетни центрове.
 2. Седемте центрове на сила в човешкото етерно тяло.
- IV. 1. Дванадесетте зодиакални съзвездия.

Следователно получаваме деветорно енергийно въздействие. Това е основната схема, но трябва да се помни, че съществуват и други, по-малко значими влияния.

Към тях трябва да добавим и други енергийни потоци, които определено влияят върху нашия планетен живот – например излъчването на звездата-гигант Бетелгейзе или въздействието на Антарес и другите велики слънца и слънчеви системи, които са свързани със зодиакалните съзвездия и чиито енергии достигат до нас опосредствани от тези съзвездия.

Освен това нека не забравяме, че технически в този списък трябва да включим и влиянието на излъчванията, идващи пряко към нас от нашата собствена планета, т. е. от Земята, на която живеем. Тогава и само тогава вие ще получите наистина точен анализ и пълна картина на енергиите, на които трябва да откликва (и откликва) етерното тяло на човека, което определя физическото тяло с неговите пасивни и предимно автоматични реакции. Разбирането на този отклик и осъзнатият, разумен контрол над индивидуалните реакции са ни изключително необходими, но те ще станат възможни едва при определен достатъчно напреднал етап от еволюцията, когато човекът се приближи към Пътя (в технически смисъл). Като начало индивидът трябва да се научи да контролира своите реакции спрямо влиянието на планетите, които насочват личните му дела и се намират на различни „места” в дванадесетте дома на неговия хороскоп. Съществуват два начина за постигане на тази цел:

Първо: след като правилно съставим хороскопа [16] трябва да си изясним какво е необходимо да се направи за противодействие спрямо планетните влияния с цел да постигнем контрол над личностните реакции. Това трябва да се постигне чрез силата на мисълта. То изисква пълно доверие в мъдрото разбиране и тълкуване на астролога, както и информация за точния момент на раждането. Интересно е дали в наши дни е възможно постигане на тези две условия за точния момент на раждането и за съвършената мъдрост на астролога?

Второ: трябва съзнателно да възприемем позицията на духовен Наблюдател и да изградим способност за отклик към своята Душа. След това трябва да се научим именно от гледна точка на Душата да контролираме обстоятелствата и съответните реакции на личността.

Тук ще изброим някои разбираня и принципни положения, които езотеричният астролог трябва да усвои:

1. **Планетните** влияния показват тенденцията за развитие на обстоятелствата във външния живот. Бидейки правилно изтълкувани по отношение на средния и неразвития човек, те могат да подсказват и често до голяма степен предопределят неговата личностна съдба. Тези влияния обуславят и почти изцяло контролират човека, който не притежава съзнателен духовен опит. От момента, в който човек започне да осъзнава своята душа и се опита сам да определя своя „жизнен път“, влиянието на планетите постепенно отслабва, а картата на неговата личност става непълна и често недостатъчно точна. Това е така, защото индивидът вече се насочва и контролира от силата, протичаща *през* планетите, а не от силата на *самите* планети. Този човек започва да възприема по-фините и висши енергии на слънчевата система и на дванадесетте управляващи съзвездия.

2. Така нареченият **Слънчев знак** показва физическата, менталната и духовната природа на човека. Този знак крие [17] тайната на лъча на личността и отразява човешкия отклик или липсата на такъв спрямо Душата – истинския човек. Той показва достигнатата степен на интеграция, нивото на разкриване качествата на душата, наличната екипираност, жизненото качество и непосредствено възможните групови отношения. От гледна точка на Извечната Мъдрост той не показва нищо повече и в това виждаме разминаването с обикновената астрология. Спирам се на този въпрос, защото развитието на човечеството вече е достатъчно, за да позволи астрологията на душата да

стане възможна в най-скоро време. В много отношения тя е противоположна на сега прилаганата процедура. Тази промяна е обоснована, необходима и неизбежна. В крайна сметка астролозите ще бъдат делени на два класа: на екзотерични астролози, занимаващи се с хороскопа на личността, и на езотерични астролози, които ще се интересуват от задачите на душата.

3. **Изгряващият знак** показва по-отдалечените възможности, духовната цел и задача на даденото въплъщение и на няколко следващи въплъщения. Той отразява борбата на духовния човек да „продължи движението“ от достигната точка, така че когато жизнената енергия бъде временно изчерпана и настъпи „смъртта на личността“ човекът да се окаже „по-близо до центъра на своя живот, в по-тесен контакт с центъра на своята група и приближаващ се към центъра на божествения живот“, както това е формулирано от Извечната Мъдрост. Специфичният израз „смърт на личността“ тук има двойно значение:

а) Смърт на физическото тяло, след която неизбежно се наблюдават два етапа: [18] разпад на емоционалния проводник и последващо разтваряне на временната и силно изменчива форма, която е приела по време на въплъщението част от менталната енергия.

б) Субективна и мистична „смърт на личността“. Тази фраза означава преместване на фокуса за разпределяне на енергиите от личността (като център на сила) към душата (като друг център).

Наясно съм, че тези виждания се разминават с обичайните астрологични постулати. Все пак за астрологията няма да е напразна загуба на време, ако предприеме някои експерименти и изследвания в сферата на тези идеи. Астролозите биха могли да открият някои много важни, ключови обстоятелства и да достигнат до немислима засега точност. За целта ще е полезно да дам някои допълнителни пояснения.

По въпросите на слънчевия знак, изгряващия знак и въздействието на свързаните с Луната мисъл-форми, позицията на езотеричната астрология е следната:

1. **Слънчевият знак показва текущите проблеми** на човека; той задава ритъма или темпото на неговия личностен живот; обуславя качеството, темперамента и жизнените тенденции, които търсят израз в хода на конкретното въплъщение; свързан е със сферата на раджасичното, или с активността на вътрешния човек. По правило силите, характерни за слънчевия знак, показват линията на най-мал-

кото съпротивление.

2. *Асцендентът (изгряващият знак)* показва прякото жизнено предназначение или най-близката задача на душата в даденото възплъщение. Той крие тайната на *бъдещето* и изразява силата, която ще доведе до успех, ако бъде правилно използвана. [19] Асцендентът е сатвичен аспект, т. е. хармоничен аспект на живота, който може да установи правилни отношения между душата и личността във всяко конкретно възплъщение. Така той показва пътя към признаване силата на душата.

3. *Лунният тип сила* изхожда от определени планети, различни от самата Луна, и отразява *миналото*. Той обединява ограниченията и пречките, срещани в настоящето, управлява физическото тяло и показва къде трябва да се търси тъмницата на душата.

Следващото ми твърдение естествено произтича от гореказаното и се състои в това, че зодиакалните, системните и планетните енергии действат като препятстващи или като стимулиращи сили в зависимост от типа на проводника или тялото, върху което въздействат. Природата на тези проводници и тяхната способност да привличат, откликват, отхвърлят, поглъщат и трансформират изцяло зависи от достигната еволюционна точка, от общите планетни условия и от психологията на човечеството във всеки конкретен момент. Примери за това откриваме и в днешния свят, където силите, които задават на нашия планетен живот изключително бърз и нов темп, пробуждат много интензивен отклик у световните мислители, стимулирайки ги към сериозни усилия в идеологическо отношение, докато в същото време не пораждат у широките маси и нискоразвитите хора нищо друго освен страхове, жалък фатализъм, физическо изчерпване и много други нежелателни реакции от страна на формената природа. Онези, които са способни да осмислят природата на активността на планетата Сатурн, лесно ще проникнат до същността на тези препятстващи или стимулиращи въздействия. Сатурн обуславя преди всичко онази точка от еволюцията, на която изборът определено става възможен [20] и човек вече може съзнателно да приеме или отхвърли съществуващата възможност; точка, в която поемането на лична отговорност се превръща в осъзнат факт на планирания и подреден живот. В *Древния Коментар* за този етап от човешкия еволюционен процес се говори със следните символични фрази:

„Сред вихрите от сили аз стоя объркан. Не ги познавам, тъй като през цялото ми минало те ме влачеха нагоре и надолу по земята, където бродех спял и несъзнателен. От място на място, от точка в точка те ме хвърляха по земята, и никъде няхах покой.

Сега ги различавам, но ще остана да стоя тук неподвижно, докато не опозная Закона, управляващ всички тези движения нагоре и надолу. Вече мога да се огледам и да обозра многото различни пътища. Аз виждам широки хоризонти, но оставам тук.

Аз сам ще избира своя път. След това ще тръгна напред. Няма да се мятam по земята или да кръжа в пространството. Ще се движа право напред”.

Съществува и друга революционна идея, която езотеричната наука астрология привнася в съвременната екзотерична теория: във великия цикъл на многобройните си възплъщения човекът, както е известно, преминава по зодиакалния кръг от Риби към Овен, вървейки назад по зодиака срещу посоката на движение на Слънцето. Това твърдение е доста объркващо. Всъщност, привидното обратно движение, основано на прецесията на равноденствията, е само неотменна част от Великата Илюзия. В момента когато човек започне да се освобождава от тази илюзия и преодолее заслепението и световната майя, движението на великото Колело [21] на Живота ще се обърне и той ще започне (бавно и упорито) да се придвижва в противоположната посока. Тогава той ще преминава по зодиакалните знаци от Овен към Риби. Този човек започва търпеливо и съзнателно да функционира като душа и да си пробива път към светлината, докато накрая не достигне до финалния етап на Пътя в знака Риби, като световен Победител и Спасител. Тогава той познава значението на триумфа над смъртта, тъй като е победил желанията и се е издигнал над тях.

Обръщането на посоката, по която човек се придвижва по знаците на зодиака, ще изисква преразглеждане на астрологичния метод за съставяне на хороскоп при напредналите стремящи се, учениците и посветените.

Практикуващият астролог ще трябва следователно да промени тълкуванията си на хороскопа в зависимост от еволюционната точка на човека на Пътя, или (с други думи) в съответствие с неговата позиция върху колелото на живота. За да може правилно да изтълкува хороскопа на тези, които са активни живи души, достигнали някои от заключителните етапи на Пътя, астрологът ще трябва да развие

интуитивно мислене, да се ръководи от контакта със собствената си душа и да практикува интензивна медитация. При съставянето на хороскопа на средния и неразвития човек подобни трудности не съществуват.

Към това трябва да добавя, че зодиакалните знаци са свързани преди всичко с жизненото проявление на Небесния Човек (доколкото това засяга нашата планета) и следователно със съдбата и живота на планетния Логос. Те са свързани също и с великия **Човек на Небесата**, т. е. със слънчевия Логос. Тук имам предвид онова тяхно влияние, което се проявява в слънчевата система като цяло и което малцина от съвременните астролози са способни да вземат предвид. Нека ви напомня, че от гледна точка на **животите, които** насищат тези велики съзвездия [22] и **чиито** динамични и магнетични излъчвания достигат до нашата Земя, това влияние остава несъщественно и незабелязано. Основното въздействие на тези енергии се осъществява върху нашия планетен Логос и достига до нас чрез Него, изливайки се през великия планетен център, който ние наричаме Шамбала. Следователно, това влияние е способно да предизвика значителен отклик от страна на монадите, които на свой ред проявяват себе си чрез царството на душите и чрез човешкото царство; затова то проявява себе си чрез Йерархията и човечеството като цяло. Това е много важен момент, който трябва да се отбележи и свърже с всички учения, които третират тази изключително интересна тема за трите основни планетни центъра. Въздействието на зодиакалните влияния се състои в пробуждането на **волевия** аспект на Небесния Човек и на всички монади, души и личности, образуващи планетното му тяло на проявление. Днес това твърдение означава малко за вас, но то ще има огромно значение за тези изучаващи, които в течение на десетилетия ще изследват казаното от мен тук. Правилно разбрани, думите ми обясняват много от онова, което сега се случва по света.

Изливайки се през нашата планета и впоследствие чрез планетните центрове на сила, тези влияния предизвикват двоен ефект:

1. Те въздействат върху напредналия човек като активизират центровете над диафрагмата и така му дават възможност да откликва на излъчването и активността на Йерархията.

2. Те оказват влияние и върху неразвития човек и му позволяват да функционира като обикновено, непросветлено човешко същество.

Трябва обаче да отбележим, че всички енергии – зодиакални,

системни и планетни – оказват определено влияние [23] върху всички животи във всички форми и във всички царства на природата. Нищо и никой не може да избегне тези лъчисти и магнетични влияния. Целта на еволюцията на човечеството е то дълбоко да осъзнае природата на тези енергии, да ги опознае и да се научи да ги използва – това е сферата на окултизма, който Йерархията винаги е преподавала на хората. Освен това, ученикът трябва да натрупа съзнателна осведоменост за планетните влияния и да започне да ги използва за изпълнение на целите на душата. Посветеният също трябва да познава зодиакалните влияния, излъчвани от източници извън пределите на слънчевата система. Те могат да бъдат разграничени като:

- а) Вибрация, регистрирана в някой от седемте центъра.
- б) Откровение, свързано с определен тип светлина, което предава на посветения специфичен цвят.
- в) Особена нота.
- г) Насочен звук.

Цялата история на зодиака може да бъде образно, но точно обобщена в следното твърдение: съществуват три книги, изучавани от трите типа човешки същества, и тези книги са следните:

Книга на Живота – Посветени – 12 съзвездия.

Книга на Мъдростта – Ученици – 12 планети.

Книга на Формите (на Проявеното) – Човечество – 12 Творчески Йерархии.

В резюме можем да кажем, че:

1. Зодиакалните знаци оказват влияние предимно върху човека, който живее чрез центровете под диафрагмата. Това е обикновеният среден човек. Тези знаци обуславят дейността на следните четири центъра: [24]

- а) Основата на гръбнака.
- б) Сакралния център.
- в) Центъра на слънчевия сплит.
- г) Далака.

2. Вътрешната група от слънчеви системи, която действа съвместно със зодиакалните знаци, влияе предимно върху онези индивиди, които живеят чрез центровете над диафрагмата. Тя обуславя съответно:

- а) Сърдечния център.
- б) Гърления център.

в) Центъра аджна.

г) Центъра в главата.

3. Три от енергиите действат чрез центъра в главата, но едва след третото посвещение.

Тук можем да добавим няколко пояснения за допълнително осветляване на разглежданите въпроси. От многобройните енергии, които се сблъскват помежду си на нашата планета, пронизват я и оказват влияние върху нея, езотеричната астрология отделя следните четири типа сили, доколкото те влияят върху онова, което може да бъде наречено личност на нашата Земя:

1. Качеството на нашата слънчева система. Бог е огън всепоглъщащ, но и Бог е любов. На това ни учи както езотеричната, така и екзотеричната истина.

2. Качеството на Логоса на нашата планета, което пронизва веригите, кръговете, расите и царствата на природата.

3. Качеството на планетата, която допълва Земята и езотерично се смята за нейна полярна противоположност. Тази планета е Венера.

4. Качеството на привличане на трите планети, които формират езотеричния триъгълник на сила. [25]

Вече няколко пъти използвах израза „*преминава през*” центрове и формите. Това понятие е свързано с идеята за разпределителните центрове, към които се стичат идващите енергии и от които те изтичат впоследствие като излъчване. Известна представа по въпроса можете да получите, ако ви предложи нова за вас, но позната за езотериците концепция за центрове в човешкото етерно тяло. Четирите центъра над диафрагмата – сърдечният, гърленият, аджна центърът и този в главата – са предимно приемащи центрове. Центровете под диафрагмата – в основата на гръбначния стълб, сакралният център, центърът на слънчевия сплит и този на далака – се оживотворяват и активизират от четирите висши възприемащи центрове. Веднъж постигнато, това се проявява като личностен и физически магнетизъм и влияние докато не настъпи времето, когато посоката на движение се обръща и човек започва да се движи по зодиакалния кръг както душа. Това се символизира като движение на Слънцето по зодиака от Овен към Риби вместо в обратната посока от Овен към Телец. Същото се случва и в човешкото тяло – четирите нисши центъра в крайна сметка връщат на висшите онова, което са получили от тях. Така обичайният процес се обръща и центрове над диафраг-

мата започват активно да излъчват енергия като стават сияйни, динамични и магнетични. Тази окултна тема е твърде сложна и е посветена на отклика на човешкото етерно тяло спрямо прииждащите енергии. Накрая се установява връзка между най-нисшия център в основата на гръбнака и висшия център на върха на главата. Тази връзка съответства на отношението между Земята и Слънцето. Помислете над това.

Изучавайки тази тематика винаги трябва да помним, че се интересуваме главно от седемте лъча и от отношенията между тях в рамките на космичния процес. Езотерично ще работим със:

1. Седемте лъча и дванадесетте зодиакални знака. [26]

2. Седемте лъча и дванадесетте Творчески Йерархии.

3. Седемте лъча и планетите, които управляват дванадесетте дома на проявление.

Ако осмислим и съотнесем различните аспекти на учението, ще открием три фактора, които управляват притока на живот към планетата и към индивидуалния човек. Те вече бяха изложени в **Трактат за Седемте Лъча**, но ще бъде полезно да ги припомним отново:

Твърдение I: Всеки лъчев живот е израз на слънчев живот и затова всяка планета

- е свързана с всеки друг планетен живот;
- се оживотворява от енергията, вливаща се в нея от седемте слънчеви системи, една от които е нашата;
- се привежда в движение от три силови потока, идващи:
 - а) от други слънчеви системи;
 - б) от нашата собствена слънчева система;
 - в) от нашия планетен живот.

Твърдение II: Всеки лъчев живот е приемник и пазител на енергии, идващи

- от седемте слънчеви системи;
- от дванадесетте съзвездия.

Твърдение III: Феноменното (осезаемото) проявление се определя от качеството на лъчевия живот, който се изявява във времето и пространството.

Преди да продължа по темата искам да подчертая следните две обстоятелства:

Първо, ние разглеждаме езотеричните влияния, а не астрологията сама по себе си. **Предмет на нашето изследване са седемте лъча [27] и връзката им със зодиакалните съзвездия**, или с други думи

– взаимодействието между седемте велики Живота, които свързват нашата слънчева система с дванадесетте съзвездия на зодиака.

Второ, по необходимост трябва да изследваме тези енергии и тяхното взаимодействие от гледна точка на влиянието им върху планетата, а също и върху формите в различните царства на природата, особено спрямо четвъртото (човешкото) царство и индивидуалния човек – средния човек, ученика и посветения.

Тук няма да се занимавам с техническата страна на астрологията и ще избягвам употребата на многото специални термини. Излагайки тази обширна тема съобразно вижданията на Извечната Мъдрост за тази нова (и все пак много древна) „наука за действителните енергии“, се надявам да успея да представя новия подход и да подчертая някои положения, за които вие сега дори не подозирате. Ако успея да поправа онова, което от гледна точка на Извечната Мъдрост и според Учителите от вътрешната стана на живота се смята за погрешно, вероятно ще се намерят астролози, способни да възприемат изложениите от мен нови идеи. Вярвам, че в областта на астрологията ще се появят изследователи с достатъчно открити умове, за да признаят изложеното като вероятна хипотеза и да проведат съответните експерименти. Нека повторя: аз не пиша астрологичен труд, а трактат за седемте лъча и съответните им енергии; пиша за влиянието на лъчевите енергии и за тяхното взаимодействие с различните планетни сили и по-конкретно с тези на Земята. Аз търся астролози с отворено съзнание, способни правилно да експериментират с факторите и идеите, които предлагам. Помнейки това, нека продължим. [28]

Въпросните енергии се делят на три групи, идващи съответно:

1. От определени велики съзвездия, активни по отношение на нашата слънчева система, които от най-дълбока древност са асоциирани в митовете и легендите с нея. Тези съзвездия са свързани с нашата система по особен начин.

2. От дванадесетте съзвездия на зодиака. Признато е, че те оказват определено влияние върху нашата система и планетния ни живот.

3. От планетите в нашата система, попадащи в сферата на влияние на Слънцето.

В известен смисъл може да се направи широко обобщение и да се каже, че тези три типа влияния в слънчевата система съответстват на трите главни центъра на сила, които пораждат и контролират проявлението и еволюцията на човешкото същество:

1. Великите външни контролиращи съзвездия са аналогични с този център на сила, който наричаме Монада, и на неговата универсална **воля-за-могъщество**, която е отличителна черта на първия божествен аспект.

2. Дванадесетте съзвездия могат да се разглеждат като въплъщение на аспекта на душата. В наши дни тяхното влияние върху индивида трябва да се изучава от гледна точка на съзнанието и развитието на живота на душата. Това в своята същност е **воля-за-любов**.

3. Дванадесетте планети (седем свещени и пет несвещени) са ефективни в технически смисъл по отношение на външния живот, обкръжението и обстоятелствата в живота на индивида. Техните силиви контакти трябва да се разглеждат във връзка с човешката личност, [29] или третия божествен аспект. Те илюстрират т. нар. **воля-за-знание**.

Напомням ви, че говоря изцяло с термините на съзнанието, както и за отклика и реакциите на индивида спрямо тези върхлиташчи го сили. Ефектът от излъчванията на нашата планета Земя съответства на влиянието на онази съвкупност от атоми и молекули, която наричаме плътно физическо тяло, и на неговия отклик спрямо привличането от страна на някое или на всички други плътни тела.

Колкото до влиянието на седемте слънчеви системи, мога единствено да наметна, че астрологично те са свързани със съзвездията Голяма мечка, Плеяди и Сириус. Въпреки тази тясна връзка собственото действие на седемте системи е опосредствано, т. е. не може да се каже, че те оказват пряко и забележимо влияние върху човечеството и другите царства на природата. Въздействието на трите велики съзвездия също остава неосезаемо за индивида чак до третото му посвещение, когато той започва да съзнава монадичните вибрации. Многобройни могъщи влияния непрекъснато оказват въздействие върху нашата слънчева система и нейните планети, но човекът (със своя апарат за отклик и механизъм за реагиране) остава „**окултно невъзприемчив**“, тъй като не е развил качеството, което предполага макар и минималното им разпознаване чрез плътния и финия проводник, а също и чрез душата. Това възприятие и съответният му отклик ще се появят в хода на по-нататъшния еволюционен процес. Днес обаче може да се приеме, че те практически липсват от гледна точка на астрологичните цели и резултати, с изключение на тяхното влияние върху четвъртото царство на природата като цяло, което об-

разува жива единица в тялото на планетния Логос. Осъзнаването от нас влияние на тези сили е толкова слабо, [30] колкото и въздействието на висшия контакт по време на вашата сутрешна медитация върху атома или молекулата в малкото пръстче на ръката ви. Възможно е да има общ отклик и стимулация по отношение на цялото тяло, но на нивото на атома това няма да предизвика *съзнателен* отклик. Вибрацията е прекалено висока по своя характер.

Безполезно е да теоретизираме по тази тема. Огромна система от преплитачи се енергии активно и стремително циркулира в цялото космично етерно тяло, съставна част от което е и етерното тяло на нашата система. Умозрителните усилия обаче в тази тематична област и опитите да се върви по неясни следи са безсмислени, докато не бъде проправена главната магистрала. Докато човекът не започне да мисли с категориите на по-голямото цяло и не развие по-голяма способност за синтез не е възможно друго, освен да се очертае общият контур на астрологичния път. Тук ще се ограничим с общото енергийно поле, което очертах за вас, и ще разгледаме само основните циркулиращи сили. За този момент и за даденото поколение това е напълно достатъчно. Нас ни интересуват енергиите, които могат да предизвикат и вече реално предизвикват отклик; силите, за които човек може да си даде сметка и които вече наистина често осъзнава.

Тук ще бъде полезно да дам общ коментар с много и необходими уточнения за широкия спектър от такива реакции:

1. Жизнените обстоятелства на неразвитото човечество се обуславят преди всичко от влиянието на малкия зодиак и следователно от положението на планетите в дванадесетте дома.

2. Средното образовано човечество и тези, които се приближават към Пътя на Ученичеството, намирайки се сега върху Пътя на Изпитанията, съзнателно откликват: [31]

- а) на планетите, управляващи личността;
- б) на слънчевия знак, показващ вече утвърдените жизнени тенденции, които формират линията на най-малкото съпротивление;
- в) на изгряващия знак (в по-малка степен). Той показва жизнената цел на конкретното възплъщение или на по-голям период от седем живота. Двата последни знака образуват Големия зодиак.

3. Учениците и посветените могат да се научат съзнателно да откликват и конструктивно да работят с всички гореспоменати влияния, както и с онези могъщи, но безкрайно фини сили, които се изли-

ват в нашата слънчева система от трите вече споменати главни съзвездия. На ранните етапи този отклик протича във фините тела и мозъкът не е способен да го регистрира, но след третото си посвещение човек започва да разпознава въпросните влияния и на физически план.

Връщайки се към темата на този трактат (т. е. към седемте лъча), искам да подчертая, че тези лъчи са тясно свързани със седемте звезди от Голямата мечка (отново и както винаги – три плюс четири като вторична диференциация) и със седемте Сестри, или Плеядите. Първото съзвездие предава позитивна сила за планетния ни Логос, а второто е посредник на негативен аспект. Така се установява пряк обмен на енергии между животите на седемте планетни Логоса и великите необозрими Животи, насищащи тези главни съзвездия. Между седемте планети и двете групи от по седем звезди съществуват големи взаимосвързани триъгълници на сила. В крайна сметка ще бъде открито, че най-дълбоката тайна на астрологичното тълкуване в планетен смисъл е свързана с тези „свещени триъгълници“, които на свой ред са представени [32] от триъгълниците (подвижни и изменчиви), които могат да се построят във връзка със седемте центъра.

Когато се съставя хороскоп на планетата (което някой ден ще стане възможно) ще се установи, че въздействието на тези сили върху нашата планета и нейният отклик спрямо тях са много по-значими в сравнение с влиянието на зодиакалните съзвездия върху човешката единица. Това е резултат от неизмеримо по-високата еволюционна точка на планетните Духове, Които (в Своите индивидуални животи) в значителна степен са трансцендирали влиянието на дванадесетте съзвездия и са развили бърза реакция спрямо по-висшите вибрации на своите велики Прототипи – „*трите съкровени съзвездия*“, както езотерично ги наричат. В живота на тези велики Същности това съответства на етапа, при който напредналият индивид успява да се освободи от влиянието на планетите и става стопанин на своя личностен живот до такава степен, че вече е невъзможно с точност да се предскаже неговата дейност и жизнени обстоятелства. Започнала е да доминира душата и планетите повече не обуславят неговия живот. Аналогично стоят нещата и при съзвездията и планетните Логоси. Те са способни да компенсират нисшите влияния като се пробуждат и откликват на безкрайно по-високите вибрации на трите велики съзвездия.

2. ТВОРЧЕСКИТЕ ЙЕРАРХИИ

Тук би било уместно да изложа схемата или таблицата на някои от взаимодействащите си енергии, които насищат, стимулират и енергизират всяка част от нашата слънчева система, пронизвайки я във всички посоки. Те предизвикват съзнателен отговор само в случай, че проводникът на изява и отклик е адекватен на техния импулс; това твърдение е вярно както по отношение на слънчевия Логос и планетните Логоси, така и за всички форми във всички природни царства на нашата планета. [33] Съществуват разбира се и несъзнателни реакции, но само в общ или масов мащаб. От тези далечни съзвездия чрез петата Творческа Йерархия върху нас се изливат многобройни енергии. Тази Йерархия, намирайки се на прага на освобождението, пребивава върху интелектуалното равнище на съзнание и следователно може да служи за фокусна точка и предавател на висшите енергии към нашата слънчева система и към нашата планета. Ако внимателно изучите таблицата на дванадесетте Творчески Йерархии (дадена на следващата страница), ще откриете, че тази Йерархия действа чрез и се намира под влиянието на седмия *Лъч на Магичния Ред и Церемониалната Организация*. Основната функция на дадения лъч е в това да обединява духа и материята и да поражда проявените форми. Той е тясно свързан със зодиакалния знак Рак, който е знак на масите и е една от „вратите“ към проявления живот.

Дадената по-долу информация за Йерархиите може да се окаже полезна. Тя е събирана от различни източници.

Искам да ви напомня, че седемте плана на нашата слънчева система са фактически седем подплана на космичния физически план. Четирите Творчески Йерархии, които вече са достигнали освобождение, сега са фокусирани върху космичния астрален план; оттук идва и тяхното могъщество, независимо от това, че се намират извън проявление. Петата Творческа Йерархия се намира на най-високия етерен план и се приближава към освобождение; тя ще се присъедини към първите четири, когато шестата Творческа Йерархия започне да отговаря на изискванията на космичната благоприятна възможност и самата тя се приближи към освобождение. Следващата таблица показва някои астрологични отношения във връзка със:

- Съзвездието Голяма мечка.
- Плеядите, или Седемте Сестри.
- Сириус.
- Седемте слънчеви системи. [34]

ТАБЛИЦИ I и II

Петте Кумара	№ отдолу нагоре	Име	Лъч	Знак	Енергия	Бележки	№ отгоре надолу
	1	Неизвестно	III	<i>Риби</i>	Интелектуална субстанция	Няма	12
	2	Неизвестно	IV	<i>Овен</i>	Единство чрез усилие	Няма	11
	3	Неизвестно	V	<i>Телец</i>	Светлина чрез знание	Няма	10
	4	Неизвестно	VI	<i>Близнаци</i>	Желание за двойственост	Няма	9
5	Неизвестно	Йерархии от 1 до 4 включително (от 12 до 9 вкл.) достигнали освобождение и разглеждани като абстрактни. (A Treatise on Cosmic Fire /Трактат за Космичния Огън/, р. 361).			Масов живот	Скрива Христос	8
			Петата Творческа Йерархия се намира на прага на освобождението. Активна е на интелектуалния план.				

СЕДЕМТЕ ТВОРЧЕСКИ ЙЕРАРХИИ В АКТИВНО ПЛАНЕТНО ПРОЯВЛЕНИЕ

Седемте състояния на Битието според Кармичния закон	№ отдолу нагоре	Лъч	Име	Знак	Енергия	Бележки	№ отгоре надолу
	6	I	Божествени Пламъци Божествени Животи	1. Лъв Планета: Слънце. Цвят: оранжев	<i>Парашакти</i> Висша енергия	Огън-Въздух Логоичен план	7
	7	II	Божествени Строители даващи душа (С.Ф., р.605) Огн. синове на желанието	2. Дева Планета: Юпитер Цвят: син	<i>Крияшакти</i> Материализиращ се идеал	Етер Монаден план	6
	8	III	По-малки Строители даващи форма (С.Ф. р.605) Тройните цветя	3. Везни Планета: Сатурн Цвят: зелен	<i>Днанашакти</i> Сила на ума	Вода Атмичен план	5
	9	IV	Човешка Йерархия Посветените Повелители на жертвата	4. Скорпион Планета: Меркурий Цвят: жълт	<i>Мантрикашакти</i> СЛОВОТО, станало плът. Реч.	Слънчеви Ангели Агнишвати Будхичен план	4
	10	V	Човешки личности Крокодили Макара, мистерията	5. Козирог Планета: Венера Цвят: индиго	<i>Ичхашакти</i> Воля за проявление	Огън Ментален план	3
	11	VI	Лунни Повелители Жертвени Огньове (С.Ф., р.378)	6. Стрелец Планета: Марс Цвят: червен	<i>Кундалинишакти</i> Енергия на материята Форма	Вода Астрален план	2
	12	VII	Елементални животи Кошници за хранене Слепи животи	7. Водолей Планета: Луна Цвят: виолетов	<i>Няма</i>	Земя	1

Бележка: много неща от тази таблица могат да ви се сторят неясни и дори погрешни, например:

- Стрелец застава между Козирог и Водолей. Това е временен акцент, който ще се промени в следващия световен цикъл и е една от тайните, разкривани при посвещение.
- Привидната липса на активност от страна на петте постигнали освобождение Йерархии, намиращи се извън възплъщение, се наблюдава само на нисшите планове.

1. Йерархията на Творческите Сили езотерично се подразделя на седем (4+3) **в пределите на** Дванадесетте Велики Порядъка.

2. Три от Йерархиите са изключително важни в сегашния голям цикъл: четвъртата (човешката) Творческа Йерархия и двете дева-Йерархии – петата и шестата.

3. Четвъртата Творческа Йерархия фактически е девета и затова се нарича Йерархията на Посветените. Това се вижда от таблицата.

4. В **Трактат за Космичния Огън** се казва, че деветата, десетата и единадесетата Йерархии (броено отдолу нагоре) крият ключа към природата на Агни – Повелителя на Огъня, съвкупността от жизненост на нашата система.

5. Сериозният изследовател може научи много от изучаването на числата, свързани с тези Йерархии.

а) Първите пет се разглеждат като чисти абстракции.

б) Йерархия 1 има числата 6.1.7.

Йерархия 2 има числата 7.2.6.

Йерархия 3 има числата 8.3.5.

Йерархия 4 има числата 9.4.4.

Йерархия 5 има числата 10.5.3.

Йерархия 6 има числата 11.6.2.

Йерархия 7 има числата 12.7.1.

Трябва да отбележим, че в **Тайната Доктрина** Йерархиите имат друга номерация, дадена с цел да се спусне известна завеса пред истината, и това често обърква читателя.

6. Първите четири Йерархии са достигнали освобождение в първата слънчева система. Тяхното влияние достига Земята чрез петата Творческа Йерархия. [37]

7. Следователно, те са свързани с четирите лъча, действащи като малки лъчи на Атрибута в рамките на великия трети Лъч на Активния Разум.

8. Знакът Риби е на първо място в списъка на зодиакалните знаци, тъй като управлява сегашния голям астрологичен цикъл от 25 000 години. Той е бил и един от доминиращите знаци, влияещ върху нашата планета по време на индивидуализацията, когато се е формирало човешкото царство. Този знак е същностно свързан с първата (или висшата) Творческа Йерархия, която е продукт на първата слънчева система и на свой ред е свързана с третия лъч на Активния Разум. Развитието на просветление чрез пробуден интелект е първа

цел за човечеството.

9. Петата Творческа Йерархия (отбелязана и с цифрата 8) се намира на прага на освобождението. Тя е свързана по особен начин с десетата Творческа Йерархия, със съзвездието Козирог и с човешката личност, която забулва и временно скрива Христовия принцип зад формата и ума. В някои нумерологични системи осмицата се приема за число на Христос.

10. Дейността на големите Строители и на малките Строители, действащи на втори и трети план на нашата слънчева система, се отразява върху активността на Лунните Повелители и елементалните животи.

11. Както се вижда на ред 9–IV–4 от таблицата, на човешката Йерархия не се приписва никакъв особен елемент, тъй като нейната задача е да слее и синтезира всички елементи. Това е част от великите изпитания на посвещението в знака Скорпион.

12. Този ред (9–IV–4) представя само връзката с четвъртата Творческа Йерархия – човешката. Отношения към други планетни проявления в него не се посочват. [38]

(Таблицата е съставена въз основа на изключително ограничения обем от знания по дадената тема, открити към този момент, и затова е толкова точна, колкото е възможно при тези обстоятелства).

Всяка от тези седем Йерархии от Същества (в рамките на Дванадесетте) е както *Строител*, или Привличащ Фактор, така и посредник от различна степен; всички те възпламяват някой от типове сила, излъчвани от седемте съзвездия. Затова тяхното посредничество е двуаспектно:

- Те са посредници между Духа и материята.

- Те са предаватели на сила от източници, външни спрямо слънчевата система, към формите вътре в тази система.

Всяка от тези групи същества също е седморна по своята природа и четиридесет и деветте огъня на Брахма са нисшето проявление на тяхната огнена същност. Освен това, всяка група може да се разглежда като „паднала” (в космичен смисъл), доколкото е въввлечена в строителния процес и населява форма с една или друга степен на плътност.

Йерархия I. Първата велика Йерархия извира от Сърцето на централното Духовно слънце. Тя е Самият Син Божий, Първородния в космичен смисъл, подобно на Христос, който е „Най-старшият в го-

лямото семейство на братята” и „първият цвят на човешкото стебло”. Символ на тази Йерархия е Златният Лотос с дванадесетте си неразтворени венчелистчета. (*The Secret Doctrine* /*Тайната Доктрина*/, I, p. 233-250; II, p. 565).

Трябва да се помни, че тази Йерархия всъщност е шеста по ред, тъй като пет Йерархии вече са излезли от проявление, бидейки продукт на предишната система, чиято цел е бил Разумът, или Манас. Взети заедно, петте постигнали освобождение Йерархии са сумата на Манас. Именно петата по ред Йерархия, която (както ни казват) се намира в процес [39] на приемане на четвърто Посвещение и постигане на крайно освобождение, е причина за определени явления на нашата планета, поради което тя (Земята) е заслужила определението „Звезда на Страданието”. Между животинското царство и петата Творческа Йерархия от предишната система съществува кармична връзка, която се долавя от човека като необходимост от разпятие на неговата животинска физическа природа, особено в сексуално отношение. Трябва да помним, че Йерархиите работят по Закона за Привличането; това е законът на Строителите.

Типът енергия на въпросната първа (шеста) Йерархия съвпада с първия аспект на *шестия тип космично електричество*, затова тя притежава особена власт над най-нисшия огън, или „огъня при триене”, който се проявява на шести план. Тези животи, наричани „пламтящите синове на Желанието”, са били Синове на Необходимостта. В *Древния Коментар* за тях се казва:

„Те горели от желание да знаят. Те се спуснали в сферите. Те са копнежът на Отеца към Майката. Ето защо те страдат, горят и страстно желаят чрез шестата сфера – тази на сетивната чувственост“.

Йерархия II. Втората Йерархия е тясно свързана с Голямата мечка. Казват ни, че съставлящите я Животи са влезли през втората камера в Свещеното Сърце и са станали (според *Тайната Доктрина*) прототипи на Монадите. Те са източникът на монадичния Живот, но не са Монади; самите те са много по-висши.

Тази Йерархия фактически е седма по ред и осигурява приток в нашата система на онези Животи, които в първата слънчева система са останали на своя собствен план, тъй като са били прекалено безгрешни и святи, за да видят благоприятна възможност в тази твърде материална и интелектуална еволюция. Дори и в сегашната система те не са в състояние напълно да изразят Себе си и не им е възможно

да направят повече от това да влияят върху въплъщаващите се Дживи, като им придават способност да усвояват природата на груповото съзнание, което е качество на седемте Небесни Човека. [40] Изучаващият може да получи известен ключ към тази тайна, ако помни, че нашата слънчева система със своите седем плана образува само физическото тяло на Логоса, което тяло ограничава изразяването на Неговата тройствена природа. Може да се каже, че първата (шестата) Йерархия се стреми да изрази **менталната** вибрация на слънчевия Логос, а втората – неговата емоционална, или космично-астрална природа.

Типът сила на втората (седмата) Йерархия е вторият аспект от седмия тип сила. Известна представа за относителната еволюционна точка на слънчевия Логос може да се получи при изследване на различните аспекти на сила, проявени от Него в сегашното въплъщение. Именно тази енергия въвлича Монадите във физическо въплъщение, доколкото тя може да бъде почувствана на седми план. Функционират само онези енергии, които са били разгърнати и придобити от Логоса в предишните Му въплъщения. Неизбежно се срещат и бели полета – някои типове сила липсват, защото в космичен смисъл на Него все още Му предстои много за постигане.

Именно енергията на тази Йерархия води до проявление на Божествения Андрогин /*Мъж-Жена*/ и на седемте центъра на сила, които са седемте Духовни енергии.

Йерархия III. Третата (или осмата) Творческа Йерархия е особено интересна за нас. Представят я т. нар. „**Триади**”, които притежават способност за тройна еволюция – ментална, психична и духовна. Тези Триади на Живота по своята същност са трите Лица на Троицата и от определена гледна точка – цветът на предишната система. От друга страна, ако Ги разглеждаме като „венец на предходните Осем”, те са онези осморни точки, които очакват възможност да запламтят. Те са деветите, готови за служене, т. е. даващи на другата Йерархия [41] някои от недостигащите ѝ качества. Тази Йерархия се разглежда като велик дарител на безсмъртие, макар нейните представители да „стоят настрана от въплъщение”. Те са Повелители на Саможертвата и Любовта, но не могат да преминат от логичното етерно тяло към плътния физически проводник.

Третата Йерархия управлява третия аспект на електричната сила от първи тип космична енергия. Тя представя повтарящия се цикъл

на този първи тип енергия, символизиран от числото 8. Формулите на тези електрични енергии са прекалено сложни, за да бъдат приведени тук, но изучаващият трябва да има предвид, че тези Йерархии проявяват:

1. Седморната космична енергия.

2. Космичната прана.

3. Слънчевата енергия, или електричния огън, слънчевия огън и огъня при триене.

Всяка Йерархия проявява троична енергия, или един от аспектите на всяка от изброените по-горе енергии, и това изисква деветорната диференциация, доколкото първите две Йерархии са тройствени, също както и третата. Отхвърлянето именно на тези Триадни животи от единиците на Четвъртата Йерархия – тази на човешките Монади, въвлича в крайна сметка човека в осмата сфера. Той отказва да стане Христос, Спасител, и си остава самоцентриран.

Обсъдихме първите три Йерархии, за които се казва, че са вечно „виждащи Лица на Властелина на Дълбините”, т. е. те са толкова чисти и святи, че силите Им се намират в осъзнат контакт с Техния еманиращ източник.

Сега накратко ще разгледаме двете Йерархии, които са тясно свързани с нас – осъзнатите човешки същества. Тези групи всъщност са три, тъй като петата Йерархия е двойствена; именно този факт причинява объркването и дава окултното значение на зловещото число тринадесет. Те са „Търсачите на удовлетворение” и са причина за второто пропадане в зараждане [42] – факт, който обуславя приемането на нисша природа от Егото. Четвъртата и петата Йерархии всъщност са девета и десета, или „Посветените” и „Съвършените”. Всички човешки същества, или „Вечните Дживи”, се развиват благодарение на поредица от градиращи посвещения, инициирани самостоятелно или извършвани на нашата планета с външна помощ. Те напредват чрез „брачен съюз” с най-близкия до тях пети ранг и така постигат завършеност, или съвършенство. По силата на този окултен факт четвъртата Йерархия се разглежда като мъжка, а петата – като женска.

Йерархия IV. Четвъртата Творческа Йерархия – това е групата, в която се намира най-висшият аспект на човека, неговият „Отец в Небесата”. Тези Животи са огнени точки, които трябва да се превърнат в пламък и те го правят чрез петата Йерархия и четирите фитила, или двете двойствени нисши йерархии. Така по отношение на чове-

ка четвъртата, петата, шестата и седмата Йерархии са неговият истински „Аз“ през целия му цикъл на въплъщение. Те са „Повелителите на Саможертвата“ и „Повелителите на Любовта“ – цветът на Атма-Будхи.

Един от най-ценните уроци, който може да се усвои при изследването на тези Йерархии, е мястото и значението на човека в тази схема. Йерархията например, която по своята същност е неосезаемият Живот на Духа, или принципът Будхи, е езотерична причина за космичния брак между духа и материята, опиращ се на любовта и желанието на Логоса. Всяка Йерархия обаче изразява себе си и чрез някакво конкретно проявление, което се разглежда от ограничения човешки ум като самата Йерархия. Това е заблуда. За да се различат тези Йерархии е необходимо голямо внимание.

Те са латентни зародиши на силови центрове и се проявяват субективно. [43] Йерархиите стоплят и оживотворяват групи от форми; те разцъфтяват и изразяват себе си чрез някаква форма, или друга Йерархия. Всички тези Йерархии са взаимосвързани и са негативни (пасивни) или позитивни (активни) една спрямо друга в зависимост от конкретния случай.

Както се казва в *Тайната Доктрина* [I, р. 238], тази Йерархия е инкубатор за въплъщаващите се Дживи; тя е носила в себе си зародишите на Животи, които са достигнали до човешкия етап в предишната слънчева система, но не са успели да се придвижат по-нататък поради настъпването на пралайя, която ги е привела в латентно състояние. Условието на тази Йерархия са сходни (в космичен мащаб) със състоянието при зародишите на човешкия живот, задържани в затъмнение /*обскурация*/ в периода между верижните цикли. Трите първи Йерархии (първата, втората и третата) са преминали през човешкия етап в предишните калпи на логоичното проявление. Затова те са арупа-групи (лишени от форма), докато останалите попадат в рупа-групите (т. е. имат форма).

Четвъртата (или деветата) Творческа Йерархия трябва винаги да се разглежда както заемаща в нашата слънчева система третото място, тъй като:

Първото място заемат Животите, или трите Лица на Троицата, Второто – Прототипите на човека, или седемте Духа.

Третото – човекът, или нисшето проявление на осъзнаващия се духовен аспект.

Всичко това трябва да бъде внимателно обмислено. То не се отнася за аспекта на формата, а единствено за природата на Животите, изразяващи се чрез други животи, които също са *самосъзнателни*, или с напълно развит интелект. Някои от Йерархиите обаче не са такива.

Четири нисши Йерархии са свързани с проявлението [44] в трите свята, или в плътното физическо тяло на слънчевия Логос. Те са способни да отхвърлят етерното тяло на слънчевия Логос, да преминат през него и да приемат форма от газообразна, течна или плътна субстанция. Други не са способни на това. Те не могат да „паднат“ във физическо зараждане.

Изучаващите трябва да помнят, че от гледна точка на Логоса слънчевите Ангели на менталния план (петия подплан на космичния физически план) се намират във физическо въплъщение и това се смята за тяхно „второ падение“. Първото им „падение“ се отнася към приемането на форма от космична етерна материя, както е случаят с Небесните Хора, които са прототипи на човешките дживи. В техния случай използваните тела се наричат „не-формени“ (от наша гледна точка), тъй като са „жизнени тела“, оживотворени от космичната прана. При нас самите и при останалите групи формите се състоят от субстанции на трите нисши плана (тези, които Логосът не приема за принципи), т. е. от материя, която все още откликва на вибрацията от предишната система. Това означава, че четирите нисши Йерархии са свързващи звена между живота от миналото и този от бъдещето. Те са настоящето. Тези Йерархии не са завършили своите контакти с активния интелектуален принцип от предходната калпа, поради което трябва да ги продължат и в сегашната. Те ще изчерпят тези контакти в нашата система; така четирите ще станат три и ще формират трите по-висши арупа-Йерархии при следващата система.

Преди да продължим с разглеждането на конкретните Йерархии трябва да отбележим, че някои от тях се наричат „господстващи йерархии“, а други – „допълнителни йерархии“. Под това се има предвид, че някои от тях в нашата слънчева система се проявяват по-цялостно от останалите, което по необходимост [45] води до обстоятелството, че тяхната вибрация се чувства по-силно от тази на допълнителните групи. Доминиращи групи сега са втората, четвъртата и петата Йерархии, тъй като:

а) Втората е великият израз на двойствеността, т. е. на Сина,

който оживотворява Слънцето;

б) Четвъртата е Йерархията на човешките Монади, които са посредници, или синтезатори; те изразяват постигнатото от Система 1 и целта на Система 2;

в) Петата (десетата) Йерархия е тясно свързана с петте освободени Йерархии и е израз на техния синтезиран живот. Затова можем да кажем, че петата Йерархия служи като представител на петте освободени групи; четвъртата е представителна група в нашата система, а втората представя (за човека, или за двете групи заедно) онава, което е аспект на Духа, на Отеца, на Непознаваемия.

Йерархия V. Петата Творческа Йерархия, както знаем от изучаването на **Тайната Доктрина**, е най-тайнствената. Тайната произтича **от връзката на петата Йерархия с петте освободени групи**. Тази връзка, приложена към нашата конкретна планета (която не е свещена), може отчасти да се разбере, ако осмислим историята на Буда и неговата дейност. Намек за това срещаме в третия том на **Тайната Доктрина**.

Връзката на петата Йерархия с определени съзвездия също има отношение към тази тайна, скрита в кармата на слънчевия Логос и в Неговото отношение към друг слънчев Логос, както и във взаимодействието на силите между Тях в течение на великата махакалпа. Това е истинската „тайна на Дракона“. Именно влиянието на дракона, или на „змийската енергия“, е предизвикало приток на манас-енергията (или енергията на разума) в нашата слънчева система. Тясно преплетена [46] с кармата на тези две космични Същности е и кармата на по-малката космична Същност, която е Животът на нашата планета – планетният Логос. Именно тази тройна карма поражда в лемурийската епоха т. нар. „змийска религия“ и вярата в „Змиите, или Драконите на Мъдростта“. Те са свързани със слънчевата и планетната Кундалини, или със Змийския огън. Многозначителен е фактът, че съзвездието Дракон има същото отношение към ТОЗИ, Който е по-голям от нашия Логос, както центърът в основата на гръбнака към човешкото същество; този център стимулира, оживотворява и координира разбуждащите се огньове.

Ключът към тази тайна се крие също и в отношението на петата група към двата свиващи се полюса. Представят я т. нар. петорни Съединители – „Милосърдни Обединители“ и „Създатели на Изкуплението“. Езотерично те са „Спасители на Расата“ и от тях се излъчва

принципът, който (обединен с висшия аспект) ще издигне нисшия аспект в Небесата.

Когато тези тайни бъдат внимателно изучени и правилно приложени спрямо животите на тези най-велики изразители на обединяващия принцип, ще стане ясно колко голямо и важно е тяхното място в схемата.

Именно затова единиците на петата Йерархия са наричани „Сърца на Огнената Любов”; те спасяват с любов и на свой ред са особено близки до великото Сърце на Любовта на слънчевия Логос. Тези велики Ангели-изкупители, които по своята същност са Синове Човешки на техния истински, собствен, ментален план, винаги са описвани като приемащи формата на 12-листен лотос. Тази символика ги обединява със „Сина на Божествената Любов”, с проявената слънчева система, за която се казва, че е космичен 12-листен лотос, както и с логоичния каузален (причинен) лотос, който също има дванадесет венчелистчета. [47]

Имаме, следователно, пряк енергиен поток, протичащ през:

- а) Логоичния 12-листен егоичен лотос на космичния ментален план;
- б) Слънчевия 12-листен лотос;
- в) Планетното логоично сърце, което също е 12-листен лотос;
- г) 12-листния човешки егоичен лотос на менталния план;
- д) 12-листния сърдечен център на човешкото същество.

Иначе казано, енергията приижда пряко от:

- а) Слънчевия Логос през трите велики космични центъра:

- 1. Централното духовно слънце;
- 2. Сърцето на слънцето;
- 3. Физическото слънце.

б) Сърдечния център на планетния Логос, намиращ се на четвъртия космичен етерен план (нашия будхичен план).

в) Егоичния лотос на човешкото същество на ментален план. Този лотос съответства на „сърцето на слънцето”. Монадичната точка е отражение на „централното духовно слънце” в човешката система.

г) Сърдечния център на човека върху етерния подплан на физическия план; този център на свой ред съответства на физическото Слънце.

Така миниатюрният атом е свързан с великия централен Живот на слънчевата система.

Освен това (съгласно закона) петата Йерархия е разпределител на енергия към петия подплан на всеки план в системата. Трябва обаче да се помни, че в трите свята това е петият подплан, ако се брои отгоре надолу, докато в световите на надчовешката [48] еволюция – той е пети подплан броено отдолу нагоре. Както знаем, тази Йерархия управлява двата аспекта на манас, единия – в трите свята, и другия – осезаем във висшите сфери.

Важно е да знаете, че всички тези групи (дори и т. нар. „не-формени“) всъщност са истинските форми на всичко съществуващо, защото всички те се намират в етерното тяло на слънчевия Логос или на планетния Логос. Това положение трябва внимателно да се осмисли. Изучаващите прекалено дълго са разглеждали формата като плътно физическо тяло, докато за окултиста физическото тяло не е форма, а груба майя, или илюзия, защото истинската форма е виталното тяло. Следователно, тези Йерархии са съвкупност от енергийни животи и субстрат, или субстанция на всичко съществуващо. Тази тема може да се разгледа и по следния начин:

а) Четирите висши групи са Йерархиите, изразяващи себе си чрез трите космични етера: втория, третия и четвъртия;

б) Двете нисши групи са онези животи, които функционират като инволюционна (организирана и неорганизирана) течна и газообразна материя от плътното физическо тяло на Логоса, заедно с живата субстанция на четирите висши подплана в системното плътно физическо тяло;

в) Петата Йерархия заема интересно място като „посредник“ между четирите висши групи и тези, които се намират на трите нисши подплана. Между седемте центъра в главата и седемте групи Егота на ментален план има жизненоважно съответствие, а също и окултна аналогия *между трите центъра в главата (епифизата, хипофизата и главния висш [alta major] център) и проявлението на тези седем групи Егота в трите свята*. Това е [49] дълбоко езотеричен факт и всички, които медитират върху законите на единение-то, трябва да осмислят тази аналогия.

Полезно е да се помни мястото на тези Йерархии в схемата и да се знае, че от съвкупността на тези жизнени тела постепенно се излъчва онова плътно проявление, което разглеждаме като еволюционна материя. Всички форми (от тези на атомите до егоичното тяло, от формите на цветчето до гигантския планетен или слънчев лотос)

се изграждат благодарение на съществуването на тези Йерархии, разбирани като съвкупност от животи-семена, които дават импулс, предоставят модел и осигуряват чрез самото си съществуване дълбоката причина за съществуването на всичко, което срещаме на различните равнища.

Йерархии VI и VII. Шестата и седмата Йерархии, които осигуряват субстанциалните форми в трите свята, имат жизненоважна роля и заемат много интересно място. От логична гледна точка те не се възприемат като източник на принципи, но спрямо човека ролята им е различна, тъй като именно те му предоставят Своите нисши принципи. Към Логоса те имат същото отношение, каквото плътното физическо тяло има към човека и всичко, засягащо човешката еволюция трябва (на това конкретно място) да се изучава като ставащо вътре във физическия логичен проводник. Тези Йерархии работят с проявлението на физическата енергия, с постигането във физическия проводник на всички божествени цели и с физическата организация на определен велик космичен Живот.

Това е особено вярно в случая с двете разглеждани Йерархии. Те са най-нисш остатък от предходната система и са енергията на тази материя (течна, газообразна и плътна), която вибрацията на логичния постоянен атом привлича към себе си (на плана ади), творейки божествените форми. За по-голяма яснота [50] и като обобщение можем да отбележим, че седмата Йерархия е живот, или енергия, скрита в сърцето на всеки атом, тя е неговият позитивен аспект, а шестата Йерархия е животът на формите във всички етерни тела на всеки осезаем обект. Функцията на тази Йерархия е добре описана в ***Древния Коментар***:

„Девите чуват произнесеното слово. Те жертват себе си и от своята собствена субстанция построяват желаната форма. Те извличат живот и материал от самите себе си, като се подчиняват на божествения импулс”. (*A Treatise of Cosmic Fire /Трактат за Космичния Огън/*, р. 1196-1207)

Преди да продължа с анализа на таблиците и да покажа вътрешните връзки между дванадесетте знаци на зодиака и дванадесетте планети в сегашния зодиакален цикъл, бих искал да посоча някои особености, свързани със зодиакалните съзвездия. Те са от общ характер, но от тях би могло да се изведе специфичното и частното.

Преди всичко бих искал да отбележа, че дванадесетте планети,

ТАБЛИЦА III

I. ДИНАМИЧНА ЕНЕРГИЯ

Електричен Огън

<u>1. Сириус</u>	{ Рак <u>Сатурн</u> Козирог	<u>Пета Творческа Йерархия</u> (8-а). Название неизвестно <i>Кардинален кръст</i>
<u>2. Голяма мечка</u>	{ Овен <u>Слънце (Вулкан)</u> Везни	<u>Втора Творческа Йерархия</u> (11-а). Название неизвестно <i>Кардинален кръст</i>
<u>3. Плеяди</u>	{ Близнаци <u>Меркурий</u> Стрелец	<u>Четвърта Творческа Йерархия</u> (9-а). Название неизвестно <i>Мутабелен кръст</i>

Всички тези енергии стават действени спрямо човека по време на главните посвещения и по Пътя на Посвещението.

II. МАГНЕТИЧНА ЕНЕРГИЯ

Слънчев Огън

<u>4. 7 слънчеви системи</u>	{ Телец <u>Марс</u> Скорпион	<u>Трета Творческа Йерархия</u> (10-а) Название неизвестно <i>Фиксиран кръст</i>
-------------------------------------	--	---

Тази енергия става действена спрямо човека, когато той се обучава като ученик и върви по Пътя на Ученичеството.

Бележка: не се разкрива чрез кои зодиакални знаци първата (или дванадесетата) Творческа Йерархия излива своята енергия.

които управляват дванадесетте дома, влияят главно върху човешкото проявление на физически план; те оказват силно въздействие върху личностния аспект на индивида. Тяхното влияние, съчетано с наследените кармични условия, поражда онези заобикалящи условия и

обстоятелства, които създават благоприятна възможност за развитие и в крайна сметка за постигане на контрол над формената страна на живота.

На второ място, дванадесетте съзвездия са свързани предимно със стимулацията на душата вътре във формата, предизвиквайки субективна активност, която на свой ред поражда промени във външното проявление чрез сливане на енергиите на съзвездията с тези на планетите. Тяхното въздействие се разгръща в два етапа:

1. През първия етап човекът се управлява от слънчевия знак и постепенно развива способност да откликва на душата. Разкриват се неговите скрити способности за дадения живот. Влиянието на слънчевия знак понякога се нарича *„могъщество на слънцето на Вероятността“*.

2. През втория етап нараства откликът спрямо енергиите, носени от изгряващия знак. Те пробуждат неочакваното и предизвикват ускорение на еволюционния процес и разкритие вътрешния живот. На езотеричен език изгряващият знак се нарича *„Слънце на Възможността“*. [52]

Под въздействието на енергията, струяща от знаците на зодиака, човек се подготвя за *„кризата на преориентацията“*, при която бавно и постепенно променя посоката на движение по колелото на живота и започва съзнателно да върви назад към своя източник. Сега той се движи от Овен към Риби през Телец, Скорпион и Козирог, вместо да прогресира от Овен към Телец през Стрелец, Лъв и Рак. Триадите от съзвездия, споменати в описанието на тези два велики пътя по зодиака, оказват определено и важно въздействие и се наричат *„главни знаци на влияние“*. В хода на този процес се развива менталният принцип, или различаващият ум, и във връзка именно с това (а не въобще) се поставя ударение върху влиянието на Овен, Близнаци и Везни. Под това влияние човек се учи да преодолява желанието, като експериментира и опитва с всички типове желания и егоистични пориви. Така постепенно и чрез безкрайни страдания човешката душа се учи да функционира на първо място като член на човешкото семейство и на второ място като духовна същност, или божествена душа.

От казаното дотук виждате, че някои позиции, заемани от езотеричния астролог, са противоположни на вижданията в сегашната ортодоксална астрология. Причина за това е фактът, че идеите, спуска-

щи се от своя собствен план, се „преобръщат“ на астрален план и се полагат на великата илюзия; астрологията трябва в крайна сметка да се освободи от този ефект на обръщането.

При правилното разбиране на влиянието на различните енергии и сили ще стане очевидно, че когато обуславящите планетни сили, развиващите енергии на слънчевия знак и управляващата енергия на изгряващия знак са взети под контрол и се насочват от просветлен, духовен човек, тогава душата застава на самия праг на освобождението.

В крайна сметка енергиите на дванадесетте съзвездия и (в заключителния етап от опита и развитието) на трите велики съзвездия, които обуславят слънчевия Логос, се сливат с присъщите енергии на седемте Лъча, или на седемте планетни Логоса. Това бележи точката на съвършенството. Тези външни енергии (т. е. енергиите на трите главни съзвездия) са свързани със Земята чрез седемте свещени и петте несвещени планети. Когато се достигне пълно сливане на съответните енергии и следователно – тяхното пълно проявление, великият световен период се приближава към своя край. В хода на този дълъг цикъл от възплъщения и периоди на проявление, човешкото същество се обуславя почти изцяло от активността на несвещените планети. Както знаете, те са пет:

Слънцето (криещо планета)

Луната (криеща планета)

Земята

Марс

Плутон

Символично казано, човекът е „петолъчева звезда, от чиито огнени върхове струят силите на човека и върху всяка огнена точка се появява приемащ център“. Това разбира се е картинен образ, но неговият смисъл е ясен. След преминаването обаче на Пето (и последно) посвещение несвещените планети вече не му въздействат, макар посветеният да владее техните енергии, изливащи се във и чрез неговите проводници на възприемане, отклик и изражение, което трябва да бъде отбелязано и за трите вида активност и целенасоченост.

Влиянието на свещените планети обаче става все по-действено в степента, в която човекът се приближава към Пътя на Ученичество. Когато той премине и последното (пето) посвещение, несвещените планети престават да му влияят, тъй като посветеният напълно управлява техните енергии, които се вливат и протичат през неговите

те проводници на възприятие, отклик и изражение, доколкото трябва да отбележим и трите вида активности и цели.

Енергиите на дванадесетте съзвездия се сливат с тези на дванадесетте планети, но тяхната способност да предизвикват отклик и да бъдат съзнателно възприемани, разпознавани [54] и използвани зависи изцяло от типа на апарата за реакция на самия планетен Живот и на индивидуалния човек. Правилно е отбелязвано, че съзнанието зависи от проводниците на съзнание, от степента на тяхното развитие и от способността на индивида да се отъждествява с достигащите до него енергии и импулси, а не само от онова, което вече е негова осъзната част или аспект. Може да се каже, че по-високият отклик спрямо реалностите и качествата, пробудени и станали възможни чрез влиянието на енергиите на зодиакалните знаци, донякъде зависи и от отслабващата способност на планетите да подчиняват съзнателния аспект на човека. Размислете над това, тъй като в тези думи е скрита дълбока езотерична истина.

Така два могъщи енергийни потока – космичният и системният, достигат до човека чрез обуславящите планетни центрове на сила (седемте планетни схеми в слънчевата система и съответните им седем центъра на планетата, на която живеем) и се вливат през тях в символичните „дванадесет дома”. Именно по тази причина за нашата слънчева система говорят като за система на „същностната двойственост” (любов-мъдрост), при което основната задача на човека тук се състои в „уравновесяване на двойките противоположности”. Затова и цялата история на човешката еволюция е пронизана от темата за двойствеността. Съгласуването неотклонно продължава върху всичките три плана на човешкото развитие.

1. На физически план протича сливане на плътните и етерните сили, което завършва върху *Пътя на Пречистването*.

2. На астрален план трябва да бъде намерено решение на проблема с двойките противоположности. Това се постига *върху Пътя на Ученичеството*. [55]

3. На ментален план лице в лице се изправят Ангелът на Присъствието и Стражът на Прага. Техният синтез се постига върху *Пътя на Посвещението*.

В тази връзка онова, което е вярно за отделния човек, е вярно и за човечеството като цяло, и за планетния Логос на Земята, и за всички планетни Логоси, както и за слънчевия Логос. Може например да

се види аналогия между сливането на двойките противоположности на физически план и съзнателното и управлявано сливане на планетните сили с енергиите на всяка друга планета или група планети. Има също аналогия между различаването, регулирането и контрола над двойките противоположности на астрален план и съвършеното управление и съгласуване на енергиите, присъщи на слънчевия знак и на планетите. Тази аналогия може да се продължи и по-нататък към менталния план: когато енергиите на слънчевия знак и на асцендента започнат да се сливат и да се проявяват хармонично (както при индивидуалния, така и при планетния Живот), се достига до кризисна точка, в която душата и личността се срещат лице в лице. Ангелът на Присъствието, който разпределя слънчевия огън и държи фокусиран електричния огън, и Стражът на Прага, който проявява и използва огъня при триене, се опознават взаимно чрез „съкровено окултно знание”. Тогава широко се разтваря вратата, през която след третото посвещение животът и светлината на трите главни съзвездия могат да станат окултно достъпни за посветения, бил той освободено човешко същество или планетен Логос.

Когато астролозите разберат истинското значение на съзвездие-то Близнаци и на двойствените сили (наричани понякога „конфликтни сили”, или „каращи се братя”), които се изливат през него и въздействат върху нашия планетен живот, [56] тогава ще стане ясен истинският метод за решаване на борбата между двойките противоположности.

Интересно е също да се отбележи, че седем от символите, които изразяват дванадесетте зодиакални знака, са двуединни по своята природа или съдържат характерна двойственост. Това са:

1. Двата рога на овена в Овен.
2. Двата рога на бика в Телец.
3. Двете фигури на братята в Близнаци.
4. Двете щипки на рака в Рак.
5. Двете чаши във Везни.
6. Двете успоредни силови линии във Водолей.
7. Двете риби в Риби.

Тези седем съзвездия са тясно свързани с шест от седемте свещени планети и с една несвещена. Два от знаците са обикновени фигури, които не съдържат двойственост:

8. Лъвската опашка като символ на Лъв.
9. Стрелата като символ на Стрелец.

Те възплъщават идеята за изолирания, самостоятелен и еднопосочен устрем. Структурата на други два знака е определено тройствена и езотерикът вижда в това ясен смисъл:

10. Дева е тройствен знак.

11. Скорпион също е тройствен знак, много сходен със символа на Дева.

В човешкия опит тези два знака бележат ключов момент като показват ролята на тройствената форма и освобождението на заключения в нея човек чрез изпитанията в Скорпион, където той доказва на себе си и на света реалността на онова, което е било забулено или скрито в Дева. [57]

12. Символът на Козирог обаче е най-загадъчният. Той скрива тайната на Крокодила, или Макара, изобразен е неточно и въвежда в заблуда. Той трябва да си остане тайна и затова няма да бъде точно дефиниран.

По-късно ще разгледаме тези знаци и тяхното отношение към свещените и несвещените планети.

И така, нека обобщим: човекът следва да се изучава като троична същност, като сложносъставна индивидуалност, която (в трите свята) се изразява като:

а) Духовна душа, отразяваща Монадата.

б) Човешка душа, отразяваща божествената душа.

в) Природа на формата, която трябва да открие двете по-висши начала.

Въплътеният човек се обуславя от три Творчески Йерархии: от четвъртата (или 9-та), петата (или 10-та) и шестата. Като си сътрудничат, те създават човека и формират областта на неговата изява. Човекът следователно е смес от електричен огън, бидейки божествен Пламък, и в крайна сметка развива способност да откликва спрямо трите главни управляващи влияния. Той е също и слънчев огън, бидейки Слънчев Ангел в проявление, и постепенно развива способност да откликва на въздействията, идващи от дванадесетте съзвездия. И накрая, човекът е огънят при триене и е изложен на влиянието на планетите. Следващата таблица дава някои важни пояснения:

1. Електричен Огън. – Път на Посвещението – четвърта Йерархия; пълно проявление на душата; монаден живот.

Цел: ***Отъждествяване с Монадата.*** Дава способност за отклик спрямо трите съзвездия.

II. Слънчев Огън. – Път на Ученичеството – пета Йерархия; пълнота на жизнения опит; живот на душата. [58]

Цел: *Отъждествяване с Душата.* Дава способност за отклик спрямо дванадесетте зодиакални съзвездия.

III. Огън при триене. – Път на Еволюцията – шеста Йерархия; жизнен опит; човешки живот.

Цел: *Отъждествяване с Личността.* Дава способност за отклик спрямо планетните влияния.

3. ВЕЛИКОТО КОЛЕЛО И ДУХОВНОТО РАЗГРЪЩАНЕ

Преди да ви представя останалата част от общата схема, която описва съзвездията като проводници на космични енергии и като излъчватели на собствена енергия, искам да отбележа, че голяма част от това, което предстои да кажа, се базира на следното:

1. Според ортодоксалната астрология, кръгът на живота и пътят на човека, на човешкото същество (както и при този на планетите), изглежда сякаш върви назад по знаците и минава през съзвездията в обратна посока от Овен към Телец. Всичко това обаче е част от Великата Илюзия.

2. Според езотеричната астрология кръгът на живота и пътят на човека, на божествената или духовна душа, преминаваща по знаците на зодиака, е Път на Реалността, докато първият тип движение е Път на Илюзията. Пътят на Реалността води ученика по зодиака като тръгва от Овен и завършва в Риби.

Сегашният метод се базира върху временното разбиране, че обикновеният човек е подчинен на илюзорната природа на проявление и е „такъв, каквито са неговите мисли“. Когато обаче стане Херкулес, Бог-слънце (или слънчев Ангел), той започва да обръща процеса (отново само привидно) и извършва определена преориентация. Затова Учителите от вътрешната страна [59] изучават хороскопа само на следните три типа същности:

1. *Хороскопа на планетата*, която е израз на живота на планетния Логос. Това включва изследване на хороскопа на планетния дух и на насищания планетата Живот, както и техните отношения и взаимодействия. За нашия планетен Логос духът на Земята е същото, което е личността (или формената природа) спрямо душата на човека. Двата хороскопа се налагат един върху друг и така се очертава „планетната рисунка“.

2. *Хороскопа на човешкото семейство*, или на четвъртото царство на природата, разглеждано като единна същност, каквато то наистина е. Както и в предишния случай, това на практика е изследване на два хороскопа: този на царството на душите, или божествените синове на Бога върху менталния план, и хороскопа на същността, която е съгласуваният живот на формения аспект на четвъртото царство на природата. Тук също се използва налагане една върху друга на двете карти, които са начертани в голям мащаб върху непознат за човечеството прозрачен материал. На тези карти се вижда схемата, която възниква, когато „душата и личността се обединят“, очертават се условията на настоящето плюс възможните развития и отношения и ясно се откроява целта на близкото бъдеще.

3. *Хороскопите на учениците*. Учителите не изучават хороскопите на обикновените неразвити хора, защото това е безполезно. В случая с конкретния ученик отново се изисква изследване на два хороскопа: един за душата и друг за личността. После аналогично се пристъпва към тяхното налагане един върху друг. В единия хороскоп [60] се очертава и изследва новата ориентация и зародишният преустроен вътрешен живот, а другият хороскоп откроява външния живот и неговото съответствие или несъответствие спрямо вътрешните условия. Така се проявява рисунъкът на живота, виждат се възможностите, отстраняват се проблемите и ясно се набелязват предстоящите стъпки.

Тук отново виждаме до каква степен „принципът на двойствеността“ прониква във всички явления. Тази подвижна двойственост зависи от това на какво в дадения момент се поставя ударението; тя съществува до последното посвещение и се запазва до заключителните етапи на еволюционния процес при хармонизирането на отношенията с формата. В съзнанието обаче на напредналия ученик подобна двойственост *не съществува*. Това е много важно да се разбере.

Тук следва третият пункт, който допълва двата предходни. Значителна част от нашето изследване ще бъде посветена на отношението между шестте съзвездия от горната половина на зодиакалния кръг с тези от долната му половина; ще разгледаме *енергията, т. е. човешкото същество* (отбележете този израз), при нейното движение по часовниковата стрелка от Овен към Телец и впоследствие (обръщайки процеса) – от Овен към Риби. Ще разгледаме двойственостите, представени от всяко зодиакално съзвездие и неговата противо-

положност, като ще изучим великите качества, присъщи за даденото съзвездие и противоположния му знак. За да постигнем това ще изследваме темата:

1. От гледна точка на човека, който започва своето движение в Овен и преминава през многото цикли на колелото на живота, за да достигне в крайна сметка точката на поврат и преориентация. Човекът прогресира от точката **в Рак**, където е част от масите, с масово съзнание, [61] неоформен, нефокусиран и неразпознаващ целта (освен удовлетворяването на инстинктивното желание), докато **в Скорпион** не стане победил ученик, който вече е открил себе си **в Лъв**. След това настъпва кризата на Преориентацията, която може да продължи твърде дълго и да е прелюдия към множество изпълнени с борба животи.

2. От гледна точка на човека, тръгнал по пътя на изпитанията в търсене на светлината, който си проправя път през знаците. Ето какво се казва за него в *Древния Коментар*:

„Такъв човек се обръща отдясно наляво, после отново отляво надясно. Той хаотично се върти около оста на желанието, без да знае накъде да тръгне и какво да направи. Небето чернее.“

В тази точка от живота на ученика активна роля започва да играе знакът Близнаци, а Стрелец започва да „пронизва сърцето му със своите стрели, и тогава, следвайки полета на стрелата, човекът достига до Козирог“. След това идва Кризата на Самоотричането.

3. От гледна точка на далия обет ученик и на посветения, който отново прекосява Пътя на Слънцето, знаейки че онова, което е открил за себе си в **Лъв**, е постигнало завършеност **във Водолей**. Отделното индивидуално съзнание става групово във Водолей и човек започва да разбира значението на базовото съчетание на трите знака, или на следния „триъгълник в съзнанието“ на човека:

Рак	Лъв	Водолей
Масово съзнание	Индивидуално съзнание	Групово съзнание
Инстинктивно съзнание	Интелектуално съзнание	Интуитивно съзнание

След това, опирайки се на постигнатото **в Козирог**, той в течение на няколко живота проправя своя път по зодиакалния кръг, като се спуска в морето на масовото съзнание, за да бъде отначало онзи, ко-

гото в древните книги наричат „рак, пречистващ океана на материята, който мие човешката душа”, и за да стане в крайна сметка действащ световен спасител *в Рибѝ*. Той се спуска в света на хората, за да спасява човечеството и да съдейства за изпълнението на плана. Така той става „риба, свободно плуваща в океана на материята”.

Посветеният трябва да изразява във всеки зодиакален знак висшето постижение и духовния плод от предходния жизнен опит, наученото и постигнато от душата. Егоизмът трябва да бъде окончателно преобразуван в живо и активно служене, а желанието – в чист духовен устрем за отъждествяване с волята на Бога.

Тук ще дам няколко пояснения, за да можете да изучавате материала, изхождайки от някои базови и ясно формулирани идеи. Намеквал съм за тях и в други свои книги, но би било полезно да се върнем към тях отново, за да ги осветлим малко по-подробно. Желателно е винаги да ги имате предвид в хода на вашето четене и изучаване.

Често съм напомнял факта, че цялата наука астрология се гради върху условия, които реално не съществуват. Макар че не изхожда от материални факти, тя все пак се опира върху извечна истина. Както знаете, зодиакът е въображаем път на Слънцето в небето, затова от езотерична гледна точка той е напълно илюзорен. В същото време съзвездията реално съществуват и енергийните потоци, които се лееят в различни посоки, смесват се и си взаимодействат в тялото на пространството съвсем не са илюзия, а конкретно проявление на извечни космични отношения. Илюзията възниква [63] поради невярното тълкуване и използване на различните енергии. Следователно този илюзорен път е също толкова реален за днешното човечество, колкото са реални и личностните илюзии на отделния индивид. Тези илюзии са следствие от човешката поляризация върху астралния план.

В тази връзка е интересно да отбележим, че в резултат от прецесията на равноденствията върху планетата и човека е започнала да действа четвърти тип сила, която обаче рядко се признава и не получава съответно място в хороскопа. Месецът и знакът, или положението на Слънцето в небето, всъщност не съвпадат. Когато казваме например, че Слънцето се намира „в Овен”, това изразява езотерична истина, но не и екзотеричен факт. Слънцето е било в Овен в началото на сегашния голям цикъл, но днес то не е в съвсем същото положение, когато твърдим че се „намира” в този знак.

Освен това, при съставянето на индивидуален хороскоп трябва да се знае моментът и мястото на раждане. В тази връзка, за да постигнем максимално правилно разбиране и точни изводи по отношение на съзвездията, планетите и самата Земя, трябва да разполагаме с фиксирана точка спрямо която да отчитаме времето. Тази изходна времева точка засега не е известна на екзотеричната астрология. Йерархията обаче разполага с необходимата информация и ще я направи достъпна в подходящото за това време. Именно познаването на вътрешната информация е в основата на твърденията, които съм правил или ще правя и които ще се сторят революционни на ортодоксалния изследовател. Необходимо е постоянно коригиране на по-ранните човешки представи, най-известният пример сред които е библейското твърдение, че светът е сътворен в 4004 г. преди Христа. Мнозина все още вярват в истинността на това положение, макар то да е признато за съвсем погрешно от съвременната наука.

Вече дадох намек, въз основа на който са възможни някои астрологични [64] изчисления, като посочих времето на „Великото Приближаване“ на Йерархията към нашето планетно проявление, началото на индивидуализацията и на четвъртото царство на природата. Аз казах, че това грандиозно събитие се е случило преди 21 688 345 години, т. е. по времето, когато Слънцето се е намирало **в Лъв**. Процесът, който е започнал тогава на физически план и е предизвикал някои външни физически явления, е достигнал своята зрелост след около 5 000 години. По времето, когато е настъпила окончателната криза на индивидуализацията и се е затворила вратата откъм животинското царство, Слънцето се е намирало в **Близнаци**.

Беше казано, че Стрелец управлява човешката еволюция, доколкото Слънцето се е намирало в този знак, когато Йерархията е започнала своето Приближаване с цел да стимулира формите на живот на нашата планета. **Стрелец обаче е управлявал периода на субективното приближаване.**

Слънцето се е намирало **в Лъв**, когато в резултат от приложената стимулация се е осъществила индивидуализацията на физически план.

То е било **в Близнаци**, когато Приближаването е завършило и Йерархията се е установила на Земята. Това е една от великите тайни, отразена в масонските ритуали, а символът на знака Близнаци е източник на концепцията за двата стълба (или колони), толкова доб-

ре познати на масоните. Така, символично можем да кажем, че:

1. Лъв управлява ранга Е.: А.:
2. Близнаци управляват ранга F.: C.:
3. Стрелец управлява ранга от М.: М.: до момента на възкръсването на Майстора, а Козирог управлява заключителния етап на церемонията и Н.: R.: А.:

Начинаещите често се смущават от привидните разминавания и противоречия в учението на Извечната Мъдрост, тъй като не [65] притежават развита и тренирана интуиция, способна да примири тези „несъответствия“. Същата трудност възниква и при науката астрология и затова тук е подходящо да дам някои пояснения. Ще ви напомня окултната истина, според която правилното тълкуване и разбиране зависят от степента на развитие на индивида. Е. П. Блаватска отбелязва в *Тайната Доктрина*, че най-висшият принцип, достъпен за съзнанието на един, може да се окаже твърде нисш за друг. Управляващите съзвездия и планети могат да оказват и реално оказват съвсем различно влияние върху масите, върху средния човек, върху ученика или посветения. Възприемането и въздействието на различните енергии, циркулиращи през етерното тяло на нашата слънчева система, зависят от състоянието на планетните центрове и от степента на отваряне на центровете на индивидуалния човек. Именно по тази причина различните схеми и таблици могат коренно да се различават и в тях като управители на едни и същи съзвездия могат да са посочени различни планети. Всичко изглежда така сякаш не съществуват никакви твърди правила и това много смущава изучаващия. Ортодоксалната астрология работи с един комплект от планетни управители, които са правилни спрямо масовото човечество, но за ученика, живеещ с центровете над диафрагмата, е валидно друго съчетание и аз ще работя именно с тези случаи. Затова трите приведени по-долу таблици не съвпадат. Те отразяват ситуацията, характерна за следните три групи:

1. За масите от хора, по отношение на които действат общопризнатите ортодоксални астрологични заключения.
2. За учениците и напредналите индивиди, спрямо които са подходящи постулатите на езотеричната астрология.
3. За Творческите Йерархии с междинно положение в сегашния световен цикъл. [66]

ТАБЛИЦА IV. ОРТОДОКСАЛНИ АСТРОЛОГИЧНИ ОТНОШЕНИЯ

СЪЗВЕЗДИЯ И ПЛАНЕТНИ УПРАВИТЕЛИ спрямо обикновения човек

<i>Съзвездие</i>	<i>Управител</i>	<i>Лъч</i>	<i>Свързано с</i>	<i>Управител</i>
1. Овен	<i>Марс</i>	6-и	Скорпион	Същият
2. Телец	Венера	5-и	Везни	— „ — „
3. Близнаци	Меркурий	4-и	Дева	— „ — „
4. Рак	<i>Луна</i>	4-и	няма	-----
5. Лъв	<i>Слънце</i>	2-и	няма	-----
6. Дева	Меркурий	4-и	Близнаци	— „ — „
7. Везни	Венера	5-и	Телец	— „ — „
8. Скорпион	<i>Марс</i>	6-и	Овен	— „ — „
9. Стрелец	Юпитер	2-и	Риби	— „ — „
10. Козирог	Сатурн	3-и	няма	-----
11. Водолей	Уран	7-и	няма	-----
12. Риби	Юпитер	2-и	Стрелец	— „ — „

а) Несвещените планети са с курсив.

б) Представени са всички лъчи с изключение на първи лъч. Човешките маси се движат в съответствие с техните хороскопи, тъй като аспектът на волята е латентен и при тях остава непроявен.

ТАБЛИЦА V. НЕОРТОДОКСАЛНИ АСТРОЛОГИЧНИ ОТНОШЕНИЯ

СЪЗВЕЗДИЯ И ПЛАНЕТНИ УПРАВИТЕЛИ спрямо учениците и посветените

В картите на тези, които се намират на *Пътя*, движението протича от Овен през Телец към Риби и т. н.

<i>Съзвездие</i>	<i>Управител</i>	<i>Лъч</i>	<i>Свързано с</i>	<i>Лъч</i>
1. Овен	Меркурий	4-и	Дева	Същият
2. Телец	Вулкан	1-и	Риби	— „ — „
3. Близнаци	Венера	5-и	няма	-----
4. Рак	Нептун	6-и	Скорпион	— „ — „
5. Лъв	<i>Слънце</i>	2-и	Водолей	— „ — „
6. Дева	<i>Луна</i>	4-и	Овен	— „ — „
7. Везни	Уран	7-и	няма	-----
8. Скорпион	<i>Марс</i>	6-и	Рак	— „ — „
9. Стрелец	<i>Земя</i>	3-и	Козирог	— „ — „
10. Козирог	Сатурн	3-и	Стрелец	— „ — „
11. Водолей	Юпитер	2-и	Лъв	— „ — „
12. Риби	<i>Плутон</i>	1-и	Телец	— „ — „

Във връзка с учениците и зодиакалните знаци, *Близнаци* и *Везни* са съзвездия, които чрез своите управители проявяват енергията на 5-и и 7-и лъч. По някои окултни причини те оставят несвързани с никой друг от знаците.

Отношенията между другите съзвездия (чрез планетите като изразители на лъчите) са следните:

1. **Телец и Риби** са свързани с 1-и лъч чрез Вулкан и Плутон. Трансформиране на желанието в саможертва и на индивидуалната воля в божествена воля.

Световен Спасител

2. **Лъв и Водолей** са свързани с 2-и лъч чрез Слънцето и Юпитер. Развитие на индивидуалното съзнание в световно съзнание. Така човекът става световен служител.

Световен служител

3. **Стрелец и Козирог** са свързани с 3-и лъч чрез Земята и Сатурн. Устременият ученик става посветен.

Посветен

4. **Овен и Дева** са свързани с 4-и лъч чрез Меркурий и Луната. Хармонизиране на космоса и на индивида чрез конфликт, което води до единство и красота. Родилни мъки на второто раждане.

Космичен и индивидуален Христос

5. **Рак и Скорпион** са свързани с 6-и лъч чрез Нептун и Марс. Трансформиране на масовото съзнание във всеобхватно съзнание, характерно за ученика.

Победил ученик

Искам да привлека вашето внимание към факта, че в Таблица IV отношението е между управляващите планети, докато в Таблица V ударението е поставено върху определящия лъч. [68]

- а) Лъч 1 – Телец и Риби, чрез Вулкан и Плутон.
- б) Лъч 2 – Лъв и Дева, чрез Слънцето и Юпитер.
- в) Лъч 3 – Близнаци и Везни, чрез Земята и Сатурн.
- г) Лъч 4 – Скорпион и Водолей, чрез Меркурий и Луната.
- д) Лъч 6 – Рак и Стрелец, чрез Нептун и Марс.

Предвид всичко това и изхождайки от фундаменталния факт за Великата Илюзия, трябва да се помни, че точността на астрологичните предсказания и тълкувания зависи от следните три фактора:

1. От силата на мисъл-формите, създадени във връзка с дванадесетте знака. Тези мисъл-форми са били изначално построени (или закрепени) на ментален план от Йерархията по времето на Атлантида и оттогава постоянно се усилят. Те служат като фокусни точки за

ТАБЛИЦА VI. ТРИ ТАБЛИЦИ НА ПЛАНЕТНИТЕ УПРАВИТЕЛИ

<i>Съзвездие</i>	<i>Ортодокс</i>	<i>Ученик</i>	<i>Йерархии</i>
1. Овен	<i>Марс</i>	Меркурий	Уран
2. Телец	Венера	Вулкан	Вулкан
3. Близнаци	Меркурий	Венера	<i>Земя</i>
4. Рак	<i>Луна</i>	Нептун	Нептун
5. Лъв	<i>Слънце</i>	<i>Слънце</i>	<i>Слънце</i>
6. Дева	Меркурий	<i>Луна</i>	Юпитер
7. Везни	Венера	Уран	Сатурн
8. Скорпион	<i>Марс</i>	<i>Марс</i>	Меркурий
9. Стрелец	Юпитер	<i>Земя</i>	<i>Марс</i>
10. Козирог	Сатурн	Сатурн	Венера
11. Водолей	Уран	Юпитер	<i>Луна</i>
12. Риби	Юпитер	<i>Плутон</i>	<i>Плутон</i>

ТАБЛИЦА VII. НЕОРТОДОКСАЛНИ СЪЗВЕЗДИЯ, УПРАВИТЕЛИ И ЛЪЧИ във връзка с Йерархиите

<i>Съзвездие</i>	<i>Управител</i>	<i>Лъч</i>	<i>Свързан с</i>	<i>Лъч</i>
1. Овен	Уран	7-и	няма	-----
2. Телец	Вулкан	1-и	Риби	Същият
3. Близнаци	<i>Земя</i>	3-и	Везни	— „ — „
4. Рак	Нептун	6-и	Стрелец	— „ — „
5. Лъв	<i>Слънце</i>	2-и	Дева	— „ — „
6. Дева	Юпитер	2-и	Лъв	— „ — „
7. Везни	Сатурн	3-и	Близнаци	— „ — „
8. Скорпион	Меркурий	4-и	Водолей	— „ — „
9. Стрелец	<i>Марс</i>	6-и	Рак	— „ — „
10. Козирог	Венера	5-и	няма	-----
11. Водолей	<i>Луна</i>	4-и	Скорпион	— „ — „
12. Риби	<i>Плутон</i>	1-и	Телец	— „ — „

Овен и Козирог (в контакт с енергиите съответно на 7-и и 5-и лъч) са самостоятелни. Всички останали съзвездия и лъчи са взаимосвързани.

определени сили и помагат на индивида например да поддържа връзка с великите енергийни резервоари, които определено го обуславят.

2. От интуицията на астролога. Съставянето на хороскоп изисква установяване на връзка между астролога и индивида, която обаче ще бъде почти безполезна и за двете страни, ако астрологът не притежава активна интуиция и развита чувствителност.

3. От способността на астролога да откликва във всеки конкретен период на постоянните промени, до които води например постепенното изместване, свързано с прецесията на равноденствията, или бавното преместване на планетните полюси. Към това трябва да добавим, че в хода на човешката еволюция механизмът за отклик, или проводниците на съзнанието, също постоянно се усъвършенстват. Следователно, реакциите на човека спрямо планетните влияния и енергиите на различните съзвездия се променят също толкова постоянно и това трябва да се взема под внимание. Затова *преди* съставянето на хороскоп съвременният астролог трябва задължително да проучи точката на еволюция на субекта, т. е. да определи неговото приблизително ниво в еволюционния процес. За целта най-важно е да се изследват лъчите като се проучат качествата, характерните черти и жизнените цели на въпросния индивид. [70]

В крайна сметка астролозите ще се научат да съставят хороскоп на душата, който да отчита различните съчетания от нейните сили, управляващи живота на личността. Ученикът и посветеният отчетливо се отзовават на външните влияния и техният отклик се различава от реакциите на неразвения човек или на егоцентрираната личност. Това ще трябва да се отчита. Типът астрологични карти на тези, които „живеят с центровете под диафрагмата” и реагират на входящите енергии чрез нисшите си центрове значително ще се различава от типа карти на учениците и посветените, което ще изисква и нееднакви подходи за тълкуване. Вече съм споменавал за това и тук искам да припомня някои от изказаните по-рано твърдения.

1. Учениците, тръгнали по Пътя на Ученичеството, се намират под силното влияние на *Меркурий и Сатурн*: първият дава просветление, а вторият предоставя благоприятната възможност.

2. При различните посвещения планетите влияят върху кандидата по съвсем различен начин в сравнение с преди. Енергиите на съзвездията циклично се изливат през планетните центрове.

а) При първо посвещение ученикът трябва да преодолее кристализиращите и разрушителни сили на *Вулкан и Плутон*. Влиянието на Вулкан достига до най-дълбоките кътчета на неговата природа, а Плутон извлича на повърхността и разрушава всички препятствия в тези нисши области.

б) При второ посвещение кандидатът попада под влиянието на три планети: *Нептун, Венера и Юпитер*. В този процес активно са

въвлечени три центъра: слънчевият сплит, сърдечният център и гърленят център. [71]

в) При трето посвещение *Луната* (скриваща друга планета) заедно с *Марс* предизвикват тежък конфликт, в резултат на който обаче човек се освобождава от контрола на личността.

г) При четвърто посвещение *Меркурий и Сатурн* отново предизвикват огромни промени и дават уникално откровение, но сега вече тяхното влияние е твърде различно от това на по-ранния опит.

д) При петото и заключително посвещение се появяват *Уран и Юпитер*, които „благоотворно организират” цялата съвкупност от енергии, свойствени за посветения. След успешното завършване на това преустройство посветеният може да „избегне колелото и да заживее истински”.

През цялото това време енергията на Слънцето (скриващо една неизвестна засега свещена планета) неизменно и упорито е насищала човека чрез слънчевия ангел.

ГЛАВА II

ПРИРОДА НА ЕЗОТЕРИЧНАТА АСТРОЛОГИЯ

- 1. Центрове и триъгълници на сила**
- 2. Кръстове и знаци**
- 3. Духовни влияния на зодиакалните съзвездия**

УВОДНИ БЕЛЕЖКИ

След като изучите изложеното дотук ще разберете, че едно от следствията, което трябва да се появи в резултат от новия подход към астрологичната диагностика (по отношение на индивида), е по-правилното съставяне на хороскопа на напредналите хора – учениците и посветените. Засега такава точност не е възможна. Тя ще бъде достигната само в резултат от разумни и правилни експерименти и изследвания.

Вече представих двете групи управители съответно за двата типа хора:

1. Ортодоксалната и общоприета поредица от планетни управители за неразвятия и среден човек.
2. Новото съчетание от управители и съзвездия за тези, които вървят по Пътя.

При това обаче трябва да се помни, че съществува безкрайно многообразие от възможни преобразувания, съчетания и отношения вследствие от огромния брой възможни комбинации върху жизнения път на индивида в зависимост от етапа на еволюционното му разгръщане. За целите на широкото обобщение (което по необходимост ще е донякъде неточно), хората могат да бъдат разделени на три групи: [76]

1. Средни и неразвити индивиди, които живеят с центровете под диафрагмата. Постъпващите енергии се фокусират при тях или в слънчевия сплит, или в сакралния център.

2. Голям брой хора се намират на междинен етап и техните енергии и сили се фокусират предимно в някой от нисшите центрове, но заедно с това доста често се проявяват чрез гърления център и предизвикват слаб отклик от страна на сърдечния център и центъра аджна.

3. При индивидите, достигнали някой заключителен етап от Пътя, активността бързо се пренася от нисшите центрове към горната триада и висшият център в главата започва да се пробужда. На свой ред тези хора се делят на две големи групи:

а) на такива, които използват центъра на слънчевия сплит като мощен разпределител на прииждащите енергии и започват да работят чрез гърления и сърдечния център с цел напълно да се пробуди центърът аджна.

б) и на други, които използват всички тези центрове, но у които сърдечният център е напълно пробуден и започва да функционира силовият триъгълник в главата (от центъра аджна към центъра в главата и от него към центъра в продълговатия мозък).

Когато всички тези центрове са пробудени, техните най-прости комбинации образуват следните триъгълници. В основата на всички астрологични изводи, а също и на центровете в човешкото тяло, се намира **Науката за Триъгълниците**. Вие знаете това, но четирите триади (тригони) на ортодоксалната астрология са само зачатък на истинската наука, отиваща отвъд ортодоксалните тълкувания. [77]

- | | | |
|------|---|--|
| I. | { | 1. Основа на гръбнака.
2. Сакрален център.
3. Център на слънчевия сплит. |
| II. | { | 1. Гърлен център.
2. Сърдечен център.
3. Център аджна. |
| III. | { | Център аджна.
Главов център.
Център в продълговатия мозък. |

За съжаление, организиращият принцип не е толкова прост, както може да изглежда от горната таблица, тъй като акцентът, фокусът, начинът на подреждане и витализиране (както и видът на тези езоте-

рични триъгълници) варират в зависимост отлъчевия тип. **Науката за Енергийните Триъгълници** се намира в основата на новата езотерична наука – както на астрологията, така и на лайя-йога, или науката за центровете. Древната йога и още по-древната астрологична наука сега трябва да се изучават в съответствие с достигнатата по-висока дъга от спиралата. Сегашното учение за центровете е наследено от времената на Атлантида и е представено чрез стари форми и формули, които вече са неподходящи за съвременния висок етап на развитие. Същото може да се каже и за ортодоксалната, или екзотерична астрология. Тези две науки трябва да бъдат реформирани и преориентирани. Астрологията следва да се базира на по-дълбокото разбиране на връзките между планетите (свещени и несвещени) с центровете и с някои особено важни „цикли на поляризация”, възникващи като закономерно следствие от „периодите на криза”. Това твърдение отразява една фундаментална истина. [78]

1. ЦЕНТРОВЕ И ТРИЪГЪЛНИЦИ НА СИЛА

Както знаете, съществуват пет несвещени планети и седем, които разглеждаме като свещени. Тези дванадесет планетни живота (със своите собствени цикли, кризисни точки и моменти на поляризиране) са тясно свързани със седемте центъра. Петте центъра по гръбнака са свързани с петте несвещени планети, като при неразвития или средния човек тези центрове са почти изцяло фокусирани на астрален план и в астралното тяло. Трябва да отбележим, че:

1. Две несвещени планети (самата Земя и Луната) са свързани с два центъра, които у високоразвития човек нямат доминиращо значение, а именно:

а) С далака, приемащ праничните еманации от планетата, на която живеем и отговарящ за етерното и физическото тяло и за тяхната физическа връзка.

б) С центъра в гърдите, който е свързан с тимусната жлеза. Този център става пасивен при напредналия човек, като преди пробуждането на сърдечния център е тясно свързан с блуждаещия нерв.

2. Две други несвещени планети – Марс и Плутон, функционират във връзка със сакралния център (Марс) и със слънчевия сплит (Плутон). Плутон се активизира в живота на човека, който „става жив в по-висш смисъл и нисшата му природа преминава в дима и мрака на Плутон, който управлява по-малката горяща твърд, за да може

човекът да живее в истина и в по-висшата земя на светлината”.

3. Слънцето (заместващо тук свещената планета Вулкан) управлява центъра в предната част на гърлото, който е свързан с парашитовидната, а не с щитовидната жлезата, [79] която е във връзка с гърления център. С настъпването на творческия период на гърлена активност този център в предната част на гърлото престава да се използва. Той действа като „посредник” между висшите и нисшите творчески органи (т. е. между гърления и сакралния център) и в крайна сметка води до тази творческа активност, която се разглежда като съзнателна дейност на функциониращата душа. Вулкан е един от първите творчески работници сред хората. Той е свързан и с „Каин, който убива своя брат”. Символизмът, залегнал в основата на тези древни митове, е напълно разбираем за интуитивния изследовател.

В този раздел на *Трактат за Седемте Лъча* си поставям следните задачи:

1. Да изясня защо пет от седемте лъча се изразяват чрез две мрежи от планети (свещени и несвещени), а също и кои центрове са управлявани от тези две групи планети. За целта ще посоча връзката:

- а) Между седемте центъра на човешкото тяло.
- б) Между седемте центъра на четвъртата Творческа Йерархия, чието проявление са седемте раси.
- в) Между седемте планетни центъра.
- г) Между седемте планети и другите пет планети, които са енергийни центрове на слънчевата система и откликват на енергиите, идващи от дванадесетте зодиакални съзвездия.

Тези планетни центрове ще бъдат разгледани от два аспекта:

- а) от ортодоксална гледна точка,
- б) през призмата на ученичеството и посвещенията.

2. Да разгледам енергиите на трите главни съзвездия и начина, по който те се изливат през три от зодиакалните съзвездия, образувайки големи взаимосвързани триъгълници на сила. [80] Така се включват и другите девет зодиакални съзвездия, които на свой ред обединяват своите енергии в три основни силови потока върху Пътя на Посвещението, изливащи се от:

- а) Лъв, Козирог и Риби към
- б) Сатурн, Меркурий и Уран (Луната) и от тях към
- в) центъра в главата, аджна центъра и сърдечния център и накрая към

г) гърления център, слънчевия сплит и центъра в основата на гръбнака.

Трябва да се помни, че сакралният център и далакът са свързани предимно с планетните излъчвания на самата Земя.

3. Да разгледам трите велики космични Кръста:

Кардинален кръст	Фиксиран кръст	Мутабелен кръст
а) Посвещение	Ученичество	Еволюция
б) планетен Логос	Човечество	Царство на природата
в) Космично посвещение	Слънчево посвещение	Планетно посвещение
г) Дух	Душа	Тяло
д) Живот	Съзнание	Форма
е) Монада	Его	Личност
ж) Три посвещения (Посветени)	Две посвещения (Ученици)	Обикновен човек

плюс връзката на тези три Кръста с дванадесетте планети и общия път на въплътената душа.

4. Да развия темата за взаимодействието между трите групи управляващи планети, представени в Таблица VI. Те като цяло играят ролята на посредници, чрез които се осъществяват Божествените цели. [81]

Преди да премина към по-техническите аспекти на нашата тема бих искал да развия въпроса за зодиака, за неговата история и символизъм, но от по-философски и духовни позиции, като ви представя субективната картина на прогреса на човека, който следва „движението на Слънцето по пътя на живота“. Този технически израз отразява активността на Слънцето, планетите, Йерархията и човека след „момента на криза“, който предизвиква „период на поляризация“ и неизбежно води до свеж порив и нова дъга на прогрес. Тези три понятия – „криза“, „поляризация“ и „дъга“ – са в основата на цикличния закон и управляват еволюционния процес. От гледна точка на човечеството преминаването на Слънцето през зодиакалните знаци е привидно бавен и труден процес, заемащ (върху плана на времето) около 25 000 години. През призмата обаче на вътрешното зрение това е само дъга от Пътя на Живота, само миг, „който разтваря минало, настояще и бъдеще в сияещата слава на извършения труд“.

2. КРЪСТОВЕ И ЗНАЦИ

Ще последваме човека от знак в знак, където той (в труд и страдания) кове своите качества и мъчително развива механизма, който ще го отведе до онзи велик кризисен момент в жизнения цикъл, когато индивидът започва да се освобождава от **пътя на великата илюзия**, по който в течение на еони се е лутал от Овен през Риби към Телец и, обръщайки посоката си на движение, стъпва върху **пътя на светлината** от Овен през Телец към Риби. Тази промяна в опита е описана изключително красиво в шести раздел на *Древния Коментар*:

„Кръстът на многобройните промени (Мутабелният кръст – бел. А. А. Б.) продължава да се върти, [82] носейки върху си разпънатата форма на човека, в който се крие семето на всяка илюзия.

Но от кръста, на който е бил умъртвен без дори да го осъзнава, човекът слиза и поема по своя път (през болка и сълзи) към друг кръст – кръста на ослепителната светлина, на парещата болка, на горчивата скръб – т. е. към Кръста на освобождението. Това е неподвижен кръст, фиксиран в Небесата и охраняван от Ангела.

Зад този кръст се появява трети кръст, до който човек не може да достигне (Ангелът пази пътя!), докато не бъде разкъсан от *Бика*, за да засияе светлината; докато ужасният *Змей* не се изправи пред него и човек не застане на колене, за да се издигне към светлината; докато не бъде усмирен *Лъвът*, за да се разкрие тайната на Сфинкса и да се появи откровението на вътрешната светлина; докато човекът не вдигне своята делва с вода и не се присъедини към *Водоносците*, за да може струята на живота да напълни и неговата делва, да пресуши затлаченото езеро, да пречисти извора и така да открие тайния път към най-съкровената светлина, скрита зад последния кръст. Тогава, от Кръста на човека, посветеният ще види своя път, ще мине покрай Ангела и оставяйки назад разкъсаната вътрешна завеса, ще се изкачи на главния Кръст и ще навлезе в деня, в окончателния *ден*. За него колелото спира. За него слънцето и звездите помръкват. Засиява велика светлина и...”

Трите кръста на Голгота са библейски символ на тези три астрологични кръста – на Общия (или Мутабелния) кръст, на Фиксирания кръст и на Кардиналния кръст. [83]

Моля ви да помните, че макар и да очертавам пътя на човека от знак в знак по зодиакалния кръг, даваната от мен последователност и плавен преход от един знак в друг съвсем не е задължителна. Всички

души влизат във въплъщение в знака **Рак**. Това означава, че първата човешка инкарнация винаги става в този знак, който в течение на вековете се признава като „врата към живота за тези, които трябва да познаят смъртта”, точно както съзвездieto **Козирог** винаги се е смятало за другата врата и езотерично е наричано „врата към живота за тези, които не познават смъртта”. В течение на векове човек преминава от знак в знак, като конкретният преход се определя от природата на неговия личностен лъч, който самият се променя (както знаете) от въплъщение към въплъщение. В тези знаци човекът усвоява необходимите уроци, разширява своя хоризонт, интегрира своята личност, започва да осъзнава обуславящата душа и следователно да открива своята същностна двойственост. Стъпвайки върху Пътя на Ученичеството (в който включвам и Пътя на Посвещението), той според окултистите започва да се обуславя от неуморния Наблюдател – душата, и преминава (през последните етапи от пътя) точно през дванадесет въплъщения, по едно във всеки от дванадесетте знака. В тях той трябва да изпита себе си, преодолявайки моменти на тежки кризи във всяко от съзвездията на Фиксирания кръст. От точка към точка, от етап към етап, и накрая – от кръст към кръст той се бори за своя духовен живот във всичките дванадесет дома на всичките дванадесет съзвездия, подложен на въздействието на безброй съчетания на сили и енергии – лъчеви, планетни, зодиакални и космични – докато не бъде „създаден отново” и „не стане нов човек”, възприемчив към целия диапазон от духовни вибрации в нашата слънчева система, и докато не достигне онази безпристрастна дистанцираност, която ще му позволи да избегне колелото на преражданията. Той постига това [84] като се възкачва на трите Кръста: кръста на Личността (или на променящата се форма), кръста на Ученика (или на вечната душа) и кръста на Духа. Същност това означава, че той е преминал през трите най-важни кризи в своя жизнен цикъл.

I. Криза на въплъщението... **Мутабелен кръст.**

Възкачване върху колелото... Личност и живот във форма

Цикъл на прераждане във форма... Опит

Проява на човешки качества

II. Криза на преориентацията... **Фиксиран кръст.**

Преход към втория кръст... Живот на душата

Подготовка за второ раждане... Съзнание

Проява на Христови качества

III. Криза на посвещението... Кардинален кръст.

Преображение... Живот на Духа

Проява на Божественост

В нашето изследване върху взаимосвързаните енергийни системи и тяхното влияние върху човешкото същество, темата за Трите Кръста е от дълбок практически интерес, доколкото те бележат онези кризисни точки, в които човек изоставя обикновения еволюционен път и стъпва върху пътя на ученичеството и (след третото посвещение) се възкачва на третия Кръст. Тази тема ще бъде основополагаща за всичко, което имам намерение да разкажа. При това е важно постоянно да се помни за дванадесетте основни [85] енергии (петте главни и седемте по-малки, които в реалността, т. е. извън астралното „преобръщане“ вследствие от Великата Илюзия, всъщност са седем главни и пет малки). Те въздействат върху човешкото проявление чрез Повелителите на дванадесетте знака и дванадесетте планетни Управители. Тези дванадесет фундаментални енергии се излъчват от седемте звезди на Голямата мечка и се предават чрез седемте звезди от Малката мечка, като две от тях идват от Сириус, а останалите три – от Плеядите. Тази структурна схема обаче (ако мога да използвам толкова нетрадиционен термин) ще стане според езотериката характерно условие за главната слънчева сфера на влияние едва в края на Великата епоха на Брами. В „еволюционния интервал, или пауза“ (това е неточен превод на окултния израз за световния цикъл, даден в Архивите на Учителите) тези енергии се понижават и превръщат в сили; те са точно шестнадесет (напомням, че това е така от гледна точка на проявлението) и дават: $7+7+2=16=7$. В тези числа е скрита тайната на нашия еволюционен процес. Въпреки това ударе-нието трябва винаги да се поставя върху Лъчите на Енергията и Качеството, изливащи се през зодиакалните съзвездия и планетите. Затова новата астрология неизбежно ще се основава на разбирането за природата на лъчите. В тази връзка дадената по-долу **Таблица VIII** е изключително важна и всичко, за което ще говоря, се опира на нея.

Седемте звезди от Голямата мечка са Източникът на седемте лъча на нашата слънчева система. Така наречените седем Риши /*Rishis*/ от Голямата мечка изразяват Себе си чрез седемте планетни Логоса, които са техни представители и спрямо Които те се намират в положението на прототипи. Седемте Планетни Духа се проявяват чрез седемте свещени планети.

Всеки от седемте Лъча, идващ от Голямата мечка, [86] се предава в нашата слънчева система чрез три от съзвездията и техните управляващи планети. Това подробно се изяснява в следващата таблица, но трябва да се тълкува само от гледна точка на сегашното завъртане на Великото Зодиакално Колело (25 000 години):

ТАБЛИЦА VIII

<i>Лъч</i>	<i>СЪЗВЕЗДИЯ</i>	<i>Планети</i> <i>Ортодоксални</i>	<i>Планети</i> <i>Езотерични</i>
<u>I. Воля или</u> могъщество	{ Овен <u>Лъв</u> Козирог	Марс <u>Слънце</u> Сатурн	Меркурий <u>Слънце</u> Сатурн
<u>II. Любов-</u> Мъдрост	{ Близнаци <u>Дева</u> Риби	Меркурий <u>Меркурий</u> Юпитер	Венера <u>Луна</u> (скрива планета) Плутон
<u>III. Активен</u> разум	{ Рак <u>Везни</u> Козирог	Луна <u>Венера</u> Сатурн	Нептун <u>Уран</u> Сатурн
<u>IV. Хармония</u> чрез конфликт	{ Телец <u>Скорпион</u> Стрелец	Венера <u>Марс</u> Юпитер	Вулкан <u>Марс</u> Земя
<u>V. Конкретно</u> научно знание	{ Лъв <u>Стрелец</u> Водолей	Слънце <u>Юпитер</u> Уран	Слънце <u>Земя</u> Юпитер
<u>VI. Идеализъм</u> преданост	{ Дева <u>Стрелец</u> Риби	Меркурий <u>Юпитер</u> Юпитер	Луна <u>Земя</u> Плутон
<u>VII. Церемо-</u> ниален ред	{ Овен <u>Рак</u> Козирог	Марс <u>Луна</u> Сатурн	Меркурий <u>Нептун</u> Сатурн

Оттук става ясно още колко много работа за съпоставяне и колко доуточнявания на идеите ще са необходими преди новата астрология да стане практически полезна и в крайна сметка да замени днешната. Тази нова астрология фактически побира в себе си пет науки: [87]

1. Науката за Лъчите.
2. Науката за Езотеричното Тълкуване, осъществявано чрез:
3. Науката за Триъгълниците.
4. Науката за Центровете.
5. Науката за Съдбата.

Науката за Съдбата ще се опира на четирите изброени преди нея науки и ще предлага тълкуване на бъдещето въз основа на правилното разбиране както на личностния и егоичния лъч, така и на влиянието на триъгълниците – зодиакални, планетни, расови и човешки. Тези триъгълници ще бъдат осъзнати в резултат от изучаването на центровете у индивидуалния човек. Когато всичко това започне да се изяснява и залегне в основата на новия тип хороскопи, които ще бъдат развити по-късно, тогава Науката за Съдбата ще стане приложима и бъдещите показатели ще бъдат открити. Зародишното зърно на подобен хороскоп е личният прогресивен хороскоп.

Редица ценни указания можем да открием в текстовете на **Трактат за Космичния Огън**, посветени на триъгълниците у човека:

„За изучаващите ще е полезно да размислят върху интересната последователност на формиращите се триъгълници и начина, по който се съединяват техните върхове при издигането на огъня докато той успее напълно да ги оживотвори, за да премине след това към други видове трансмутации. Ще изброим някои от тези триъгълници, като не забравяме, че геометричният път на издигане на огъня зависи именно от лъча и че редът за съединяване на върховете на триъгълниците също зависи от лъча на човека. В това се състои една от тайните на посвещението и именно тук се крие една опасност, свързана с преждевременното публикуване на информация за лъчите. [88]

1. **Праничен триъгълник.**
 - а) Център между лопатките.
 - б) Център до диафрагмата.
 - в) Далак.
2. **Човек, управляван от астралния план.**
 - а) Основа на гръбнака.
 - б) Слънчев сплит.
 - в) Сърце.

3. *Човек, управляван от менталния план.*
 - а) Основа на гръбнака.
 - б) Сърце.
 - в) Гърло.
4. *Човек, частично управляван от Егото, развит човек.*
 - а) Сърце.
 - б) Гърло.
 - в) Глава, т. е. четирите малки центрове в техния синтез, център аджна.
5. *Духовен човек до трето Посвещение.*
 - а) Сърце.
 - б) Гърло.
 - в) Седемте центъра в главата.
6. *Духовен човек до пето Посвещение.*
 - а) Сърце.
 - б) Седемте центрове в главата.
 - в) Двата многолистни лотоса.

През всички тези периоди триъгълниците имат различно излъчване. Неправилно е да се смята, че щом огънят е съсредоточен в един триъгълник, той не се проявява в останалите. Когато огънят започне свободно да протича през даден триъгълник, той вече гори постоянно в него, но винаги има един триъгълник, който излъчва и [89] свети повече от другите и именно по този сияещ триъгълник, формиран от кръговото движение и вихрите на огъня, ясновидците и учителите на расата могат да оценят положението на човека в общата схема и да съдят за неговите постижения. В кулминацията на жизнения си опит, когато човекът достига своята цел, всеки триъгълник се превръща в сияен огнен канал, а всеки център – в колело от жива огнена сила, въртящо се с огромна скорост. На този етап центърът не само се върти в определена посока, но заедно с това се обръща около оста си и така се формира живопламтяща многоцветна сфера от чист огън; тя запазва в своите рамки определено геометрично очертание, което в същото време вибрира толкова бързо, че окото едва успява да го проследи. Над темето се забелязват преливащи се огнени вълни, които сякаш засенчват останалите центрове; от центъра на този многолистен лотос излиза пламък, обогрен с цвета на човешкия лъч. Този пламък се устремява нагоре, сякаш за да привлече към себе си широка лента от електрична светлина, или низходящ духовен поток от

висшия план. Това бележи сливането на огньовете и освобождаването на човека от оковите на материята”. (*A Treatise on Cosmic Fire* /Трактат за Космичния Огън/, р. 169-171)

В наши дни астрологичните карти се съставят въз основа на състоянието на личността или на личностния лъч, ако астрологът има късмет правилно да го разпознае или налучка. Когато обаче субектът е напреднал човек, неговата карта често се оказва невярна, тъй като управляващите планети при обикновения, или неразвития човек, вече не оказват съществено влияние върху духовния човек и ученика. За средния човек жизнените събития на физически план се обуславят предимно от положението на планетите в дванадесетте дома, зависещо на свой ред от някои кармични влияния, които напредналият човек или е преодолял, или преодолява. В крайна сметка хороскопът ще бъде съставян въз основа на лъча на душата, а ролята на зодиакалните знаци, които управляват различните активности, [90] както и влиянието на сегашната група планетни Управители значително ще намалее. Нови планетни сили (като проводници на зодиакалните енергии) ще поемат контрола и ще доминират над предишните, осигурявайки по този начин контакта на човека с различните сили. Накрая ще дойде време, когато той ще стане възприемчив към целия диапазон от вибрации. Тогава ще бъдат съставяни карти, които ще се наричат „карти на кръстовете” и вече няма да бъдат обикновени справочници за планетните влияния в дванадесетте дома. Питам се съществува ли в наши дни сред възплътените дори и един астролог, способен да направи това? Картите от този тип са твърде интересни и именно от тях се ползват Учителите, за да оценят своите ученици – вече говорих за това в този трактат. Тези „карти на кръстовете” се съставят преди третото посвещение, когато човек започва да се „приближава” към Кардиналния кръст в небесата. Искам да ви напомня (и това е важна информация), че петото главно посвещение на нашата планета е първо космично, а третото посвещение е първо системно. Първите две посвещения имат планетен характер. Това твърдение има дълбоко езотерично и астрологично значение.

3. ДУХОВНИ ВЛИЯНИЯ НА ЗОДИАКАЛНИТЕ СЪЗВЕЗДИЯ

Тук ще пристъпя към разглеждането в общи линии на духовните следствия от движението на душата по кръга на опита. Ще се постарая да разгледам (поотделно за всяко съзвездие) общото влияние от

ортодоксална гледна точка върху събиращата опит душа, която преминава от Овен през Риби към Телец, а след това ще изследвам и пътя на ученика, подчиняващ се вече на други влияния и вървящ от Овен през Телец към Риби. В този случай обичайният процес се насочва обратно, човекът се преориентира и казано езотерично се „обръща с лице на Изток”. [91] Сега той изразява във възможно най-висока степен качествата на лъча на своята душа, така както в предходния случай е проявявал качеството на личностния си лъч.

За мен е невъзможно да навлизам в подробности. Стремя се да дам само някои духовни намеци, да представя общата идея за влиянията на великата илюзия върху последващите условия и да разгледам резултата от великите изпитания, на които е подложен всеки ученик, завъртял обратно колелото на живота.

Овен

Строго погледнато това, което предстои да кажа, се отнася за чистия първолъчев тип, тъй като *Овен е зодиакалният знак, чрез който първият Лъч на Волята, или Могъществото, достига до нашия планетен живот*. Такива чисти типове разбира се са редки и почти не се срещат на този етап от еволюцията. Повечето хора са управлявани от техния личностен лъч и доколкото днешните първолъчеви типове се проявяват чрез личността, която може да бъде по всеки лъч, аз ви съветвам да обмислите моите думи от гледна точка на следствията върху характера, на срещаните проблеми и на проявеното качество. Почти е невъзможно да се изразя по-ясно, докато Науката за Лъчите не бъде достатъчно развита; астрологът трябва да си изясни лъчевия тип преди да може да направи адекватен хороскоп на душата. Затова моите бележки носят общ и универсален, а не специфичен и конкретен характер. Аз не налагам доктрини, а посочвам само някои основни положения, които могат да се окажат полезни и да доведат до просветление.

Овен е едно от съзвездията на небесния Кардинален кръст. Това е кръстът на Бога-Отец и следователно на възплъщащата се монада. Той е израз на волята, или могъществото, проявяващи се чрез великия творчески процес. Когато посветеният (както по-нататък [92] ще видим) отново се изкачи на Кардиналния кръст, от който е слязъл, когато е влизал във възплъщение (качвайки се по този начин на Общия, или Мутабелния кръст), той повече не се отъждествява с фор-

мата и дори с душата, а с божествената воля, с вечния план и цел. Те стават негови план и цел. Той не познава други такива в смисъл, който е неразбираем дори за посветения от трета степен. Той вече не функционира просто като член на Йерархията на ментален план, защото бива приет в съвещателната палата на Бога и става част от конклава на Шамбала. Сега вече той може да работи и чрез трите световни центъра – чрез Човечеството, Йерархията и Шамбала.

Овен поставя началото на цикъла на проявление. Всички души като индивидуални същности влизат за първи път в човешко въплъщение в знака **Рак**. Като ментални същности обаче те възникват в **Овен**, като емоционално-желаещи същности – в **Телец**, а като витални (или етерни) същности в **Близнаци**, приемайки накрая физическа форма в **Рак**. Такъв е инволюционният и субективен цикъл, благодарение на който душите се появяват в океана на съществуването на физически план, в света на материята. И все пак първият импулс се пробужда в Овен, тъй като там е мястото, където придобива форма първоначалната идея за започване на активност. В Овен се раждат идеите, а истинската идея по същество е духовен импулс, който приема субективна или обективна форма. В Овен се ражда откликът на душата спрямо висшия аспект (или качество) на божеството, тъй като **там** се появява „волюта за въплъщение“. Първолъчевият аспект на Монадата, отзовавайки се на първия аспект на Божеството, буди реакция от страна на първия аспект на душата и така прави първата стъпка към въплъщение върху системния ментален план. Овен „пробужда волята за спускане до най-нисшето и за постигане на контрол над него; той подтиква към опознаване на най-далечното и крайното и към придобиване по този начин на целия възможен опит“ – гласи едно древно твърдение. [93]

Ключовите понятия на **Овен** са четири и изразяват една обща идея. Те са в основата на следните четири предписания или наставления, символично дадени на въплъщаващата се душа:

1. Изрази волята да бъдеш и да действаш.
2. Развий способност за проявление.
3. Встъпи в битка за Господ.
4. Достигни единство чрез усилие.

Сътворение—Битие—Активност—Борба—Синтез... това са същностните черти на Повелителя на първото съзвездие, които Му позволяват да влияе върху нашата планета за постигане на съот-

ветните резултати.

Така започва великият цикъл на борбата за проявление. Добре познатите ви основополагащи думи от **Тайната Доктрина** предават целта и замисъла на първия знак от Кардиналния кръст:

„Материята е проводник за проявление на душата върху този план на съществуването. Душата е проводник на по-висок план за проявление на духа, и те са троицата, синтезирана от живота, който ги настица и трите”. (*The Secret Doctrine /Тайната Доктрина/,* v. I, p. 80.)

Онова, което се появява в **Овен** като духовна енергия, навлиза във фазата на душа в **Рак**. В този знак душата за първи път се облича във форма, след което достига равновесната точка във **Везни**, където се постига баланс на взаимодействието между душата и личността. В **Козирог** природата на волята придобива пълнота и преследваната цел е достигната. В **Козирог** човек или постига върха на своите амбиции, или става посветен, осъществил своята духовна цел. Разликата между тези задачи зависи от начина, по който се изминава колелото на живота. Трябва да се помни, че Кръстовете (обобщено и символично казано) също се въртят, бидейки спици на великото колело. [94] Неразвитият човек се движи от Овен към Козирог, Везни и Рак, докато развитият човек извършва това придвижване в обратната посока. За по-голяма яснота (ако разгледаме процеса от три различни ъгли) можем представим великия жизнен опит като случващ се върху три различни кръга вътре в единното колело на Живота:

(виж следващата страница)

Така Овен поставя началото на процеса на „най-древното посвещение”, на което вече е било подлагано [95] и ще бъде подлагано човешкото семейство. Първото велико космично посвещение (доколкото това засяга човечеството) е посвещението във възплъщение, посвещението в индивидуализация. Минават еони и този процес достига кулминация при обръщането на колелото и достигането на определена цел в Козирог. Той бележи своя връх при прехода от Фиксирания върху Кардиналния кръст, което на свой ред е логично следствие на прехода от Общия (или Мутабелен) кръст върху Фиксирания. Така в своето нисше проявление Овен е създател на тези активности, условия и процеси, които водят до проявление на душата чрез формата, а по-късно и на онези висши творчески инициативи, които в подходящото време ще доведат до проявление на духа чрез душата. В крайна сметка тези процеси ще изразяват истинската природа на

- I. {
1. **Колело на Въплъщението.**
 2. Цикъл на обикновената еволюция.
 3. Период на пленничество, когато човекът е прикован към колелото.
 4. Четворно влияние на **Обикновения кръст.**
 5. Живот в трите свята.
 6. Развитие на личността.
- II. {
1. **Регулирано или обърнато Колело.**
 2. Цикъл на ученичеството.
 3. Период на формиране, когато човекът променя въртенето на колелото.
 4. Четворно влияние на **Фиксирания кръст.**
 5. Живот в петте свята на надчовешката еволюция.
 6. Разгръщане на душата чрез личността.
- III. {
1. **Контролирано, или управляемо Колело.**
 2. Цикъл на посвещения.
 3. Период на освобождение от действието на Великото Колело.
 4. Четворно влияние на **Кардиналния кръст.**
 5. Живот в седемте свята на нашите седем плана.
 6. Сливане на духа, душата и личността.

тройствеността, която ви представих в началните страници на този трактат: Живот—Качество—Явление.

За нашата слънчева система Овен е също така проводник на Огъня (Електричния Огън) и на динамичната природа на Бога, която съдържа в себе си качествата както на насищащата и хранеща топлина, така и на изгарящия и разрушителен огън. От гледна точка на езотеричната астрология съществуват три главни знака, в които сме изложени на „три смърти“:

1. **Овен**, който в различните точки от Пътя на Живота принуждава душата да стъпи върху горящата твърд и я подлага на пречистващ процес по време на въплъщението. Чрез по-малкия огън на ума „джунглите на опита попадат в огъня и изгарят в пламъка му, след което Пътят се проявява и се постига безпрепятствено виждане”. (*Древния Коментар*).

Необходимото пречистване идва в резултат от огнените процеси на войната и борбата, достигащи до индивида чрез влиянието на планетния [96] управител на Овен – Марс, Бога на Войната. Същото пречистване (но този път с осъзнато прозрение за целта) развитият човек постига чрез активността на субективния планетен управител Меркурий, просветляващия принцип, който освобождава ума, насочва жизненият път на човека и го прави способен да осъзнае божествения План, залегал в основата на целия му огнен опит.

2. Скорпион, който в крайна сметка предизвиква смърт на личността, ще разгледаме по-късно, когато стигнем до този знак. Езотерично и екзотерично Скорпион е знак на смъртта и погребването в земята, спускането в дълбините, за да последва отново възнесение във висините (на планинския връх в *Козирог*). В някои много древни книги се казва, че „топлината на майката-земя и жилото на скорпиона са благодатните дарове, които въртенето на колелото поднасят на човека в началото и в края”. Ако тези дарове бъдат приети и използвани, те в крайна сметка водят човека към освобождаване от контрола и болката на Фиксирания кръст.

3. Риби – знак, който бележи преодоляването или смъртта на всички влияния, задържащи човека върху колелото на прераждането, и неговото освобождаване от контрола на Обикновения (или Мутабелния) кръст.

Интересно е да отбележим, че тези три знака на смъртта се намират върху различни кръстове:

1. Овен Кардинален кръст
2. Скорпион Фиксиран кръст
3. Риби Мутабелен кръст

Именно тяхното влияние предизвиква [97] „трите необходими и предопределени смърти” в живота на човешкото същество. Тук имам предвид знаците независимо от техните планетни управители. В самата енергия, изливаща се през тези знаци, има нещо, което предопределя процеса на кристализиране и последващо разрушаване на даден тип контрол от страна на формата. *Древния Коментар* изразява тези идеи по следния начин:

„Пламна огънят и чрез него аз умрях за живота и се родих за смъртта. След това отново умрях за формата. (Овен)

Топлината на земята, огненият нрав на майката разруши формата и освободи душата; така беше убит нисшият „аз”. (Скорпион)

Водите погълнаха човека. Рибата бе принудена да изчезне. После тя се появи отново, само за да умре, или чрез смъртта си да донесе спасение”. (Риби)

Така тук символично присъства смъртта чрез огън, земя и вода, т. е. чрез изгаряне, задушаване и удавяне, доколкото в този световен цикъл смърт, предизвикана от въздух, е непозната и непонятна. Затова няма четири смърти, тъй като целта на нашата система в хода на проявлението е да се постигне „посвещение или освобождение във въздуха”, за да може птицата на живота извън времето и пространството да лети свободно. Концепцията за крайната смърт, предлагана от Закона за Съответствието, се изчерпва с думите „освобождение, отказване и окончателно посвещение”, но това към момента не означава почти нищо за човечеството, тъй като се отнася за планетния Логос и неговия жизнен цикъл. Трите смърти, застигащи човека (като индивид и като човечество), допускат душата в трите велики планетни центъра:

1. Смъртта от удавяне (или от вода) в **Риби** отново допуска човека в този велик център, който наричаме Човечество, [98] където се придобива опит. Това в този знак е тайната на Богините-риби, които „плодят своето потомство отново и отново”.

2. Смъртта от задушаване в **Скорпион** допуска човека в планетния център, наречен Йерархия.

3. Смъртта от огън (или чрез изгаряне) в **Овен** допуска човека в друг център, който обозначаваме с името „Шамбала”.

Предстои да се изяснят още много неща във връзка с тези идеи, които предложих на вашето внимание като теми за размисъл, като намеци, свързани с Науката за Триъгълниците, и като езотерична основа на астрологията, също както учението за троицата (микро- и макрокосмична) е езотеричен фундамент на окултизма. И така, смъртта бива три вида. Науката за Божественото Умиране е в основата на известното изречение: „Агнецът е заклан още от основаването на света” и когато отношенията между Овен, Скорпион и Риби (като връзка и сливане на трите кръста) бъдат правилно разбрани, тогава ще се влее нова светлина във всички съпътстващи науки, както езотерични, така и екзотерични. Тогава ще се изясни и съдържашото се в **Тайната Доктрина** учение за превъплъщаващите се монади, наречени божествени Жертви, или Повелители на Знанието, Волята и Жертвата. Тези монади, които сме ние самите, са Повелители на

Твърдата и Неотклонна Преданост – преданост до смърт.

Интересно е също да отбележим, че чрез Марс като управляваща планета средният човек, роден в този знак, се оказва свързан със Скорпион; така Кардиналният кръст е във връзка с Фиксирания кръст. Кризисната точка следователно може да се проследи, ако хороскопът бъде разгледан под такъв ъгъл. В същото време Овен и Дева са свързани с раждането чрез Меркурий, който ги управлява съответно езотерично (Овен) и екзотерично (Дева). Освен това, чрез Уран, Овен се свързва с Водолей, [99] знака на световното служене, който води към смърт и освобождение в Риби. Уран е планетата, чрез която (във връзка с Творческите Йерархии на нашата земя) се излива зодиакалната енергия, прииждаща от една звезда на Голямата мечка. Именно с тези отношения работи езотеричната астрология и благодарение на тях става възможно осмислянето на универсалното и частното. Човекът с неговите групови отношения, на които рано или късно ще бъде отделено внимание, има по-голямо значение, отколкото това изглежда предвид неговия индивидуален живот, върху който ортодоксалният хороскоп се опитва да хвърли светлина, но успява да изясни само нищожна част от човешкото предопределение и лична участ. За разлика от това езотеричната астрология посочва груповата полезност на индивида и мащаба на неговото потенциално съзнание.

Искам да ви напомня, че често, говорейки за Слънцето или за Луната (като управители на даден знак), аз имам предвид съответната скрита планета – Уран или Вулкан. Те са взаимозаменяеми и е трудно да се установи за коя от тях става дума, освен ако това не е ясно посочено. В тази връзка е и даденото по-горе уточнение за Уран.

За Овен като изразител или проводник предимно на първи Лъч на Волята или Могъществото (т. е. на лъча на разрушителя), трябва да кажем, че първолъчевата енергия идва от божествения Прототип в Голямата мечка, преобразува се в сила и активност на първолъчевия планетен Логос и се проявява като Негова тройствена активност под ръководството на трите управляващи планети: Марс, Меркурий и Уран.

Марс възпламенява силата на шести лъч, който води към идеализъм, често към разрушителен фанатизъм, към усилие, борба, война и еволюция. Зародилата се в Овен божествена идея се превръща в Козирог в конкретен план, независимо дали целта е постигане на пълен разцвет на планетния живот във всичките му форми, или става дума

за личностни амбиции с преследване на собствени цели и светски проекти, или пък е налице духовен устрем [100] (светските амбиции вече са преобразувани в техния висш аспект) от страна на посветен, който се стреми да изпълни плановите на Бога и да ги приеме като свои. Във всички тези случаи Марс води към бойното поле в Скорпион.

Меркурий, който възпламенява енергията на четвърти лъч, в крайна сметка превежда човека по колелото на живота и чрез конфликт го прави способен да постига хармония. Меркурий просветлява ума и като Посланик на Боговете служи за посредник между душата и личността. Това посредничество на първо време неизбежно поражда противоречие между двойките противоположности и продължителен конфликт. В крайна сметка обаче този конфликт прераства в победа и разпръсква илюзиите като просветлява нисшия ум. В окултната литература често се твърди, че Меркурий и Слънцето са **едно**. Слънцето е символ на Сина на Бога, посредник между Отеца-Дух и Майката-Материя. Така (символично казано) Меркурий води Овен към Дева, където идеята, или Словото на Бога започва да приема форма и впоследствие латентният живот в Овен води до „кризата на часа на раждане“ преди фактическото раждане на Христос в космичен смисъл, макар че раждането на индивидуалния Христос става в Козирог след изтичане на необходимия период за съзряване.

Уран възпламенява енергията на седми лъч и неговата функция е аналогична с тази на Меркурий, тъй като седми лъч осигурява връзката между духа и материята; той съединява електричния огън и огъня при триене и така поражда проявлението. През заключителните етапи от Пътя Уран води душата към горящата твърд; тогава огънят на Овен и огньовете, породени от могъществото на Уран, създават пламтящата жар на последната горяща земя. Посветеният трябва в крайна сметка да премине през тази горяща твърд. Уран управлява окултния Път и в езотеричен смисъл е свързан с Йерофанта на Посветителните Мистерии. [101]

Така във връзка с Овен и с живота на душата, която получава в този знак субективно проявление, ние виждаме някои зодиакални знаци, в рамките на които душата, вече като обективно проявление, преминава през специфични и ясно изразени кризи:

1. Криза на бойното поле, водеща до кулминационното сражение в Скорпион и до освобождението на живота в Козирог (мястото на по-висши посвещения) след смяната на посоката на движение по кръга.

2. Криза на местораждането в Дева, предизвикана от активността на Меркурий, който води през Лъв към раждането на Христос в Козирог. Самосъзнателният индивид в Лъв става в Козирог посветен с Христово съзнание.

3. Криза на горящата твърд, предизвикана от активността на Уран. Посветеният влиза в нея чрез свободния си избор във Везни, т. е. в точката на равновесие, където обикновено се обръща посоката на колелото. Там човек трябва да вземе решение дали да върви по обикновения и познат път или, обръщайки движението на колелото, да премине през горящата твърд към освобождението. Везните са полярно противоположни на Овен и поради това са тясно свързани с него.

Обърнете внимание, че лъчите, които са свързани с Овен или се изразяват чрез него, са уравновесени по интересен начин: първи и седми лъч са съответно висш и нисш и затова изискват точка на равновесие на колелото, която се предоставя във Везни. Шести и четвърти лъч привнасят в този уравновесяващ процес енергията на втори лъч, т. е. на основния лъч-строител, който позволява на човека да гради наново и така да се сдобие с духовно тяло на проявление.

Искам да привлека вашето внимание и към факта, че Овен е свързан с Водолей чрез Уран. Начинанията с неясни очертания в Овен, [102] бидейки слабо проявление на латентните vyplътени идеи, след завъртането на колелото в една от двете посоки водят към освобождение в Козирог и създават световен служител във Водолей, който доброволно остава върху великото колело, използвайки знаците на Кардиналния кръст в качеството им на обуславящи. Така той се задържа в сферата на влияние, за да помага на човечеството да постигне освобождение от Фиксирания кръст.

Четири от зодиакалните знаци са знаци на раждането, на началото и на възобновената цикличната реализация.

1. **Овен** е „място за раждане на божествените Идеи“, независимо дали те са души, вкарани във vyplъщение и контролирани от Марс докато не достигнат точката на преориентация и станат чувствителни към влиянието на Меркурий, или става дума за раждане на идеите на Бога във формата на йерархичните планове, към които посветеният придобива сетивност.

2. **Рак** е „място за раждане в живота на формата“ и врата във физическото vyplъщение. Това е знакът, в който се ражда човечест-

вото като единно цяло, това е сцената, на която възниква четвъртото царство на природата. Човечеството „се появява от камък и вода и носи със себе си своята обител” (се казва в *Древния Коментар*); тогава се ражда и масовото инстинктивно съзнание. Вникнете в смисъла на тази фраза.

3. *Лъв* е „място за раждане на индивида”, за формиране на индивидуалния самоосъзнат човек, който се отделя от стадото и масите в Рак и заменя инстинктивното съзнание със самосъзнание и индивидуално чувство за отговорност.

4. *Козирог* е „място за раждане на Христос”, място на „второто раждане” и сцена за появата в подходящото време на [103] петото царство на природата. В този знак посветеният придобива духовна осведоменост, която той по-късно проявява във Водолей и в Риби съответно като световен служител и световен спасител (мисията и на двамата е универсална).

Именно подобни намеци ще позволяват на астролога на бъдещето да определя типа на хороскопа, който трябва да състави. В тази връзка ще възникнат два въпроса, изискващи обоснован отговор:

1. Дали субектът е *личност*, която многократно преминава по колелото, усъвършенства самосъзнанието си и се превръща в напълно развита личност чрез опита и действието на Закона на Кармата, чрез потопяване във Великата Илюзия, като накрая достига върховете на личностната амбиция в Козирог?

2. Или той е личност, която започва да се проявява *като душа*, излъчваща светлина през плътната завеса на илюзията и готвеща се за главните изпитания в Скорпион, след което ще стигне и до посвещението в Козирог?

Някои от допълнителните въпроси например са следните: за каква смърт се готви човекът и дали има признаци за надигаща се криза, което предполага раждане в ново състояние на съзнанието? Решаващият въпрос обаче, на който трябва да се отговори във всички случаи, е този за посоката, в която човекът се движи по кръга на живота. Ортодоксалният хороскоп работи с живота на личността, когато формата е принудена да се движи по „колелото на живота, въртящо се отдажно наляво” (от Овен през Риби към Телец). Душата обаче е свързана с колелото, което се върти отляво надясно – от Овен през Телец към Риби. Именно това обратно движение на колелото, „въртящо се около самото себе си” (както се казва в Библията) [104] води до кон-

фликт в живота на индивида, в живота на човечеството и в живота на планетата. През ранните етапи от еволюцията и върху Мутабелния кръст съзнанието изцяло е отъждествено с живота във форма и с проявата на самосъзнанието, самосъхранението и самообогатяването. След това обаче настъпва междинен период, когато съзнанието започва да се ориентира към групата и да се отъждествява с душата и нейните цели. Този период обхваща опита върху Фиксирания кръст. Трябва да отбележим, че опитът върху трите кръста има паралели в масонството и може да се свърже с ранговете в Синята ложа:

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1. Обикновеният кръст | Ранг Е.: А.: |
| 2. Фиксираният кръст | Ранг F.: C.: |
| 3. Кардиналният кръст | Ранг M.: M.: |

Много неща в масонството ще се изяснят, когато бъдат изучени и осъзнати съответните астрологични значения. Много неща ще се разкрият и във връзка с живота и целта на индивида, когато значението на някои планети (в различните зодиакални знаци) бъде изследвано по правилния начин и се достигне до вярното им символно тълкуване. Теоретично и математично например е добре известно, че:

1. В **Овен** Слънцето се намира в екзалтация. Тук Слънцето олицетворява живота на духа, който достига пълно проявление в резултат от великия еволюционен процес, започнал в Овен. Животът на Бога, който в този знак „се е впуснал в активност” накрая придобива завършеност. Латентността се превръща в сила и най-дълбоката нощ става най-светъл ден. Богът-Отец управлява.

2. В **Овен** силата на Венера намалява. В този знак Венера е в изгнание. Причината е, че когато Слънцето се намира в екзалтация и сияе в цялата си слава, [105] малките светила бледнеят. Както личността се губи в светлината на душата, т. е. на Слънчевия Ангел, така и силата и сиянието на самата душа гаснат и тя на свой ред изчезва, когато забуленото дотогава Присъствие се появи и започне да доминира на сцената в края на великия световен цикъл. Казват ни, че възплъщаващите се Умове – човешките същества, или Слънчевите Ангели, – са дошли първоначално от Венера и на свой ред ще отстъпят място на Монадата, или на Единния. Умът отстъпва място на интуицията, а разсъдъкът – на чистото възприятие.

3. В знака **Овен** Сатурн се намира в „падение”. Това е двузначно твърдение, тъй като Овен е двойствен знак. Първо, Сатурн е Повелител на Кармата, който изисква както въздаяние, така и пълно възмез-

дие за всички дългове; по този начин той ни обрича на борба за съществуване и от страна на формата, и от страна на душата. Затова, когато човекът е „паднал” в зараждане, Сатурн също „пада”. Той „последва синовете човешки в тяхното нисше място”. И второ, властта на Сатурн напълно се изчерпва и работата му завършва, когато човекът (духовният човек) се освободи от кармата и от силите на двата Кръста – на Обикновения (т. е. Мутабелния) и на Фиксирания кръст. Езотерично казано, Сатурн не може да последва човека върху Кардиналния кръст.

Много още може да се каже по тази тема, но и гореизложеното е достатъчен намек за езотеричното значение на тези три събития, случващи се във всеки знак. Освен това, те могат да подсказват много неща по отношение на човека, чийто хороскоп се обсъжда.

Декадите /*decanates*/ също могат да се разглеждат двуаспектно, т. е. в зависимост от посоката на движение на човека по колелото и според това откъде той влиза в знака (символично казано). [106] Ако в Овен влиза човек, който е на Обикновения кръст, той според Сефариал попада под влиянието на Марс, Слънцето и Юпитер. Това означава конфликт, разбулване, откровение и постигане на желанията и амбициите в хода на еоните. Когато впоследствие този човек се ориентира и се възкачи на Фиксирания кръст, той попада под влиянието на Юпитер, Слънцето и Марс, тъй като пътят му на посветен и ученик достига кулминация в тези знаци със заключителна и доминантна борба. Тук искам да отбележа, че Алън Лео има известно прозрение за вътрешното значение на декадите, когато свързва Марс, Слънцето и Венера с трите декади. Като замества Юпитер с Венера, той се докосва до истината за вътрешното субективно обръщане на колелото, което внася нови енергии и влияния. Когато великото обръщане се случи, умът и сърцето трябва да бъдат координирани и приведени във взаимодействие.

Както вече видяхме, **Овен** е знак на началото – началото на творческия процес, първата крачка на душата (на микрокосмоса в посветения Макрокосмос) към възплъщение, началото на постоянно повтарящия се цикъл за натрупване на опит, началото на период, в който душата променя своята посока, цел и метод като в крайна сметка се включва в един точно определен процес, който ние наричаме духовно възраждане и посвещение. Има четири жизненоважни думи, с които можем да опишем промените, настъпващи в хода на еволюци-

ята или напредването на душата по великото колело отначало като личност, а после и като ученик, устремен към процеса на крайното освобождение. Тези четири думи изразяват субективните импулси и мотиви и на практика отбелязват четири специфични цикъла на напредване по Пътя с неговите различни етапи от индивидуализацията до посвещението: [107]

1. **Възсъздаване** (*Recreation*), при което влиянието на Рак, съчетано с това на Овен, поражда стремеж към възплъщаване на физически план.

2. **Възраждане** (*Regeneration*), при което растящото влияние на Фиксирания кръст, въздействащ върху Мутабелния кръст, предизвиква онези вътрешни промени, които в крайна сметка водят към...

3. **Преориентация** (*Reorientation*), или към великия цикъл на промяна в поляризацията, който става под влиянието на Везни (Кардиналния кръст) и „отклоняването на Бика в средата на пътя”, както се казва в древните книги. Този процес на преориентиране води до такова преминаване по колелото, при което бавно, но сигурно вътрешният субективен човек излиза във външно проявена изява като личността отстъпва на втори план. Накрая идва и времето на дванадесетте живота, когато настъпва финалният етап на...

4. **Отричането** (*Renunciation*), когато ученикът или посветеният се отрича от всичко в името на любовта си към човечеството и служенето му, като се изкачва върху жертвения олтар. В резултат той постига крайното освобождение.

То е дванадесетстепенно по своята същност, тъй като освобождението, победата и триумфът трябва да бъдат изпитани във всеки знак, така както във всеки зодиакален знак човекът е функционирал като личност, попадал е в плен, изпитвал е поражения и неуспехи. Именно тези четири думи и техният смисъл са в основата на всичко, което трябва да ви кажа за двойствения опит, натрупван върху великото колело на живота. Бих искал винаги добре да помните това.

Като се движи по великия път от Овен към Телец, човекът отново и отново влиза в знака Овен под силното въздействие на Телец, който на този етап от развитието подхранва както страстната му жажда за материалните предимства на физическото възплъщение, така и постоянната му светска дейност. Затова след [108] периода на възраждането той приема възплъщение в Риби и започва отново великия кръг на проявения живот. Риби символизират онзи океан, в който човекът

се явява „риба”, подчинена на закона на субстанцията, или на материалното съществуване. На второто велико стъпало той преминава от Овен към Телец, тъй като желанието накрая е преобразувано в стремеж. След като е доказал в междинните знаци своята твърда привързаност към идеала на духовния живот, той отново влиза в Риби, но вече от посока, противоположна на обикновената, тъй като е заслужил правото да се възкачи на Кардиналния кръст в Небесата, придобил е способност да приеме последното планетно посвещение и привилегията да стъпи върху един от седемте пътя, споменати от мен в други книги. В крайна сметка, тези пътища му предоставят т. нар. „свобода на седемте слънчеви системи” за разлика от „свободата на седемте планетни сфери”, която му е гарантирана от опита на посвещения след интензивно обучение в някоя от планетните школи (в зависимост от неговия лъчев тип). Така пътят на служене е избран.

Оттук се вижда смисълът на двете ключови думи за знака Овен:

1. „И прозвуча Слово: Нека формата бъде търсена отново”.

Човекът.

2. „Аз излизам напред и от плана на ума управлявам”.

Посветеният.

Опитът води до способност за управление и в този знак човекът, възплътил силата на първи лъч, развива способност за организация и контрол над силите, особено над енергиите на смъртта и над прилаганата с любов способност да се руши. Той развива умение да доминира над множествата, да си сътрудничи с плана, да прилага Волята за правилно и точно управление и ръководство на планетните дела. [109]

Преди да премина към останалите единадесет зодиакални знака бих искал да подчертая, че изложеното от мен във връзка с Овен е валидно и при разглеждането на другите знаци – така ще можете ясно да разберете рамката, върху която ще бъде построена новата астрология и чрез нея ще успеете да осмислите двойствения път на душата по великото колело. Вие ще откриете, че съм посочил значението и съм откरोил някои истини относно:

1. **Ключовата същност на знаците.** Те изразяват главното влияние, оказвано върху човека при преминаването му през знака в една от двете посоки.

2. **Природата на Кръста,** върху който е разпънат човекът във всеки конкретен момент.

3. **Влиянието на планетните Управители** – ортодоксални или

езотерични.

4. **Лъчите**, изразяващи се предимно чрез определен знак, ключът към който може да се намери в ортодоксалния планетен управител, ако става дума за лъча на личността, или в езотеричния планетен управител, ако това засяга душата.

5. **Качествата** на знака и на човека, които се проявяват чрез определен знак.

6. **Взаимодействието между знака и неговата полярна противоположност.**

7. **Планетите, намиращи се в екзалтация, в изгнание или в падение** в един или друг знак, тъй като тяхното изучаване ще покаже трите фази на Пътя – инволюционния цикъл на нарастваща въвлеченост в материята, или в живота на **Мутабелния кръст**; периода на преустройство с неговата борба за освобождение, която води към възкачване на **Фиксирания кръст**; и периода на освобождение и финалното възкачване върху **Кардиналния кръст**. [110]

8. **Значението на ключовите думи** за определяне начина на преминаване през знаците.

9. **Основополагащата тема за всеки конкретен зодиакален знак**, намираща се в идеята за възсъздаването, възграждането, преориентацията и отричането.

Преди да изследваме тези теми във връзка с Риби, бих искал да обсъдим няколко въпроса. Трябва да засегнем определени проблеми, които могат да възникнат в съзнанието на търсещите и изучаващите, доколкото в уводните бележки е невъзможно всички те да се обхванат едновременно – това би довело читателя до почти непреодолимо объркване. Ние постепенно ще обсъдим различните спорни проблеми и ако проявите търпение и се въздържате от прибиързани умозаключения, картината на новата астрология ще започне да се прояснява във вашето съзнание. В наши дни преразглеждането на представите ви неизбежно ще доведе до временно объркване.

Един от въпросите, който обикновено възниква, може да се формулира по следния начин – така както той е бил формулиран от един заинтересован изследовател на астрологията: предвид неизбежността на това, че човекът рано или късно ще обърне посоката на преминаването си по дванадесетте знака, в кой момент и в кой знак Слънцето поема в обратната посока? В коя точка от зодиака може да се види обръщането на движението на Слънцето?

Няма да ви бъде лесно да разберете смисъла на моя отговор, ако не притежавате макар и минимално разбиране за природата на великата илюзия по отношение строежа на Слънцето. Светилото, което вие имате предвид, е физическото Слънце и неговата видима небесна траектория. Тази „видимост“ външно не се променя. Реалното Слънце обаче (и това е важно да се разбере), под чието влияние в крайна сметка ще функционира [111] нашият планетен живот и пряко което той ще реагира всъщност, е Сърцето на Слънцето. Когато то започне да управлява, духовният човек ще заживее двойствен живот, което винаги е било задача за този, който е просветлен от душата и от светлината на деня. Този двойствен живот ще включва нашия видим опит и житейски ситуации, а също и вътрешната ни осведоменост като душа. Личността все така ще откликва на влиянията, достигащи до нея от физическото Слънце, но мотивираната жизнена активност и субективният опит на вътрешния човек ще се определят от енергиите, струящи към него от „Сърцето на Слънцето“. Искам да ви напомня за учението на Извечната Мъдрост, както то е изложено в *Тайната Доктрина* и по-подробно осветлено в последващите мои книги относно това, че естеството на Слънцето все още предстои да бъде открито и разбрано в неговата тройствена природа (както е и самата Троица). Приведената по-долу таблица ще ви помогне по-добре да разберете тази мисъл:

- | | | | |
|--------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| 1. Физическо | Форма, Личност | Влияе чрез Мутаслънце | белния кръст. |
| 2. Сърце на | Съзнание на душата | Влияе чрез Фик-Слънцето | сирания кръст. |
| 3. Централно | Живот | Влияе чрез Кар-духовно Слънце | диналния кръст. |

Думата „влияе“ се отнася до енергиите, изливащи се от тези три аспекта на Слънцето чрез трите Кръста към нашата планета. Помислете над това като помните също, че нашето Слънце се движи през пространството (носейки слънчевата ни система в своята сфера на влияние) около централната за нас и обуславяща ни звезда, която (както правилно се предполага) се намира в съзвездие Телец в Плеядите. В същото време, от гледна точка на нашата планета, то изглежда като преминаващо през дванадесетте знака на зодиака; но макрокос-

мично погледнато това е ярък пример за драматично самоцентрираната гледна точка на индивидуалното човешко същество (т. е. на микрокосмоса). Интересно е да се сравнят [112] символизмът и скритата истина, свързани с малкия и големия зодиак, с техните дванадесет месеца и с 25-хилядолетния им цикъл. Те потвърждават много от това, което ви съобщих относно душата, която в крайна сметка ще се намира под влиянието на езотеричните планети, и относно личността, върху която влияят ортодоксалните планети. Големият зодиак символизира душата, а малкият – личността. В личностния цикъл малкият зодиак обуславя жизнения път на личността, където първостепенна значимост имат дванадесетте планетни дома. По-късно влиянието на планетите се замества от това на дванадесетте знака.

Бих искал също да подчертая – навярно без особена необходимост, – че Сириус, Голямата мечка и Плеядите действат чрез дванадесетте съзвездия (и особено чрез девет от тях), но тези главни съзвездия не са част от зодиака, който сега ни интересува. Заедно със седемте слънчеви системи, една от които е и нашата, те образуват десетте съзвездия, свързани с един по-голям зодиак, който не се обуславя от значението на числото „дванадесет“. Затова числото 10 се разглежда като число на съвършенството. По този въпрос в умовете на някои по-малко напреднали ученици (астрологически погледнато) се забелязва объркване.

Вие също доста трудно ще разберете, че инволюционният процес за всички царства на природата е свързан с преминаването на душата (в този случай *анима мунди*, или световната душа) от Овен към Риби през Телец, а не обратното. *Анима мунди*, намираща се върху инволюционната дъга, се движи по колелото именно в тази посока, а не както личността. При завършването на всеки голям цикъл *анима мунди* влиза в Риби, а не в Телец. Тя достига външно проявление в Рак, в знака на масовия или групов живот, [113] на масовата или групова активност; нейното разсеяно съзнание все още не е индивидуализирано в такава степен както това е при човека. Когато световната душа, след като е преминала по Великия Кръг, достигне до Рак и настъпи време за проявление на четвъртата Творческа Йерархия чрез четвъртото царство на природата, настъпва обръщане в посоката и движението се извършва по начина, както това става сега. Следва много ясно да се помни, че ние изследваме само развитието на човека, на индивидуализирания човек, а също и неговите реакции

спрямо зодиакалните и планетните влияния. Ние изследваме неговите ментални и емоционални реакции спрямо великата илюзия и духовната реалност така както те се проявяват в неговия обективен и субективен живот. В тази връзка ще трябва по-подробно да разгледаме влиянието на зодиака и на планетите върху:

1. **Духа на Земята**, изпълнен във физическата планета, и съвкупността от всички животи във форма от всички царства на природата, като израз на **анима мунди**, или на световната душа.

2. **Човечеството**, или на индивидуализирания и в крайна сметка посветен човек. Последният е възплъщение на човешката душа или его, диференциация на световната душа, която изразява себе си като личност (съответства на духа на планетата) и накрая като духовна душа (съответства на планетния Логос).

3. **Повелителя на Планетата**, един от великите Животи или Синове на Бога. В наши дни той се приема за „несвършен Бог“ доколкото това засяга нашата планета, но от гледна точка на човечеството той е самото свършенство.

Това тройно деление изразява трите основни аспекта на древната и езотерична наука астрология и нейните три раздела, които днес [114] Йерархията изследва. Като е загубило съзнанието, позволяващо да се влиза в контакт с духа на планетата (дочовешкото съзнание, служещо за основа на анимизма) и като все още не е развило способност, позволяваща му да влиза в Живота и Ума на планетния Логос – човечеството досега е работило само с втория от изброените раздели и то само в неговия нисш аспект.

Необходимо е да се докоснем до още два проблема, за разбирането на които ще ви се наложи да приемете моите заявления най-малко като временни хипотези, доколкото не сте в състояние самостоятелно да се убедите в тяхната истинност. Езотеричната астрология посочва (и това твърдение е широко разпространено), че Вулкан, Уран, Плутон и Нептун не управляват отделни знаци, а само притежават известно родство с тях. Засягам тук тази тема, защото предстои да обсъдим Плутон във връзка с Риби. Това родство обаче отразява само една временна и частична истина от гледна точка на съвременния астролог. Съществуването на тези планети винаги е било известно на Йерархията, но те са били изчислени или открити от хората едва в последните две или три столетия. Посочих ви знаците, които те управляват; бъдещата астрология ще възприеме моите твърде-

ния и ще работи с тези планети. В много по-ранната човешка история на хората им се е наложило теоретично да приемат на доверие факта, че Марс и Меркурий управляват знаците на зодиака, а едва след това са започнали да проверяват истинността на тази хипотеза. Древната астрология разбира се е била непълна, но докато човекът не е станал очевидно способен да реагира на влиянията, идващи до него от Уран и Плутон (например онези, които обуславят живота на душата много повече отколкото живота на личността), тези планети са били известни само опитния езотерик. Съвременното човечество бързо откликва на висшите духовни влияния и затова можем да очакваме откриването на безкрайно по-фини сили. [115]

Риби

Този знак също е двойствен. В Овен двойствеността е свързана с обединяването на духа и материята във великата творческа активност на проявлението в началото на еволюционния цикъл, докато в Риби протича сливането на душата и формата (доколкото това се отнася до човека), което сливане води до проявлението на Въплътения Христос, съвършената индивидуална душа, завършеното проявление на микрокосмоса. Така най-голямата и най-малката полярни противоположности – Богът и човекът, Макрокосмосът и микрокосмосът са доведени до предназначения им изражение и проявление. Докато човекът не се приближи към целта, тези думи не означават почти нищо за него, макар че изследването на знака Риби с двата заложени в него аспекта навежда на размисъл и може да ни разкрие значими идеи. Целта на Божеството, проявлението на божествения план и същността на Неговото вечно намерение са за нас само неясни умозрения. Те могат да се окажат твърде различни от нашите предположения, които се основават върху нашето определение за Бога и са продукт на нашата ментална дейност и на предания ни идеализъм (два от трите аспекта на личностната природа), а също и на опитите да тълкуваме Неговите безкрайни цели чрез термините на нашата ограниченост. Трябва винаги да помним това. Механизмът на божественото възприятие все още е недостатъчно развит в нашето човечество; той достига известно равнище на полезност едва у посветения от трета степен.

Двойствеността на знака Риби трябва да се изучава във връзка с неговите *три ключови понятия*, а именно:

1. Робство, или плен.
2. Отричане, или обособеност.
3. Жертва и смърт. [116]

В първия цикъл от опита върху колелото душата остава в робство на материята; тя се спуска в тъмницата на материята и се привързва към формата. Оттук и символът на този знак – две риби, свързани с лента. Едната риба символизира душата, а другата – личността, или природата на формата; между тях откриваме „нишката сутратма”, или сребърната нишка, привързваща ги една към друга в хода на цикъла на проявения живот. По-късно, в етапа на обърнатото колело, личността попада в плен на душата, но дотогава, в течение на еони, положението е противоположно и душата е пленница на личността. Краят на това двойствено робство настъпва при т. нар. „окончателна смърт”, когато се постига пълно освобождаване на аспекта на живота от този на формата. Трябва да се помни също така, че от гледна точка на Монадата самата душа по своята природа се явява форма, макар че това е несравнимо по-фина форма от всичко, което познаваме в трите свята. В дадените по-горе ключови понятия се съдържа и едно двойно отричане, тъй като отначало душата се отказва от живота и светлината на Монадата, т. е. от своя източник (символизиран от думите „дома на Отца”), и се потапя в океана на материята; а по-късно, преориентирайки се, душата се отрича от живота на формата, т. е. личностния център. Душата отделя себе си (съзнателно) от Монадата, или Единния, и функционира от своя собствен център като създава новите си материални привързаности. После, след обръщането на посоката на колелото, тя започва да се отделя от личността и отново да се съединява (в съзнанието) с изпратилия я Единен. Такава е кулминацията на пътя в Риби. Повелителите на Волята и Жертвата се потапят в проявлението, жертвайки своето високо положение и възможност върху по-висшите планове на проявление, за да съдействат за изкуплението на материята и да въздигнат животите, с които тя е пропита (нисшите Творчески Йерархии), [117] до Техния собствен статут, доколкото те формират четвъртата Творческа Йерархия. Тази субективна причина е в основата на жертвата на тези божествени Животи, каквито сме и ние самите по своята същност. Те се характеризират със знание, любов и воля и се оживотворяват от непрестанна твърда преданост. Те се стремят да постигнат смъртта на формата (в окултен смисъл) с последващо освобождение на обитаващи-

те формата животи към висше състояние на съзнанието. Всички минали, настоящи и бъдещи световни Спасители са проявени символи и вечни гаранتي на този процес. Именно в неговото осъзнаване трябва да се търси главната движеща сила на живота, посветен на служенето. Родените в този знак често стават служители на расата и съдействат за удовлетворение на нейните потребности на някое от равнищата на съзнание. Така те се готвят за заключителната саможертва в Риби, която ги „поглъща обратно към породилия ги Импулс“, както се казва в *Древния Коментар*. Именно затова животът, посветен на служене, и целенасоченият стремеж да се служи са научен метод за постигане на освобождение. Във Водолей, като знак на световното служене, този урок се усвоява окончателно и така в Риби се ражда Спасителят на света. Затова аз постоянно поставям ударението върху служенето.

Когато индивидът започва своя цикъл на изпълнение и се появи в знака Рак (намиращ се върху Кардиналния кръст), той метафорично се възкачва на Мутабелния кръст; така започва продължителният период на неговия плен във формата, тъй като трябва да усвои урока на пленничеството. Обучението продължава докато не се научи да преобразува робството в служене. Той се люшка между двойките противоположности както от астрологична и емоционална гледна точка, така и предвид четирите страни на Мутабелния кръст. Неустойчивият и чувствителен темперамент в Риби, който е медиумично и психично поляризиран, трябва да се стабилизира в Дева; в този знак менталната интроспекция [118] и критичният анализ стават възможни и съдействат за преодоляване на неустойчивостта в Риби. Тези два знака взаимно се уравновесяват. Двойственият процес, протичащ върху колелото с посредничеството на Мутабелния кръст (част от който са и Риби), може да се изследва по следния начин:

1. **Риби:** тук новакът по пътя на живота започва да развива материална сетивност, позволяваща му да откликва на всички контакти в цикъла на проявление. На този етап той е негативен, неустойчив и надарен с инстинктивно съзнание, което потенциално съдържа в себе си и интуиция. Семето на интуицията обаче спи. На този етап умът, като инструмент за възприемане сигналите на интуицията, все още не е пробуден.

2. **Стрелец:** тук обикновеният човек започва да проявява тенденция към по-висока фокусираност. Характерните за Риби неустой-

чивост и негативност постепенно се концентрират за постигане на желаното. Човекът проявява еднопосочни егоистични инстинкти и дори ако например е дружелюбен и добър, това е поради стремежа му към признание и популярност. Това е доброто проявление на индивида-Стрелец, което показва също и стремежа на душата да превръща в крайна сметка всяко зло в добро. Уроците на живота се усвояват и експериментът продължава.

3. **Дева:** в този знак човекът, който е бил неустойчив в Риби и емоционално егоистичен и изпълнен с желания в Стрелец, започва още по-съзнателно да се концентрира, да мисли и разсъждава. Дремещата душа постепенно става вътрешно активна; започва процес на поклъване и израстване; скритият истински човек започва да заявява своето присъствие. Преминавайки през емоционалния стадий, [119] инстинктът се е преобразува и се пробужда като интелект.

4. **Близнаци:** опитът, получен върху трите рамена на Мутабелния кръст, довежда неразвития или среден човек до етапа, когато „сънят на живота” може да прерасне в осъзнаване на реалността, а Великата Илюзия да бъде видяна като нещо нежелано и неистинско. На този етап чувството за двойственост е инстинктивно, но става все по-реално и по-сложно. Човекът започва да мечтае за стабилност, за подредени промени и за обединяване с онова, което той усеща като по-истинската част от самия себе си. В неговото съзнание прониква мистичния светоглед и той започва да осъзнава своя висш „Аз” чрез първите слаби проявяващи се на интуицията.

Опитът върху Мутабелния кръст продължава дълго; той винаги многократно връща човека в сферата на влияние на Овен, който чрез управляващото влияние на първи лъч укрепва неговата воля (независимо от неговия собствен лъч) и завършва всеки следващ цикъл чрез „слово за разрушаване”. Отново и отново човек влиза в знака Риби и изминава пътя по великото колело, докато опитността от промените и непостоянството, както и разгръщането на процеса на преобразуване не издигне неговото съзнание от нивото на инстинкта и интелекта към слабите проявяващи се на интуитивните процеси в Близнаци. Накрая идва времето на великия процес на поляризиране и настъпва момент на преход, след който влиянието на Фиксирания кръст води до обръщане на колелото. Сега уроците, усвоени върху Мутабелния кръст, трябва да бъдат ефективно демонстрирани върху Фиксирания кръст. Не бива да се мисли, че на ранните етапи [120] на

развитие опитът се натрупва единствено чрез Мутабелния кръст. И в своите начални стадии човек живее и набира опит във всички знаци, но влиянията, достигащи до него чрез Мутабелния кръст, въздействат върху му по-мощно, отколкото онези, които се изливат чрез Фиксирания кръст. Едва когато душата стане по-активна във формата и човекът осъзнае своята двойственост, енергиите от Фиксирания кръст стават по-ефективни, отколкото влиянието на потоците от Мутабелния кръст. По същия начин след третото посвещение енергиите от Кардиналния кръст започват да управляват човека и стават по-мощен стимул, отколкото енергиите на двата други Кръста.

Следователно, когато душата стане по-активна, се наблюдава как влиянието на Фиксирания кръст се проявява в четирите знака наред с действието на силите от Мутабелния кръст, за да може „онова, което се укротява и отстъпва, стабилно да се удържа и трансформира”.

Близнаци: у човека, вървящ по обърнатото колело, в този знак все повече се пробужда интуицията. Той постепенно попада под влиянието на „Братята, живеещи в Светлината”, както понякога наричат Близнаци. Светлината на личността гасне, а тази на душата нараства. Подвижността на Риби и неразвитостта на Близнаци отстъпват пред растящата способност на личността да откликва спрямо импулсите, идващи от душата, с последваща стабилизация на живота във физически план.

Дева: под влиянието на този знак умът, дотогава критичен и аналитичен, се променя по посока на онези качества, които най-добре се описват от понятията *просветление* и *откровение*. Христос, на когото Дева накрая трябва да даде живот, се разпознава като намиращ се в утробата, но все още нероден. Развива се разбирането за живота. Процесът за разкриване на Христово съзнание [121] съзнателно се придвижва напред и егоистичните стремежи и опити на неразвятия човек отстъпват място на безкористността на просветления и интуитивен ученик.

Стрелец: днес това е знакът на целеустремения ученик. Животът, характеризиращ се с променливи реакции спрямо материята, се превръща в устойчиво фокусиран отклик спрямо духа и прераства в подготовка за посвещение в Козирог. Стрелата на ума безпогрешно е устремена към целта.

Риби: на този заключителен етап Риби символизируют смъртта на личността, освобождението на душата от пленничество и нейното

ново обръщане към задачата на Спасителя на света. Великият подвиг е завършен и окончателната смърт е преминала. „Море вече не съществува”, се казва в древната книга, което неизбежно означава „смърт на рибите” и освобождение на пленения живот за нови форми, или нови цикли от божественото Пътешествие.

Мутабелният кръст, едно от чиито рамена се формира от Риби, е предимно място на „повтарящите се възплъщения”, на многобройни експерименти в различните знаци под влиянието на ортодоксалните управители и на разнообразен опит, водещ до последователно и непрекъснато разширение на съзнанието. Това следователно е кръстът на Божия Син, на възплъщаващия се Христос. В същото време това е Кръстът на планетния Христос, също както Фиксираният кръст е кръстът на индивидуалния Христос във всеки човек, а Кардиналният кръст е свързан с космичния Христос. Може да се каже, че Кръстът, който сега обсъждаме, е кръст на масите, олицетворяващ инстинктивното съзнание, измествано от интелектуалното съзнание. Това е кръстът на *анима мунди* (световната душа), а също и на човешката душа преди в ума на човека отчетливо да се отрази двойствеността и да стане възможен преходът върху [122] Фиксирания кръст. Той следователно е по-тясно свързан с Фиксирания кръст на Небесата, тъй като масовото съзнание, което е преобладаващо при Мутабелния кръст, се развива в групово или синтезно съзнание на божествеността след преминаване през междинния период от „жизнена пауза” на интензивното самосъзнание при човека върху Фиксирания кръст. Тази пауза за човека по своята същност е кръстопът в развитието на съзнанието, обаче неговият основен смисъл е развитието на масовото съзнание на всички царства на природата към груповото съзнание на трите висши царства с посредничеството на човешкото царство, което благодарение на своя особен и характерен тип осведоменост е способно да свърже висшето и нисшето изражение на божествеността. Именно в това е огромното значение на знака Риби, който е знак на посредничеството. Медиумизмът в неговия истински смисъл изразява масовото съзнание, за което са характерни впечатлителност, негативност и възприемчивост. Всичко това ще започне да се проявява чрез изследване на знаците и техните многобройни взаимовръзки. В това отношение искам да ви подсказва мисълта, че на дадения етап влиянието на Риби върху инволюционната дъга, когато Слънцето се движи обратно през знаците, се чувства главно в *анима мунди* и в

скрития, въплътен и заточен в тъмница Христос. Зародишът на Христовия живот е отпечатан психически и става все по-възприемчив към тези психични впечатления, изместван от вечно променливите желания; той съзнава всички стълкновения и контакти, но засега не е способен правилно да ги тълкува, тъй като в Дева умът още не е достатъчно пробуден. На този етап скритият Христос не може да освободи себе си от „контакта с Водата”. В крайна сметка обаче тази точка ще бъде достигната и тя вече много бързо се достига от съвременното човечество, като прави желателна една друга и по-голяма промяна вследствие от многобройните по-малки изменения. [123] Промени винаги са необходими, но и самият метод се мени поради постоянната изменчивост на Мутабелния кръст по посока на някои фундаментални промени, протичащи под влиянието на една по-стабилна и целенасочена жизнена тенденция.

На този етап човекът притежава потенциалните сили и характеристики на вътрешния Христос, които обаче са не проявени и остават само латентни възможности, тъй като той все още е изцяло контролиран от своята форма (или затвор) и от околната среда. Скрытите сили на душата са негативни, а силите на природата на формата са позитивни и започват да получават все по-мошен израз. Естествените духовни тенденции на човека са блокирани (тъй като Риби често са знак на потискането и препятствията), докато в същото време като очевидни качества у човека се проявяват естествените животински и личностни сили (особено емоционалните). Изучаването на библейската история за Йон и кита съдържа дълбока символика, свързана с латентния Христос и външно проявяващата се личност. Тук нямам възможност да навлизам в подробности; ще кажа само, че тази притча се отнася до съзнанието на етапа в Риби и до пробуждането на Христово съзнание, както и до пораждания се от това конфликт. Йон олицетворява скрития заточен Христос, който ясно осъзнава опасността на ситуацията, докато огромният кит символизира личността и плена на въплъщението.

Именно в този двойствен знак заточената душа се включва заедно с личността в процес, който преобразува:

1. Нисшата природа във висше проявление.

2. Нисшите психични сили във висши духовни способности, а именно:

- а) Негативността – в позитивен контрол на душата. [124]

- б) Медиумизмът – в посредничество.
 - в) Ясновидството – в духовно възприятие.
 - г) Ясночуването – в ментална телепатия и накрая във вдъхновение.
 - д) Инстинктът – в интелект.
 - е) Егоизмът – в божествена безкористност.
 - ж) Алчността – в себеотричане.
 - з) Самосъхранението – в безкористно служене на света.
 - и) Самосъжалението – в състрадание, съчувствие и божествено разбиране.
3. Духовната и ментална скованост – в проявление на душата и ментална възприемчивост.
4. Задоволяването на потребностите на „Аза” – в активна преда-ност към човечеството и отклик спрямо неговите нужди.
5. Привързаността към средата и личностното благополучие (отъждествяване с формата) – в безпристрастност спрямо формата и способност за отъждествяване с душата.

Обикновеният медиум от ниско равнище е чудесен пример за лошите аспекти на Риби: негативност, впечатлителност, животинска и емоционална чувствителност в съчетание с напълно неразвит ментален принцип. Би било интересно да изследваме от научна гледна точка следните два въпроса:

1. Присъства ли в наталната карта на повечето нисши медиуми (особено на трансовите медиуми) доминантната Риби по някакъв по-изразен начин?

2. Не се ли проявява по-активно знакът Дева при онези медиуми, които стават по-позитивни и способни към *самоконтрол* и които започват да получават проблясъци на висши съответствия в своята работа, т. е. в посредничеството и тълкувателната дейност? [125] Това би могло да служи като показател преди всичко за пробуждане на ума и в крайна сметка за това, че при влиянията, контролиращи медиумите, е настъпило придвижване от ортодоксално планетно управление към управление от страна на по-езотерични планети. Може да се добави също, че спиритизмът и работата на спиритичното движение се намира под влиянието на Риби при изгряващ Рак, или на определени етапи под влиянието на противоположното съчетание – Рак с изгряващи Риби.

Що се отнася до лъчите, които се проявяват чрез планетните уп-

равители и поглъщат или си сътрудничат с влиянията на знака Риби, като по този начин влияят върху нашата планета и човечество, се наблюдава твърде интересна ситуация. Чрез двата управителя на Риби – ортодоксалния и езотеричния, се проявяват два главни лъча: първи Лъч на Волята, или Могъществото, фокусиращ се чрез Плутон, и втори Лъч на Любовта-Мъдрост. Взаимодействието между тези две сили:

1. Създава двойствеността на този знак.

2. Поражда основния проблем на Риби – психичната чувствителност.

3. Придава съблазън на Пътя: отначало това е пътят на еволюцията, а впоследствие пътят на изпитанията, в резултат от което преходът към Фиксирания кръст (и това е всичко, което можем сега да осъзнаем) започва всъщност в Риби. Макар че за прехода се получава импулс (ако мога да използвам това понятие) в Овен, той все пак започва и завършва в Риби.

4. Ускорява процеса на трансмутация и в крайна сметка за освобождение чрез смъртта.

5. Разкрива значението, активността и красотата на смъртта и работата на разрушителя. [126]

От казаното става ясно колко важен и могъщ е този знак. Чрез своя ортодоксален управител – Юпитер, неговата сила се стреми да „обедини всичко ведно“ – в дадения случай тя съединява двете Риби и ги свързва във функционално единство. Следователно активността на второлъчевата сила обединява и свързва душата с формата и тази магнетична мощ най-добре описва активността на Риби. Нейното проявление може да се види и в друг двоен знак – Близнаци, но от различна гледна точка. В знака Риби взаимовръзката се проявява като аспект на пленничество: рибите не могат да се отделят една от друга. В Близнаци също има ясна връзка между двамата братя, но тук липсва свързваща ги лента, което подсказва, че в тяхната връзка потенциално се съдържа свободата на избора и на устрема. По отношение на по-малката двойственост, съществуваща във всеки човек – тази между главата и сърцето, ума и любовта, волята и мъдростта, – влиянието на Юпитер е насочено към развитие на тези качества и привеждането им в синтезно взаимодействие. В крайна сметка е необходимо да се постигне пълно сливане на любовта и ума преди Спасителят на света да може да се прояви и ефективно да действа. Такъв е висшият и краен резултат от действието на силите на Мутабелния

кръст, които проявяват качествата, *освобождавани от планетите*, активни в Риби, Стрелец, Дева и Близнаци. Тези планети са:

1. Ортодоксални – Юпитер и Меркурий.

2. Езотерични – Плутон, Земя, Луна (скриваща Вулкан) и Венера.

Както знаете, Плутон символизира смъртта или царството на смъртта; Земята представя сферата на опита; Луната, или Вулкан, означава прослава на материята чрез пречистване и непривързаност, а Венера символизира появата на принципа на любовта чрез насочващото могъщество на ума. [127] За изучаващите ще е интересно и полезно сами да направят съответните изводи. Ортодоксалната астрология свързва с тези четири знака само две планети, което само по себе си означава определено взаимодействие. Юпитер и неговото влияние показва, че пътят на възплъщението е „благотворен” метод за еволюционно разгръщане и че пътят на любовта-мъдрост (втори лъч) е този, по който човечеството трябва да върви. Меркурий показва, че линията на най-малко съпротивление за човечеството е хармонията чрез конфликт, тъй като Меркурий изразява енергията на четвърти лъч, който е будхичен, интуитивен и изразява Христос, доколкото Меркурий и Слънцето са едно. В същото време езотеричните планети предлагат по-определени изводи и човекът, готов да възприема тяхното влияние, е по-способен към четириаспектен отклик, което е невъзможно на по-ранните етапи. Те възплъщават онези разбирания и реакции, които определят съзнанието на човека, когато се готви да слезе от Мутабелния и да се възкачи на Фиксирания кръст. Така той попада:

1. Чрез Венера – под влияние на силата на ума, преобразувана в мъдрост с помощта на любовта.

2. Чрез Луната – в оковите на формата, за да може вследствие от опита във форма да достигне освобождение и да „издигне материята” с помощта на Вулкан.

3. Чрез Земята – под влияние на планетния опит (който се различава от индивидуалния), за да преобразува своето лично съзнание в групова съзнателност.

4. Чрез Плутон – под разрушителното въздействие на смъртта – смъртта на желанието, на личността и на всичко онова, което го задържа между двойките противоположности с цел да се постигне окончателно освобождение. Плутон (или смъртта) никога не разрушава аспекта на съзнанието. [128]

Следователно, що се отнася до човечеството, Мутабелният кръст се управлява от шест планети, което само по себе си е многозначително, тъй като шест е числото на великата работа през периода на проявлението. Освен това, шест е числото на „Звяра”, символ на нисшата човешка природа и на всичко онова, което се стреми да разруши висшия живот, но също и на онова, което в крайна сметка душата ще съумее да контролира и управлява. Значението на числата е част от езотеричната астрология, а нумерологията сама по себе си (*per se*) е клон от езотеричната астрология. **Любов—Ум—Опит—Форма—Човешко разбиране—Смърт** – това са ключовите понятия на четвъртата Творческа Йерархия, на човешкото царство. Тези основи намират своето възплъщение в планетните влияния, изливащи се чрез съответните планети откъм свързаните с тях знаци. Действието на тези сили, проявяващи се на дадения етап чрез Мутабелния кръст, водят човека към великата криза на Поляризацията и към точката на фундаменталната промяна, за която са го подготвяли многобройните предходни промени.

Същите тези правила, но от друга гледна точка, управляват процесите, на които е изложен човекът, вървящ по Пътя на Ученичеството и на Изпитанията. Неговата задача се състои в това практически и действено да осъзнае техния смисъл и да овладее енергиите, които тези планети освобождават, като ги подчини на енергиите, излъчвани от Фиксирания кръст (върху който той се намира) и така да увеличи тяхната мощ чрез окултно съчетание. Като постига осъзнат и активен отклик спрямо енергиите, освободени и овладени по-рано от него вследствие опита върху Мутабелния кръст, и като ги свързва със силите, стоварвали се върху му докато е бил разпънат на Фиксирания кръст, ученикът се готви за дванадесетте велики изпитания във всеки от дванадесетте знака, за което го е калил и целият му опит, натрупан върху двата Кръста.

Риби управляват стъпалата на краката и в тази връзка идеята за прогреса, [129] за постигането на целта и за извървяването на Пътя на Завръщането е основополагащо духовно откровение на големия цикъл, през който сега преминаваме. Освен това, през епохата на Риби, т. е. през малкия цикъл, от който сега излизаме, тази концепция е станала източник на всички учения, дадени от световните религии относно различните етапи от Пътя на Завръщането. Някои астролози твърдят, че знакът Риби управлява процесите на зараждане. По съще-

ство те са прави, защото щом човек се приближи или тръгне по Пътя, той трябва да става все по-творчески във висш смисъл и процесите на физическото зараждане трябва езотерично да отстъпват място на зараждането и на творчеството върху менталния план; така творчеството престава да бъде единствено физическо. Висшата творческа функция става възможна под влиянието на устрема и интуицията. Това започва да се случва, когато четирите езотерични управителя допълнят активността на двата ортодоксални. Интересно е да отбележим, че астрологът Алън Лео предложил Нептун като алтернатива на Юпитер. Така той е почувствал тайната на посвещението и се е докоснал до нея, макар и без да осъзнава мащаба на своето откритие. Нептун фокусира влиянието на Риби по отношение на човечеството **като цяло**, а не спрямо отделния индивид – последното става възможно едва през заключителните етапи от Пътя на Ученичеството. Днес човечеството бързо се придвижва към позицията на Световен Ученик и интуитивно доловил това, Алън Лео предлага Юпитер да бъде заменен с Нептун.

В езотеричен смисъл причината за това, че в Риби Венера се намира в екзалтация, е свързана с отношението на Риби към знака Близнаци, езотеричен управител на който е Венера, а също и с това, че Венера е *алтер его* на Земята и е тясно свързана с човешкото царство. Това е прекалено обширна и сложна тема, за да я обсъждаме сега, но фактът трябва да се помни. Видяхме, че двете риби в знака Риби са привързани една към друга; [130] това е символ на пленяването на душата от формата преди опита върху Фиксирания кръст. Дватамата братя в знака Близнаци символизират същата фундаментална двойственост, но опитът от многобройните последователни възплъщения е свършил своята работа и Лентата, свързваща двете риби, вече е изчезнала, тъй като част от работата на Плутон е да „разкъса нишката, която свързва ведно двата противоположни живота”. Задачата на Венера е да „обедини разделените животи, но без свързваща нишка”. Затова в Риби Венера се намира в екзалтация и към края на великия цикъл Синовете на Бога, които са и Синове на Ума, се издигат към славата чрез опита и разпятието, тъй като се научават истински да обичат и правилно да мислят. В крайна сметка влиянията на Риби, Близнаци и Дева се съединяват и сливат (символично погледнато Кръстът закономерно преминава в линия и накрая в точка). Стрелец, който езотерично е управляван от Майката-Земя, създава условията,

чрез които се достига прослава на самия Път. Следователно, в края на цикъла (имам предвид големия зодиакален кръг, а не по-малките цикли) става прослава на Венера, на Дева и на Майката-Земя – две планети и едно съзвездие; всички те са могъщества, които предизвикват определени изменения в слънчевата система. Те представляват трите божествени могъщества на материята и субстанцията, плюс силата на Стрелец, която ги устремява към още по-високи постижения. Съществува обширна и интересна област на изследвания във връзка с:

1. Планетата Венера, управител на съзвездието Близнаци.
2. Земята, на която живеем, често наричана „Майката-Земя”.
3. Богините-риби от знака Риби.
4. Девата (Девицата). [131]

Близнаци и Стрелец са свързани чрез своите управляващи планети (доколкото Земята е свързана по-тясно с Венера, отколкото с която и да е друга планета); тук отново виждаме шестте могъщества, които водят до освобождаване от формата в Рак, когато става дума за масовото човечество (имам предвид раждането на човешкото царство), и в Риби, ако говорим за индивида.

Като подчертавам важността на тези факти, аз не разглеждам ортодоксалните астрологични причини за екзалтацията или падението на планетите в определени знаци; интересува ме ефектът от нарастващото или намаляващо влияние върху субекта, т. е. човека. Имайте предвид това и в същото време помнете, че нас ни интересува Великата Илюзия, овладяването и разсейването на която е основна задача на човека в сегашния световен цикъл, за да може да се сложи началото на царуването на Реалното. Именно това откровение на Реалното е цел и задача на всички посветени след окончателния им опит чрез дванадесетте изпитания в дванадесетте знака. Затова, когато откриваме, че влиянието на Меркурий в Риби намалява и той в крайна сметка „пада” в този знак, трябва да се запитаме в какво се състои езотеричният и духовен смисъл на този факт? Просто в това, че след етапа на посвещението в Козирог, вследствие от обръщането на колелото и от *последващия опит*, а също и след триумфа в Скорпион, властта на ума постепенно намалява, докато окончателно не изчезне (както и другите аспекти от живота на формата в трите свята). Той вече престава да е потребен като мислещ и просвещаващ посредник между душата и физическия мозък. Когато постигне пълно

осъзнаване на душата, човекът повече не се нуждае от посредник, защото се свързва пряко със своя еманиращ източник. Тогава той отново среща Меркурий, но под ново име, този път като Слънце, посредника между висшите аспекти – между душата и духа, [132] тъй като Меркурий и Слънцето по същество са Едно. Подобно на Меркурий, Слънцето (като посредник) преминава към още по-висок план и започва да посредничи вече не между две различни степени на съзнанието, а между живота и съзнанието; това е много по-различно и изисква висше разбиране. В наши дни вие много трудно можете да осмислите това твърдение, тъй като тук не става дума за посредничество между две различни явления, а за сливане на онова, което вече е било свързано. Достатъчно мъдри ли сте, за да проникнете в смисъла на казаното?

Същият символичен начин на тълкуване трябва да насочва и нашето разбиране за трите декади на този знак. И Алън Лео, и Сефариал предлагат свои списъци на декадите; между тях има много общи неща, но и съществени разлики. Лео се приближава повече до езотеричното тълкуване на астрологията, докато Сефариал е чисто екзотеричен. Според Сефариал, трите декади се управляват от Сатурн, Юпитер и Марс, които дават възможност да се отработи успешно кармата, като показват и използвания за целта метод, а именно конфликтът и войната. Лео предлага Юпитер, Луната и Марс. Така той сочи успеха, присъщ на изпитания ученик, и произтичащата оттук готовност за посвещение, откровението на перспективата, с която Юпитер награждава ученика, както и опита, който ни дарява Вулкан. До този момент Вулкан е бил скрит, но неговото влияние устойчиво измества контрола на Луната, доколкото личността (форменият аспект на живота) се губи в сиянието на Слънцето, или душата. Светлината на Вулкан и тази на Слънцето са една светлина, и трите планети – Меркурий, Вулкан и Слънцето – символизират синтеза и излъчването, което в крайна сметка измества светлината на Меркурий, който „отпада“ на заден план; Вулкан също става невидим и остава само Слънцето. Следователно ние [133] виждаме както Слънцето, така и опита на личността и усилието като начини за постигане на целта, управлявани от Марс.

Смисълът на ключовите за този знак понятия е очевиден. По отношение на личността на средния и неразвит човек, когато колелото се върти в нормалната посока, ключът е следният: „И прозвуча Сло-

во: Иди в материята”. На ранните етапи от еволюцията душата издава заповед към своя инструмент и незабавно последва отклик от страна на онзи, който „прави душата сляпа за истината и я държи в заточение”. Вие сте напълно способни да изтълкувате тези думи от своята лична гледна точка и да осъзнаете какво ви очаква занапред в хода на еволюцията, коя е вашата сегашна точка от Пътя и какви ще са най-близките ви следващи стъпки, цели, опити и усилия.

В заключение на казаното за съзвездieto Риби бих искал да дам един практичен съвет, който в дългосрочна перспектива ще спести на изучаващите много усилия и трудности. В процеса на четене си събирайте в тематични папки отделните ми изказвания за всеки конкретен знак, планета и съзвездие. Така накрая ще разполагате със ситематизирана информация по всеки конкретен въпрос, която ще ви позволи успешно да изучавате тази сложна астрология на транзитите. И все пак наистина ли тя е по-сложна за начинаещия, отколкото всеки учебник по физика или химия? Не съм убеден. Задачата се усложнява само от възможните съмнения в истинността и проверяемостта на моите твърдения. И все пак новакът в химията е принуден да приема на вяра твърденията на експерта, който е автор на книгата, и ги приема докато не успее самостоятелно да ги провери експериментално. В тази връзка може да се възрази, че предлаганите учебнически изводи многократно са били проверени [134] в течение на векове или поне на десетилетия, така че остава малко място за съмнения. Това обаче е точно толкова валидно и в случая с науката астрология, тъй като нейните основи са подлагани на проверка в течение на хилядолетия, тяхната истинност е била доказана, а нейните експерти прилагат своите знания по-мъдро, синтезно и безкористно в сравнение с другите групи учени. Тук имам предвид истински езотеричните астролози, които са движеща сила на астрологичното развитие в съвременния свят. Моля ви да помните това, да възприемате себе си като начинаещи и да се въздържате от изводи, докато не усвоите достатъчно добре същностните основи и теорията. Възможно е в някои отношения екзотеричната астрология вече да ви е дала известна начална подготовка.

Водолей (Водоносец)

Сега това съзвездие е изключително важно за нашата слънчева система, тъй като Слънцето бързо навлиза в този знак, чието влия-

ние с всяко десетилетие набира сила и допълнителна мощ. Затова то в значителна степен е отговорно за промените, случващи се сега в нашия планетен живот във всички царства на природата, тъй като това е въздушен знак и неговото влияние има всепроникващ характер. Много типове умове са невъзприемчиви към това влияние и затова то е неспособно да предизвика желаните резултати; въпреки това остава фактът, че тези неосезаеми, но дълбоко проникващи въздействия са много по-значителни и обхватни по своите резултати, отколкото някои по-конкретни и впечатляващи събития. В моите планове тук не влиза обсъждането на тези могъщи субективни следствия. В други свои работи съм посочил много неща и съм дал още повече намеци. Сега предлагам само едно широко обобщение, като очертавам субективното значение на дванадесетте знака на зодиака и се стремя да дам обзорна, а не детайлна картина [135] на онова, което можем да наречем посоки на новата астрология и подход към по-езотеричните аспекти на хороскопа на душата. Новата астрология ще работи много по-активно със значението и смисъла, отколкото със символите и външните събития, каквито са събитията и дейностите в света.

Трите ключови понятия на този знак лесно могат да бъдат разбрани, но е много трудно да бъдат проявени на практика, когато влиянието им започне да се чувства при въртенето на колелото в обратна посока. Тези основни положения са:

1. Служене на личността (на нисшия „аз“), което в крайна сметка се трансформира в служене на човечеството.
2. Повърхностната и егоистична активност бива изместена от дълбоко и действено желание за активност в името на Йерархията.
3. Самосъзнателният живот в крайна сметка се преобразува във възприемчиво и хуманистично съзнание.

Качеството на тези ключови положения варира от лекото и повърхностно проявление до осъзнатата цел и дълбокото убеждение. Неразвитият човек, роден под знака Водолей, проявява на Мутабелния кръст повърхностно самосъзнание. То съзрява в Лъв и става дълбоко вкоренено самосъзнание и сериозна заинтересованост от своя „аз“ с неговите потребности и желания. В хода на взаимодействието между Лъв и Водолей (тъй като те са полярно противоположни) се наблюдава задълбочаване на всички качества и повърхностността изчезва, докато при обърнатото колело интензивното самосъзнание

на Лъв не се разгърне като групово съзнание на Водолей. Така индивидуалното еволюира в универсално. Самотният и стремящ се към обособяване човек се слива с човечеството в своите реакции и осъзнаване, но при това запазва своята индивидуалност: той вече не е просто човешко същество – индивидуално, [136] центрирано върху себе си и стремящо се към обособяване, – а се отъждествява със самото човечество; той губи своята индивидуалност за доброто на цялото, но съхранява духовната си Идентичност. От служене на себе си той преминава към служене на света, но все така остава индивидуализиран Син на Бога чак до третото си посвещение.

Като изследваме дванадесетте зодиакални знака можем да проследим отношението на съзнанието към предшестващия и към следващия знак. Това представлява особен интерес във връзка с Водолей. Материалното или земно качество на Козирог се „разтваря във въздуха“ на Водолей. Индивидуалната „риба“ от другия знак става в крайна сметка душа; тогава възниква качеството на душата, което се проявява върху обратното колело като проникновена мъдрост (Риби) и универсалната любов на истински развития Водолей. Върху колелото, „въртящо се напред към илюзията“ (колелото на личността), повърхностната и лекомислена природа на неразвития Водолей постепенно се задълбочава, като отстъпва място на конкретната и твърда като скала материална природа на Козирог. Във Водолей средният човек поставя цялата си стока на витрината, но често става така, че в пространството зад витрината не остава много за показване. Езотерично погледнато, развитият Водолей складира всичко налично в своята стомна, съхранява своето богатство за целите на служенето и щедро го раздава в случай на необходимост.

Знакът Водолей също е двоен и изразява две вибрации. Тук се проявява неговата връзка с Риби, защото също както знакът Риби (намирайки се върху колелото на илюзията и Мутабелния кръст) означава субстанция и робска зависимост, така и във Водолей субстанцията и *анима мунди*, или заточената душа, започват да действат в дух на взаимно приемане; затова при напредналия Водолей душата и духът се изразяват чрез субстанцията. Съществува следователно астрологична връзка между лентата от звезди в съзвездието Риби, която съединява двете риби, и качеството и същността на Водолея, [137] който ги съединява и свързва заедно в рамките на едно действено и синтезно цяло. Водолеят признава връзката, която удържа всичко за-

едно, субективно и в истина, докато в Риби енергията на отношенията формира затворническа верига, която ограничава и лишава от свобода. Помислете върху това твърдение. Погрешно е да се смята, че зоната на контакт между двата знака при преминаването на Слънцето представлява твърдо установена граница или тясна полоса. Случаят не е такъв. Не съществуват резки разграничителни линии, които да разделят двете съвсем различни сфери на опит и съзнание върху слънчевия път. Това само привидно изглежда така и само по себе си е част от Великата Илюзия.

Особен интерес представляват управителите на Водолея. Те формират действена група планети и привличат влиянието на седми, втори и четвърти лъч. Това са предимно лъчите, които определят началните и заключителните етапи от прогреса на човека, тъй като са помощни в началото на инволюционния и в края еволюционния път, отколкото през междинния период. Те определят завършващите етапи и събития върху Пътя на Посвещението. Седми лъч води до изразяване във физически план на основните двойки противоположности – духа и материята, свързва ги и създава от тях в крайна сметка едно функционално цяло. Втори лъч осигурява изразение на душата и духовно съзнание, а също и способност върху Земята да се изливат любовта и мъдростта, докато четвърти лъч показва областта на служене и начина за постигане на целта. Този начин, или метод, е методът на конфликта и борбата с цел постигане на хармония и проявление на всички истински човешки характеристики, доколкото четвърти лъч и четвъртата Творческа Йерархия формират по същество единно изразение на любовта.

Някои астролози сочат Сатурн като един от управителите. [138] Така постъпва и Алън Лео, но аз трябва да отбележа, че в дадения случай той има предвид прогреса на обикновения човек върху колелото на живота, а Сатурн (който той възприема както управител на Водолей) всъщност е сатурновото влияние на Козирог, където Сатурн е управител в две полета. При обратния ход на колелото влиянието на Сатурн се изчерпва в Козирог и тогава човек се освобождава от кармата и повече не се нуждае от предоставяне на благоприятна възможност, доколкото е станал свободен посветен, или истински Майстор-масон, и може безпрепятствено да продължи да служи на света, без да бъде задържан от каквато и да е лична мисъл или користоно желание. Тогава той попада под влиянието на Уран – една тайн-

ствена и окултна планета. Неговата воля се фокусира и развива под влиянието на Уран и човек израства като лидер. Той осъществява желаните промени и създава новите условия, които ще съдействат за по-свободното самоизразяване на душата на човечеството. Доколкото водата е символ на субстанцията и материалното проявление, а също и на емоционалната мотивация, активността на Водолея носи двойствен характер; чрез този знак мощно се проявява трети лъч, достигайки нашата планета чрез Уран и Луната, която в този случай символично скрива или завоалира Уран. Тук следователно откриваме двойното влияние на Уран, което изразява качеството и привнася енергиите на седми лъч, в единия случай, и на трети лъч, в другия. В крайна сметка седми лъч представлява фокусираната и диференцирана енергия на първи лъч, който изразява върху Земята волята на първия аспект на божествеността чрез способността да обединява посредством волеви акт духа и материята и да ги въвежда в обективно проявление. Това се постига благодарение активността на трети лъч, който се проявява чрез човечеството и индивидуалните хора, макар и в съчетание с енергията на трите лъча, освобождавана от управляващите планети: [139]

1. Уран – Седми лъч – Волята да бъдеш и да знаеш едновременно върху всички планове на проявление.

2. Юпитер – Втори лъч – Сливане на сърцето и ума, което е субективната цел на проявлението. Това се постига чрез активността на трети и седми лъч върху екзотеричното колело.

3. Луна – Четвърти лъч – Воля да бъдеш и знаеш, плюс сливане на сърцето и ума като резултат от работата, извършвана в четвъртата Творческа Йерархия под влиянието на енергията, която води до хармония чрез конфликт.

Искам да привлека вашето внимание към факта, че самата Луна, която тук е свързана с една от Творческите Йерархии, представлява екзотеричните влияния при обикновения начин за преминаване по колелото на живота, а планетата, която тя скрива и завоалира (в дадения случай Уран), е езотеричната енергия, която води тази Йерархия към субективна реализация.

Уран дава вродена спонтанна активност и така поражда еволюционно развитие – както природно, така и духовно. Това е стремежът към по-добри условия.

Юпитер внася присъща тенденция към обединение, на която

нищо не може да попречи. Постигането на крайния синтез е неизбежно и Юпитер съдейства за това.

Луната поражда склонност към създаване на условия, водещи към великото и решаващо трансформиране на инстинкта в интелект. Това се осъществява от Луната, а Уран предизвиква великия преход на човешкото съзнание от интелектуалното възприятие към интуитивното познание. Помнете, че езотеричните сили се съчетават с тези на екзотеричните или ортодоксалните планети и че те не противодействат на тяхното влияние. Те само ги допълват [140] и доминират над тях. Така човек се обогатява като неговият опит и съзнание се разширяват от нови енергии, но през цялото това време резултатите, постигнати благодарение на предишните влияния, остават неизменни. Те са „определили“ природата на човека, фиксирани са неговите качества и затова остават неизменни и заредени с енергия, но в бъдеще върху Фиксирания кръст нови и по-дълбоки влияния и сили постепенно и неотклонно ще обуславят и мотивират цялата негова дейност. По-нататък, във връзка с планетните влияния, ние ще говорим не за ортодоксални планети, а за екзотерични и езотерични планети, привеждайки по този начин нашия понятиен речник в по-голямо съответствие с вътрешното учение. В астрологията непрестанно работим с енергиите, които предизвикват движение, както и субективна и външна активност. Ние изучаваме въздействието на многобройните сили върху човешкото, планетното и системното проявление на живота и целта, а също и постигнатите крайни резултати. Когато тези резултати и активност са чисто обективни (под тази дума разбирам всички събития и всичко случващо се в трите свята на човешкия опит, т. е. на физически, астрален и ментален план), вие виждате личностното проявление. Когато те са съзнателно свързани със света на причините и са следствие от „правилното и съзнателно ръководство“ на излъчващия център – душата, тогава личностните сили се проникват от енергиите на душата и личността става магнетична в особен смисъл, привличайки по такъв начин енергии от по-високия и динамичен план към тези, с които човек до този момент е имал работа и които се е научил да контролира и използва. В други случаи енергиите на душата напрягат някои личностни сили и влиянието на екзотеричните планети се допълва от постоянно нарастващия приток на енергии [141] от езотеричните планети, чиито влияния започват да преобладават. В Козирог например влиянието на Сатурн носи както

екзотеричен, така и езотеричен характер; в Телец Вулкан осъществява езотерично и йерархично влияние, докато в Лъв Слънцето управлява всичките три живота – екзотеричния, езотеричния и йерархичния. С това ще се заемем малко по-късно в този раздел, когато пристъпим към разглеждането на съзвездието Лъв. Планетните влияния във Водолей са необикновено силни в този световен цикъл, тъй като той по особен начин е кулминационен знак за повечето хора, които се движат от Овен към Риби и са на Фиксирания кръст. Малцина завършват жизнения си опит върху трите Кръста в знака Риби и така стават спасители на света. Тогава и едва тогава те познават висшия аспект на първи лъч, който се изразява чрез активността на Смъртта. Повечето посветени обаче достигат върховете на своя опит във Водолей и стават свободни световни служители. Те пренебрегват възможността за по-нататъшен личен прогрес в този цикъл и за каквото и да е удовлетворение на собствените духовни стремежи, като стават носители на водата на живота за човечеството и така заемат място в редовете на Йерархията. Онези, които достигат целта в Риби и преминават към следващата, по-висока степен на развитие, постъпват в центъра, който наричаме Шамбала, но основната маса от посветени и ученици остават свързани с втория център – с Йерархията на Служенето.

Водолей е предимно знак на постоянното движение, на променлива активност и периодични мутации, а символът на този знак изразява това състояние на активност. Това следователно е знак, в който посветеният разбира и овладява смисъла на циклите. Символът на Водолея твърде образно изразява резултатите от опита в долината (ако използваме добре известния език на мистиците през всички векове) и този, постигнат на планинския връх с неговото видение */vision/* и светлина. [142] Човекът-Водолей може да познае както дълбините на депресиите и себеподценяването, така и чувството за душевна екзалтация и духовна сила, която дава контролът от страна на душата. Той ги съзнава в тяхното взаимодействие – като действие и противодействие и като еднакво необходими за неговото израстване и по-дълбоко вникване в нещата. Законът на действието и противодействието е законът, с който той работи.

В Лъв център и точка на съзнание става самият човек; той се върти около самия себе си, изключително около собствената си ос. Той съотнася всичко спрямо себе си, винаги оставайки центриран

върху самия себе си, и посвещава цялото си време, служене и всичките си мисли на собственото си благополучие и лични интереси. Във Водолей обаче, който е полярна противоположност на Лъв и е знак на неговото висше постижение, той се отваря навън; няма повече център или кръг от ограничено влияние, има само две изходящи енергийни линии, изливащи се от него към света на хората. Само-съзнателният индивид в Лъв става съзнателен служител във Водолей, което е добре отразено в символите на тези два знака. Човекът-Водолей посвещава себе си на груповото служене за доброто на човечеството. Средният човек-Водолей, намиращ се на Мутабелния кръст, може да бъде например предан и сигурен служител в някаква фирма или предприятие, в рамките на което се ограничават всичките му интереси и целта на благополучието, на която се е посветил. Върху Фиксирания кръст обаче тази преданост към другите се превръща в служене на света.

Казва ни се, че Водолей управлява кръвоносната система и нейното функциониране. Чрез кръвта жизнената сила се разпределя по цялото тяло. Това символизира задачата на освободения човек-Водолей, който разпределя духовния живот по цялото четвърто царство на природата. Влиянията на Водолей се възприемат също и като животодаляващи [143] спрямо другите форми на планетен живот и останалите царства на природата. Ние обаче няма да се спираме на тях, тъй като фокусираме нашето внимание главно върху човечеството.

Както знаете, Водолей е една от страните или рамената на Фиксирания кръст. Този Кръст несъмнено е Кръстът на Ученичеството и на трите главни посвещения, във връзка с което можем да кажем, че:

1. В Телец желанието се преобразува в устрем, тъмата отстъпва място на светлината и просветлението, отваря се окото на Бика – духовното трето око, или „единното око” от Новия Завет. Христос е казал: „Ако двете ти очи станат едно, цялото ти тяло ще се изпълни със светлина”. Единното око заема мястото на двете очи, присъщи на личностния „аз”. Вниманието на човека се фокусира върху духовното съвършенство. Той върви по Пътя на Ученичеството.

2. В Лъв центрираният върху себе си човек става в крайна сметка душа в жизнено проявление, фокусирана върху постигането на духовната цел на безкористността. В този знак той минава през подготовка за първо посвещение и приема това посвещение или в дадения знак, или под неговото влияние, ако той е изгряващ. Така чо-

векът става „Лъв, търсещ плячка”, т. е. личност, която става пленница на душата.

3. В Скорпион ученикът е подложен на изпитания, които ще го направят способен да приеме второ посвещение и да покаже, че е подчинил и победил природата на желанието, че нисшата природа (въздигната във въздуха, т. е. в небесата) е способна да достигне целите на този световен период и че от земните основи на Скорпион личността може да бъде подложена на такива изпитания, че да докаже своята способност да служи на света, което е необходимо условие във Водолей. Това е изложено красиво [144] в легендата за Херкулес, слънчевия Бог, който побеждава деветглавата Хидра, или змея на желанието, като е принуден да падне на колене. От това унижително положение той повдига хидрата във въздуха и така постига освобождение.

4. Във Водолей дългите усилия на душата достигат кулминация и опитът на ученика върху Фиксирания кръст завършва. Човекът приема третото си посвещение, освобождава се от контрола на личността и пристъпва към следващите две посвещения върху Кардиналния кръст.

По-долу привеждам названията на трите кръста, заимствани от древните архиви и затова трудно преводими:

1. Мутабелният кръст е кръстът на усвоявания многообразен Опит. Той е място на действието и противодействието, на кармичния контрол и отклика спрямо импулсите, водещи към пробуждане на съзнанието за природата на предстоящата задача.

2. Фиксираният кръст е кръстът на Преобразуването. Желанието израства в устрем, а егоизмът се преобразува в безкористност.

3. Кардиналният кръст е кръстът на Трансцендентността. Животът на личността, животът във форма и планетният живот вече не притежават контрола. Човекът е свободен.

Субстанцията – океанът на живота, водата – символът на желанието и импулсът към възплъщение се преобразуват в светлина на душата и светлинна субстанция, в стремеж съзнателно да се извърви пътят на завръщането и в копнеж за служене. Желанието се развива и фокусира в Телец, когато човекът е върху Мутабелния кръст и съобразно с това се движи по зодиака. Желанието обаче се пренасочва и сменя полюсите си в Телец (когато човекът се е възкачил [145] на Фиксирания кръст) и в крайна сметка се отказва от желанието в този

знак. В Скорпион, който е полярната противоположност на Телец, личността се усмирява и попада под контрола на душата. В този знак личността бива „окултно убита, след което възкръсва във въздуха и светлината”, за да може от този момент да стане слуга на душата. В Лъв индивидът се пробужда към осъзнаване на своята индивидуалност, концентрира своето намерение, усвоява съответните уроци, използва егоизма (защото това е един от най-добрите начини да се изучи и разбере онова, което е противоположно на закона на душата) и в крайна сметка попада в такава задънена улица, че ясно осъзнава безсмислието на егоистичните интереси. Във Водолей човек се пробужда и осъзнава красотата на груповия живот, на груповите интереси и на индивидуалната си отговорност пред групата. Той започва да живее заради ближните и да отдава себе си в служене на човечеството.

Във връзка с проблема за съзнанието изучаващите ще си изяснят много неща, ако изследват тази тема в следните посоки:

1. Субективно латентно съзнание в Овен
2. Съзнание за двойственост в Близнаци.
3. Масово съзнание в Рак
4. Индивидуално самосъзнание в Лъв
5. Уравновесено съзнание във Везни
6. Групово съзнание във Водолей

Разликата между екзотеричната и езотеричната астрология е именно в такива разпознавания като изложените по-горе. Екзотеричната астрология работи с характеристиките и качества на личността и на формените аспекти, а също и със събитията, обстоятелствата и обуславящата среда, проявени в личния хороскоп, който е показателен за наличието на планетен, а не на слънчев контрол. Езотеричната астрология се интересува на първо място от разгръщането на съзнанието, [146] от въздействията, които го пробуждат за специфичните „дарове” на конкретните знаци и лъчи; тя се занимава с реакциите на човека и с неговото закономерно обогатяване в резултат от отклика спрямо влиянието на знака, действащ чрез езотеричните планети от гледна точка на човешката осведоменост, на ученичеството и на посвещението. Тук имам предвид главно опита, натрупван от човека върху трите Кръста, който включва отначало променливостта, после управлението и накрая посвещението. Тези три Кръста ще заемат все по-значимо място в астрологичните схеми.

Приближаваме се към един изключително интересен въпрос,

свързан с Водолея. В този знак очевидно нито една планета не се намира в падение или в екзалтация. Единствената засегната в това отношение „планета” е Слънцето, чиято сила намалява. Какъв е символичният смисъл на това наблюдение? Той се крие в отношението на Водолей към Козирог, на Фиксирания кръст към Кардиналния кръст, на третото посвещение към последващото и на равновесната точка между Риби и Козирог, която се фокусира във Водолей. Тук аз нямам предвид ортодоксалните математични и астрономични съображения, тъй като те всъщност зависят от субективните и духовни причини, които именно ни интересуват. Изследвайки езотеричните основи ние ще осъзнаем, че всички външни признаци сочат не истината, а само пътя към субектните реалности, на които външните факти са само илюзорни символи. Размислете над това, като държите ума си открит.

Във Водолей нито една планета не се намира в екзалтация или в падение, защото истинският човек-Водолей (след натрупания опит върху Мутабелния и Фиксирания кръст) е достигнал точката на равновесие. Той вече не е подчинен на никоя двойка противоположности, а се е научил да ги използва за духовни цели. За него не е препятствие нито земята, нито водата (Козирог и Риби), [147] преодолял е всички изпитания в процеса на въплъщенията и посвещенията и затова е свободен. Той разпределя енергията и живота, които се символизират от двете вълнообразни линии. Интересно е да отбележим, че в развитието на душата, *доколкото това засяга човечеството*, един от четирите знака на всеки Кръст е по-значим от останалите. Всеки знак на всеки от трите кръста се отнася към едно от четирите царства на природата и лъчевото влияние на знака се излива главно към съответното царство. По отношение на човечеството най-важни са следните знаци от трите Кръста:

1. На Мутабелния кръст Риби
2. На Фиксирания кръст Скорпион
3. На Кардиналния кръст Козирог

Във Водолей посветеният довежда до съвършенство всичко, което е постигнал в Лъв, благодарение влиянието на Слънцето. В Лъв се създават почти уникални условия по отношение на човечеството, доколкото Слънцето в този знак управлява всички видове прояви: екзотерични, езотерични и йерархични. То управлява личността, душата и четвъртата Творческа Йерархия. Затова силата на Слънцето

(на физическото Слънце) намалява във Водолей. Третото посвещение е преминато и светлината на личността „е погасена” или засенчена от светлината на субективното Слънце, което влияе върху душата. Тук има над какво да се размисли, защото много малко може открито да се съобщи; в тази връзка удивителният факт за тройния контрол на една от планетите е тайна на посвещението. Тя произтича от отношенията между Лъв и Водолей, тъй като Лъв е необикновен в смисъла на това, че всички негови управляващи влияния са фокусирани чрез една единствена планета. Лъв показва равнището на постигнатото от човешката душа. Ние сме свикнали да мислим, че посвещението и освобождението са достояние на човешкото царство [148] и постижение на човечеството. Случаят обаче *не е такъв*. Посвещението е постижение и успех на душата, която накрая е успяла да спечели превес над личността и да прояви своята истинска природа и характер въпреки личността и независимо от съпротивата на човешкото същество, което преследва своите собствени цели. Това буквално означава постигане на определени желани цели, по посока на които вече еони наред работят представителите на петото царство на природата. Посвещението е израз на успешното завършване на една трудна задача, на жертвоготовност и планетарно служене. Целта се постига при третото посвещение и от този момент освободеният човек започва да служи в съответствие със своя свободен избор и като душа, която съзнава намерението и целта *на физически план*.

Според Алън Лео декадите на Водолей се управляват от Сатурн, Меркурий и Венера и въздействията, които им предстои да окажат върху човешките дела, и ситуацията в света вече започват да се проявяват. Сатурн е планета на ученичеството и на благоприятната възможност; той е изключително активен в наши дни и изправя световния ученик пред сложни ситуации и кризи, които изискват свободен избор, разграничаваща инициатива, мъдър отклик и правилни решения, за да разруши всичко, което спъва развитието, без при това да се отказва от истинските ценности, които човечеството може да осъзнае. Индивидуалният ученик винаги е стоял с лице към тези обущаващи и освобождаващи обстоятелства, а днес в такова положение се намира самото човечество. Ние се намираме пред вратите на новия свят и новото време с неговите нови цивилизации, идеали и култура.

Като ни поставя пред избор и ни предлага благоприятна възможност да осъществим необходимите промени и да разрушим това, ко-

ето задържа свободното проявление на душата, Сатурн отстъпва, за да даде възможност на своя велик брат Меркурий да излее интуитивната и просветляваща [149] светлина на душата върху сегашната ситуация, да ни обясни чрез нашите просветлени умове значението на събитията и да свърже старото с новото, миналото с бъдещето чрез светлината на настоящето.

Оттук и субективната полза от широко разпространения в наши дни стремеж към занимания с медитативни техники, който поражда способност за приемане на „впечатления свише“ (в технически смисъл) и за получаване на просветление от светлината на душата.

След изпълнението на задачите, поставени от Сатурн и Меркурий, в третата декада Венера, която е съюзът между сърцето и ума, ще възвести дългоочакваната ера на любовта-мъдрост, на братството и ярко проявените братски отношения. Благоприятна възможност – Просветление – Братство: тези три дара Шамбала се готви да предложи на човечеството в епохата на Водолея, стига само човекът да се подготви, да ги приеме и да се възползва от тях. Само бъдещето ще покаже каква ще е реакцията на човека.

Според други астролози трите декади се управляват от Венера, Меркурий и Луната. Тук се проявява отношението на астрологията към нормалното и към обратното въртене на колелото на живота. Луната, която заема тук мястото на Сатурн, скрива планетата Уран. В този случай окултната планета Уран символизира екзотеричната наука, която прониква в скритата страна от живота на формата; предстои ни следователно период, когато човекът няма да е достатъчно готов и съзнателен, за да улови благоприятната възможност и да я насочи към постигането на езотерични и духовни цели, но все пак вече е способен да се отъждестви с по-висшите аспекти на формата. Енергията, която създава благоприятна възможност, просветление и братска любов, проявени и постижими върху Фиксирания кръст, се проявява върху Мутабелния (или обикновения) кръст като трудност, колеблив и непостоянен ум и сексуалност.

Това е ясно изразено в думите, казани за човека [150] на Мутабелния кръст, който преминава цикъла на Водолея: „И прозвуча Слово: нека желанието във форма да управлява“, тъй като желанието става придобито знание, а знанието за това, което е скрито във всеки етап от еволюционния път, свързва индивида с Уран. Когато човекът се намира на Фиксирания кръст, звучат думите: „Аз съм водата на живо-

та, изливаща се върху жадните”. Смисълът е толкова очевиден, че не се налага да пояснявам и развивам тази тема.

По-нататък частично ще разгледаме знака Козирог. Първите три части – за Риби, за Водолей и за Козирог, – са малко по-пространни от последващите, тъй като сега аз полагам основите на онова, което предстои да съобща в пета точка относно Трите Кръста. Тук ще разгледаме някои важни положения, свързани с кръстовете; Риби са елемент от Мутабелния кръст; Водолей – от Фиксирания кръст, а Козирог – от Кардиналния кръст, затова няма да е необходимо във връзка с другите знаци да повтаряме в детайли вече казаното. Тези три знака са начални или крайни в зависимост от това накъде се движи колелото на живота. Те бележат края на дейността или началото на активността на другите девет знака, които по принцип са строго човешки, и синтезират резултатите от опита върху трите Кръста.

Сега много по-бързо ще мога да разгледам тезата за философското значение на Великото зодиакално колело, тъй като е възможно да отложа обсъждането на оставащата информация относно трите кръста до момента, когато стигнем до съответната част на раздел VI. Там ще изложа много интересни факти. До известна степен ние вече обсъдихме тези три Кръста, когато разглеждахме първите три знака на зодиакалното колело при неговото движение от Овен през Риби към Телец. Всеки от тях се намира [151] на един от Кръстовете и затова сами по себе си и в своето взаимодействие те формират цялостна единица. Интересно е да се отбележи, че тези три знака бележат или началото (върху Мутабелния кръст), или завършека (върху Фиксирания кръст). Когато те са в началото, съответно имаме:

<u>1. Овен</u>	<u>1-и Аспект</u> — латентен	<u>Движение навън към въплъщение.</u> Воля за проявление. Опит върху Кардиналния кръст.
<u>2. Риби</u>	<u>2-и Аспект</u> — латентен	<u>Желание за съществуване във форма.</u> Любов, желание за материални неща. Постоянни промени. Опит върху Мутабелния (обикновения) кръст.
<u>3. Водолей</u>	<u>3-и Аспект</u> — латентен	<u>Служене на нисшия „аз“.</u> Егоизъм. Опит върху Фиксирания кръст.

Когато тези три знака завършват цикъла на проявление върху обърнатото колело, съответно имаме:

<u>1. Водолей</u>	<u>3-и Аспект</u> — проявен	<u>Служене на Цялото.</u> Смърт, или отричане на личностния егоизъм. Кулминация на опита върху Фиксирания кръст.
<u>2. Риби</u>	<u>2-и Аспект</u> — проявен	<u>Поява на световен спасител.</u> Смърт на всички разделящи желания, любов, духовна жажда и устрем. Кулминация на опита върху Мутабелния кръст.
<u>3. Овен</u>	<u>1-и Аспект</u> — проявен	<u>Поява на воля за сътрудничество с Плана.</u> Смърт на личностната воля. Кулминация на опита върху Кардиналния кръст.

Същият основен метод за анализ на трите Кръста може да се приложи към Близнаци, Телец, Овен, както и в обратен ред: към Овен, Телец, Близнаци, като винаги се помни, че Мутабелният кръст управлява колелото, движещо се в обикновената посока, докато Фиксираният кръст управлява неговото обратно движение в периода на ученичеството. На практика и двата процеса [152] се управляват от Кардиналния кръст, но това става разбираемо едва след посвещение.

1. Овен: управлява Пътя на Ученичеството. Воля за връщане към Източника. Решимост да се постигне освобождаване. Еманираща причина за промените върху Мутабелния и Фиксирания кръст.

2. Телец: Стремез за преодоляване на желанието. Копнеж за освобождение. Преобразуване на желанието в Любов.

3. Близнаци: Сливане на противоположностите; съзнателна работа за обединяване; синтез.

Върху обикновеното колело тези знаци носят:

1. Близнаци: опит с двойките противоположности. Изразена и разграничаваща двойственост. Взаимодействие между братята-близнаци: между природата на душата и тази на формата.

2. Телец: Фокусиране върху нисшите желания преди следващото завъртане на Великото колело в търсене на лично удовлетворение. Блудният Син тръгва за далечна страна.

3. Овен: отново начало, но също и край.

Трябва да се помни, че Овен е същото онова божествено проявление, което е имал предвид Христос, казвайки: „Аз съм Алфата и Омегата, началото и края”. Смисълът на това твърдение обаче може да бъде разбран едва след като човек трансцендира опита от Мутабелния и Фиксирания кръст и пристъпи към съзнателно възкачване върху Кардиналния кръст след третото посвещение. Тогава „колелото се завърта около самото себе си, движи се от север на юг и от изток на запад в цялостното си движение напред, като всичко това става едновременно”. Това е символичен израз на единната активност на всички състояния на съзнанието, достигнати върху първите две колела; [153] те са овладени от посветения в хода на жизнения му опит през многобройните зодиакални цикли. Това означава също и особена осведоменост, която превъзхожда тази на Христос и Буда, които самите сега се подготвят да я овладеят. Опитът върху Кардиналния кръст (отнасящ се към космичното разгръщане) превъзхожда всяка възможна осведоменост, достигната върху двата други Кръста, които само подготвят посветения към този висш опит. Може да се твърди, че:

1. Мутабелният кръст (в съответното време след като неговите уроци бъдат усвоени) води до планетна осведоменост.
2. Фиксираният кръст дава системна осведоменост.
3. Кардиналният кръст носи космична осведоменост.

Козирог, Козелът

Това е един от знаците, за които е особено трудно да се пише, доколкото той, както знаете, е най-загадъчният от дванадесетте знака. Това е знакът на Козела, който търси храна в най-скалистите и сухи места на света и така свързва човека с минералното царство. Това е също знак на Крокодилите, които живеят както във водата, така и на сушата. В духовен план това е знакът на Еднорога – „сражаващото се и побеждаващо същество” от древните митове. Чрез символиката на трите споменати същества този знак дава достатъчно пълна картина на човека, стъпил върху земята, но същевременно свободно бягащ и катерещ се по височините на световните амбиции или отдаден на духовен устрем в търсене на това, което той осъзнава (във всеки конкретен момент) като своя основна потребност. В качество то си на Козел той е земен човек, жадно стремящ се към удовлетворение на желанията или е също толкова егоистично устремен към задоволяване на своите стремежи. Този знак изобразява човека като

амбициозно животно в двояк смисъл: на ранния етап върху [154] Мутабелния кръст такъв човек е смес от желания (вода) и животинска природа (земя), а върху обърнатото колело той е съчетание между душата и формата. Тук виждаме също и образът на тържествуващия посветен, на „Божия еднорог“, с неговия единствен рог, израснал подобно на копие от челото и заменил двата рога на козелата, който се рови из отпадъците в търсене на храна.

Интересно е да се сравнят трите знака, представени от рогати животни. **Овенът** – със завитите си надолу овнешки рога – изразява спускането в проявление, инволюционния цикъл и опит върху Кардиналния кръст, божията Воля-за-проявление. **Телецът** – със стърчащите си бичи рога, леко завити все пак надолу – символизира стремежа на човека, на божествения Бик, към просветление и освобождение на душата от тъмницата с помощта на двата рога (двойствеността), които защитават „окото от светлина“ в средата на бичето чело; това е „единното око“ от Новия завет, което „изпълва цялото тяло със светлина“. **Козирогът**, или Козелът, има особено и близко отношение към Овен, но забулва (като езотерична завеса) символиката на Еднорога, в която двата рога и единственото око се сливат и са изобразени във вид на дълъг прав рог в центъра на челото.

Зад всичко това стои двойствената мистерия на **Лъв**, доколкото Лъвът (във връзка с човечеството) крие ключа към целия зодиак; със съвзвездieto Лъв са свързани две загадки:

1. **Мистерията на Сфинкса**, свързана с отношенията Лъв–Дева, а също и с тайната на слънчевите Ангели. Това не е енигмата на душата и тялото, а на висшия и нисшия ум и отношенията между тях. [155]

2. **Мистерията на Лъва и Еднорога**. Тази тайна стига до нас още със старите детски стихчета за „лъва и еднорога, тръгнали заедно към града“; тя съдържа специфичния секрет на посвещението и „изкачването“ на човека към портала за допускане в Йерархията, както и на „мистичния възход“, ключът към който пази масонството. Тя е свързана с разгръщането на съзнанието на посветения (бял и целеустремен) и поражението на царя на животните (личността), което води до триумф на груповото и световното съзнание, на безкористността и просветлението над самосъзнанието и егоизма. В истинската версия на този древен мит еднорогът ослепява и убива царя на животните като пронизва очите и сърцето му с дългия си рог.

Символът на знака Козирог умишлено е направен неразгадаем. Понякога го наричат „подпис на Бога”. Няма да се опитвам да ви го разтълкувам първо защото той никога досега не е бил правилно изобразяван, и второ, защото неговото правилно начертаване и способността на посветения да го изобрази предизвиква приток на сили, който е нежелателен, ако липсва необходимата подготовка и разбиране. Той е много по-могъщ от петогълника и оставя посветения „незащитен”.

В един древен астрологичен трактат, който ще стане достъпен за вас, когато дойде подходящото време, отношенията между рогатите животни на зодиака се описват така:

„Овенът, Жертвеният телец и Свещеният козел са Три в Едно и Едно в Три. Овенът става втори, а вторият – трети. Овенът опложда и поражда всичко; Жертвеният телец в пустинята е изкупление за света; а свещеният Козел се слива с Еднорога и издига на своя златен рог пронизаната и победена форма – в това е скрита мистерията”.

Оттук става очевидно, че в трите „рогати” знака са скрити три тайнства:

1. На Бог-Отец Творение
2. На Бог-Син Изкупление
3. На Светия Дух Освобождение

Тук можем също да отбележим, че волята на Отца, проявена чрез Овен, управлява Шамбала; че любящото желание на Сина привлича към Йерархията и че всепроникващата разумна активност на Светия Дух оживотворява този център на божествения живот, който ние наричаме човечество. Така се получава следното:

Шамбала	Йерархия	Човечество
Воля	Любов	Разум
Овен	Телец	Козирог

Както във висшите, така и в нисшите си аспекти тези знаци носят в себе си тайната за „роговете на борбата и рога на изобилието, подчинени на рога на живота и пазени от него”. Една древна мъдрост гласи: „Овенът, ставайки изкупителна жертва, търси просветление като божествен Бик и след като се изкачва на върха на планината като Козел, той приема формата на Еднорог. Велико е значението на скрития тук ключ”. Развивайки този символизъм, можем да кажем, че:

1. Овенът ни въвежда в творческия живот на Земята и в мрака на материята. Това е полунощното синьо. [157]

2. Бикът ни води към сферите на желанието в търсене на „гневно удовлетворение”. В крайна сметка червеният цвят на завистта и гнева се превръща в златиста светлина на просветлението.

3. Козелът ни води по пустинни пътеки в търсене на храна и вода. Това е „потребността от зелено”. Козелът обаче е способен да се изкачи и на планинския връх.

Такъв е опитът върху Мутабелния кръст във връзка с тези три знака. В крайна сметка, върху Фиксирания кръст:

1. Овенът става изкупителна жертва и изразява волята на Бога за любов и спасение.

2. Бикът става носител на светлина и разсейва тъмата на по-ранния цикъл.

3. Козелът става Еднорог и води към победа. Крокодилът, Козелът и Еднорогът отразяват три етапа от човешкото разгръщане.

Овен, Телец и Козирог са трите велики *преобразуватели*, действащи съгласно великия творчески план. Те изпълняват ролята на катализатори. Всеки от тях отваря врата към един от трите божествени центрове на проявление, които в тялото на планетния Логос символизират трите висши центъра на човека: глава, сърце и гърло.

Овен отваря вратата към Шамбала след като е извървял опитът в *Телец* и *Козирог*.

Телец отваря вратата към Йерархията, когато бъде разбрано значението на *Близнаци* и *Лъв* и така стане възможно приеждането на първите две посвещения.

Козирог отваря вратата към Йерархията в по-висш аспект, когато е осмислено значението на *Скорпион* и *Дева* и могат да бъдат приети последните три посвещения. [158]

В тези знаци и в техните взаимовръзки върху Фиксирания кръст е скрита мистерията на Макара и на Крокодилите.

Всички ключови понятия на този знак са показателни за процеса на кристализация. Тази конкретизираща способност на Козирог може да се разглежда по различни начини.

Преди всичко, Козирог е земен знак, в който човешката душа достига възможната за нея най-плътна точка на конкретна материализация. Човекът става „от земя, от кал” и е този, който в Новия завет е наречен „първият Адам”. В този смисъл Козирог съдържа в себе

си семената на смъртта и завършването – смъртта, която накрая окончателно настъпва в Риби. Помислете над това. Когато кристализацията достигне определена плътност и т. нар. „твърдост“, формата лесно се разпада и тогава човекът, роден в Козирог, осъществява своето собствено разрушение; това е следствие от неговата фундаментално материалистична природа, а също и от „ударите на съдбата“, т. е. от задействането на кармичния закон. Отново и отново се достига определена степен на втвърдяване, след която неизменно следва разрушение, предшестващо освобождението на живота и пресъздаването на формата.

На второ място, Козирог винаги е знак на завършването, което често (но не винаги) се символизира от планинския връх, доколкото той бележи точката, отвъд която е невъзможно по-нататъшно изкачване във всеки конкретен жизнен цикъл. Следователно Козирог е знак на това, което езотерично е наричано „периодично задържане“. В рамките на съществуващите форми напредъкът става невъзможен и е необходимо спускане в долината на болката, отчаянието и смъртта, преди отново да бъде направен опит за изкачване към висините. В наши дни опитите за покоряване на Еверест са подчертано символични; Йерархията ги проследява с огромен интерес, тъй като в това усилие ние виждаме стремежа на човечеството да достигне [159] върха на планината, която до момента е оставала непокорена. Твърде многозначително и интересно е обаче, че човечеството ще успее да покори и този останал последен връх едва след като навлезе в светлината и относителната слава на новата цивилизация. Това, което представлява най-плътна материалност и е кулминация на земното величие, ще продължи да съществува, но вече в краката на човечеството.

На трето място, вследствие от всичко казано дотук, Козирог е знак, в който започва новият цикъл на усилия както при отделния индивид, така и при посветения. Усилието, напрежението, борбата, битката със силите на злото, както и напрежението, предизвикано от изпитанията на ученичеството или посвещението – такива са отличителните признаци на опита в Козирог.

Вероятно сте чували, че в древността е имало само десет знака; по онова време зодиакалното колело е завършвало с Козирог, а не с Риби, както сега. Двата знака – Водолей и Риби, не са били включени в зодиака по простата причина, че човечеството е било неспособно

да реагира на специфичните им вибрации, доколкото неговите проводници за контакт и механизмите му за реагиране са били недостатъчно развити. В самото начало е имало осем знака, след това десет, а в наши дни – дванадесет.

1. В Лемурийските времена (т. е. в междинния период на развитие, обхващащ времето между ранния животински човек и появата на човечеството) върху планетата и нейните природни царства са оказвали влияние осем знака. Тогава не е наблюдаван отклик спрямо влиянията на *Лъв* и *Дева*. Не е съществувало и тайнството на Сфинкса и тези два знака не са били част от зодиакалното колело. Впоследствие започва процесът на индивидуализация и Христовото семе е посято в човека; [160] така тези два знака започват да оказват влияние върху човечеството. Постепенно това влияние започва да се разпознава и се утвърждава разбирането, че зодиакът включва десет знака. Доминирал е Мутабелният кръст, който по онова време е имал формата на буквата **T** (тау), тъй като Риби липсвали и се разпознавали само Близнаци, Дева и Стрелец. Кръгът, който бележел цикъла на опита, обхващал съзвездията от Овен до Козирог.

2. В дните на Атлантида човекът става толкова отзивчив спрямо планетното и слънчевото влияние, че вратата за посвещение в йерархичния опит се отваря и се добавят още два знака. Това са Водолей и Риби, които стават висши съответствия на Лъв и Дева и същевременно техни полярни противоположности. Човекът започва да реагира на техните сили, влиянието им се засилва и те стават част от зодиакалното колело. Тогава Фиксираният кръст получава възможност да функционира езотерично в живота на човечеството и се наблюдават първите случаи на обръщане на колелото при най-напредналите хора от онова време. Именно това обръщане е истинската причина за великата борба или битка между Повелителите на Тъмния Лик (както те са наречени в *Тайната Доктрина*) и Повелителите на Светлината, която продължава и досега. Постепенно отделни индивиди достигат етапа на ученичеството, успяват съзнателно да се изкачат на Фиксирания кръст и започват да се подготвят за по-висше посвещение. Срещу това развитие застават Силите на Материалното и на Препятстването (както понякога ги наричат); тази битка се обущава и довежда до край в знака Скорпион.

3. Днес, в Арийските времена, съществува аналогичен конфликт, но на по-висока дъга от спиралата. Той е породен от факта, че редица

световни ученици и посветени са достигнали точка на развитие, от която вече могат [161] да се изкачат върху Кардиналния кръст и да приемат по-високо посвещение. Така конфликтът протича между човечеството (оставащо под контрола на Повелителите на Материалното) и Йерархията (контролирана от Силите на Светлината и Любовта) и тази битка се води пред нашите очи. Задействани са влиянията на дванадесетте зодиакални знака (и особено на седем от тях), тъй като днес хората от всички типове и лъчи реагират на тяхното влияние и по един или друг начин са въвлечени в конфликта.

Оттук става ясно, че концентрираните сили на Кардиналния кръст са достигнали в наши дни пълното си могъщество и битката е гигантска, защото:

1. Човечеството като цяло е в състояние на обърканост, изправено пред великата крачка към самоосъзнато разгръщане и към проява на чувството за отговорност – първия цвят и плод на самосъзнателната осведоменост. Това въвлеча в конфликта по явен и специфичен начин силите на Рак (инволюционни по природа), на Лъв (ориентирани към индивидуализацията) и на Близнаци (изразяващи същностната двойственост на човека). Така днес може да се наблюдава активността: *а)* на масовото съзнание на Рака, което е показателно за активността на Кардиналния кръст в инволюционния етап; *б)* на човешкото самосъзнание, изразявано от Лъв – най-човешкия от всички знаци и показателен за Фиксирания кръст; *в)* на Близнаци, които носят разбирането за двойствената (човешка и божествена) природа на човека, което е целта на опита върху Мутабелния кръст. Следователно, върху всеки от трите Кръста има знак, който в наши дни особено активно влияе върху масите по целия свят. [162] За да се убедите в това е достатъчен дори бегъл поглед върху световните условия, свързани със съвременния човек.

2. Днес учениците по света и напредналото човечество също се намират в състояние на объркване. Те са подложени на проверки и изпитания преди решителната крачка напред – в едни случаи това ще бъде приемането на първо посвещение, в други – на второ. Тези процеси се предизвикват и осъществяват от силите на Телец, Лъв и Скорпион, както и от всепроникващото влияние на Близнаци. Следователно три знака от Фиксирания кръст и един знак от Мутабелния кръст обуславят и влияят върху световните ученици, като всички те са изключително важни и могъщи в наши дни, предвид достигнатия

етап на развитие и високата възприемчивост на учениците и посветените.

3. На свой ред, посветените попадат под въздействието на енергиите на Скорпион, Козирог и Риби – т. е. на приток от сили, идващи и от трите Кръста. Тези три сили подготвят посветените за приемане на третото посвещение.

Ще ви бъде интересно да научите, че в наши дни средното човечество е изложено на влиянието на три главни знака и се обуславя от силите на всеки от трите Кръста. Те развиват у човека отговорност за направения избор, пробуждат свободната му воля, подхранват стремежа към самоопределение и твърдата решимост в условията на сегашната световна криза. Ще бъде установено, че световните ученици се свързват с масите чрез способността да реагират на влиянията, идващи от Близнаци, а помежду си – чрез сетивност към силите на Скорпион. Това развива техните умения да се справят с изпитанията, да възприемат идеи и идеали (чрез просветленото око на Телец) и да прилагат силата на своята индивидуалност [163] чрез развитата си личност и благодарение могъществото на Лъв. Посветените се свързват със световните ученици чрез съзвездията Скорпион, с йерархичния център – чрез Козирог, а с масите – чрез Риби, знака на всички световни спасители.

Следователно в хода на съвременната криза най-активно и тясно си взаимодействат следните седем съзвездия, които са отговорни за сегашното положение в света:

Рак Козирог	}	Кардинален Кръст	„Двете врати са широко разтворени”.
Телец Лъв Скорпион	}	Фиксиран Кръст	„Учениците се издигат над света”.
Близнаци Риби	}	Мутабелен Кръст	„Спасяването на света днес е възможно”.

Като екзотеричен и едновременно с това езотеричен планетен управител на Козирог, Сатурн определя бързото развитие на човека в този знак независимо дали той се движи по обикновеното или по обърнатото колело и дали се намира върху Мутабелния или върху

Фиксирания кръст. След като приеме трето посвещение и стане способен съзнателно да се изкачи върху Кардиналния кръст, човекът се освобождава от властта на Сатурн и попада под влиянието на Венера – управител на Йерархията, свързана с Крокодилите. (За по-голяма яснота вижте отново таблицата, дадена в началото на този трактат.) Едва върху Кардиналния кръст човек ясно осъзнава значението, целта и могъществото на Творческите Йерархии, [164] и „входните врати“ към всички тях широко се отварят. Върху Мутабелния и Фиксирания кръст имаме т. нар. зелен лъч, който контролира както всекидневния ход на кармичната отговорност по пътя на еволюцията, така и разностранния жизнен опит и еволюционните процеси. Това е така, защото Козирог е земен знак и *трети* и *пети* лъч действат предимно чрез него, като изпълняват третия главен аспект на божествеността – активния разум, плюс неговата допълнителна сила – петия Лъч на Ума. Те се изливат през знака Козирог към Сатурн и Венера, а впоследствие достигат и до нашата планета – Земята. Сатурн е един от четирите най-могъщи повелители на Кармата, който заставя човека да се обърне с лице към стореното в миналото, а в настоящето да се подготвя и да кове бъдещето. Такава е задачата и целта на кармичната възможност. От определена гледна точка Сатурн може да се разглежда като планетен Страж на Прага. Човечеството като цяло трябва да се срещне лице в лице с този Страж, а също и с Ангела на Присъствието, и така да открие, че Стражът и Ангелът образуват сложна двойственост, каквато всъщност е и родът човешки. Това става възможно благодарение на Сатурн, който се намира в своеобразна връзка с Близнаци. Индивидуалният човек прави това откритие и се среща с двете крайности, намирайки се в знака Козирог; четвъртата и петата Творчески Йерархии правят същото във Везни.

Следователно, чрез Сатурн и Венера знакът Козирог е свързан с Везни, с Близнаци и с Телец. Тези четири съзвездия – Телец, Близнаци, Везни и Козирог – образуват могъщ кватернер от енергии и пораждат условия и ситуации, които дават на посветения възможност да покаже своята готовност и способност да приеме посвещение. Те са наричани „Пазители на Четирите Тайни“. [165]

Телец – пази тайната на светлината и дарява посветения с просветление.

Близнаци – пазят загатката или тайната на двойствеността и доверяват на посветения словото, водещо до сливане на великите

двойки противоположности.

Везни – пазят тайната на равновесието и в крайна сметка съобщават думата, която освобождава посветения от властта на Повелителите на Кармата.

Козирог – пази мистерията на самата душа и я открива на посветения по време на третото посвещение. Тя понякога е наричана „тайна на скритата слава“.

Чрез някои други планетни управители, които посредничат за работата на трети и пети лъч, Козирог е свързан и с други съзвездия (освен с четирите гореспоменати), но за нашите цели най-важни са именно тези четири. Ако желаят, изучаващите могат сами да разгледат останалите взаимосвързани енергии като съпоставят лъчите, планетните управители и съзвездията с помощта на вече дадените таблици. Тази тема все пак е доста сложна за начинаещия и именно затова аз разглеждам преди всичко философията и символизма на зодиакалните знаци с цел да запозная изучаващия с общата схема и широките универсални взаимовръзки.

Върху Пътя на Ученичеството особено активни са трети и пети лъч, точно както по Пътя на Еволюцията доминират четвърти и шести лъч, а по Пътя на Посвещението – първи и седми лъч. Както знаете, втори лъч контролира и доминира над всички останали лъчи. [166]

Път	Лъчи	Планети	Съзвездия
Еволюция	6 и 4	Марс, Меркурий	Овен, Близнаци, Рак, Дева, Скорпион
Ученичество	3 и 5	Венера, Сатурн	Близнаци, Стрелец, Козирог
Посвещение	1 и 7	Вулкан, Уран, Плутон	Телец, Везни, Риби

В горната таблица ще откриете няколко интересни моменти. Всички астролози трябва внимателно да ги проучат след като приблизително определят мястото на разглеждания субект върху еволюционния път в някое от трите подразделения.

На първо място, съзвездието Близнаци се появява два пъти в резултат от тясната си връзка с четвъртата Творческа Йерархия.

На второ място, по време на периода върху Мутабелния кръст

пет съзвездия са свързани с всекидневния жизнен опит на човека, с постоянните му прераждания и с кармичните трудности. Четири от тях водят към знака Скорпион, в който се достига точката за промяна на посоката за въртене на колелото.

На трето място, по Пътя на Ученичеството контролът се осъществява от три съзвездия, които водят към активността на Козирог – по това време става възможно посвещението.

На четвърто място, върху Пътя на Посвещението се наблюдава едновременно активност на трите Кръста, опосредствана от „освободените сили” на Телец, Везни и Риби. Отбележете също, че влиянието на първи лъч, изразявано чрез Плутон и Вулкан, се възприема положително само върху Пътя на Ученичеството. Човечеството като цяло започва да възприема могъществото на първи лъч едва по-късно, когато се приближава до етапа на световния ученик и относително голям брой хора тръгват по Пътя на Ученичеството и този на Изпитанията. С това се обяснява неотдавнашното откриване на Плутон и почувстваното могъщество на Вулкан, скрит зад Меркурий и забулен от неговата мощ. [167]

Влиянието и силите на втори лъч постоянно се изливат и присъстват в нашата планетна сфера и живот чрез Слънцето (скриващо друга планета) и чрез Юпитер. Те насочват силите на Лъв, Стрелец, Риби, Водолей и Дева във и през цялата ни планета и всичките ѝ царства на природата.

Тези няколко точки могат да се разглеждат като намеци относно взаимодействията между силите от всичките дванадесет съзвездия, които се изливат към и през всички царства на природата и носят не само собствените си индивидуални могъщества, но и силите на седемте лъча, фокусирани чрез свещените и несвещените планети – чрез откритите и все още неоткритите планетни Животи. Според едно окултно твърдение зримата картина на тези сили с множеството им преплетени линии (изглеждащи като реки и потоци от светлина) се открива пред посветения едва когато той изкачи върха на планината в Козирог. Това видение се разкрива пред погледа на слисания ученик при посвещението, наречено Преображение. Всички описани в Библията велики опити, състояли се на планински върхове, са свързани с Козирог. Моисей, Законодателя в планината Синай, олицетворява Сатурн в Козирог, който налага на хората закона на кармата. В това може да се види ключ към значението на еврейския народ като кар-

мична сметна палата. Размислете над този израз: „кармична сметна палата”. Планината на Преображението в Новия завет символизира Венера в Козирог; там любовта, умът и волята се съединяват в личността на Христос, „който се преобразил” пред очите на хората. В същото време той получава видение за Отца и за онова, което трябва да извърши, „влизайки в Йерусалим” – мястото на смъртта, но заедно с това и град на мира. В случая Йерусалим символизира Риби. Във Водолей Христос представя на Своите ученици „човека, носещ кана вода” (т. е. човека-Водолей) и в горната стая ги посвещава в съюз и единство, символ [168] на които е била общата трапеза. За подобно празненство (както вече изяснихме, разглеждайки последното съзвездие) сега се готви цялото човечество. Астрологичното значение на Новия завет засега остава слабо осъзнато. Христос се е родил в Козирог, изпълнил е закона под Сатурн и е провъзгласил ерата на съзнателното братство под Венера. Той е съвършен пример за посветен Козирог, който става световен Служител във Водолей и Спасител на света в Риби, завършвайки по този начин зодиакалния кръг с тържествен възглас в Риби: „Свърши се”.

Рак е полярната противоположност на Козирог и (както вече обяхме) тези два знака са двете велики Врати на зодиака – едната отваря входа към възплъщение, към масов живот и човешки опит, докато другата открива пътя към живот на духа, към живот в Царството Божие, към живота и задачите на нашата планетна Йерархия. Рак насочва душата към световния център, който наричаме Човечество, а Козирог допуска душата до съзнателното участие в живота на онзи световен център, който наричаме Йерархия. Везните допускат душата в световния център, наречен Шамбала, доколкото те са полярна противоположност на Овен, който е мястото на всяко начало. Везни демонстрират съвършен баланс между духа и материята, чието взаимодействие започва в Овен. Това равновесие и връзка между великите противоположности – духа и материята, намира израз в нашата личностна борба за уравновесяване на двойките противоположности на астрален план и за намиране на междинния „тесен като острие на бръснач път”, който води човека към царството на душата. Доколкото индивидът отново и отново преминава по зодиакалния кръг в обикновената посока, той непрекъснато и съзнателно влиза в живота през Рак – съзвездието, под което се осъществява Законът за Прераждането. Едва когато тръгне по обърнатото зодиакално колело,

човекът се учи да преминава [169] със също толкова осъзната цел през вратите на Козирог. Пет пъти той трябва да премине през този Портал с напълно пробудено съзнание и тези пет събития често са известни като петте главни посвещения. Ако разгледаме четвъртата Творческа Йерархия като цяло, тогава проявлението и жизненият опит на планетния Логос с посредничеството на петте раси – две минали, една настояща (Арийската) и двете бъдещи – ще представлява планетните съответствия на петте посвещения. В тази връзка е особено интересно да се знае, че към времето, когато всяка поредна раса влиза в проявление, вратите и на Рак, и на Козирог са едновременно широко отворени и окултно изравнени.

Изучаването на характеристиките и качествата на индивида, роден в знака Козирог, ще даде много информация за човешкото семейство, доколкото Козирогът може да проявява всичко най-добро, но и най-лошо, на което е способен човекът. Това е знак на крайностите, защото по времето, когато е имало само десет знака, Козирог е бил първият от обикновеното колело и последният от обърнатото. Това е очевидно. Езотерично погледнато, в Козирог се раждат всички Спасители на света и Слънчеви Богове, но в него се ражда същевременно и най-лошият тип хора – студени, материалистични, жестоки, самодоволно амбициозни и егоистични. В тези случаи главата управлява сърцето, докато при съвършено влияние на Козирог главата и сърцето се намират в пълно равновесие.

Козирог управлява коленете и това е символично вярно, доколкото когато роденият под знака Козирог се научи в пълно смирение да пада на колене и коленичил върху скалистия планински връх да предложи своето сърце и живот на душата за служене на хората, едва тогава на него ще му бъде разрешено да мине през вратата на посвещението и ще му бъдат доверени тайните на живота. Само на колене той може да премине през тази врата. Докато високомерно стои там, където не е заслужил правото да се намира, [170] на него няма да му бъде доверено знанието, съобщавано на всички истински посветени. Древният индийски обичай, според който преданите богомолци се придвижват от едно свято място към друго, ходейки на колене, показва дълбоката необходимост на човека Козирог от смирение. Индия се управлява от Козирог и е добре запозната с тази истина. Макар че на физическия акт е било позволено да узурпира мястото на духовната нагласа, символичното значение си остава все така вярно. Кога-

то роденият в Козирог съумее да падне на колене в дух и истина, едва тогава той е готов за посветителния процес на планинския връх.

Символизмът, залегнал в основата на астрологичния факт, че в Козирог Марс се намира в екзалтация, Луната съответно намалява, а Юпитер и Нептун са в падение, е многозначителен, прекрасен и поучителен. Като Бог на войната и Подпалвач на конфликти Марс тържествува в този земен знак на ранните етапи от еволюцията на четвъртата Творческа Йерархия и в живота на неразвития и средния човек. Материализмът, стремежът за задоволяване на личните амбиции и конфликтът с висшите духовни тенденции постоянно се разгръщат и този най-материален сред всички знаци става бойно поле, където се сражават старият установен ред и навици с новите по-висши склонности и тенденции. Управлявана от Козирог, Индия е била полесражение в течение на векове; а Порт-Саид, управляван от същия знак, е синоним на задоволяването на всички земни и животински желания от нисш порядък; това е един от най-порочните градове в света – място, където си дава среща злото от три континента.

В хода на еволюцията обаче силата на Луната, като символ и управител на формата, неотклонно отслабва и човекът на обърнатото колело постепенно се освобождава от контрола на материята. Привлекателността [171] на материалното все повече намалява. В този знак Юпитер, който е бил управител на Риби и Водолей, се намира в падение, което трябва да се анализира от две гледни точки, доколкото в своя нисш аспект Юпитер съдейства за изпълнение на желанията и задоволяване на потребностите, а в своя висш аспект той излъчва любов и магнетично привлича желаното, но вече за благо на цялото. Следователно в Козирог Юпитер достига своята най-нисша точка на проявление в най-плътния материален аспект, но когато възтържествуват любовта и безкористността, този нисш аспект бързо отслабва и изчезва. Даденият символизъм се отнася към „падението” именно на висшия аспект, а след това и към падението, или изчезването на всичко нисше и порочно. Когато желанието бушува, любовта е паднала и спяпа; а когато желанието отстъпва, любовта тържествува. По същата причина за Нептун често се казва, че в този знак той се намира в падение. Като Бог на водите Нептун е езотерично свързан с Риби. Трябва да се отбележи, че в Рак Нептун и Юпитер са в екзалтация – в този велик знак, където се осъществява желанието за възплъщаване; могъществото на двата знака обаче намалява в Дева, където се

появяват първите признаци на Христово съзнание. И двата знака се намират в падение в Козирог, където животът и съзнанието на Христос достигат пълен разцвет. Очевидно изследването в тези три посоки може да се доразвие и гореизложените положения ще ви подсказват как по-успешно да проведете сравнителното изучаване и философското търсене.

Козирог бележи триумф на материята – там тя достига своето най-плътно и конкретно проявление, но след нейното тържество идва триумфът на духа. Земната природа в Козирог достига най-пълен израз, но в този знак се проявяват и огромните духовни възможности. Индия например демонстрира широко разпространена деградация, но в същото време тя показва големи висоти в духовните постижения; изучаването на Индия – на нейната история, особености и [172] духовни качества – ще подсказва важни неща относно влиянието и възможностите на този знак.

Троичното подразделяне на всеки знак, което обособява т. нар. декади, в случая с Козирог е от особен интерес. Както при всички подобни съответствия, тази тройственост може да бъде отнесена към трите аспекта на Бога и човека: към духа, душата и тялото. В сегашния световен период особено важна е централната декада, която обуславя последствията от планетните влияния, слънчевите лъчи и енергиите на съзвездията върху душата, или аспекта на съзнанието. Това е в сила независимо дали разглеждаме човек от обикновеното или от обърнатото зодиакално колело. За целите на астрологичното тълкуване и в случаите, когато астрологът не знае в каква посока се върти колелото, той може да бъде сигурен само в декадата и в нейния управител. Следователно влиянието на управителя е неизбежно. Това много ясно се проявява във връзка със знака Водолей, в който сега навлиза нашето Слънце, и с неговите три декади, управлявани от Сатурн, Меркурий и Венера, които неизбежно носят съответно проблеми, просветление и братска любов. При обикновеното колело всички външни дела се контролират от Сатурн, затова сега ние се намираме в състояние на хаос и объркване, но що се отнася до съзнанието на расата, активността на Меркурий нараства. Наблюдаваме устойчиво просветляване, над всички проблеми се излива светлина, управлението и политиката се осветляват чрез експерименти и изучаване на великите фундаментални идеологически системи; изяснява се материалната природа на света благодарение на многобройните

отрасли на науката; изучава се и самото човечество чрез образованието, философията и психологията. Тази светлина прониква и в най-тъмните кътчета на нашата планета и достига до нейните многобройни форми на живот.

Известни са две подреждания на управителите за трите декади. [173] Според Алън Лео това са Сатурн, Венера и Меркурий, а съгласно Сефариал – Юпитер, Марс и Слънцето. Първото подреждане е по-правилно и е по-езотерично. Истинските управители са Сатурн, Венера и Слънцето. Напомням ви, че Меркурий и Слънцето са взаимозаменими, но в дадения случай Слънцето екзотерично замества Меркурий, а езотерично – една скрита планета.

При обикновеното колело Сатурн свързва Козирог с предходния знак (Водолей), а на обърнатото колело и екзотерично разбираен, Юпитер свързва Козирог със Стрелец. За всички езотерици е очевидно, че Слънцето управлява третата декада, като завоалира една изключително важна скрита планета и разкрива божествеността при третото посвещение. Отбележете си, че в този велик посветителен знак Сатурн разбулва природата на третия аспект на божествеността – тази на разумната субстанция; Венера разкрива природата на втория аспект, т. е. на съзнанието и разумната любов, докато Слънцето (физическото Слънце заедно със сърцето на Слънцето) открива за нас техния синтез.

Ключовите думи при движение по обикновеното колело са: „И прозвуча Слово: Нека управлява амбицията и вратата бъде широко отворена”. Това е ключът към еволюционния устрем, към тайната на прераждането, ключовата дума, която отеква от Рак до Козирог. Вратата към посвещението остава широко разтворена, но в течение на еони от време човекът е предпочитал отворената врата в Рак. От живот към живот амбицията го движи напред, за да открие накрая безсмислието на всяка земна наслада. След това духовният стремеж и потребността от освобождение постепенно изместват светските амбиции и се превръщат в движеща сила, докато накрая не настъпи онзи момент, когато истинското усещане за реалността ще изличи както земните, така и духовните амбиции. Тогава човекът ще може наистина да каже: „Аз се разтварям в божествена светлина [174], но се обръщам с гръб към нея”. За него сега няма друга цел, освен служенето. Затова той отново се завръща през вратата на Рак, но неговото съзнание устойчиво остава във Водолей. От световен посветен в

Козирог той става vyplътен световен служител във Водолей, а по-късно – спасител на света в Риби.

Стрелец

Както знаете, това е специфично човешки знак, свързан по определен начин с появата на човечеството на Земята. Три са зодиакалните знаци, които са по-тясно свързани с човечеството в сравнение с останалите. Това са Лъв, Стрелец и Водолей. По някакъв особен (но засега недоказуем) начин те се отнасят към трите аспекта – тялото, душата и духа. Следното сбито изложение съдържа в табличен вид много важни положения, които хвърлят светлина върху тази тема:

<i>Лъв</i>	<i>Стрелец</i>	<i>Водолей</i>
Лъв	Кентавър	Водоносец
Човек	Стрелец с лък	Служител
Самосъзнание	Фокусирано съзнание	Групово съзнание
Физическа природа	Емоционална природа	Ниспа ментална природа
Интегриран човек	Устремен човек	Интуитивен ментален човек
Човешка душа	Духовна човешка душа	Духовна душа
Индивидуализация	Ученичество	Посвещение
Личност	Егоичен фокус	Монаден фокус
Фиксиран кръст	Мутабелен кръст	Фиксиран кръст
Централизация	Ориентация	Децентрализация
Индивидуално единство	Почувствана двойственост	Универсално единство
Огън	Огън	Въздух
Егоизъм	Борба	Служене
Еволюция	Завършващ път	Освобождение

Бих могъл да продължа да систематизирам качествата и характеристиките на тези три знака и техните специфични отношения, но и гореизложеното е напълно достатъчно, за да докаже връзката между тях и тяхното растящо влияние върху субекта, [175] който периодично и циклично преминава под тяхното въздействие. За тях често се говори като за знаци, които веднъж осмислени, разкриват божественото намерение у човека, бележат кризисните точки по пътя на неговия напредък и (след като трите характерни за тях влияния

извършат своята работа) водят човека „от врата към врата, тъй като Рак е следван от Лъв, а Стрелец предшества Козирог”. Това е цитат от една древна книга за знаците.

Знакът Стрелец понякога е изобразяван като човек с лък на бял кон и изучаването на този символизъм може да разкрие значителна част от вътрешното учение. Това е едно от по-късните изображения на въпросното съзвездие. По-рано, във времената на Атлантида (от която сме наследили знанията по астрология), този знак често е изобразяван като Кентавър – митично животно, наполовина човек, наполовина кон. В атлантските митове и символи е преобладавал символизмът на коня, точно както съвременната символика се характеризира с образите на овена и агнеца. Като по-ранен знак Кентавърът е изобразявал еволюцията и развитието на човешката душа с нейните човешки цели, егоизъм, отъждествяване с формата, с нейните желания и стремежи. Стрелецът с лък върху бял кон е по-скоро арийски символ на този знак и изразява ориентирането на човека към определена цел. В този случай човекът не е част от коня; той вече не се отъждествява с него, а го контролира. Главна цел на Кентавъра е задоволяването на желанията и на животинските подбуди; на по-късните етапи обаче тя се превръща в стремеж към посвещение, което се постига в Козирог след подготвителната работа в Стрелец. Ключовото понятие при Кентавъра е амбицията. Ключовата същност на стрелеца с лък са устремът и посоката, които заедно изразяват двете цели на човека: едната на личността, а другата – на душата. [176]

От амбиция към устременост, от егоизъм към страстен стремеж за безкористно служене, от индивидуално преследване на личните интереси в Лъв към целеустремеността на ученика в Стрелец и готовност за посвещение в Козирог. Трябва да поясня, че като астрологичен символ за този знак в наши дни се използва само стрела и част от лъка. Кентавърът и стрелецът с лък са заличени от картината до голяма степен защото днес ударението и фокусът на човешкия живот падат не върху обективните външни факти на физически план, а върху своеобразен вътрешен център или акцент, който обхваща много широк спектър – от различните равнища на астралните и емоционални амбиции до духовния устрем, от активността на нисшия и ориентиран към егоистични интереси ум до просветлението на същия този ум чрез фокусиране върху душата. Един древен катехизис, който трябва да бъде усвоен от всеки ученик, поставя следните въпроси и предлага необходимите отговори:

„– Къде е животното, о, Лану? И къде е човекът?

– Слети са ведно, о, Повелителю на моя Живот. Двамата са станали един. Но и двамата са изчезнали, без да оставят нищо, освен дълбокия огън на моето желание.

– Къде е конят, белият кон на душата? Къде е конникът на този кон, о, Лану?

– Отиде към вратите, о, Повелителю на моя Живот. Но нещо лети напред между стълбовете на отворените врати – нещо, което съм пушал сам.

– А какво остава за теб, о, мъдри Лану, сега, когато двата коня са те изоставили и конникът стои свободен и непривързан? Какво остава сега?

– Нищо, освен лъка и стрелата, о, Повелителю на моя Живот, но те са достатъчни и когато настъпи часът, аз, твоят Лану, бързо ще последвам стрелата, която съм изпратил. Аз ще оставя конете отсам вратите, тъй като вече не се нуждая от тях. Аз влизам свободен, вдигам стрелата, която съм пушал, и бързам по своя път от врата към врата, и всеки път стрелата ми се устремява напред.”

Именно по тази причина Стрелец се характеризира с пет ключови понятия:

1. Свързана или слята двойственост – Кентавърът.

Непривързана двойственост – Стрелецът с лък.

Свобода или целеустременост – Лъкът и Стрелата.

2. Човешки амбиции, които водят в крайна сметка към духовни стремежи.

3. Ярка стрела от светлина – интуитивната и фокусирана позиция на далия обет ученик.

4. „Завръщаща се стрела на интуицията”, както понякога я наричат. Стрелата на устрема се завръща към онзи, който я е изпратил като стрела на интуицията. Стрелец е един от интуитивните знаци, защото само интуицията може да отведе човека до подножието на планината на посвещението в Козирог.

5. Идеализъм, разбиран като способност за съзиране и следване на висока идея. Това е работа на Марс като проявление на шести лъч.

Изследването на астрологичните карти на човечеството (с различните му степени на развитие) показва, че от времето на опита върху Мутабелния кръст, когато се изгражда, създава, развива и интегрира личността, та чак до финалното разпятие [178] на личност-

та върху Фиксирания кръст на Небесата, всеки път когато човекът попада под въздействието на Стрелец това има за цел да го преориентира към нова и по-висша задача, да го фокусира върху нея и да разкрие някое фундаментално и насочващо предназначение. Тези усложняващи се цели могат да варират в широк диапазон – от чисто животинското желание, през егоистичните човешки амбиции до борбата на устремения ученик или посветен за постигане на необходимото освобождение, към което го насочва целият еволюционен прогрес. В тази връзка е интересно да се проследи разгръщането на човешкото съзнание чрез влиянието на енергиите, освобождавани от различните зодиакални знаци:

1. Инстинкт, управляващ желанието – Рак. Масово неразвито съзнание.

Аз желая.

2. Интелект, управляващ амбицията – Лъв. Индивидуално съзнание.

Аз зная.

3. Интуиция, управляваща устрема – Стрелец. Съзнание на душата в ранните етапи. Първо и второ посвещение.

Аз виждам.

4. Просветление, управляващо интуицията – Козирог. Съзнание на душата в по-късните етапи.

Аз осъзнавам.

5. Въдхновение, управляващо служенето – Водолей. Групово съзнание.

Аз вървя напред.

6. Отъждествяване, управляващо освобождението – Риби. Божественото съзнание.

Аз и Отец сме едно.

Изброените знаци – Рак, Лъв, Стрелец, Козирог, Водолей и Риби – образуват шестолъчната звезда на човешката (четвъртата) Творческа Йерархия; Рак и Риби бележат двете крайни точки. Ракът като живо същество символизира затворничеството (с неговата твърда обвивка и камъните, под които търси убежище), а Рибата олицетворява свободата. Между тях – в Лъв, Стрелец, Козирог и Водолей – преминават четирите етапа на личностното развитие и борбата между двойките противоположности, като в крайна сметка се стига до освобождение и най-пълно духовно служене. Относно процеса на

развитие на интелекта в интуиция, който кулминира в божествена устременост на личността (технически този етап се нарича „вдъхновение свише“), могат да се окажат полезни следните няколко идеи, които аз само ще маркирам, оставяйки на изучаващия възможност сам да направи съответните изводи.

Видяхме, че Рак е знакът на инстинктивния живот и че в Лъв интелектът (или умът) става част от индивидуалното екипиране на човека. Тази интелектуална осведоменост е следствие от бавната еволюция на инстинктивната природа, която след като достигне определен етап на развитие попада по нов начин под прякото влияние на планетната Йерархия и тогава – благодарение на стимулиращото въздействие на енергиите на Венера – протича сливането вследствие от което се появява индивидуалният самоосъзнат човек. Постепенно, с течение на еоните от време, инстинктивната природа се оттегля назад и се спуска под прага на съзнанието, докато интелектът става все по-определящ и могъщ фактор. [180] В Скорпион умът вече е напълно отдаден на управляваща активност. Това става на два етапа:

Eman 1, при който умът става доминиращ и могъщ и в крайна сметка започва да контролира емоционалната природа.

Eman 2, при който интелектът се просветлява от сиянието на душата.

Работейки с обикновеното човечество и с поставените на изпитание ученици, служителите на расата трябва да помнят за тези два етапа и да не ги смесват в опитите си да помагат на хората, намиращи се в единия или в другия от тях. В първия случай акцентът пада върху борбата на личността за освобождаване от хватката на нисшите желания, а във втория – върху стремежа за освобождение от царящото наоколо световно заслепление, което се разсейва, когато светлината на душата проникне в него чрез отразяващия и просветлен ум. На първия етап силата на тренирания, мислещ и рационален ум се активира от душата, а на втория етап просветлението на душата трябва да се излее в ума и оттам да се отрази като прожекторен лъч върху астралния план.

Това се случва върху Пътя на Изпитанията и се нарича **опит на ученика в дълбините, или в долините**.

В Стрелец интелектът – развит, изпитан и накрая просветлен – става възприемчив към още по-висш тип ментален опит, който наричаме интуитивно възприятие. Появяват се проблясъци, които хвърлят

светлина над проблемите; очертава се представа за далечно, но вече възможно постижение; човекът започва да се издига от дълбините, където се е спуснал в Скорпион, и да съзира далечната планина в Козирог, на която знае, че в крайна сметка ще се изкачи. Той вече не блуждае в мрака, тъй като разбира какво трябва да прави и затова бързо прогресира [181] и „стремително върви по Пътя”. Той „лети от точка в точка в търсене на пуснатите от него стрели”. Образно казано, на него постоянно му се налага да слиза от белия кон (от неговата развита и пречистена личност) и да търси накъде го водят стрелите на интуитивния стремеж; той странства върху „крилата на душата” (отбележете си връзката с крилатите нозе на Меркурий, вестителя на Боговете) и сам в своята личност става крилат Бог. Меркурий, както е известно, управлява Близнаци, полярната противоположност на Стрелец. Това продължава, докато той успее да балансира отношенията между личността и душата и се научи с еднаква лекота да функционира във всеки избран момент и като личност, и като душа.

Това се случва върху пътя на Ученичеството и се нарича *опит на ученика в равнините* на Земята, тъй като пътят между двойките противоположности преминава пряко и равно, без да докосва (на този етап от развитието) дълбините на личностния опит и висотите на духовните преживявания.

В Козирог посветеният се учи да осъзнава смисъла на растящата светлина, която бележи неговия прогрес при изкачването на планинския връх. Проблясъците на интуиция, които той започва да разпознава, прерастват в сияние и устойчива светлина на душата, просветляваща ума и създаваща точка на „сливане за двата типа светлина, по-голямата и по-малката”, за които споменавам в *Трактат за Бялата Магия*. Светлината на личността и светлината на душата се съединяват. Тук няма да се разпростирам по тази тема, защото всичко, което мога да кажа, ще бъде просто теория на посвещението. Този процес протича върху Пътя на Посвещението и се нарича *опит на планинския връх*. Всички тези опити са необходими: и в дълбините, и в равнините, и на планинските върхове. [182]

Както знаете, Стрелец формира едно от рамената на Мутабелния кръст. Обща представа за символиката на този кръст (от гледна точка на качеството) може да се получи, ако представим накратко характеристиките на двата типа индивиди върху този кръст – на неразвения човек и на устремения към божествеността. За целта всяко от чети-

рите рамена на кръста ще бъде представено чрез най-характерното за него качество:

Неразвит човек

в Близнаци – променливост, неустойчивост, взаимодействие.

в Стрелец – амбициозно желание, насоченост, ориентация.

в Дева – материален живот, грижливо износване на идеите.

в Риби – възприятие, медиумизъм, подвижност.

Развит човек

в Близнаци – разпознаване на душата, взаимодействие с нея.

в Стрелец – еднопосочен духовен стремеж, ученичество.

в Дева – Майката на младенеца Христос, съзряване.

в Риби – световен Спасител, посредничество.

Във връзка с гореизложеното е интересно да отбележим, че двамата Братя, които в Близнаци стоят един до друг, без да са свързани, в Стрелец се превръщат в Кентавър, т. е. в човек-животно, и подобно на тях Девата в своята полярна противоположност (Риби) става богиня-риба. Може да се напише цял трактат по темата за отношенията между противоположните знаци от зодиакалния кръг, тъй като те изразяват духа и материята в техните взаимовръзки, [183] както и влиянието на енергиите-качества. В същото време те свидетелстват за това, че духът и материята са единни и са проявление на великите променящи се, но все пак фиксирани и посветени духовни Животи. Именно по тази причина съзвездие Везни заема уникално място във Великото Колело, тъй като енергията, идваща от това съзвездие, управлява онова, което може да бъде наречено (поради липса на по-подходяща дума) „главина /център/ на колелото”. Това е точката в междинното пространство, където се срещат и пресичат дванадесетте зодиакални енергии. По този начин Везни контролират „момента на обръщане на колелото” в живота на всеки стремящ се, доколкото в цикъла на неговите животи рано или късно се достига точка на относителна хармония и равновесие – това събитие е управлявано от знака Везни. Някой ден ще стане възможно да се направи интересно научно изследване върху способността на Везни да урівновесяват със съответен анализ на тяхното влияние върху индивидуалния живот. Възможно е в тази връзка да се установи, че в конкретното възп-

лъщение, в което индивидът постига обръщане на колелото, Слънцето се намира в Лъв, а Везни са изгряващ знак. Подобно статистическо изследване досега не е правено, но в тази област трябва още много да се работи. Давам този съвет, защото смятам, че случаят ще се окаже именно такъв. Подробно изследване върху историята на спиритизма и живота на медиумите може съответно да докаже, че повечето медиуми от нисш (чисто трансов) тип, който е пасивен и по правило невеж, се раждат в Рак с изгряващ знак Риби или в Риби с асцендент Рак. Разбира се, за да се докаже предлаганата от мен теза, анализът трябва да обхване стотици случаи в рамките на дълъг период от време. Би било интересно също да се анализират онези конкретни възплъщения и техните хороскопи, при които [184] полярните противоположности се проявяват едната като слънчев знак, а другата като асцендент. Такива животи обикновено се характеризират с известна степен на равновесие или постижение; те никога не са негативни животи, в които липсва насоченост, събития или цел. Тази закономерност особено добре се проявява върху Фиксирания кръст на Небесата.

Трябва да помните, че в този раздел аз имам за цел да събудя любопитството ви и да подтикна изучаващия към научни, статистически и аналитични изследвания. Само така изложените от мен основни постулати ще бъдат доказани и в крайна сметка ще изместят сегашните незадоволителни методи, които според повечето наистина способни и прозорливи астролози са безполезни и достойни за съжаление.

Ортодоксално погледнато, управител на Стрелец е Юпитер, от позицията на ученичеството това е самата Земя, а от гледна точка на възвлечените Йерархии този знак е управляван от Марс. При изследването на Мутабелния кръст като цяло се отрива един много интересен факт, свързан с управителите на неговите четири знака. Според ортодоксалната астрология четирите знака на този кръст се управляват само от две планети: Юпитер и Меркурий. Юпитер управлява Стрелец и Риби, а Меркурий съответно Близнаци и Дева. Причината за това се крие в природата на лъчите, които се проявяват чрез тези знаци. Меркурий е посредник и вестител на четвъртия Лъч на Хармонията чрез Конфликт, докато Юпитер е проводник и изразител на втори Лъч на Любавта-Мъдрост. Тези два лъча управляват човешките маси на Мутабелния кръст и са тясно свързани с масовото възплъще-

ние на четвъртата Творческа Йерархия. Тяхната роля е да съединят и слеят в единно и съгласувано цяло великите двойствености, изразяващи се чрез четвъртото царство на природата. Значението на тази задача е [185] очевидно. Лесно е да се разбере, че под влиянието на Меркурий и Юпитер материалното желание може да се преобразува в божествена любов, а конфликтът (тази характерна особеност на човешкия род) може да стане средство за превръщане на дисонанса в хармония. Този процес трябва да придобие определена организация и насоченост още върху Мутабелния кръст, преди енергиите на Фиксирания кръст да могат да превърнат амбициозния и себичен егоист в безкористен ученик. Всичко това трябва задължително да започне върху Мутабелния кръст, който по същество е кръстът на променливия, подвижен и неспокоен ум. Именно върху този кръст природата на ума окончателно се развива и започва своя интегриращ контрол над личността. В хода на този процес опитът върху Мутабелния кръст завършва и започва да расте ролята на Кръста на Ученичеството.

Съвсем различен е обаче случаят със субективния аспект на развитието, при който езотерично погледнато ученикът се възплъщава и трупа личностен опит под влиянието на Мутабелния кръст, но същевременно като душа той се намира върху Фиксирания кръст и е подложен на насочените енергии на четири планети, три от които не са свещени. Обикновено тези планети изместват влиянието на Меркурий и Юпитер или по-скоро започват да доминират над него като улесняват процеса на проявление и засилват влиянието, което ще постави личността в правилни отношения с душата – това е същинската задача на Фиксирания кръст, съпадаща с целта на ученика. Разглеждайки планетите, които езотерично и екзотерично управляват Стрелец, лесно ще получите представа за сложните влияния, с които всеки ученик трябва да се бори, както и за значението на лечевите сили, изливащи се във и през него. Вземете например разглежданото от нас съзвездие и си спомнете, че същите основни енергийни потоци [186] се срещат във връзка и с всеки друг знак, под който може да се възплъти човек. Оказва се, че винаги трябва да отчитаме:

1. Слънчевия знак. – В случая Стрелец обуславя обстоятелствата, които отразяват наследеното и формират околната среда в съответствие със субекта.

2. Изгряващия знак. – Аспендент може да бъде и всеки от останалите единадесет знака.

3. Мутабелния кръст. – четирите енергии се срещат „в средата на пътя” и оказват определено съвместно влияние върху субекта. Същото се отнася и за останалите два кръста.

4. Ортодоксалните планети. – Те определят личността. В дадения случай това са Меркурий и Юпитер. Дванадесетте дома, управлявани от планетите, също са от първостепенно значение за предаваната енергия.

5. Езотеричните планети. – Те динамично внасят обновена и усилена планетна или лъчева енергия. В случая със Стрелец това са енергиите на Венера, Луната, Земята и Плутон.

6. Планетния Управител на Йерархията. – В конкретния случай това е Марс, който управлява шестата Творческа Йерархия, тази на Лунните Повелители (елементалите на тройствената личност), които трябва да влязат под контрола на слънчевия Повелител.

Внимателното осмисляне на горните положения ще разкрие изключително интересни взаимовръзки и ще потвърди моята теза относно големия брой енергии, на които е способен да откликва впечатляващият човешки механизъм [187] и към които той става все по-чувствителен в хода на еволюцията.

Тук не мога да се впускам в детайлен анализ на многото енергии, изливащи се през ученика, достигнал до последните етапи на Мутабелния кръст и придобил в Стрелец решимостта да „насочи крачка по другия път на живота и вдъхновено да се възкачи на следващия кръст”, както се казва в *Древния Коментар*. Мога само да посоча, че върху човека се изливат определени лъчеви сили чрез следните планети:

Екзотерични

<u>Меркурий</u>	4-и лъч	Хармония чрез Конфликт.
<u>Юпитер</u>	2-и лъч	Любов-Мъдрост.

Езотерични

<u>Венера</u>	5-и лъч	Конкретно Знание. Ум.
<u>Луна</u>	4-и лъч	Хармония чрез Конфликт.
<u>Земя</u>	3-и лъч	Активен Разум.
<u>Плутон</u>	1-и лъч	Разрушаващ аспект.

Йерархични

<u>Марс</u>	6-и лъч	Преданост. Война до смъртта на личността, на формата.
-------------	---------	---

Анализът на тези данни ще покаже, че в дадения знак мощно действат „силите на конфликта”, особено в живота на ученика. Хармонията чрез Конфликт винаги действа и се проявява както в ортодоксалната, така и в езотеричната посока. Фокусираната в Плутон разрушителна сила на първи лъч носи промени, мрак и смърт. Към тази интензивност и сила на Плутон трябва да се прибави мощната и динамична енергия на Марс. Те поставят както целия човешки род, така и отделния индивид под влиянието на закона на борбата, който в този случай се основава на шести лъч – преданост към идеала, висш или нисш. Всички тези сили действат върху индивида, роден в знака [188] Стрелец, както и върху четвъртата Творческа Йерархия като цяло. Както виждате, това създава много сериозно положение, при което силите, въздействащи върху ученика, са изключително важни – **при условие, че неговият механизъм за осведоменост е способен на адекватен отклик**. Тези сили винаги присъстват във всички знаци, но отзивчивостта и чувствителността спрямо тяхното влияние зависи от това доколко е развит апаратът за отклик. Размислете над това твърдение, тъй като именно степенята на възприемчивост отличават ученика от средния човек.

Тези планетни влияния са характерни за **синовете на Ума** от венериански произход; те са присъщи за **Повелителите на Жертвата и Волята**, които действат във времето и пространството като четвърта Творческа Йерархия. Животът във форма се управлява от Луната, забулваща една скрита планета; синовете на Ума живеят на Земята и следователно в тялото на планетния Логос. Те притежават изразена интелектуална природа, което ги прави **Повелители на Знанието**, постигащи своите цели чрез светлината на ума и чрез метода на конфликта, тъй като те са също и **Повелители на Неизменната и Твърда Преданост**. Изучаващите **Тайната Доктрина** вече са запознати с всички тези имена, свързани с планетите, които управляват Стрелец. Такива са „качествените имена” на **Божествените Манасапутри** /Manasaputras/, т. е. на **Агнишватите** /Agnishvattas/, които сме ние самите.

Анализът на предишния абзац ще ви разкрие значението на знака Стрелец в живота на възплъщаващите се Синове на Бога.

Бих искал също да подчертая, че чрез Юпитер и неговите влияния Стрелец е свързан с три други велики съзвездия:

1. С Риби (екзотерично), които сочат за човека неговата крайна цел.

2. С Водолей (езотерично), който показва целта [189] на цялата материална еволюция и задачата на всички процеси на изпълнение.

3. С Дева (йерархично), изразяваща целта на Космичния Христос.

И Земята (като несвещена планета), и Сатурн (като свещена планета) са проявление или изражение на трети Лъч на Активния Разум; тази лъчева връзка поражда взаимодействие между влиянията на Козирог и Стрелец и така създава енергийно поле, в което целеустременият ученик може в крайна сметка да стане посветен. Такава е целта на субекта, роден в знака Стрелец – посвещение чрез някаква форма на чувствен опит или като резултат от духовно съзнание и развитие. Резултатът от опита във всеки зодиакален знак трябва да се изрази в разширяване на съзнанието, независимо от формата на конкретния опит, а разширението на съзнанието завършва с един или друг тип посвещение. За изучаващите ще е полезно да разглеждат посвещението като определящ жизнен процес и да се стремят всеки жизнен опит или цикъл от жизнени опити да водят до посвещение в по-широка сфера на осведоменост, изява и контакт.

На този етап от изложението ми остава да посоча и да коментирам само още няколко неща. За онези от вас, които се приближават към пътя на ученичеството или вече са станали ученици – дали са обет или са под наблюдение, ще бъде от полза задълбочено и систематично да изследват този знак. Препоръчвам на изучаващите да запомнят позиционирането на този знак. Скорпион се намира по средата между два знака на баланс или равновесие – Стрелец и Везни. Везни бележат междинното затишие или забележителната точка на равновесие преди напрегнатите изпитания и съд в Скорпион. Стрелец маркира друга точка на равновесие, която идва след тези изпитания, [190] доколкото за Стрелеца с лък е необходимо да развие и запази вярно око, сигурна ръка и правилна поза преди да пусне стрелата, която, ако е точно насочена и правилно проследена, ще го преведе през портала на посвещението.

При анализа на знака Стрелец става очевидно, че една от главните и основополагащи теми е тази за **Посоката**. Стрелецът с лък насочва коня си към определена цел; той изпраща или насочва стрелата към желаната точка; той се цели в своя конкретна цел. Такъв усет за посока, или за ръководно начало е характерен за просветения човек, стремящия се или ученика, който все по-отчетливо го осъзнава. Когато тази способност за чувстване на посоката се развие по правил-

ния начин, на ранните етапи тя се превръща в стремеж за отъждествяване на цялата душевна и личностна активност с Божествения План, което в крайна сметка е организирано насочване на Божествената мисъл. Няма истинска посока без мисъл – винаги помнете, че *мисълта е сила*. Всички ученици трябва да размислят върху този постулат, тъй като няма да могат да осъзнаят истинската посока на Божествения План, докато не се научат да подчиняват някои фази от своя живот на собственото си ментално ръководство. Върху обикновеното колело на живота човекът, роден в този знак или с асцендент в него, се намира под влиянието на това, което древните индийски писания са нарекли *кама-манас*, неточно превеждано като „желание-ум”. Тази двойствена сила контролира живота и влияе върху него – на ранните етапи от еволюцията тя се фокусира върху желанието и неговото задоволяване, а на по-късните етапи от чисто личностното развитие акцентът се пренася върху контрола на ума над желанието. В този период основната задача е разумното използване на всички способности за адекватно задоволяване на желанията, които в дадения случай често са [191] просто амбиция за постигане на някаква цел. Този процес на личностно удовлетворяване протича върху обикновеното колело, а върху обърнатото колело цел става проявлението на любовта-мъдрост, което се развива винаги безкористно и се посвещава за доброто на цялото, а не за задоволяване на индивидуални потребности.

Казано е, че Стрелец управлява бедрата – основния център на физическа мощ и защитна сила, а също и сакралния център, който дава енергия за творчество във физическия живот. Това е вярно и в символичен смисъл. В Стрелец ученикът трябва да открие в себе си две способности: да се развива и да върви напред по Пътя, а също и да твори във висш и духовен смисъл, което засяга отношенията между сакралния и гърления център. При началния опит на ученика в Стрелец тези (висши) способности се намират в зачатъчно състояние, но те все повече се развиват и укрепват в хода на неговото циклично завръщане към жизнен опит в този знак.

Интересно е да се отбележи, че в Стрелец нито една планета не се намира в екзалтация или падение. Единственото, което се случва, е значителното отслабване силите на Меркурий. По тази причина Стрелец езотерично се разглежда като знак на равновесието, а не на крайностите – няма нито значителни падения, нито екзалтации. Този факт показва, че ученикът трябва да извърви един равнинен път между

двойките противоположности, без да попада под влиянието нито на „силите на екзалтацията, нито на мощта на онова, което е в падение“. Долините и върховете не му въздействат забележимо.

Меркурий, като израз на четвъртия лъч и като Бог на менталните процеси, явно губи силата си в този знак. Езотерично казано, това става по две причини. [192]

На първо място, преди да приеме посвещение, ученикът трябва да престане да се отъждествява както със своята човешка личност и нейните процеси, така и с човешкото царство. Занапред неговото внимание се насочва към духовната душа и петото царство на природата; в Стрелец той започва да изразява този първи етап. Това включва пълно оттегляне в личностен смисъл от формалната страна на живота, което отново води (в определен момент на криза) до точка на равновесие.

На второ място, силата на ума, развит, изпитан и утвърден в Скорпион, започва да губи активност и неговото място постепенно се заема от интуицията. Това е от съществено значение преди влизането на ученика в Козирог и началото на подготовката му за посвещение.

Що се отнася до трите декади на Стрелец, Сефариал сочи като управляващи планети Меркурий, Луната и Слънцето, а Алън Лео – Юпитер, Марс и Слънцето, с което отново утвърждава пътя на езотеричните значения. Юпитер дава разширение и измества Меркурий, тъй като меркуриевият ум неизбежно си остава ограничител, макар и временен. Луната отстъпва място на Марс, който дарява с качеството преданост и със способност да се борим за някакъв идеал. Тази идеалистична концепция и метод на работа неизменно характеризират ранните етапи от движението по Пътя на Ученичеството. Слънцето, което символизира Слънчевия Ангел, се посочва като управител на декадата в рамките и на екзотеричния, и на езотеричния процес, и по този начин астрологията признава неговия постоянен натиск и присъствие. Този факт сам по себе си отразява една важна истина, а именно, че душата винаги присъства във вечността – в миналото, в настоящето и в бъдещето.

В заключение просто ще цитирам един текст относно двете ключови думи [193] на този знак при движението по обикновеното колело и съответно след обръщането на посоката. Техният смисъл и значение са толкова очевидни, че не се нуждаят от пояснения. Ето съветът

към човека, вървящ по ортодоксалното колело:

И прозвучало Слово: „Нека бъде търсена храна”.

А за човека на обърнатото колело Словото казва:

„Аз виждам целта. Аз достигам тази цел и виждам следващата”.

Нека ученикът проникне в смисъла на това финално предписание както чрез сърцето, така и чрез ума си.

Скорпион

Тук пристъпваме към разглеждането на един знак, който е изключително важен в живота на развиващия се човек. Някои зодиакални знаци са много тясно свързани с определени главни съзвездия чрез притока и оттока на енергиите. В отделни случаи съществува особена връзка между главните съзвездия и другите зодиакални знаци. Четири от знаците са свързани по тайнствен начин с т. нар. „личностно проявление” (ако мога поради липса на по-добър да използвам този толкова неподходящ термин) на самия Слънчев Логос, или с Божествения Кватернер – четириаспектното проявление на Божеството.

Тези четири знака са *Овен–Лъв–Скорпион–Водолей* и обхващат проявените енергии на един кардинален знак и на още три от знаците, които са част от Фиксирания кръст на Небесата. Тази истина може да се изрази и по друг начин: Богът-Отец, разбран още като Воля за проявление, задвижва творчески процес, който се осъществява чрез дейността на Бога-син, т. е. на космичния Христос, разпнат върху Фиксирания кръст на Небесата. Активността на Светия Дух, [194] съхранена в Мутабелния кръст, е тясно свързана с предишната слънчева система; енергията на този божествен аспект е практически изцяло насочена към управлението на силите, наследени от въпросната система и присъщи за природата на самата субстанция. Този божествен аспект за цялостното божествено проявление е същото, което е и нисшата природа (животът във форма, или личността в трите свята на човешката еволюция) за душата, ако говорим за човешкото съществуване. Относно тези три Лица на божествената Троица можем да кажем, че:

1. Овен е фокусна точка на проявление на първия аспект на божествеността – аспекта на волята.

2. Лъв е фокусна точка на проявление на втория аспект – този на любовта-мъдрост, или съзнанието. Това е така преди всичко в случая

с човечеството.

3. Дева е фокусна точка на проявление на третия аспект, т. е. на активния разум. Този знак символизира най-висшата функция на материята.

Четирите знака – Овен, Лъв, Скорпион и Водолей – са свързани със следните звезди, които не са включени в дванадесетте зодиакални знака; те формират друга област на отношения:

- Овен с една от двете звезди Пойнтери, които са част от Голямата мечка.

- Лъв с Поларис (Полярната звезда), намираща се в съзвездieto Малка мечка.

- Скорпион със Сириус, Кучешката звезда.

- Водолей с Алцион, една от седемте звезди на Плеядите.

Съвсем малко мога да ви съобща за енергиите, изливащи се към четирите зодиакални знака от тези далечни, но могъщи източници на енергия; те са част от жизненото проявление на една Идентичност, която е неизмеримо [195] по-висша и напреднала в сравнение с нашия слънчев Логос. Все пак няколко намека относно особеностите на знака Скорпион ще бъдат от полза за истински езотеричния астролог, който изучава тези страници. На сегашния етап от човешката еволюция Скорпион управлява Пътя на Ученичеството. Отбележете си също, че Лъв–Скорпион–Водолей образуват своеобразен силов триъгълник, на който ще се спра по-късно в глава III, озаглавена „Науката за Триъгълниците”.

Овен, както може да се очаква, е тясно свързан с Голямата мечка, особено с една от двете звезди, наречени Пойнтери и сочещи към Полярната звезда, която в наши дни е главната „**ориентираща звезда**”. Посоката, волята, целта и планът са свързани със слънчевия Логос и с Неговите еволюционни начинания по отношение на многобройните животи, съществуващи в проводника на изява, който ние наричаме слънчева система. Всички тези животи откликват на влиянието на първи лъч, който (спрямо всички намерения и цели) изразява енергията на вълпътената божествена воля, езотерично описвана като „неотменно насочено намерение”. В нашата слънчева система изразители или пазители на тази първолъчева енергия са Вулкан и Плутон, които (както вече споменах) са езотерични планети. По Пътя на Ученичеството започват да се проявяват едва първите признаци на истинската духовна воля, което обяснява по-късното откриване на

тези планети (по-късно по време и по отношение на човешкото знание), тъй като едва в сегашния си Арийски период човечеството започва да показва слаби признаци (и засега само толкова) на реакция или отклик спрямо духовната воля на божеството, която достига до нашата планета, а чрез нея и до нас, с посредничеството на Овен, Вулкан и Плутон. Така се наблюдава следната пряка линия на волевата енергия:

1. Пойнтер от съзвездието Голяма мечка, който е по-отдалечен спрямо Полярната звезда, езотерично казано [196] е велик резервоар или фокусна точка на божествената енергия, която осъществява замислите на Бога. Вторият Пойнтер стои по-близо до Полярната звезда и изразява нисшия аспект на волята, който в случая с човечеството можем да определим като своеволие или упоритост.

2. Овен, в който се заражда волята към творчество и проявление и се слага началото на великия божествен експеримент.

3. Вулкан и Плутон са свързани с двете звезди Пойнтери и едва в наши дни започват малко по-осезателно да влияят върху човешките реакции. Досега тяхното въздействие е имало общопланетен характер и въобще не е било чувствано в четвъртото и във второто царство на природата.

4. Шамбала е Пазител на Плана за нашата планета.

Лъв е знак, в който съзнанието за индивидуалност се развива, прилага и в крайна сметка се посвещава на божествената цел. Той е свързан с Поларис (Полярната звезда в Малката мечка) и е особено податлив спрямо влиянието на този Пойнтер в Голямата мечка, който е по-близо до Полярната звезда. Езотерично казано, Полярната звезда се приема за „звездата на преориентацията“, благодарение на която се развива изкуството за „обръщане към загубеното и намирането му отново“. В крайна сметка това връща човека към неговия източник. Така можем да направим вярното заключение, че въпросният Пойнтер и излъчваната от него енергия води човечеството по инволюционния път и винаги активно влияе върху онези, които все още се намират върху Мутабелния кръст. След това започва да се проявява енергията на другия Пойнтер, намиращ се по-далече от Полярната звезда; ученикът на Пътя започва да чувства правилната посока и това ръководство (ако бъде следвано) води човека по-близо към Йерархията. Именно тук небесната символика [197] отразява божествената необходимост от **изравняване**; когато то бъде достиг-

нато се появява пряк приток на божествена енергия и човекът по нов и творчески начин се включва към източниците на божествени ресурси. Когато разглеждат хороскопа на ученик и особено на посветен, астролозите трябва да вземат предвид двата Пойнтера и Полярната звезда. Те по тайнствен начин са свързани с трите аспекта на възплътения човек – с Духа, душата и тялото. Не ми е разрешено да ви съобща повече, но мога да направя един намек. Тези три звезди са възплъщение на трите аспекта на божествената воля. Именно тези **три аспекта на проявената божественост се намират в основата на Науката за Триъгълниците**. По-късно ще доразвия тази тема.

Появява се още един енергиен триъгълник: Овен, Лъв и Полярната звезда са съединени с двойна връзка чрез двата Пойнтера.

Скорпион е подложен на влиянието на Сириус и на идващите от него енергии. Това е великата звезда на посвещението, защото нашата Йерархия (като проявление на втория аспект на божествеността) се намира под наблюдението или духовния магнетичен контрол на Йерархията от Сириус. Енергиите на Сириус са главните контролиращи влияния, чрез които космичният Христос въздейства върху Христовия принцип в нашата слънчева система, в планетата, в човека и в по-нисшите форми на жизнено проявление. Езотерично Сириус се нарича „сияеща звезда на сензитивността /възприемчивостта/”. Следователно:

- Полярната звезда е Звезда-ориентир, която ръководи Шамбала.

- По-късно мястото на Поларис ще бъде заето от друга полярна звезда вследствие от взаимодействието на енергиите във вселената и общата промяна и преместване в нея. Името и качеството на тази звезда се разкрива само при посвещение. [198]

- Сириус е Звезда на Възприемчивостта, която управлява Йерархията.

- Алцион е Звезда на Индивида, която ръководи човечеството.

От гореизложеното можете да видите как постепенно се разгръща общата схема на този трактат. Аз трябваше да ви запозная с природата и задачите на трите божествени центъра – Шамбала, Йерархията и Човечеството, преди да мога да ви обясня настоящата част от учението или да опиша природата на енергиите, изливащи се от далечните съзвездия и зодиакални знаци към нашата планетна схема.

Скорпион е велико съзвездие, което влияе върху повратната точка в живота както на човечеството, така и на индивидуалното човеш-

ко същество. За първи път в историята на човечеството и на учениците енергията на Сириус, изливаща се в седемте групи, които образуват нашата планетна Йерархия, започва да буди отклик. Напомням ви този фундаментален факт от еволюционния процес, който с времето ще бъде научно и безспорно доказан от астрологията. Той се състои в това, че енергиите и силите се изливат върху нашата система и нейните планетни животи непрекъснато, мощно и циклично. За съжаление днес те се приемат за съществуващи само, когато поразят определена реакция. Те идват от най-различни типове източници, външни по отношение на нашата система и планетните ѝ схеми, но докато човекът не започне да реагира спрямо тях и да ги регистрира, нито учените, нито астролозите ще могат да ги разпознаят, сякаш те въобще не съществуват. Трябва да помните това през цялото време на нашето обучение, тъй като аз ще посочвам различни източници на енергия, които вие все още не познавате като влияещи върху нашата слънчева система и нейните съставни елементи. Проблемът не е в това, че не мога да назова нещата с точните им имена, а в липсата на възприемчивост от страна на механизма за реагиране, използван в наши дни от човечеството и от учениците. [199]

И така, във връзка с Пътя на Ученичеството съществуват следните линии на „енергийно влияние“:

1. Сириус – действа седемаспектно чрез седемте лъча и техните седем групи, които образуват активната Йерархия.

2. Фиксираният кръст – обединява четирите главни енергии, които се изливат в нашата слънчева система, върху нашата планета и през човечеството.

3. Скорпион – един от аспектите на Фиксирания кръст, който притежава особена и специална сила върху Пътя на Ученичеството и чрез присъщите за него проверки и изпитания подготвя:

а) Процеса на преориентация, в хода на който човекът напуска Мутабелния кръст и се изкачва върху Фиксирания кръст.

б) Ученика за първо, второ и трето посвещение. След третото посвещение обаче специфичната изпитателна сила на Скорпион вече не се чувства.

4. Йерархията – разпределителен фактор спрямо различните царства на природата.

5. Марс и Сатурн – двете планети оказват изключително влияние по отношение на посвещението в живота на Йерархията; могъ-

ществото на Марс е свързано със Скорпион, а на Сатурн – с Козирог. Това включва засилената активност на шести и трети лъч и на техните енергии, чието правилно използване води до освобождаване от контрола на формата и избавление на съзнателния индивид.

И отново, за астролозите ще бъде полезно да поработят с тази линия на обединени сили, като изучат техните въздействия върху живота на ученика. [200]

Водолей свързва по необикновен начин човечеството с Плеядите и следователно с Телец. Ключът към тази връзка се намира в понятието **желание**, което чрез преобразуващите процеси на жизнения опит води към стремеж и в крайна сметка до отказ от желанията в Скорпион. Водолей, Алцион и Човечеството образуват изключително интересен силов триъгълник. Алцион е една от седемте Плеяди, наричана „звезда на Индивида” а понякога и „звезда на разума”. Тя е била много активна при предходната слънчева система, в която Третото Лице на Троицата е било особено действено и всемогъщо, също както в нашата слънчева система най-активен е космичният Христос, или Второто Лице на Троицата. Енергиите, прииждащи от Алцион, наситят субстанцията на универсума с качеството на ума. Вследствие от тази много древна активност, същата сила е присъствала по време на индивидуализацията в нашата слънчева система, защото именно в тази система и главно на нашата планета – Земята, са се проявили основните резултати от тази ранна активност. Двете планети: Земята (несвещена) и Уран (свещена) са пряк продукт от тази третолъчева активност. Много е важно това да бъде запомнено. Сега бих искал да свържете този постулат с концепцията, според която четвъртото царство на природата (божественият център на разумна активност, който наричаме човечество) в крайна сметка ще започне да действа както опосредстващ принцип спрямо трите понисши царства. Човечеството е божественият Посланик в света на формите; по същество това е Меркурий, носещ светлина и живот на другите божествени проявления. Вечни символи в това отношение са всички божествени Спасители на света.

Процесът на планетно служене чрез третия божествен център ще се разгърне изцяло едва когато Водолей започне да управлява и нашето Слънце навлезе в този зодиакален знак. [201] Оттук и огромното значение на следващите 2 000 години. Следователно, тази желана цел на проявлението ще започне да се реализира едва когато

човекът стане служител на света и придобие групово съзнание. Това започва да се случва днес за пръв път в планетната ни история. Такъв е един от първите плодове на посвещението и едва в следващата корена раса, която ще замести нашата Арийска раса, ще започнем наистина да разбираме значението на този процес и истинската природа на енергиите, които трябва да бъдат освободени чрез човечеството върху нашата планета. Именно по тази причина Юпитер и Уран (като израз на втори и седми лъч) са екзотерични и езотерични управители на Водолей.

Трябва следователно да бъде разгледана следната силова линия:

1. Алцион е звезда от Плеядите, които са майки на седемте аспекта на живота във форма и „съпруги на седемте Риши от Голямата мечка“. Те са свързани с Майчиния аспект, който храни и отглежда младенеца Христос.

2. Водолей е Световен Служител, разбиран като проводник на енергии и будител на магнетичен отклик.

3. Юпитер и Уран са планети на успешния завършек. Вторият лъч на любовта и седмият лъч, който съединява духа и материята във „висшата слава“ на слънчевия Логос, установяват в крайна сметка пълно сътрудничество.

4. Човечеството е фокусна точка за всички тези енергии и техен божествен разпределител към отделните индивиди, а впоследствие и към трите нисши царства на природата.

Оттук виждате как обобщенията относно външните съзвездия (външни по отношение на зодиака и слънчевата система) стават все по-конкретни и показват по какъв начин някои от звездите в тези съзвездия са свързани чрез преки [202] енергийни линии с нашата планета; тези силови линии обикновено стигат до нас чрез зодиакалните знаци, а в отделни случаи те се изливат пряко върху планетата. Последното обаче се случва изключително рядко. Разгледахме също така и връзката между нашата слънчева система и Малката мечка, която е отражение или допълнение към главните енергии на своя по-велик прототип *Ursa Major* (Голяма мечка). В тези факти се крие дълбока тайна за връзката между Голямата мечка, Малката мечка и Плеядите, които заедно образуват една от най-великите и важни небесни троици, доколкото това засяга астрономичното разбиране за природата на близката вселена. За вас това е абсолютно несъществуваща информация – тя има значение само за посветените от четвърта

степен. Въпреки това, тя служи като допълнително свидетелство за същностното единство на вселената и сложните взаимозависимости между нейните части.

За да вникнем по-добре в същността на ученичеството, процесите на стабилизация и правилното насочване (което е във висша степен полезно за сериозния ученик), първо трябва внимателно да разгледаме духовните влияния на знака Скорпион и свойството му да създава „кризисни точки” и „моменти на преориентация” и едва след това да пристъпим към опита на посвещението в Козирог. Макар че се опитвам преди всичко да положа основите на новата астрология и да предоставя определен обем техническа информация от позицията на Йерархията, моят дълбок стремеж винаги е един и същ: да покажа пътя на жизнения процес и да разбуди божествената любовознателност, усещането за устремено напред духовно приключение и копнежа за прогрес, които са заложени във всеки ученик и при съответно стимулиране ще му помогнат да се придвижва по-спокойно и уверено [203] по Пътя на Завръщането. В противен случай всичко, което се стремя да предам, ще е лишено от практическа ценност. Излаганите от мен идеи ще бъдат разбрани и новата астрология ще бъде създадена в зависимост от езотеричните способности на онези, които четат тези редове и мислят върху тях. Аз съм извънредно ангажиран с това в наши дни, когато влиянието на Скорпион и на планетата Марс се чувства толкова силно в световните дела, да бъде развитата истинска проникателност, оптимизъм и разбиране, а природата на изпитанията, на които днес е подложен световният ученик (т. е. човечеството) да бъде оценена според истинската ѝ полезност и така върху пътя на човека да бъде хвърлена обилна светлина. Само чрез правилното разбиране може да се намери решение и да се поправят грешките.

Изпитанията в Скорпион по необходимост са тройствени по природата, тъй като са тясно свързани с готовността на троичната личност. Необходимо е:

- 1) преориентиране към живота на душата, след което
- 2) проявена готовност за посвещение и накрая
- 3) развита възприемчивост спрямо Плана, което прави човека целеустремен ученик в Стрелец.

Трите главни изпитания на свой ред се делят на три етапа, затова по Пътя на Ученичеството човекът може девет пъти да влезе в този

знак на изпитания и трупане на опит. Фактът за наличието на три изпитания, всяко от които минава през три етапа, може да подсказва на езотеричните астролози защо съществуват три декади във всеки знак – ще се върна на този въпрос, когато стигнем до Науката за Триъгълниците. Всяко изпитание (и следователно всяка декада) засяга трите аспекта, които в дадения *Трактат за Седемте Лъча* наричаме съответно: живот, качество и явление. Така трите велики [204] изпитания в Скорпион стават на практика девет, символизиращи от деветглавата Хидра (или Змия), която винаги се асоциира със Скорпион и с великата победа, която в този знак Херкулес, Слънчевият Бог, е удържал над нея.

Интересно е да отбележим, че всеки от великите синове на Бога, Чиито имена се помнят от хората – Херкулес, Буда и Христос – се асоциират в архивите на Великата Бяла Ложа с три особени зодиакални знака (формиращи своеобразни „зодиакални декади”), във всеки от които Те са извървели пътя от изпитанието до победата:

- в Скорпион – Херкулес става тържествуваш ученик;
- в Телец – Буда достига победа над желанието и стига до просветление;
- в Риби – Христос превъзмогва смъртта и става световен спасител.

Следователно, тези три съзвездия образуват изключително важен триъгълник за посвещение, доколкото той осигурява условията и енергиите, които ще тестват и усъвършенстват трите аспекта на личността по такъв начин, че те да станат истинско отражение на трите божествени аспекта. Те се отнасят преди всичко до душата и тялото, поради което се проявяват чрез Мутабелния и Фиксирания, а не чрез Кардиналния кръст. Към това можем да добавим и следното:

1. Скорпион спуска изпитанието пряко на физически план и след като то бъде преодоляно животът на човека се възнася в небесата, а проблемът, свързан с изпитанието, се решава с помощта на правилно мислещия ум.

2. Телец управлява желанието и пренася изпитанието върху [205] емоционалния, или астралния план, като въздига желанието-чувствителност от формения аспект на живота в онзи свят на сетивно възприятие, който наричаме интуитивен план.

3. Риби пренасят изпитанието в областта на менталните процеси като отражение на волевия аспект на божеството; проблемът на

посветения в този знак е изразен от Христос с думите: „Отче, нека бъде Твоята воля, не моята”. Тези изпитания пренасят упоритостта и своеволието на личността в сферата на божествената воля, вследствие от което се появява вдъхновението и израства спасител на света.

Размислете над казаното по-горе и запомнете многобройните и полезни уроци, свързани с инстинктивната потребност, желанието и своеволието.

Трите изпитания в Скорпион засягат също и трите аспекта на човешкото същество, които се съединяват и сливат на физически план. Те са свързани преди всичко с инстинктивната потребност, която се корени в естествените склонности и тенденции, присъщи на животинската природа, основните три от които са: сексът, физическият комфорт и парите като конкретизирана енергия. На второ място, това са изпитанията, свързани в желанието и с астралния план. Природата на тези склонности е по-фина и те автоматично предизвикват следствия на физическия план; те не са присъщи на животинската природа, а са наложени от природата на желанието и също са три на брой: страх, омраза и честолюбива амбиция, или желание за власт. На трето място идват изпитанията на нисшия критичен ум, който са свързани с горделивостта, обособеността и жестокостта. Помнете, че най-лошият вид жестокост има в голяма степен не физическа, а ментална природа. Следователно това, което трябва да бъде подложено на изпитание и в крайна сметка преодоляно, включва следните категории, които ще изброя още веднъж поради тяхната фундаментална важност: [206]

- (1) {
 - 1. Секс – отношение между двойките противоположности, които могат или да се използват егоистично, или да бъдат съчетани по божествен начин.
 - 2. Физически комфорт – егоистично приспособени условия на живот.
 - 3. Пари – егоистично „скътани” (ако мога така да се изразя).
- (2) {
 - 1. Страх – обуславящ активността в наши дни.
 - 2. Омраза – фактор, който определя взаимоотношенията.
 - 3. Честолюбива амбиция – мотив, определящ целите.

- (3) {
1. Горделивост – интелектуално задоволство, което превръща ума в преграда за контрола от страна на душата.
 2. Обособеност – склонност към изолация, която превръща ума в препятствие за правилните групови отношения.
 3. Жестокост – удовлетворение от използването на личностни методи, превръщащи ума в инструмент на усещането за власт.

Когато тези недостатъци бъдат осъзнати и преодолені, се стига до двоен резултат – установяване на правилни отношения както с душата, така и с околната среда. Тези два резултата са целта на всички изпитания в Скорпион.

Така ключовите понятия на този знак са проверката, изпитание-то и триумфът. Те могат да бъдат определени и като усиlena борба, натрупване на мощ и приемане нагласите на Стрелец. Един друг аспект на опита в Скорпион може да се опише като правене на равносметка и преориентация. В Скорпион от миналото изплуват два подчертано окултни фактора и започват да ангажират вниманието на ученика. Единият от тях е *паметта*, а вторият (като следствие от паметта) е *Стражът на Прага*. В дадения случай паметта се разбира не просто [207] като способност на ума (както най-често се предполага), а като творческа по същността си сила. Тя е един от основните аспекти на мисълта, а в съчетание с въображението става творчески посредник, доколкото мислите, както добре знаете, са материални. От древните хранилища на паметта, от дълбоко вкорененото минало, което ражда ясни спомени, от расовото и индивидуалното подсъзнание (като натрупани и устойчиви резервоари на мисълта и желанията, вътрешно присъщи и наследени), от миналите индивидуални животи и опит, изплува съвкупността от всички инстинктивни тенденции, от всички наследени заслепления и погрешни ментални нагласи; обединени в едно цяло те формират онова, което наричаме Страж на Прага. Този Страж е съвкупността от всички личностни характеристики, останали непобедени и непокорени, които трябва окончателно да бъдат надживени преди да може да се приеме посвещение. Всяко възплъщение носи известен прогрес – преодоляват се едни или други дефекти на личността и се постига реален напредък. Обаче неовладяното наследство от миналото и древните дългове си

остават многобройни и твърде мощни, но когато се установи адекватен контакт с душата настъпва възплъщение, в което високоразвитата и силна личност сама се превръща в Страж на Прага. Ангелът на Присъствието и Стражът на Прага се срещат лице в лице и тогава нещо трябва да се направи. В крайна сметка светлината на личността „аз“ избледнява пред сиянието на славата, излъчвана от Ангела. По-голямата слава затъмнява малката. Това обаче става възможно само ако личността с готовност влиза във връзка с Ангела, осъзнава себе си като Страж и в качеството на ученик започва битката между двойките противоположности, като навлиза в изпитанията на Скорпион. Тези проверки и изпитания ученикът винаги предизвиква сам, като навлиза в една позитивна или обуславяща среда, [208] където изпитанията и дисциплината са неизбежни. Когато умът достигне относително високо равнище на развитие, аспектът на паметта се пробужда *по-нов, съзнателен начин*; тогава всяка латентна предразположеност, всеки расов и национален инстинкт, всяка непреодоляна ситуация и всеки неотработен провал изплуват на повърхността на съзнанието и битката започва. Ключовото понятие на Скорпион обаче е *Триумф*. Това е неговото главно проявление на физически план. В резултат от борбата и победата целият божествен човек, макар и все още несъвършено проявяващ се (ако мога така да опиша ситуацията), е хвърлил котва на физически план толкова ясно и точно, че за неговото семейство, приятели и група е невъзможно да не признаят, че той *е* ученик. През тази призма той е наблюдаван внимателно; усвоява смисъла на понятието „пример“; тълпата го изправя на позорния стълб и така той прави първите си съзнателни крачки по посока на груповата осведоменост, груповия отклик и груповото служение. Такъв е изходът и наградата от опита в Скорпион.

В този знак блудният син се завръща към самия себе си; изчерпал химерите на живота и ресурсите на светските желания и амбиции, той решава: „Ще стана и ще поема към моя Отец“. В живота на стремящия се има две такива главни кризи:

1. Когато мислещият човек се завръща към самия себе си и се преориентира към своята душа и нейните изисквания. Това води до изпитанията в Скорпион.

2. Когато посветеният от трета степен (на по-висшата дъга от спиралата) се преориентира по посока на Монадата и преминава през по-фини изпитания към особени и неопределими [209] духовни по-

знания. По този въпрос не е необходимо да се разпростираме.

Тук може още малко да се добави относно факта, че Скорпион формира едно от четирите рамена на Фиксирания кръст. За Фиксирания кръст вече казахме доста неща при изучаването на предходните знаци и едва ли има смисъл от повторения. Желанието в Телец прераства в духовен устрем в Скорпион, а мракът на опита в Скорпион става просветление в Телец. Затова никога не бива да се забравя, че двойките противоположности са взаимосвързани и взаимно се подпомагат, доколкото между тях съществува пряка линия на сила и контакт. Това е рядко осъзнаван факт.

Нека сега пристъпим към разглеждане на Управителите на знака Скорпион. Те имат много силно влияние в живота на средния и неразвита човек, който по-лесно реагира на планетните влияния в дванадесетте дома на своя личностен хороскоп в сравнение с по-напредналият човек, който става възприемчив към прякото влияние на зодиакалните знаци. Чрез тези Управители два лъча заемат могъща контролираща позиция в Скорпион; това са шестият Лъч на Предаността и четвъртият Лъч на хармонията чрез Конфликт, като последният има особено отношение към *начина* на развитие на човека, а първият – към *методите* на отиващата си епоха на Риби. Скорпион се управлява от Марс и Меркурий, при това Марс е особено активен поради факта, че той е общоприета планета-управител, контролираща личността в Скорпион, и същевременно е езотерична планета, която обуславя развитието на ученика. Марс е доминиращ фактор в проверките и изпитанията на ученика преди опита в Стрелец и посвещението в Козирог. Това е така по следните причини: [210]

На първо място, Марс определено е планета, която управлява и контролира физическия проводник. Марс преди всичко се появява като ортодоксална планета в знака Овен, който бележи първите стъпки към проявлението или към физическото въплъщение. Като резултат от борбата, водена в хода на изглеждащите безкрайни странствания по зодиака, или по колелото на живота, човекът достига кулминационна точка в Скорпион отново благодарение на влиянието на Марс, който не се е проявявал активно в междинните знаци от Овен до Скорпион, когато става дума за обърнатото колело. Сега ученикът трябва да покаже силата, характера и качествата, които е развил в себе си по време на своето дълго странстване. Той е започнал всичко това в Овен под управлението на Марс и така е поставил началото на великата

борба между двойственостите, които съставят човека и свързват двойките противоположности. В Скорпион, където вътрешният живот се контролира от същата планета, войната избухва с нова сила; този път Марс управлява не само физическото тяло, но и всички формени проводници, които наричаме личност в трите свята. В тази криза участват всички аспекти на нисшата природа, тъй като Марс е езотеричен управител в Скорпион. Затова изпитанията засягат както грубия, така и финия аспект на формената природа, която е интегрирана и могъща. И така, Марс управлява Овен в ортодоксален план, а Скорпион – в езотеричен, и повече не се проявява в живота на индивида, освен ако този индивид не реагира спрямо масовата вибрация в Стрелец, където Марс се появява като управител на шестата Творческа Йерархия, т. е. на лунните повелители на формената природа, които в крайна сметка трябва да бъдат принесени в жертва на висшия духовен аспект и да попаднат под контрола на слънчевия Ангел. Следователно, влиянието на Марс до голяма степен носи масов и групов характер, който води до велика борба, но в крайна сметка и към велико откровение. В Овен това е завършващото откровение за природата на знанието и целта на [211] въплъщението; в Скорпион – откровението за стремежа към освобождение и служене; в Стрелец – откровението за целта на контрола от страна на душата над нисшите царства на природата чрез човешкия енергиен център. Затова никога не бива да се забравя, че Марс установява отношенията между противоположностите и е благотворен, а не гибелен фактор, за какъвто често го представят. Когато започнем да изучаваме Йерархиите и тяхното отношение към знаците, ще ни се изяснят редица засега непонятни въпроси. С тях ще се заемем едва в последната точка от този раздел за астрологията и лъчите. Така ще открием, че Скорпион управлява четвъртата (човешката) Творческа Йерархия от ъгъла на душата, но **не** и от гледна точка на нисшата природа. Последната битка в Скорпион настъпва едва след като във Везни е достигната точката на равновесие между тялото и душата; именно в Скорпион се установява господството на духовната енергия над нисшите сили на личността. Скорпион управлява „посветените“ (това е истинското езотерично име на човека), и чрез неговия йерархичен планетен управител се проявяват Синовете на Ума, или Посланиците на Божеството – откровението идва именно чрез Марс и неговата активност.

На второ място, Марс е тясно свързан с пола и секса, т. е. с един

от аспектите на двойките противоположности; той чувствително засилва кръвообращението и чрез кръвния поток оживотворява, пречиства и стимулира всички аспекти на тялото и организма. Оттук става ясно, че изпитанията в Скорпион и активността на Марс са достатъчно действени, за да разбудят цялата нисша природа и да породят (така да се каже) последното въставане на личността срещу душата. Именно Марс въвлеча световния Арджуна в активна борба. В нея се въвлеча целият човек и „враждата между половете“ се преодолява в нейния висш аспект [212] чрез битката между високоразвитата личност (или формената природа) и душата, която се стреми да стане висш контролиращ фактор.

Както знаете, на Марс се приписва червеният цвят, който съответства на цвета на кръвта и следователно Марс се асоциира със страстта, гнева и тенденцията към съпротива. Чувството за двойственост е изключително силно. Оттук и необходимостта целият живот на човека да бъде въвлечен в конфликт (защото в дадения смисъл кръвта е живот) и нито една страна от човешката природа не остава извън този конфликт; оттук и необходимостта ученикът да възнесе на небето своята физическа, емоционална и желаеща природа, а също и менталните си процеси. Това се случва в резултат от победата над „змея на злото“ (формената природа с нейните импулси и изисквания) с помощта на „змея на мъдростта“, както често езотерично е наричана душата.

По повод на символичната връзка между кръвта и Марс, която в крайна сметка води до конфликт между живота и смъртта (защото Скорпион е един от знаците на смъртта), е интересно да отбележим, че християнството се управлява от Марс. Лесно е да се разбере, че шести лъч, действащ чрез Марс, управлява християнството. Това е религия на предаността, на фанатизма, на мъжеството и идеализма, на духовния акцент върху индивида с неговите ценности и проблеми, конфликти и смърт. Всички тези характеристики са ни добре известни от изложеното в християнската теология. В същото време именно тази религия е водела жестока и често безсмислена война срещу секса и всичко свързано с него; тя е провъзгласявала войнстващо безбрачие и целомъдрие (що се отнася до жените, техните права и спецификата на тяхната природа); тя е сочила сексуалните отношения като една от основните злини на света и е поставяла ударието върху [213] забраната за разтрогване на църковния брак.

Всичко това е следствие от благотворното или вредно влияние на шести лъч върху формената природа. И все пак малко се е отчитало влиянието на Марс върху християнство, което се е превръщало в открито войнстваща религия, често жестока и садистична (за което свидетелстват убийствата и мъченията в името на Христос – най-изтъкнатия Представител на божията любов). Темата за кръвта е пропила цялата християнска теология; източникът на спасение се търси в кръвните връзки, а не в жизнения аспект, скриван и символизиран от кръвта. Християнството се ръководи от вярата в разпнатия и мъртъв Христос, а не от идеята за възкръсналия Учител. Една от причините за това изопачаване на истината произтича от факта, че великият посветен апостол Павел преди да приеме третото си посвящение, за което се разказва в *Деянията на Апостолите*, се е намирал под мощното влияние на Марс, доколкото е роден в Скорпион. Това се вижда при изучаването на неговия хороскоп, ако и вие можете да го направите така, както го изследваме ние, свързаните с Йерархията. Именно Павел привнася този скорпионо-марсов уклон при тълкуването и излагането на християнското учение и така е отклонил енергията му по канали, които неговият Основател никога не е имал предвид. Такива са често нежелателните последици от работата на добро-намерените ученици върху дейността, с изпълнението на която те са се захванали, след като основоположникът на дадения вид йерархична работа премине от другата страна поради смърт или я преотстъпи, за да поеме други задължения.

Темата за кръвта и смъртта, за страданията и суровите изпитания на ученика, за ценността на индивидуалния конфликт и съзнанието за нищетата на съществуването – всички те се обясняват предимно със съвместните влияния на Скорпион и Марс, [214] които дълго време са управлявали християнството и едва сега започват за губят своето въздействие.

Изучаването на процесите на смъртта, обусловени от Скорпион, и на същите процеси, проявени в Риби, би било твърде полезно. Смъртта чрез влиянията на Плутон и тази под влиянието на Марс силно се различават помежду си. Смъртта в Риби чрез енергията на Плутон води до трансформация, която е толкова жизненоважна и основополагаща, че:

„... Древният вече не се вижда. Той се потапя в дълбините на океана на живота; той се спуска в ада, но вратите адави не могат да го

задържат. Обновен и жив, той оставя под себе си онова, което векове го е задържало в низините и се въздига от дълбините към висотите, по-близо до Божия престол.”

Връзката между тези думи и Христос, сегашния световен Спасител, е очевидна; и все пак те са записани в нашите архиви преди повече от седем хиляди години. Смъртта в Скорпион има друга природа, която в същия древен текст е описана по следния начин:

„... Древният умира от удавяне. Такова е изпитанието. Водите го обгръщат и той няма накъде да бяга. Той потъва и се удавя. Огньовете на страстта угасват. Животът на желанието изгубва притегателната си сила и той стига до дъното на езерото. След време той отново се издига към Земята, където белият кон го очаква да се завърне. Той се качва на коня и се устремява към втората смърт” (т. е. към Риби).

Тук ясно се вижда препратката към Стрелец. След смъртта на личността и умъртвяването на желанията, ученикът [215] се насочва към Риби, където отново умира „за вечно възкресение”. В Скорпион протича смъртта на личността с всичките ѝ стремежи, желания, амбиции и гордост. В Риби настъпва смъртта на всяка привързаност и душата се освобождава за универсално служене. В Риби Христос дава пример за замяна на привързаността с любов. Християнството илюстрира предимно смъртта на личността, което има индивидуално, а не универсално значение. На християнството очевидно не му е достигала любов и негов основен цвят логично е станал червеният. Това не е Христовото проявление, а оцветената от Скорпион и Марс представа на Св. Павел. Марс започва да управлява християнството, защото апостол Павел неправилно е изтъквал езотеричния смисъл на посланията от Новия Завет; това е станало, защото тази истина (както всяка друга истина, достигаща до човечеството) е трябвало да мине през филтъра на неговия личностен ум и мозък. Така истината неизбежно се подлага на личностно изопачаване, което обяснява печалната история на християнството и тежкото положение на съвременните нации, привидно християнски, но обхванати от ненавист, ръководени от страх и същевременно от идеализъм, управлявани от фанатична преданост към националната си съдба, според собственото им тълкувание, и „жадни за кръв”, което прозира в трупането на оръжия. Всичко това са характеристики на шести лъч, усилен от Скорпион и обусловени от Марс, който неизменно ръководи пътя на индивидуалния ученик; днес световният ученик (човечеството като

цяло) стои пред самия праг на Пътя. Под влиянието на Марс в наши дни се намира целият Запад, но през следващите пет години то ще приключи.

На трето място, Марс управлява петте сетива, които са в основата на човешкото познание както за всичко осезаемо и обективно, така и за подразбиращото се по логичен път. Следователно Марс управлява науката и това обяснява нейния фундаментален материализъм, [216] който обаче няма да е вечен и ще започне бързо да намалява предвид скорошното приключване на сегашния цикъл на влияние на Марс. Вече се наблюдава пренасочване на интереса на съвременната наука към царството на неосезаемото и към света на несубстанциалното. С това е свързан и фактът за отслабващото противопоставяне спрямо окултизма и за приближаващите дни на неговото утвърждаване. Тези по-фини сетивни способности ще изместят физическите сетива, които толкова дълго и успешно са били контролирани от Марс; затова в наши дни се наблюдава повсеместен ръст на психичното възприятие и на по-фините и езотерични способности за ясновиждане и ясночуване. Това е неизбежно, тъй като влиянието на Скорпион и Марс вече започна да намалява. Текущата 1945 г. е свидетелство за почти пълното изчезване на това влияние, особено на астрален план. За астролозите ще е полезно да помнят, че влиянието на съзвездията, знаците и планетите се проявява низходящо върху трите равнища на осведоменост – първо на ментален план, после на астрален, и накрая – на физически план. Сегашните астролози обаче работят предимно с последния (физическия) план и обръщат внимание главно на проявените събития, а не на техните скрити причини. Така те изучават следствията, а не онова, което ги предизвиква. В тази област съществува голямо объркване и хороскопите за всичките три равнища често се оказват силно изопачени. Например хороскоп, който подлежи на тълкуване изцяло на ментален план, получава физическа интерпретация, вследствие от което чисто ментални обстоятелства се представят като физически събития. Ключът към тази триаспектна интерпретация, която астролозите ще трябва в крайна сметка да признаят, се крие в отношенията между ортодоксалните, езотеричните и йерархичните планети, както и между лъчите, чието проявление са тези небесни тела.

От всичко това разбирате колко важни са днес функциите [217] на Скорпион и Марс за нашата планета и колко малко време остава

на човечеството, за да премине (успешно или не) през своите изпитания. Вие ще осъзнаете и натиска, под който се намира Йерархията при нейната борба в днешните условия, когато енергиите на Марс са проявени на астрален план. Ще издигне ли световният Херкулес този проблем в небесата? Ще „възнесе“ ли той Хидрата на страстта и омразата, на алчността и агресията, на егоизма и амбицията в сферите на душата? Или напротив – ще сведе целия проблем на физическия план с неизбежните последици – глобална катастрофа, световна война и вихреща се смърт? Такива са проблемите, стоящи за решаване пред насочващата Йерархия.

Скорпион по изключително интересен начин е свързан и със съзвездieto Рак чрез влиянието на шести лъч, доколкото (трябва да се помни) този лъч се изразява чрез Нептун, но в духовен и езотеричен смисъл. Нептун е езотеричен управител на Рак. Значението на това е ясно, тъй като Рак е знакът на раждането; той е врата към възплъщението и символ на зараждането. Скорпион е знак на секса и възпроизводството, а раждането винаги е естественото следствие от сексуалните отношения. Когато влязат в контакт Отецът-дух и Майката-материя съвместно пораждат Сина. Изпитанията, трудностите и проблемите на нашето време са симптоми или признаци на „влизването в проявление“ на нова цивилизация и култура. Те предвещават раждането на новата ера, която се очаква от целия свят. Това ще се случи, ако (езотерично казано) шестолъчевата енергия на Марс се преобразува в шестолъчева енергия на Нептун, тъй като първият е „обективен и пълен с кръв“, а вторият – „субективен и изпълнен с живот“.

В тази взаимовръзка е скрита велика загадка, доколкото Рак–Нептун е израз на седми лъч, [218] който управлява и контролира осмата Творческа Йерархия. Това е една от петте Йерархии, чиито имена не са ни известни, при това тази Йерархия стои на прага на освобождението. В същото време е тясно свързана с принципа на ума, който се проявява чрез слънчевите Ангели или чрез човешката йерархия. Тя има отношение към *раждането* на четвъртата Творческа Йерархия в смисъл, който не става достъпен преди достигането на четвърто посвещение. Все пак е интересно да се знае, че в условията на взаимодействие между шести и седми лъч се е появило онова мощно „желание за възплъщение“, което е довело до падението на ангелите в най-древните времена. Влиянието на шести лъч се проявява

в три аспекта – ортодоксален, езотеричен и йерархичен – и следователно въвлича Нептун и Марс; то подтиква цялата човешка раса и всеки отделен човек да станат устремени ученици в Стрелец. Това съзвездие се управлява от Марс, който поставя човека в тясна връзка и под контрола на лунните повелители, т. е. на шестата Творческа Йерархия. Изучаващите трябва внимателно да анализират своите астрологични карти, без да забравят за различията между петте Йерархии, оставащи извън проявление, и седемте вече проявени, към които се числи и шестата Творческа Йерархия. В по-широк смисъл, предвид всичките дванадесет Йерархии, а не само от гледна точка на седемте проявени, тя е единадесета, или съответно втора. Шестият Лъч на Предаността е най-могъщ в нашето време или цикъл, поради което днес във всяка страна откриваме изразени неговите най-положителни, но и най-отрицателни черти, ярък пример за което е силната привързаност към материалните неща, но също и към духовните ценности.

Скорпион и Водолей също са в специфично отношение от една страна чрез Меркурий, който управлява [219] човешкото семейство (в качеството си на йерархична планета в Скорпион), а от друга страна чрез Нептун, който е управител на Рак и съответно определя проявлението на физическия план. Луната се сочи в тази връзка като ортодоксален управител и съответно като йерархичен управител на Водолей. Искам да ви напомня, че Луната обикновено се разглежда като „завоалираща“ или „скриваща“ някаква планета – една от три възможни. По този въпрос астрологът и езотеричният изследовател трябва да призоват на помощ своята интуиция. Тези три планети са Вулкан, Нептун и Уран. Те създават и обуславят някои аспекти на Майчиния принцип, който отглежда и изхранва живота на вътрешната божествена реалност, докато не дойде време да се роди младенецът Христос. Те определят или обуславят физическата, астралната и менталната природа, като създават по този начин личността. Те формират триъгълник с огромна творческа сила, за който ще говорим по-късно във връзка с Науката за Триъгълниците. Сега искам само да отбележа, че под влиянието на Меркурий и Нептун се развива груповото съзнание на индивида, така че благодарение на изпитанията в Скорпион и на опита във Водолей ученикът се появява **на физически план** като световен служител – всички световни служители са децентрализирани дейци, които се ръководят от нуждите и

реакциите на масите или групите. Това е една от причините, поради които в процеса на обучение учениците се интегрират в групата на Учителя, която представлява цялостен колектив от индивиди, проникнати от груповата идея и развиващи способността да ѝ откликват. В този световен период и особено във връзка с Арийската раса, към която принадлежи западният свят, Нептун е езотерично известен като Посветител. В някои древни текстове за великия Учител на Запада и сегашен световен Посветител – Христос, [220] се говори като за Нептун, Който управлява океана; неговият тризъбец е астрологичен символ на проявената Троица; той е управител в епохата на Риби. Езотерично тази формулировка звучи по следния начин: „... Богините-риби, скочили от сушата (Дева) във водата (Риби), заедно породили Бога-риба (Христос), който излива водата на живота в океана на субстанцията и така носи светлина на света. Така работи Нептун”. Това е част от една велика тайна, откривана напълно само по време на второто посвещение, когато се демонстрира контрол над подвижния астрален план.

Като врата към въплъщението, Рак е тясно свързан със Скорпион чрез Нептун и Марс, които са проявления на енергиите на шести лъч. В Рак душата развива качеството преданост до такава степен, че стремежът ѝ към проявление превъзхожда всички останали и процесите на въплъщение изцяло я подчиняват. В Скорпион същият дух на преданост (основан върху чувството за двойственост и потребността да се върви към онова, което е различно от „Аза”) се преориентира в обратна посока – стремежът към освобождение и желанието да се извърви Пътят на Завръщането стават толкова силни, че ученикът се подлага на изпитания, обръща (с цената на огромни усилия) своята позиция върху колелото на живота и приема ролята на Наблюдател вместо тази на Експериментатор. Предишните отъждествявания изчезват, изместени от появата на нови тенденции по посока на повисшите, фини и духовни идентификации, и тогава Нептун и Марс започват да изпълняват своята роля.

Внимателното изследване на горепосочените връзки ще разкрие факта, че в живота на въплътения човек, роден със Слънце в Скорпион или с изгряващ знак Скорпион, първостепенна роля играят следните четири зодиакални знака: [221]

1. Овен	Кардинален кръст	Посветителен импулс	Живот
2. Рак	Кардинален кръст	Фокусиран импулс	Въплъщение
3. Скорпион	Фиксиран кръст	Обръщащ импулс	Завръщане
4. Водолей	Фиксиран кръст	Групов импулс	Служене

Тези знаци са 1–4–8–11. Тези числа сами по себе си са изключително значими, тъй като са знаци на волята-желание, на човешкото изражение, на Христовия принцип и на посвещението. Няма нужда да се разпростирам по тази четириаспектна тема и по истинността на свързаното с нея учение, тъй като е съвсем очевидно и ясно, че в тези числа е скрита историята на душата.

Иска ми се да се спра на друг интересен момент, който ще ни разкрие мощта на Скорпион и неговите енергии в живота на ученика. Както знаете, Скорпион е едно от рамената на Фиксирания кръст в небесата. Върху този Кръст правилно балансираният човек стои точно в центъра, където се срещат четирите рамена, т. е. в онази точка, където енергиите на четирите знака и на техните управляващи планети могат да проникват през него, да предизвикат нужните реакции, да създават условия, при които изпитанията стават възможни, водят до необходимия обрат в жизнените потоци на човешката природа и така го поставят върху обърнатото колело. В този случай различните аспекти от неговата природа ще бъдат обуславяни и управлявани от следните планети:

<i>Планета</i>	<i>Знак</i>	<i>Лъч</i>	<i>Школа</i>
1. Венера	Телец	5-и	Ортодоксална
2. Вулкан	Телец	1-и	Йерархична и езотерична
3. Слънце	Лъв	2-и	И трите заедно
4. Марс	Скорпион	6-и	Ортодоксална и езотерична
5. Меркурий	Скорпион	4-и	Йерархична
6. Уран	Водолей	7-и	Ортодоксална
7. Юпитер	Водолей	2-и	Езотерична
8. Луна	Водолей	4-и	Йерархична

От таблицата се вижда, че отсъства влиянието само на един лъч – на третия Лъч на Активния Разум. [222] Всички останали лъчи проникват вертикално или хоризонтално в природата на човека и неговото обкръжение. На изпитание са подложени и животът, и качеството, и проявлението, но цялостният опит трябва да бъде натрупан субективно и в крайна сметка да бъде „издигнат във въздуха”, т. е. в света на духовните ценности, където всички проблеми трябва да бъдат решени в светлината на интуицията и чрез душата. Стимулирането на интелекта и фокусирането на вниманието на ученика върху физическия план (в света на материалните ценности) са нежелателни. Затова влиянието на трети лъч се пропуска или така да се каже „окултно се отклонява”, освен по отношение на факта, че субстанцията на мозъка автоматично се обуславя от него (от трети лъч), доколкото той е подсъзнателен управител на материята. Този приток на шест различни типа сили създава среда и условия за изпитания; въпросните лъчеви енергии се проявяват като активни подлъчи на този конкретен лъч, върху който се намира душата на ученика; оттук и необходимостта да се установи лъчът на душата преди да се пристъпи към съставяне на хороскоп и на астрологична карта.

Това ме води към следващите две точки, по които бих казал няколко думи. Работейки с хороскопа на личността и при средния неустрашен човек, астрологът трябва да установи личностния му лъч като изследва неговия темперамент, физическите му данни, емоционалните му качества, типа на неговия ум и природата на обкръжението му. Това ще му позволи да състави много по-полезна карта с ортодоксалните планети, които управляват живота. При работа с хороскопа на ученик трябва да се направи същото, но освен това е необходимо да се установи и лъчът на душата. Този лъч проявява своите качества и същност само при напредналите хора и когато това е очевидно, тогава човекът несъмнено е ученик и неговата карта се управлява съответно от езотеричните планети. След като е определил [223] лъча на човека, преминаващ изпитания в Скорпион, астрологът може да свърже и другите лъчи с него и с неговия вероятен опит.

Другата точка, на която бих искал да се спра, е постоянната употреба на понятията „връзка”, „отношение” и други аналогични изрази. Тяхното използване е неизбежно, защото цялата Наука Астрология в крайна сметка е Наука за Отношенията и следователно няма никакъв смисъл да се избягва употребата на тези термини, особено

при липсата на други, които по-пълно да отговарят на изискването за адекватност. Взаимоотношения, взаимозависимост, взаимовръзка, взаимодействие – всички тези понятия са залегнали в научните основи на астрологията и днес те започват все по-широко да се употребяват по отношение на човешките дела и поведение. В бъдеще тази тенденция ще нараства. В наши дни се извършва подготовка за световно обединение, сливане и синтез – в това е надеждата на света и увереността в правилното и окончателно решаване на световните проблеми.

Във връзка с вертикалния и хоризонталния живот върху Фиксирания кръст е полезно да отбележим, че вертикалният живот на човека върху този кръст (независимо в кой знак може временно да се намира неговото Слънце) винаги е свързан с линията Водолей–Лъв. Това означава, че в Лъв центрираният върху себе си индивид усвоява уроците на Кръста и става децентрализиран, с групово съзнание и отдаден на служене. Хоризонталното рамо Телец–Скорпион означава, че желанието за материалност в крайна сметка е изместено от желанието за духовни ценности, което се демонстрира чрез изпитанията в Скорпион. Земя и вода (Телец и Скорпион) трябва да бъдат слети и хармонизирани и именно върху тази истина (свързана с тези два зодиакални знака) се базират всички учения за кръщаването с вода и пречистването. Земните материални стремежи на Телец трябва [224] в съответното време да преминат през пречистващото въздействие на водата в Скорпион. Кръщението с вода (както се нарича второто посвещение) изисква подготвителен период на изпитания и пречистване, които се осигуряват от опита в Скорпион. По подобен начин трябва да бъдат съединени огънят и въздухът (Лъв и Водолей) и тогава посочените четири елемента, заедно с шест от седемте лъча, трябва да изиграят своята роля при подготовката на човека в Скорпион за заключителните етапи от Пътя.

Положението на планетите в този знак също е много показателно и се съгласува с общата цел на опита в Скорпион, както това бе представено по-горе. В този знак Уран се намира в екзалтация, силата на Венера намалява, а Луната е в падение. Какво символизират тези факти? Да видим дали ще успее да ви покажа красота на скрития в тях смисъл.

Уран е планета, която се характеризира чрез научния ум, който на този етап от пътя на ученика му позволява да започне да живее

окултен живот – така пътят на божественото познание може да измести този на мистичното чувстване. Това означава, че знанието може да бъде преобразувано в път на мъдрост и светлина. Това по необходимост привлича волевия аспект, или влиянието на първи лъч (Вулкан), в съчетание със седми лъч (Уран), които предизвикват желанието за проявление на физически план. Така Уран въвежда нови условия и нов жизнен ред, които (след като се утвърдят достатъчно в живота на ученика) на свой ред водят до разбиране за причините на нещата и пораждат желание за замяна на предишния ред и старата ориентация с нови. Това предизвиква обръщане на колелото, което днес може да се наблюдава много ясно при човечеството и при световните процеси. Доведено до своя логичен завършек, влиянието на Уран в крайна сметка осигурява разгръщане на духовното съзнание като контрапункт [225] на човешкото съзнание; по тази причина в дадения знак Уран се намира в екзалтация и заема позиция на могъщество и насочено влияние.

Венера, като разсъдъчен интелект, намалява своето влияние в този знак, тъй като разумът, след като бъде развит и използван, в крайна сметка трябва да се подчини на по-висшата сила на душата – на духовната интуиция. Синът на Ума, или слънчевият Ангел, сега трябва да се прояви като Син Божий. След като постигне пълен контрол, слънчевият Ангел трябва в крайна сметка да отстъпи мястото си на Присъствието, което той дотогава е завоалирал или скривал. Силата на Венера трябва следователно да намалява, а Слънцето – като символ на Божеството – трябва да засили своето влияние и в крайна сметка да заеме нейното място. Такива са символичните и езотеричните значения.

Луната тук се разглежда в нейната истинска природа и символично изразява онова, което вече е мъртво. В дадения случай Луната означава личността, която след пълната победа в Скорпион търпи цялостно поражение и отстъпление. Желанието е убито, тъй като именно чрез проявеното желание от един или друг вид личността демонстрира своя живот, качество и проявление.

Крайностите винаги се срещат в ученика, намиращ се в средната точка или в центъра на Фиксирания кръст в Скорпион. Духовното въображение, като фактор с огромна важност за човека, започва да измества древното заслепление, което ни представя този лъжовен свят, в който ни се струва че живеем, движим се и съществуваме. Появи-

лото се в Телец самооправдание се заменя в Скорпион от безкористната нагласа на ученика; амбицията отстъпва място на изпълнителната активност на душата, а привързаността към личностните желания, симпатии и антипатии се преобразува в твърдост на духовната цел. Скрытите сили на духовната природа (оставащи в тайна и неправилно използвани поради факта, че са били неточно разбирани, прилагани и съответно неправилно насочвани) [226] се заменят от мистериите на посвещението и практическото разбиране на енергиите, поверени на приемащия индивид. Такива са някои от великите преобразувания, протичащи в живота на ученика, който *съзнателно* се е подложил на трудностите и изпитанията в Скорпион.

Отделните астролози посочват твърде различни управители на трите декади в този знак. Една група посочва Марс, Слънцето и Венера като управители на декадите в Скорпион, докато друга приема съответно Марс, Юпитер и Луната. Вероятно и двете мнения съдържат известна истина в зависимост от това дали се изхожда от езотерична гледна точка или от тази на неразвения човек. За астролозите ще бъде интересно да изследват и изучат този въпрос. Някой ден те ще стигнат до ясен извод относно позицията на петте планети, които са сочени за управители на декадите (за една от планетите спорове няма). Аз не мога да ви съобща същинската истина, тъй като в този знак започва да се проявява една нова планета, която човек трябва сам да открие и правилно да определи нейното място върху Великото Колело.

Ключовите думи на този знак са многозначителни и хвърлящи светлина. Измама и триумф, контрол от Майя и контрол от душата, конфликт и умиротворяване – това са дълбоките тайни на този знак, обобщени за ученика в две ключови понятия. Върху обикновеното колело, където откриваме сляпата и привидно безпомощна душа, Словото звучи така: „Нека процъфтява Майя и да управлява заблудата”; а на обърнатото колело песента на душата съдържа следните думи: „Аз съм войн и от битката излизам победител.”

Везни

Знакът Везни е особено интересен, но по твърде парадоксален [227] начин, защото най-странното при него е, че той не поражда особен интерес, освен когато става дума за ученици и за хора, приближаващи се към Пътя. Това е знак на равновесието, на внимател-

ното претегляне на ценностите и постигането на правилен баланс между двойките противоположности. Той може да се смята за знак, в който за първи път реално се съзира Пътят и целта, към постигането на която в крайна сметка трябва да се устреми ученикът. Този Път, тесен като острие на бръснач, минава между двойките противоположности и за да бъде успешно извървян е необходим развит усет за ценностите и способност правилно да се използва уравнилещото и аналитично качество на ума. Това е също така знак на интуитивното възприятие и върху обикновената посока на движение по зодиака той като правило *идва след* суровия човешки опит в Скорпион. Този опит обикновено развива инстинкта за самосъхранение до такава степен, че изпаднал в жестока нужда, човекът (който все още не е ученик) отправя зов към душата и пробужда нейния отговор. Заедно с това започват да се появяват и неясно да се осъзнават първите слаби проблясъци на интуицията. После идва ред на опита във Везни, където животът преминава в спокоен и дълбок размисъл или в състояние на статична неотзивчивост. Това може да бъде живот, посветен на търсенето на равновесие, претеглянето на различни възможности или изясняването накъде да се наклонят блюдата на везните, за да може в следващия знак да се постигнат определени резултати. Последващият живот в Дева може да бъде или от личностна, материална природа и да премине под влиянието на материалния аспект на Девата (Майката), или в него да се прояви постепенно засилващата се вибрация на душата, която насочва към онзи скрит духовен живот, за пазителка на който е предопределена Девата-Майка. В хода на многократното или циклично преминаване по колелото на живота, тези опити и вибрационни активности стават по-интензивни до момента, в който настъпва обръщане посоката на колелото. [228] В този случай Везни вече водят към Скорпион; активният живот на душата (активна чрез личностната природа, а не просто на нейния собствен план) се регистрира, възприема и отбелязва в Дева, после се привежда в равновесие и се оценява във Везни, за да доведе в крайна сметка до изпитанията и до борбата между душата и личността. В този конфликт личността се бори решително и енергично за запазване на статуквото и за балансирано проявление на двете начала там, където тя (личността) вече не може да оказва господстващо влияние.

За Везни можем да говорим и с понятията на медитативния про-

цес, който се преподава и на Запад, и на Изток. В този случай Везни могат да се характеризират като „интервал между две активности” – това е определението за един от етапите на медитацията, който наричаме съзерцание. Петте принципно изучавани етапи от медитацията са: концентрация, медитация, съзерцание, просветление и вдъхновение. Тези пет етапа имат своите паралели в петте строго човешки знаци на зодиака:

1. Лъв–Концентрация–Живот на душата, фокусиран във форма. Индивидуализация. Самосъзнание. Среден неразвит човек. Човешки опит.

2. Дева–Медитация–Живот на душата, усещан в човека, период на съзряване. Етап на скрития Христос. Мислещ човек. Личност, скриваща Христовия живот.

3. Везни–Съзерцание– Животът на душата и на формата са уравновесени. Никой от тях не преобладава. Равновесие. Пауза, в която душа се готви за битка, а личността изчаква. Това е Пътят на изпитанието. Двойствеността е опозната.

4. Скорпион–Просветление–Душата триумфира. Опитът в Телец завършва. Астралното заслепление е разсеяно. [229] Приижда светлината на душата. Път на Ученичеството. Ученик.

5. Стрелец–Вдъхновение–Подготовка за посвещение. Душата вдъхновява живота на личността. Душа изразява себе си чрез личността. Посветен.

Напомням ви, че макар посвещението да се постига в Козирог, човек става посветен още преди фактически да приеме посвещение. Такава е истинската тайна на посвещението.

Тук следователно имаме активност, благодарение на която личността расте и се развива, като в същото време забулва скрития „човек на сърцето” – Христос, обитаващ всяка човешка форма. Това е период на пауза, през който се достига равновесната точка между тези две начала, без нито едно от тях да преобладава. „Блюдата на везните се люлеят” нагоре-надолу, или (както понякога казват) човекът се колебае между двойките противоположности. Оттук и важността на този знак за жизненото проявление на човека, както и за неговите специфични затруднения. Той носи любопитния опит на колебанието и причинява онова злочесто смущение и объркване на първо място у индивида, който се стреми да бъде просто човек, но открива в себе си влечение към нещо по-висше в сравнение с човеш-

ката природа, и на второ място – у стремящия се или ученика, чиито интереси и цел са фокусирани в живота на душата, но който открива в себе си нещо, което постоянно се стреми да го повлече назад към предишния начин на живот, към утвърдените навици и познатите желания.

Този знак понякога е наричан „място на отсъждането“, тъй като в него се взема решение и се хвърля жребият, който разделя „овцете от козите“, т. е. съзвездията, управлявани от Овен (Овена или Агнеца) от тези, които се управляват от Козирог (Козела). Той на практика бележи различието между обикновеното колело на живота и обърнатото колело. [230] В дните преди знакът Лъв–Дева да бъде разделен на две, Везни са се намирали точно в средната точка. Тогава положението е изглеждало по следния начин:

Овен	Телец	Близнаци	Рак	Лъв–Дева
ВЕЗНИ				
Скорпион	Стрелец	Козирог	Водолей	Риби

Този зодиакален цикъл (що се отнася до човечеството) описва цялата история на човешката раса. Тя включва появата на менталното начало **в Овен** (на волята към проявление) и първите стъпки на ориентирания навън живот; после виждаме насоченото желание **в Телец**, което води до проявление; след това се заражда двойственото съзнание, или осъзнаването на двуединството тяло–душа **в Близнаци**; процесите на физическото въплъщение се разгръщат **в Рак**, след което наблюдаваме двойственото развитие на душата–тяло, или на субективното и обективното съзнание на Богочовека **в Лъв–Дева**. Впоследствие идват **Везни**, където в крайна сметка се достига равновесната точка между личностния и духовния човек и се полагат основите на завършващия петорен процес, който всъщност е субективно съответствие на външната екстернализация върху Пътя на Излизането и се осъществява върху Пътя на Влизането (или на Завръщането). Тогава посоката на колелото се обръща и започва преориентация и ученичество **в Скорпион**, после настъпва управляваният и контролиран живот на ученика **в Стрелец**, последван от посвещението **в Козирог**, допълнен чрез служенето **във Водолей**, и накрая увенчан от работата на световния спасител **в Риби** и от окончателното освобождение.

В сегашния световен период знакът на Сфинкса е разделен на два знака (Лъв и Дева, душа и форма), защото състоянието на човешката еволюция и на съзнателната реализация се характеризира с явна двойственост. Едва при т. нар. „последен съд“ протича едно друго сливане, [231] вследствие от което Дева–Везни ще образуват един знак, тъй като тогава ще бъде сложен край на човешкото усещане за антагонистична двойственост и чашите на везните окончателно ще се наклонят в полза на онова, което Девата-Майката е скривала от проявление в течение на еони.

По отношение на сегашния планетен цикъл последният съд ще протече през следващия голям световен цикъл. Към това време дветрети от хората вече ще са разкрили в различна степен у себе си Христовия принцип и ще се намират на един от последните етапи от еволюцията; те ще бъдат или в процес на изпитание, или ще са приети ученици, или ще се намират върху Пътя на Посвещението. В крайна сметка по някакъв тайнствен начин в зодиака отново ще останат само десет знака; Овен и Риби ще формират един знак, тъй като „краят е като началото“. В някои древни книги този двойствен смесен знак е наречен „знак на Риба с глава на Овен“. Тогава ще имаме:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Овен–Риби | 6. Дева–Везни |
| 2. Телец | 7. Скорпион |
| 3. Близнаци | 8. Стрелец |
| 4. Рак | 9. Козирог |
| 5. Лъв | 10. Водолей |

Огънят и водата тогава ще се слейт, забулвайки миналото, вместо да скриват бъдещето, какъвто е случаят в момента. След това ще се слейт земята и въздухът и така ще се изпълни древното пророчество (повторено в Библията), че „море повече няма да има“. Въздухът (небето) „ще се спусне на Земята“ и ще настъпи сливане.

Тогава в космичен, а не в индивидуален смисъл, ще се прояви разкритието на космичния Христос, което се „очаква от цялото творение“. Така божественото желание ще се осъществи в резултат от самоотвержен устрем. [232] Едва тогава ще се сбъдне „упованието на всички народи“ и ще се появи Този, Когото очаква цялото човечество.

Историята на желанието е записана в четирите знака: Телец, Везни, Скорпион и Риби.

1. Телец – Бикът на Желанието. – Господства материалното желание.
(Живот)
2. Везни – уравновесяване на желанието. – Целта, противоположна на желанието, създава баланса.
(Равновесие)
3. Скорпион – победа на духовното желание. – Триумф на душата.
(Качество)
4. Риби – осъществяване на божественото желание. – „Упованието на всички народи“. Космичният Христос.
(Проявление)

Индивидуалният опит във Везни е следователно опитът на уравнивения живот, по време на който протича експеримент и везните се люлеят ту в едната, ту в другата посока, докато желанието или пък духовният стремеж (едно от двете) не натежи в достатъчна степен, за да посочи по кой път ще тръгне човекът в дадения момент. Във Везни човешкият род изживява опит, при който протичат същите експерименти и пренастройки, както и при индивида, с тази разлика, че вече е въввлечено цялото човечество. Този групов опит ще стане възможен на ментален план само в случай, че всички хора станат ментално поляризирани; тогава ще настъпи и Съдният Ден, за който споменах по-горе. Неговите предвестници са „кризисната точка“ във Везни, сегашната световна ситуация и необходимите балансиращи пренастройки. Днес обаче уравнивяването се осъществява на астрален план и преобладаващият фактор при вземането на решение *са желанията* [233] на хората, докато в следващия голям цикъл такъв фактор ще стане човешкият разум. Днес най-напредналите хора на епохата – учениците, стремящите се и интелигенцията – преминават през изпитанията в Скорпион, докато масите се намират върху Везни; тежестта и характерът на масовото желание ще ги насочи или нагоре към духовните решения, или надолу към материалните и егоистични цели.

Именно поради своето балансиращо качество Везни могат да се асоциират по-ясно от останалите съзвездия с проблема за *секса*. Средният изследовател в полето на астрологията обикновено свързва секса със знаците Телец и Скорпион. Това вероятно се дължи на факта, че Бикът често се смята за символ на безумните пориви, характерни за неконтролируемия сексуален принцип, както и на обстоя-

телството, че в Скорпион човекът преминава през основните изпитания. За повечето стремящи се от началните етапи сексът действително представлява фундаментален проблем. Въпреки това, езотерично погледнато, този проблем реално се появява именно във Везни и все повече изисква решение; това е знакът, в който трябва да се постигне равновесие между двойките противоположности и да се намери решение с помощта на справедливо отсъждащия разум, който да покаже равновесната точка между мъжкия и женския принцип. Това (като част от повтарящия се символизъм) отново е проблем на отношенията между Овците и Козите, между негативното и позитивното, а също и между онези, които сляпо следват инстинкта или обичая, и другите, които свободно се катерят там, където сами изберат, бидейки самостоятелни в поведението и в избора си на позиция. Тази самостоятелност може да ги изведе към всяка от двете посоки върху колелото на живота и те могат да се отдадат както на егоистичните си желания, така и на духовния устрем. Трябва обаче да се има предвид, че като благоразумно преценяват и съзнателно претеглят различните възможности, [234] те в крайна сметка постъпват така, както желаят и смятат за правилно. Това самò по себе си е фундаментално полезно, защото така осъзнават, че всяко действие води до конкретен резултат, а обективно разсъждаващият ум претегля причините и следствията по-адекватно от всеки друг.

Сега нямам намерение да посочвам решението на проблемите, свързани със секса. Човечеството неизбежно ще намери отговора в хода на еоните, когато стадният инстинкт ще отстъпи място на обмислената и съзнателна позиция на стремящите се и на интелигентите. Искам все пак да напомня, че стадният инстинкт по отношение на секса се базира както на нормалната и естествена животинско-инстинктивна потребност, така и на емоционалната нагласа – последната категория всъщност е много по-лоша и крие семената на значително по-сериозни усложнения. Тя обхваща целия диапазон от изкривявания – като се започне от свободната любов и безразборните връзки и се стигне до ортодоксалната, тесногръда и фанатична християнска позиция, разбирана по общоприетия сега начин, а не през погледа на Христос. Тесногръдата гледна точка и традиционната англосаксонска нагласа (като отзвук от средновековното учение) разглеждат секса като нещо изключително греховно и нежелателно, което трябва да бъде изживяно и преодоляно, оставайки междувремен-

но скрито в задния двор на християнското съзнание като позорна тайна. Това отново е следствие от влиянието на Св. Павел, а не от учението на Христос.

Тези нагласи предизвикват бурна реакция, която днес достига своя връх; това на свой ред е нежелателно и опасно (подобно на всички бурни реакции), тъй като и двете крайни позиции са еднакво неправилни; вярната перспектива и правилното действие могат да се видят само от средната точка на Везните или от централната „главина“ на колелото на живота. Когато накрая бъдат установени фундаменталните „сексуални“ отношения – т. е. душата и тялото (позитивното и негативното) установят трайна връзка в живота на стремящите се, тогава ще станем свидетели на правилното прилагане [235] на световното учение за физическия секс. Това учение ще се появи в резултат от сливането и синтеза на най-добрите гледни точки, възприети от всички духовно мислещи наставници от двете полукълба. То ще съчетава опита на Изтока и на Запада с мистичния и научния подход към тази загадка, която има както физическа природа (и затова изисква научно разбиране), така и мистичен характер, който предполага духовно тълкуване. Тази концепция ще включва помощта и заключенията на медицината и нейните здравни напътствия, но ще отчита също културата и познанията на индийските йоги по отношение на енергиите, протичащи през центровете – в дадения случай през сакралния център. Накрая успехът в търсенето на балансирана позиция ще бъде постигнат благодарение на интелектуалната активност на здравомислещите хора по света и на работещите в сферата на законотворчеството. В резултат от многобройните съвременни експерименти в областта на секса бъдещото поколение ще открие равновесната точка и ще закрепят Везните в правилното и необходимо положение. Това не подлежи на съмнение и е само въпрос на време, което ще бъде установено астрологично. Благодарение на правното мислене и адекватното законодателство сексът ще бъде разглеждан като естествена и божествена функция, която ще се поддържа чрез правилното възпитание и образование на младите и невежите хора, а също чрез правилните действия на новото и подчертано интелигентно младо поколение – днешните бебета и деца.

Усвояването на погрешни сексуални навици, широко разпространената проституция (както при мъжете, така и сред жените), ръстът на хомосексуализма (*не* в неговите редки физиологични форми и

предразположения, а вследствие от извратена менталност и болно въображение, които в наши дни са в основата на толкова много от неговите проявления), тесногърдото християнско наследство относно „комплекса за вина“ [236] по отношение на секса, както и наследяването на болни физически тела с прекалена или потисната сексуалност – всичко това е довело човешкия род до сегашното хаотично и неразумно отношение по този важен проблем. Решението няма да бъде открито в религиозните предписания, основани на отживели теории, нито чрез физиологично потискане или легализиране на разпуснатостта; не ще помогне и законодателството, вдъхновено от различните школи на мисълта от някоя отделна страна или нация. То ще бъде резултат от цялостната активност на духовно ориентираното съзнание, от здравомислещото отношение, от интелектуалното възприятие и от настоящата необходимост на еволюционния процес. Нищо не може да предотврати неизбежното решаване на този проблем и появата на необходимите нагласи и условия, в които сексът да намери своя правилен израз.

Както е известно, Везни управляват правораздаването и поддържат равновесието между т. нар. правилно и неправилно, между позитивното и негативното, а също и между Изтока и Запада. Последната линия на съпоставяне може да ви се стори безсмислена, но трябва да се знае, че истинските и правилни отношения между Изтока и Запада (каквито засега липсват) ще бъдат достигнати благодарение на активността на Везни и чрез работата на правната система.

Везни традиционно са „покровител на закона“. Досега законодателството се е занимавало главно с налагането на забрани и заплахи, дошли до нас под формата на Мойсеевите закони и насаждани чрез наказания в случай на допуснато нарушение. Вероятно това е бил необходим етап за незрелите раси, който е поддържал спрямо тях „режим на възпитателен надзор“. Сега обаче човечеството се приближава към своята зрялост и се появява необходимост от ново тълкуване (чрез правото и закона) за целите и задачите на Везни. Правната система трябва да стане пазител на позитивната справедливост, а не да е главно инструмент за насилие. [237] По същата логика хората вече се стремят да изключат прилагането на сила от сферата на международните отношения; за тях става очевидно, че налагането на сурови наказания *не може* да предотврати престъпленията и да отклони човека от агресивните прояви на егоизъм (каквото е всяко

престъпление). По същия начин обществената нагласа (за разлика от антиобществената позиция на всички нарушители на закона) се приема за желателна и се преподава в училищата. Всичко това илюстрира как в общественото съзнание започва да поклъва разбирането, че установяването на правилни отношения, разширяването на самоконтрола и стимулирането на безкористността (а именно това са субективните и често неосъзнавани цели на всяка правна процедура) са необходими елементи от правилния подход към младежта.

Влиянието на Везни трябва да бъде заложено чрез духовните канали още в детството. Престъпността силно ще се ограничи, когато бъдат подобрени условията за живот на децата; когато в периода на формирация се баланс на ендокринната система се отделя също-то физическо внимание, както и на състоянието на зъбите, на очите, на ушите, на правилното телодържане и на здравословното хранене; когато се утвърди по-разумно разпределение на времето; когато езотеричната психология и астрология дадат своя принос за информирането и възпитанието на младежта. Време е старите методи да отстъпят място на новите и конструктивни подходи. Консервативните нагласи трябва да бъдат изместени от религиозни, психични и физически тренировки и експерименти, научно прилагани и мистично мотивирани. Под религиозност в случая разбирам не доктриналните и теологични учения, а възпитаването на такива нагласи и състояния, които пробуждат у индивида реалността, изтласкват вътрешния духовен човек към предния план на съзнанието и така съдействат за разпознаване на Иманентния Бог.

Не е необходимо да отделям повече внимание на тази тематика. Достатъчно осветих въпроса за секса и за правната система, доколкото и двете сфери [238] се управляват и обуславят от Везни, чието влияние върху тях предстои да нараства. Тази тема е прекалено обширна и важна и тук аз мога само да набележа общия подход към нея. Повърхностният анализ на тези въпроси би бил почти безполезен. В преходния период (който сега преживява светът) и в паузата между отиващата си епоха на Рибите и настъпващата епоха на Водолей в крайна сметка ще управляват Везни; така към края на века ще станем свидетели как тяхното влияние постепенно ще установи явен контрол и ще заеме могъща позиция в планетния хороскоп. Следователно няма причини за особено безпокойство.

Определено съотношение или конфигурация от звезди (една от

които е Регул в съзвездieto Лъв) ще създаде ситуация, при която ще настъпи преориентиране на нагласите в правната професия. Нейните функции и задължения ще бъдат ориентирани към благото на света и в рамките на този процес детското законодателство ще стане много важен и мотивиращ фактор. Тази законодателна крачка ще бъде предложена първо от Русия и ще е подкрепена от САЩ. Към 2035 г. това законодателство ще стане всеобщо като сфера на влияние и контрол.

Всичко това ще се случи в резултат от обстоятелството, че Везни управляват сегашния преходен период и могат да се разглеждат като „владетел на ничията земя“, както наскоро се изрази един от Учителите на Мъдростта.

Изучаването на *Бхагавад Гита* и проблемите на Арджуна, стигнал до отчаяние между две противостоящи армии, може да се окаже изключително просветляващо във връзка със знака Везни. Великата битка, за която се разказва в този древен индийски източник, действително се е състояла за първи път през епохата на Атлантида и в знака Везни. Главният конфликт на нашия Арийски период се разгръща на свой ред върху по-висока дъга от спиралата и под влиянието на Скорпион. [239] Предходният исторически конфликт е подготвил поставения на изпитание световен ученик (човечеството) за пътя на истинското ученичество. Съвременният конфликт готви от своя страна световния ученик за приемането на посвещение. В хода на големия исторически период, простиращ се между това решаващо атлантско събитие и нашата съвременна епоха, се е състояло великото преориентиране на колелото на живота. Оттогава няколко милиона индивиди са преминали (символично казано) от Скорпион във Везни, където са били „претеглени“, пренасочили са своето желание към духовно търсене и са укрепили решимостта си да вървят напред, като за целта са се върнали в Скорпион, но вече от посоката на обърнатото колело. Размислете над това обстоятелство, тъй като то обяснява един реален проблем за повечето мислещи хора на нашето време.

Както знаете, Везни са едно от четирите рамена на Кардиналния кръст. Това допълнително затруднява осмислянето на истинската природа, присъща за влиянието на това съзвездие. Значението на енергиите, проявяващи се в нашата слънчева система чрез четирите рамена на този кръст, или четирите съзвездия – Овен, Рак, Везни и Козирог, – може да се обобщи със следните четири понятия: *Сътво-*

рение, Проявление, Законодателство и Посвещение. Човек трудно може да осъзнае истинския мащаб и значение на тези няколко думи.

В космичен смисъл те изразяват Божествената активност, която привежда духа и материята в определена връзка и предизвиква, в съгласие с божествения замисъл, такова сливане на живи енергии, което в пространството и времето придобива сила, достатъчна за довеждане на този замисъл до желаното осъществяване. Това е Сътворението, или Овенът в действие. Тези думи означават също и обективното проявление на мисъл-формата, която Бог е създал и в която са възплътени Неговото желание, Неговата воля, Неговата цел и Неговият план. Това е Проявлението, или Ракът в действие. Тези понятия отразяват също и разгръщането на плана [240] съгласно духовния и природен закон, който е еволюционен в своето проявление; такава е целта на еволюцията и на нейното проявление, неотклонно разкриващи същността на Бога, тъй като законите, които управляват нашата слънчева система, са израз на качествата и природата на Бога. Това е Законодателството, или Везните в действие. И накрая, тези думи обозначават посветителните процеси, в които творческият план съзнателно се осъществява крачка по крачка и етап след етап, по силата на закона и чрез натрупване на опит в хода на проявлението. Така върви разгръщането на плана – чрез прогресивни серии от начинания, проявления и постижения, всяко от които по същество е относително, но все пак води към абсолютното постигане. Това е Посвещението, или активността в Козирог. Всичко гореописано се разгръща в необозрим и непостижим за човешкото разбиране мащаб.

В крайна сметка обаче на завършващите етапи от еволюционния процес трябва да се постигне осъзнаване на по-обхватната цел, която се простира отвъд сравнително по-екзотеричното намерение за разгръщане на съзнанието в тази слънчева система, в планетата и в човека. Когато развие това разбиране, човекът става посветен, напуска своето място върху Фиксирания кръст и започва сравнително бавно да се възкачва върху Кардиналния кръст. Тогава той става сътрудник във великия творчески процес и в постигането на целта. Той започва **да твори** своето собствено тяло на проявление върху Кардиналния Кръст и в него се проявява (макар и все още неосъзнат) импулсът на Овен. Човекът целенасочено **проявява** в света онова, което възнамерява да осъществи, и тогава Рак му открива своята тайна.

Той става свой собствен **законодател**, който мъдро управлява поведението и разумно контролира поривите си, и тогава Везни му дават способността да уравновесява материалните и духовните закони. Постигайки всичко това, [241] той открива, че е способен да започне нови и по-задълбочени експерименти (дали да не ги наречем придобиване на опит); като участник в божествения план и сътрудник на божествената цел той става свой собствен **посветител** и затова е готов да приеме посвещение. Такива са парадоксите на духовния живот. Тайната на Кардиналния кръст обаче се открива само на онзи, който преди това се е възкачил върху Фиксирания кръст и е усвоил неговия четириаспектен опит. Повече от това не ми е възможно да кажа.

Везни е въздушен знак. В зодиака има три въздушни знака и тяхната взаимовръзка (също както и всички основни троичности) е твърде интересен обект за внимателно изследване от страна на изучаващите. Всеки такъв знак се намира на един от трите кръста:

1. Близнаци Мутабелен кръст Двойственост
2. Везни Кардинален кръст Равновесие
3. Водолей Фиксиран кръст Посвещение

Следователно, тези три знака означават двойствеността – приета, преодоляна и синтезирана от великия Спасител на Света, който се е отъждествил с Небесния Човек и е дал своя принос (отвоюван за служене на Цялото чрез придобития опит в сблъсък с безбройните енергии върху колелото на живота). Не забравяйте, че посвещението е само другото название на синтеза и сливането.

От друга страна, имаме:

1. Близнаци Ум Причина за двойствеността
2. Везни Висш Ум Причина за синтеза
3. Водолей Универсален Ум Душа

Тези три знака са предимно знаци на божествения Ум, доколкото той намира израз чрез човека. Отначало доминира нисшият ум, който води до разпознаване на „Аза” и не-„Аза”, или на същностната двойственост, залегнала в основата на цялото проявление. След това висшият ум постепенно укрепва [242] своята сила и контрол като предизвиква уравновесяване на двойките противоположности чрез

просветление, спускано към нисшия ум. И накрая Душата, извечният Син на Ума, постига краен синтез като фокусира и свързва универсалния ум с двата нисши аспекти на божествения Ум.

Тези намеци имат за цел да насочат вниманието ви към една от великите взаимовръзки, съществуващи между трите Кръста, които ще разгледаме по-подробно в друга част от този раздел на езотеричната астрология.

Интересно е да припомним бележката към Таблица V относно липсата на връзка между Везни и Близнаци с останалите знаци. Това не е пропуск, а много важен факт, който изисква осмисляне и произтича от две обстоятелства. На първо място, както вече сме отбелязвали, имало е време, когато са съществували само десет знака, и в тези древни епохи, както и сега, между научните астролози е имало разминаване в мненията относно това кои именно 10 знака следва да бъдат отчитани. В тази връзка сред многобройните школи на мисълта две заслужават най-голямо внимание. Едната група обединява Дева и Лъв и увековечава това свое разбиране в символа на Сфинкса, а другата пропуска два знака – Близнаци и Везни. Тази група всъщност има по-ранен произход от другата, която фактически приема, че хороскопът има единадесет знака. Този факт е много важен сега за вас. Друг сравнително важен момент е осъзнаването на Близнаци и Везни като два строго човешки знака; това са знаците на обикновения човек. Върху Мутабелния кръст Близнаци изразяват човешките качества у човека, докато върху Кардиналния кръст Везни управляват неговия субективен и духовен живот. Останалите знаци в своето висше проявление извеждат човека отвъд пределите на обикновените човешки качества [243] и пораждат следните състояния на съзнанието:

1. Овен и Дева. – Космичният Христос. Универсалното и индивидуалното.
2. Телец и Риби. – Световните Спасители, например Буда и Христос.
3. Лъв и Водолей. – Световните Служители, например Херкулес.
4. Стрелец и Козирог. – Световните Посветени, например Учителите.
5. Рак и Скорпион. – Тържествуващите Ученици.

Акцентът върху Близнаци и Везни, *когато става дума за човечеството*, посочва човешкото развитие и овладяването на известна точка на равновесие преди да станат възможни други постижения.

Твърде поучително е също така да се изследват управителите на този знак. Според ортодоксалната астрология Везни се управляват от Венера, а от езотерична гледна точка техен управител е Уран. В този знак Сатурн е управител на изключително важна Творческа Йерархия, която е една от трите основни групи Строители, формиращи част от третия аспект на божествеността. Тяхната задача е да осигурят форми за Синовете на Ума и така да им дадат възможност за саможертва и служене. Изучаването на връзката между въпросната Йерархия с тази на човешките егота – с Четвъртата Творческа Йерархия, ще бъде във висша степен просветляващо; тази тема отчасти е засегната в моята по-ранна работа *Трактат за Космичния Огън*. Ако бъде проведено, това изследване до голяма степен ще изясни природата и задачите на трите управителя.

Следователно, бидейки тясно свързан с третия аспект на Божеството, този знак е управляващ и е главен фактор по отношение на Закона, Секса и Парите. Размислете над това. Всеки от трите божествени аспекта [244] е вътрешно триединен и се проявява тройко, т. е. чрез три по-малки аспекта. Третият аспект не е изключение от това правило, залегнало в основата на всички троичности, които обуславят процеса на еволюция и проявление. Именно изучаването на Везни ще хвърли светлина върху същността на третия аспект. Първият аспект (на волята, или могъществото) се проявява в този знак като Закон, законодателство, законност, правосъдие. Вторият аспект намира израз в отношението между двойките противоположности (символизирани от везните), а на физически план – в Секса. Третият аспект се проявява като конкретизирана енергия, която ние наричаме Пари. В буквален смисъл това е златото, разбираемо като проявен символ на сътвореното чрез сливане на духа и материята на физически план. Като знаете, третият аспект е творчески; това е енергията, която поражда външния, сетивно възприеман план на проявлението, или формената страна на живота.

Така, ако внимателно изследваме отражението на закона, секса и парите в съвременния свят и техните възможни проявления в бъдеще, ще можем да си изградим представа за сегашното физическо постижение на човечеството и за неговото бъдещо духовно разгръщане; това ще бъде много поучително и особено полезно. Целият този процес се обуславя от активността на трите управители на Везни: Венера, Уран и Сатурн.

Венера управлява в Телец, Везни и Козирог; тя е източник на интелигентния разсъдък, който действа на ранните етапи чрез желанието, а в по-късните фази чрез любовта. В Телец това е умът, изразяващ себе си чрез осмисленото желание, доколкото именно това е целта на познанието за обикновения човек. Във Везни се достига точката на равновесие между материалното лично желание и интелигентната духовна любов, тъй като във Везни двата аспекта на космичното желание [245] излизат на преден план в съзнанието и взаимно се уравновесяват. В Козирог Венера символизира духовната любов, която се проявява по съвършен начин, когато приключи работата в Телец и Везни. Така може да се проследи златната нишка на еволюционното движение по целия зодиакален път от знак в знак и да се обозре историята на човечеството и неговата цел. В бъдеще същата златна нишка ще може да се проследи и във връзка с другите царства на природата, но това време още не е настъпило, затова обсъждането на тази тема ще е безполезно. Когато обаче съзнанието на човека се разгърне дотолкова, че да е в състояние да регистрира случващото се в трите нисши царства на природата, тогава по този въпрос ще може да се предостави повече информация. Това ще се случи в онзи период от човешката история, когато ще доминират Везни и когато трите божествени аспекта на третото Лице на Троицата (Светия Дух, Твореца) – законът, сексът и парите – ще представят ключа към трите нисши царства. Законът, естественият закон (като външно проявление на субективния духовен закон) ще даде ключа към животинското царство; сексът (като осъзнато влечение) ще открие тайната на растителното царство, а парите ще разбулят загатката на минералното царство. Всичко това ще се случи под влиянието на Венера и при условие, че тази нейна активност в Телец, Везни и Козирог бъде осъзната по-добре. Ще обясня това по-късно, когато пристъпим към Науката за Триъгълниците. Тук е достатъчно да кажа, че всеки от тези три знака е свързан с един от следните три аспекта на божествения живот:

1. Телец – животинско царство – закон – естествен закон;
2. Везни – растително царство – секс – естествено влечение;
3. Козирог – минерално царство – пари – конкретно проявление на Закона за Снабдяването /*Law of Supply*/. [246]

Тези три знака образуват триъгълник, в който Везни са доминиращ връх.

Уран е езотеричен управител и е изключително важен в този знак, доколкото седми лъч действа чрез него и възплъщава принципа на утаяване и материализиране на онова, което се нуждае от обективно проявление чрез съединяване на духа и материята. В това е скрита цялата тайна на парите, на тяхното създаване и разпространение. Искам да подчертая, че съзидателният процес тук се разглежда единствено във връзка с третия аспект на божеството. Парите се създават чрез отношението между трите аспекта на третото божествено проявление: закона, влечението и конкретизираната енергия.

Именно по този въпрос много мистици и световни служители се оказват в слаба позиция. Те действат от прекалено високо равнище и от нивото на духовната подбуда. Обикновено те (и това за тях е естествено, защото там е съсредоточено тяхното съзнание) действат от позицията на втория аспект, докато всъщност трябва да призват третия аспект (също толкова божествен и важен) като работят и с него. Размислете над тези думи. Това *не е* съединяване на духа и материята в окултен смисъл, а свързване на физическата потребност с нейното физическо задоволяване и обединяване на тези два осезаеми фактора чрез силата на творческото въображение. Именно по тази причина толкова много школи на мисълта успешно материализират онова, към което се стремят, докато други търпят пълен провал. Планът, от който вторите работят, е прекалено висок, поради което те не са способни да *доведат делото си докрай*. Тук правя намеци, които могат да са полезни за вас, ако бъдат правилно изтълкувани и ако действате с правилни подбуди в условията на групова работа и с безкористна цел. [247]

Чрез планетата Уран Везни са свързани също с Овен и Водолей. Именно чрез Уран великата двойка противоположности Овен—Везни установява своя контакт в много дълбок смисъл. Благодарение на активността на Уран между тях протича интензивно взаимодействие, което съдейства за уравновесяване във Везни на онова, което е било инициатирано в Овен. Така Овен, Везни и Водолей образуват още един триъгълник на сила, който ще трябва да бъде разгледан по-късно. Както вече отбелязах, тези триъгълници по твърде интересен начин ще преобладават в новата астрология и ще определят процеса на съставянето на хороскопите.

По този начин Везни са свързани с петте зодиакални знака: Овен, Телец, Близнаци, Козирог и Водолей.

- | | | | |
|-------------------|--------------------|------------------|----------------|
| 1. Овен | Начало | Творение | Еволюция |
| 2. Телец | Желание | Подбуда | Прогрес |
| 3. Близнаци | Двойственост | Условие | Взаимодействие |
| 4. Козирог | Синтез | Посвещение | Постигане |
| 5. Водолей | Цел | Включване | Служене |

Тази връзка се осигурява от трите управителя: Венера, Уран и Сатурн. Тези пет знака (с Везни в равновесната им точка) формират една от шестолъчните звезди на еволюцията и установяват връзка с три планети, които са особено ангажирани с изявата на Христовото съзнание в света. Всички тези три планети (благодарение на лъчите, чиито посредници са те) се намират върху първата основна линия на сила, т. е. върху линията на волята или могъществото, а също на измерението и прозряната цел.

1. Уран. – седми Лъч на Церемониалната Магия. **Бог-Отец**. Този, който свързва. Източникът на Двойствеността. Този, който съзира края от самото начало. Духовното съзнание.

От Интуиция към вдъхновение. [248]

2. Венера. – пети Лъч на Ума. **Бог-син**. Синът на Ума. Този, който включва и побира. Егоичното съзнание.

От Интелект към Интуиция.

3. Сатурн. – трети Лъч на Интелекта. **Бог-Свети Дух**. Този, който знае. Разумът. Човешкото съзнание.

От Инстинкт към Интелект.

Именно по тази основна причина, свързана с гореспоменатото тройствено отношение, Везните са „равновесна точка“ на зодиака. В повечето други съзвездия на определен етап настъпва „точка на криза“, при която влиянието на енергиите, изливащи се върху човека в този знак (чрез управляващите планети), достига най-високата си ефективност. Това неизбежно води до криза, в чийто ход човек се освобождава от планетните влияния, които обуславят неговата личност, и започва по-определено и съзнателно да възприема влиянието именно на зодиакалния знак. Във Везни обаче не съществува такава кризисна точка, както тя не съществува и в Овен. Има само пауза на равновесие като прелюдия към едно по-ефективно и осезаемо движение напред по пътя. Същото се случва и в Овен. Езотерично това е изразено в думите: „Преди творението – тишина и покой във фокусната точка“. Това правило е приложимо както към Овен, така и към

Везни: при първия случай в космичен творчески смисъл, а при втория – от гледна точка на индивидуалния еволюционен прогрес.

Следните планети и техните лъчи управляват Кардиналния кръст, една от чиито точки са Везни:

1. Марс 6-и лъч Идеализъм. Преданост. Борба
2. Меркурий 4-и лъч Хармония чрез конфликт
3. Уран 7-и лъч Церемониален Ред, Закон или Магия
4. Венера 5-и лъч Конкретно Познание, или Наука
5. Сатурн 3-и лъч Активен Разум
6. Нептун 6-и лъч Идеализъм. Преданост. Борба

Тук имаме шест планети, пет енергийни лъча и две проявени линии на духовна енергия: Любовта-Мъдрост е проявена в по два лъча и планети, а три лъча и планети се намират върху първия главен енергиен поток – този на Волята или могъществото. Забележете, че три от тези лъча – първи лъч (функциониращ чрез трети и пети), пети лъч и трети лъч – насочват човека-Везни към конкретно разбиране, разумна воля и познание. Оттук и ефективността на Везни на физически план, както и способността на развития човек-Везни да проектира вътрешната духовна цел или насочена воля във физическото проявление. Пример за личност, способна за такова действие, може да се види у Е. П. Блаватска.

В този знак Сатурн се намира в екзалтация, доколкото (в точката на равновесие) се появява благоприятна възможност и възниква ситуация, при която изборът и взимането на решение стават неизбежни. Този избор трябва да бъде направен обмислено, на физически план и с пробудено мозъчно съзнание. Едва в наши дни цялостната задача и работа на Сатурн за човечеството може да достигне равнището на груповата полза, тъй като чак сега човечеството достига такова интелектуално равнище, което позволява изборът да стане съзнателен акт с поемане на съответна отговорност. До неотдавна само за малцина ученици-пионери и за шепа мислещи хора можеше да се каже, че (заставайки в „точката на равновесие“) притежават способност свободно да изберат в коя посока да „наклонят везните“. Днес те са безброй – оттук и повишената активност на Сатурн при навлизането ни в първата декада на Водолей и във връзка с обстоятелството, че самото човечество е застанало на пътя на изпитанията. Така

следователно Везни контролират и управляват пътя на избора, на съзнателно прилаганите пречистващи мерки в точката на обръщане, [250] преди Скорпион (който управлява пътя на ученичеството) да започне да играе своята роля по правилния начин.

Във Везни силата на Марс отслабва; това е знак на паузата и Марс временно притихва, за да събере сили за ново усилие в Скорпион или за „ускоряване” на духовния живот в Дева (в зависимост от посоката, в която се върти колелото за съответния човек).

В този знак Слънцето се намира „в падение”, защото нито личността, нито душата доминира в човека от чист тип Везни; постигнато е равновесие и затова езотерично те „взаимно се заглушават”. Не се откроява особено нито гласът на личността, нито този на душата, и както се казва в *Древния Коментар*, „Установява се мека вибрация. Не се дочуват резки ноти; животът не е оцветен в ярки цветове (не зная как иначе да превода оригиналния текст) и нищо не обезпокоява колесницата на душата”. Ако внимателно изучите планетите в този знак във вашето съзнание ще се появи отчетливо разбиране за тяхното значение и ще се оформи ясна формулировка за *смисъла* на Везни. Никак обаче не е лесно да се определят и осъзнаят характеристиките на този знак, тъй като на практика те представляват синтез от всички предходни качества и постижения, така че трудно могат да се открият двойките противоположности. Характеристиките и качества на човека, който върви по пътя на изпитанията или се готви да стъпи върху него, в този знак са следните:

Баланс на противоположностите във Везни

Непостоянство, променливост	Сигурна, устойчива позиция
Неуравновесеност	Равновесие
Предубеждение, превзетост	Справедливост, разсъдителност
Тъпота, глупост	Вдъхновена мъдрост
Неискрен, показан външен живот	Истинско, правилно проявление
Интриганство	Открито поведение
Материалистични нагласи	Духовни нагласи

Понякога балансирането между двойките противоположности прави човека, роден под знака на Везни, труден за разбиране; той изглежда колеблив, но това не трае дълго и често е незабележимо, тъй като в крайна сметка винаги настъпва равновесие на присъщите

за него качества.

Основните астрологични школи предлагат различни управители за декадите на този знак. Сефариал сочи Луната, Сатурн и Юпитер, докато Алън Лео приема за контролиращи планети Венера, Сатурн и Меркурий. В този случай, както и в много други, истината е по средата или в съчетанието между двете твърдения. Истинските управители на декадите във Везни са Юпитер, Сатурн и Меркурий. Не е нужно подробно да се спирам на тяхното влияние – ще посоча само, че в резултат от въздействието на Юпитер се „отварят вратите на утробата” в Дева – ще разгледаме тази планета в раздела, посветен на знака Дева, който е следващият обект на нашето изследване.

Думите, или ключовите понятия на този знак са толкова прости и ясни, че всяко пояснение от моя страна само ще усложни нещата. Те се обръщат направо към сърцето и са недвусмислени. За средния човек с неразвито духовно съзнание този призив многократно звучи в течение на еоните: „И Словото каза: Нека изборът бъде направен”. В крайна сметка, в резултат от дългия еволюционен процес, идва отговорът на душата: „Аз избирам пътя, който води между двете велики линии на сила”.

Дева

Знакът Дева е един от най-важните в зодиака, тъй като неговият символизъм е свързан с цялостната цел на еволюционния процес, а именно да бъде защитена, изхранена [252] и в крайна сметка проявена скритата духовна реалност, която е заложена във всяка форма. Човешката форма обаче е така устроена, че проявява тази реалност по начин, различен от всички други изражения на божествеността, и така прави осезаемо и обективно онова, за което е предназначен целият еволюционен процес. Дева и Близнаци са тясно свързани, но Близнаци представят двойката противоположности – душата и тялото – като отделни същности, докато в Дева те са обединени и са изключително важни един за друг. Майката защитава зародиша на Христовия живот; материята пази, изхранва и отглежда скритата душа. Истинската мисия на Дева е изразена най-точно в следната ключова формула: „Христос е във вас, упование на славата”. Няма по-ясно и адекватно определение за същността на този знак; искам да помните това в хода на цялото обсъждане на този шести зодиакален знак (или съответно седми знак, когато не става дума за обърнатото колело).

Образът на Девата-Майка присъства във всички велики световни религии – всяка книга по сравнителна теология ще потвърди това. Тук аз няма да проследявам целия дълъг път на всеобщото признание за мисията на Девата; това е излишно, тъй като вече е направено добре от други изследователи. Искам само да се спра на четири широко известни имена на Девата, които като цяло носят голяма информация относно символизираната от нея формена природа. Латинската дума *Virgo* (Дева) е изопачено производно от една древна атлантска дума, която в онези далечни времена е обозначавала майчиния принцип. Тази Дева е основателка на матриархата, който в онзи период е доминирал цивилизацията и свидетелство за което откриваме в много митове и легенди; отзвукът от тези древни времена достига до нас чрез образа на Лилит – последната Дева-Богиня от епохата на Атлантида. Същата представа се съдържа и в разказите за древните [253] амазонки, чиято царица била победена от Херкулес, който ѝ отнел онова, към което се стремял. Тук имаме алегория за освобождаването на духовния човек от контрола на материята. Други три такива богини са *Ева*, *Изида* и *Мария*. Те са особено значими и важни за нашата цивилизация, тъй като възплъщават символизма на цялата формена природа, която – ако е интегрирана и функционира като едно цяло – ние наричаме личност. Тази личност (когато става дума за човечеството) представлява развито и снабдено с необходимите качества проявление на третия аспект на божествеността – този на Светия Дух, на активния разумен и хранещ принцип на вселената. Въпросният принцип ще изследваме в знака Лъв, където ще проследим разгръщането на онази самосъзнателна същност и личност, която в Дева става майка на младенеца Христос. *Ева* символизира менталната природа, или ума на човека, съблазнен от знанието, натрупвано чрез опита във възплъщение. В този смисъл Ева приема ябълката на познанието от змията на материята и поставя началото на дългия човешки път на експерименти, опити и проявления, чийто ментален аспект започва да се развива в нашата Арийска епоха. *Изида* символизира същото проявление на емоционален, или астрален план. Ева не държи в ръце младенец; зародишът на Христовия живот все още е твърде малък, за да може неговото присъствие да бъде забелязано; инволюционният процес още е прекалено близо. При Изида обаче се достига средната точка на пътя, настъпва раздвижване и оживотворяване на онова, което е желано („Упованието на всички народи”, както

е казано в Библията), то се е осъществило и затова в древните зодиакални схеми Изида символизира плодородието и майчинството и е пазителка на растящото дете. **Мария** спуска този процес надолу до плана на въплъщението (до физическия план), на който се ражда Христос-младенецът. В тези три Деви и съответно Майки на Христос е въплътена историята [254] на формирането и функционирането на трите аспекта на личността, чрез която Христос трябва да намери проявление. Зодиакалният знак Дева представлява синтез на тези три женски аспекта – на Ева, Изида и Мария. Именно Девата-Майка осигурява онова, което е нужно за менталното, емоционалното и физическото проявление на скритата, но вечно присъстваща божественост. Тези три проявления достигат необходимото съвършенство в знака Лъв – знак на индивидуалността, на развитото самосъзнание и утвърдилата се личност.

Следователно Дева представлява полярна противоположност на духа и символизира отношението между тези два полюса, след като са били съединени за първи път в Овен и са достигнали фазата на призната двойственост в Близнаци.

Тук бих искал да съобща нещо, което може допълнително да засили създаването се във вашите умове объркване, но трябва да го направя, защото въпросният факт е в основата на всичко, за което разказвам. Както изяснихме, съществуват два начина за движение по зодиака – единият следва обикновения път от Овен през Риби към Телец, а другият (езотеричният) път минава от Овен през Телец към Риби. Тези две възможности описват човешката еволюция – единствената, която разглеждаме в този трактат. В рамките на по-големия инволюционен цикъл обаче, който обхваща цялостното движение на духо-материята, а не само на индивидуализирания човешки прогрес, движението става от Овен през Телец към Риби. В тази истина е скрита тайната на „първородния“ човешки грях, тъй като на определен етап от своята история човечеството е възприело неправилна ориентация и човешкият род като цяло е тръгнал срещу нормалния зодиакален поток; така едва върху пътя на ученичеството се постига правилната ориентация и човечеството се завръща към нормалния ритъм на прогреса. Затова ви моля да правите разлика между инволюционния процес, отнасящ се за великите Творчески Йерархии, [255] и еволюционния процес, засягащ Четвъртата (човешката) Творческа Йерархия. Ние обаче не можем реално да изследваме този проблем,

тъй като (намирайки се в еволюционния цикъл) сме прекалено тясно отъждествени с този процес, за да можем ясно да различаваме космичния „Аз” и не-„Аз”. Засега само се учим да разграничаваме „Аза” от не-„Аза” в миниатюрния мащаб на собственото си разгръщане. Едва когато се отъждествим с Йерархията на нашата планета и с онзи център на духовна сила, който е най-близката цел на вървящите по пътя на ученичеството, у нас ще се появи способност (намирайки се все така върху еволюционната дъга) да долавяме общите очертания и основните потоци на божествените енергии, които действат при инволюционната дъга. По тази причина ние засега не сме в състояние да изследваме зодиака по отношение на дочовешките царства на природата.

И така, Дева е космичната майка, която в космичен смисъл олицетворява негативния полюс спрямо позитивния дух; тя е приемащият посредник по отношение аспекта на Отца. В предходната слънчева система този материален аспект е бил най-висшият контролиращ фактор, така както в нашата слънчева система висш фактор е душата, или Христовият принцип. От определена гледна точка Дева е най-древният зодиакален знак, макар че не мога да подкрепя с доказателства това твърдение. В първата слънчева система е имало само слаби признаци (ако е възможен този израз) на двойствеността, която в нашата система става очевиден факт; тази истина идва до нас с думите: „Светият Дух осенил Дева Мария”. В онези времена животът на третия божествен аспект е въздействал върху океана от пасивна материя и е подготвял тази субстанция (в продължение на еони) за дейност в сегашната слънчева система. В тази наша система е трябвало да се роди Христос-младенецът [256] като проявление на божественото съзнание и резултат от отношенията между Духа-Отец и Материята-Майка.

Друг зодиакален знак, който е тясно свързан с предходната слънчева система, е Рак. Може да се каже, че Рак е проявление (в етапа на великия напредък) на първата половина от жизнения цикъл в първата слънчева система, докато Дева е аналогично развитото проявление на неговата втора половина. Опитвайки се да проумеем нещата, трябва да помним, че тогава аспектът на съзнанието (както ние разбираме способността за осведомяване) напълно е липсвал, ако не броим неговото зачатъчно състояние, с което целият процес напомня етапа на зародиша в матката преди да започне ускореното му съзряване в средата на бременността. Въпреки това няма да ви навреди,

ако използвайки своето въображение се опитате да си съставите макар и приблизителна представа за синтеза на великата еволюционна схема, която в космичен смисъл се отнася до троичната личност на Божеството. Тази тема съм опитал да развия в *Трактат за Космичния Огън*.

Древният символ на този шести по ред знак е шестолъчната звезда, изобразяваща както процеса на инволюция, така и този на еволюцията, които достигат своята равновесна точка, проявена за нас чрез връзката между Дева и Везни. Ако прегледате справочниците ще откриете, че астрономично Дева заема онова положение в небето, където трябва да се намират Везни. Всичко това е част от великата илюзия, която астролозите толкова трудно осъзнават. В космичното пространство постоянно нещо се движи и смесва; прецесията на равенственията например е едновременно и факт, и илюзия. Тълкуването на целия този процес зависи от достигнатата точка в интелектуалната еволюция на расата; способността на човека да откликва спрямо планетните сили и влиянието [257] на зодиакалните знаци зависи от развитието на механизмите за отклик и възприятие, с които човекът идва във въплъщение. Небето, съзвездията, знаците и планетите имат един смисъл за Йерархията, съвсем друг за астрономите и трети за астролозите, докато за средния човек това са просто странни сгрупвания от светещи точки. Чувствам необходимост да ви напомня и друго – астрономичните факти са само относително верни спрямо истинската и фактическа природа на онова, което науката приема за твърдо установено. Тези реалности изразяват живота и силата, но не така, както ги разбира науката или обикновеният човек. От гледна точка на езотеричната истина те са просто въплътени Животи – проявления на живота, на качеството, на целта и на намерението на онези Същества, Които са ги довели до проявление.

Както знаете, Дева е едно от рамената на Мутабелния кръст. Четирите енергии, които образуват този кръст (трите кръста са формирани всъщност от пресичащи се енергийни потоци), изразяват цялостната цел на човека в нейните четири етапа. Мутабелният кръст понякога е наричан „Кръст на Прераждането“, с което се подчертават постоянните промени, които той символизира, а също и „Кръст на Сменящите се Животи“. Той нагледно изобразява четирите критични точки (или движения) в рамките на периода, през който душата съществува в проявление:

I. Близнаци

1. Същностна, несвързана двойственост. Братя.
2. Двойственост, почувствана и осъзнаната чрез:
 - а) Сливане с масите в Рак.
 - б) Индивидуално съзнание в Лъв.

Етап на Човечеството.

II. Дева

1. Период на скрито съзряване на духовния живот.
2. Период на активно съзряване на духовния живот.
 - а) Износване на ранните етапи.
 - б) Ускорено развитие на живота.

Етап на Изпитанието, или Пробуждането.

III. Стрелец

1. Преодоляване на чувството за двойственост. Постигнато е сливане.
2. Еднопосочен целеустремен живот.

Етап на Ученичеството.

IV. Риби

1. Двойствеността е свързана в синтез. Сравнете символите на Близнаци и Риби.
2. Поява на Спасителя на Света.

Етап на Посвещението.

В резултат от неотклонното разгръщане на принципа на душата цялата гореописана схема е пропита от темата за служенето. В ***Близнаци*** възниква връзката и се формира великата двойственост на душата и тялото, като на този начален етап тялото (или формата) служи на душата. В ***Дева*** се постига взаимодействие: материята (или субстанцията) се редува с душата в служенето си една на друга. В ***Стрелец*** се появява служенето на Единния Живот като служене на Йерархията – планетното проявление на идеята за служене, а в ***Риби*** (като резултат от целия еволюционен процес) се появява преданият, подготвен и изпитан световен Служител или Спасител. Казано е, че Дева „изисква служене на прякото настояще“; с други думи Иманентният Бог предизвиква реакция от страна на формата, която по този начин Му служи. [259]

Трите кръста – космичният, системният и човешкият – са изключително интересни от гледна точка на техните взаимоотноше-

ния. Ще се убедим в това, когато стигнем до по-детайлното изучаване на техните значения, позиции и енергизиращи влияния в зодиака – както по отношение на нашата планета, така и помежду им. Ще се заемем с това по късно в рамките на тази част от нашия трактат.

Дева принадлежи към земния тригон, разбирането за който ще хвърли светлина върху много неща. Трите земни знака са Телец, Дева и Козирог и те по особен начин се съотнасят помежду си във връзка с несвещената планета – нашата Земя. Отношението, което ни интересува, включва сблъсъка и сливането между енергиите на тези три знака върху Земята и тяхното влияние върху земните царства на природата. Това може да се представи чрез следната схема:

1. Телец. – Подбуждащ мотив за еволюция (Импулс). Желание за опит и удовлетворение.

Светлината на Познанието

2. Дева. – Подбуждащ мотив към ученичество (Цел). Желание за изява, духовен стремеж.

Скритата Светлина на Бога

3. Козирог. – Подбуждащ мотив за посвещение (Служене). Стремеж към освобождение. Желание да се служи.

Светлината на Живота

Тази схема проследява пътя, по който желанието прераства в стремеж и така донася на човека светлина и живот. В Дева се появява разбиране за задачата, заради която съществува животът във форма; желанието за личностна реализация постепенно се трансформира в потребност за разпознаване на вътрешния Христос, докато накрая вътрешната духовна реалност бъде освободена от оковите [260] на материята и се прояви в светлината на своята истинска природа. За да изразим същата мисъл с други думи, можем да кажем, че светлината на познанието, закрилник на което е Телец, отстъпва място на светлината на мъдростта, чиято пазителка е Дева, и прераства в крайна сметка в светлина на посвещението в Козирог. Всичко това се случва и трябва да се случва върху плана на формата, езотерично наричан „сияйна повърхност на земята”; възнасянето, или прославата на Девата още не е настъпило и въздигането на субстанцията не е осъществено. Интересно е да отбележим, че Скорпион установява неизбежността на крайното възнасяне на материята в небесата в Козирог и

това е предсказано за нас в легендата за подвига на Херкулес в Скорпион, когато той издига Хидрата във въздуха високо над главата си.

Дева символизира дълбините, тъмата, покоя и топлината; това е долината на дълбокия опит, в която тайните се разкриват и в крайна сметка „излизат на светло“; това е мястото на бавната и мека, но дълбока криза, на периодичните развития, които протичат в тъмнина, но водят към светлина. Това е „етапът на ослепяването“ в масонските ритуали, който винаги предхожда даряването на светлината. Дева символизира „утробата на времето“, в която божественият план (мистериата и тайната на вековете) бавно съзрява и чрез страдание, лишения, борба и конфликт навлиза в проявление в края на съответния срок. Днес изглежда (по една любопитна, но убедителна аналогия), че човечеството навлиза в своя осми месец от бременността, тъй като ако броим от Дева към Водолей (знака, в който сега навлизаме), ще отчетем осем съзвездия: Дева, Лъв, Рак, Близнаци, Телец, Овен, Риби и Водолей, което със сигурност гарантира [261] раждането на новата епоха, на новото съзнание и на новата цивилизация и култура.

Тук искам за малко да се отклоня и да поясня нещо във връзка с движението на човешкия живот по зодиакалния кръг. Този прогрес (или преминаване) се дели на три основни етапа:

1. Многократно придвижване на човечеството по зодиакалния кръг от Овен *през Телец* към Риби, докато в Дева–Лъв (доколкото езотерично тези два знака се приемат за неделими) масовото движение не освободи индивида за самоосъзнат прогрес и за променено движение по колелото на живота. Този етап остава далеч в миналото.

2. Преминаване или прогрес на индивидуалния човек в посока, обратна на масовото движение; в този случай индивидът се движи по часовниковата стрелка от Овен *през Риби* към Телец. В течение на векове неговият живот носи предимно асоциален характер в духовния смисъл на думата; той е егоистичен и центриран върху себе си. Неговите усилия са насочени към самия него, към собственото му удовлетворение и към преследване на личностните му цели и тази тенденция бележи нарастваща градация. Такова е сегашното положение за мнозинството от хората.

3. Придвижване на преориентирания човек от Овен *през Телец* към Риби. На този заключителен етап той се завръща към първоначалния метод, ритъм и мярка, характерни за ранното движение на масите, но сега вече от променени и обновяващи се позиции на без-

користно служене. Посветил се като личност на служене на човечеството, той доброволно преориентира своите енергии, за да ги насочи към постигането на синтез и разбиране. [262] Това ще бъде характерно за масите някога в бъдещето.

Бъдещите астролози ще трябва постоянно да имат предвид тези три начина за преминаване по зодиака. Такъв е Божият план, доколкото сме способни да го осмислим в наши дни. Според този план Дева символизира утробата на времето и превежда личността-душа (Лъв-Дева) през трите гореспоменати етапа, или цикли. Тя олицетворява също утробата на формата и грижовната майка, която износва Христовия принцип в своята материална субстанция, докато „в пълнотата на времето” успее да даде раждане на Христос-младенеца. В нашия световен период с принципа на Христос са свързани три основни знака:

1. Дева. – Износване на плода – управляват деветте знака от Дева (включително) до Козирог.

2. Козирог. – Родилни мъки – трите знака от Козирог (включително) до Риби, в периода до трето посвещение.

3. Риби. – Раждане – поява на световния Спасител.

Изследването на тази проблематика поражда още един проблем за астрологията, до който аз едва се докоснах, но чиито последствия са от решаващо значение. Трябва винаги да се прави разлика между хороскопа на формата и хороскопа на вътрешния, жив Христов принцип. Този подход ще определя новата астрология и ще получи развитие, когато астролозите започнат да прилагат предложените от мен хипотези. Размислете над тези факти, свързани с Христовия живот; теоретично те са ви познати, но техните следствия и езотеричен смисъл са много неясни и трудно се разбират от онези, които са възпитани с остарелите представи и подходи към истината. Те означават много повече, отколкото досега се е допускало. [263]

Този знак има три управителя:

1. Меркурий. – Ортодоксален управител. Символизира подвижната енергия на Сина на Ума, или душата. Той е взаимозаменим със Слънцето (Сина) и е Посредник между Отеца и Майката (Духа и Материята), като в същото време е плод от техния съюз.

2. Луна (Вулкан). – Езотеричен управител. Неговото значение е близко до това на ортодоксалния управител. Луната (или енергията на четвърти лъч) в този случай е израз на енергиите на първи лъч, който се проявява чрез Вулкан. Луната управлява формата, а волята

на Бога се проявява с посредничеството на формата.

3. Юпитер. – Йерархичен управител. Той управлява втората Творческа Йерархия, или Божествените Строители на нашето планетно проявление. (Вж. таблицата на Йерархиите.) Това е втората Творческа Йерархия, но също така и седмата, ако отчитаме и петте непроявени Йерархии; значението на числата две и седем крие много от тайните на тези Йерархии.

Чрез тези три планетни управители към проявения свят се изливат енергиите съответно: на четвърти лъч, който управлява ума чрез Меркурий и физическата форма чрез Луната; на първи лъч, който изразява волята на Бога и започва да контролира самосъзнателния (разкриващ се в Лъв) човек; и на втори лъч, който възпламенява любовта на Бога. Волята, Любовта и хармонията чрез конфликт са контролиращите сили, които правят човека такъв, какъвто е; това са ръководните и управляващи енергии, които използват ума (Меркурий), емоционалната [264] природа, любовта (в Юпитер) и физическото тяло (Луната, или езотеричната воля) за целите на божественото изражение и проявление. Очевидно е, че Меркурий твърде успешно е изпълнил своята задача по отношение на човечеството и го е довел до сегашната му еволюционна точка върху пътя на Изпитанията; ясно е, че енергията на Вулкан мощно заявява своето присъствие и предизвиква на планетата борба между хората с егоистична и амбициозна воля и хората с добра воля, стремящи се към доброто на цялото. Когато човешката Йерархия се пробуди напълно към духовните, а не само към материалните възможности, дейността на Юпитер незабавно ще се ускори и този благодетелен управител ще изведе човечеството върху пътя на мира и прогреса.

Чрез различните планетни управители Дева е свързана по определен начин с осем други зодиакални знака, които са интересни за нас, защото заедно (включително с Дева) те създават взаимосвързан синтез от девет знака. В този взаимосвързан числов синтез и плодотворно съотношение се крие цялата история на човешкия прогрес и тайната на процеса на божественото проявление. Във връзка с това е полезно да помним някои моменти:

1. Девет е числото на човека. Четвъртата Творческа Йерархия по същество е девета, ако вземем предвид петте непроявени Йерархии. Човешката Йерархия е четвърта именно сред седемте йерархии, които се намират в активно или проявено изражение.

2. Девет е числото на посвещението по отношение на човечеството. Имаме:

- а) Пет главни планетни посвещения, които човек може да приеме.
- б) Три системни посвещения, от които Христос е приел две.
- в) Едно космично посвещение, което свързва човека със Сириус.

Връзката между Дева и осемте други знаци има следователно важно значение; деветте обединени могъщества играят значителна роля за развитието на Христовия живот както у отделните индивиди, така и в масите.

Три знака – Лъв, Везни и Козирог – липсват от тази група зодиакални знаци и свързаните с тях съзвездия. Това са трите **знака на кризата**, които бележат прогресивното влияние на останалите девет, както и ситуациите, пораждани от тяхната активност. Те отразяват точките на изпитание, които се появяват вследствие от енергийното въздействие на другите девет знака върху индивидуалните стремежи се. Това са:

1. **Лъв.** – **Криза на Индивидуализацията.** Тя се проявява в два етапа:

- а) Разсеяна и слаба сила.
- б) Интеграция на личността.

Това означава поява на личността и подготовка за Христовата опитност. Това е самосъзнанието и нисшият синтез.

2. **Везни.** – **Криза на Равновесието.** Възниква усещане за самостоятелна посока и равновесие. Точка на равновесие между душата и формата. Поява на свободен избор. Съзнание за двойствеността и усилие за нейното балансиране.

3. **Козирог.** – **Криза на Посвещението.** Протича в пет етапа и води до все по-ясно преобладаване на Христовия живот. Висш синтез [266] и контрол от страна на Христовото съзнание, което е групово съзнание.

Има следователно девет знака, чрез които се изливат творческите по своето въздействие сили, които предизвикват промените, необходими за прогреса на душата по посока на божественото проявление. Освен това, има три знака на криза, които бележат достигнатата еволюционна точка. В тази връзка трябва да отбележим следното:

1. **Лъв–Везни–Козирог.** – Образуват триъгълника на Отца, или аспекта на волята; те бележат точките на постиженията, идващи в резултат от триумфалното преодоляване на кризите.

2. *Рак–Дева–Риби*. – Формират триъгълника на Майката, или материалния аспект, обусловен от активността на разума. Те сочат точките на вътрешната благоприятна възможност по отношение на съзнанието и следователно съдействат за развитие на масовото, индивидуалното и груповото съзнание.

Внимателното изучаване на тези идеи ще се окаже полезно за разработване на методите и определяне на съотношенията; в тях има и насоки за ключа, от който могат да се възползват астролозите, които се опитват да работят с масовите хороскопи.

Изучавайки тези съзвездия, за вас е станало очевидно, че основната функция на планетите е да бъдат разпределящи посредници на енергиите, идващи от зодиака, в степента в която те навлизат в слънчевата ни система и се привличат от нашата планета. Изучаващите трябва още по-ясно да осъзнаят, че *основата на астрологичните науки е в излъчването, предаването и приемането на енергии и тяхното преобразуване в сили от страна на приемащата ги същност*. Енергиите на различните знаци се привличат от различни планети в зависимост от техния (планетен) етап [267] на развитие и от това, което езотерично се нарича „древна връзка” между насищащите същности на планетите и съответно на съзвездията. Подобни връзки между тези същности има и те се основават на Закона за Сродството /*Law of Affinity*/, който предизвиква магнетичното привличане и динамичния отклик между съзвездията и планетите в слънчевата система, а също и между конкретната планета и формите на живот от друга планета плюс т. нар. „надигащи се енергии”, които са били приети от някой главен източник. Способността да се получават и умело да се използват планетните енергии (които на свой ред са приети излъчвания, дошли от определено съзвездие) зависи от точката на еволюция, която определя възприемчивостта и способността за реагиране от страна на механизма за приемане. Такъв е неизменният закон, който обяснява особеното влияние на някои планети, които все още остават неоткрити и следователно до наши дни не са имали съществено отношение към еволюцията поради неспособността на формите да приемат техните енергии. Такива планети, енергии и сили са съществували във всички времена, но тяхното въздействие е било неефективно; те не са били открити *поради липсата на необходимия инструмент за реагиране*. Досега те не са могли да оказват влияние върху живота и прогреса на индивида и ще станат могъщи и

„магнетично насищащи“ едва когато човекът достигне определена точка на развитие, стане възприемчив към висшите влияния и започне да се подготвя за изминаване на пътя. Тази негова готовност ще показва, че апаратът му за отговор (троичната личност) е станал почувствителен в сравнение с този на обикновения човек и може да реагира на по-висок тип вибрации. В това е и различието между свещените и несвещените планети. Повелителите на планетите (лъчевите Животи, или планетните Логоси) също са развити неравномерно всеки на своето ниво. [268] Някои от тях са стигнали върху космичния път на духовното разгръщане по-далече в сравнение с други; Тези, които определено се намират върху Космичния Път на Ученичеството, се смятат за насищащи свещени планети, докато намиращите се върху Космичния Път на Изпитанието изразяват Себе си чрез несвещените планети. Ще се спра на тази тема по-подробно впоследствие, когато стигнем до това място от раздела, което е посветено конкретно на този проблем. Сега искам просто да подчертая, че всичко е въпрос на развита възприемчивост и чувствителност.

Като се движи по пътя (следвайки обърнатото колело на живота), човекът открива под съвместното влияние на ортодоксалните и езотеричните планетни управители, че е способен да реагира на много широк диапазон от енергии, прииждащи към него от различни посоки, което поражда и трудностите за него по Пътя на Ученичеството. Когато стане посветен, този диапазон от вибрации за него бързо се разширява и той става възприемчив към енергиите, които ние обозначихме като **йерархични**, т. е. намиращи се във връзка с дванадесетте Творчески Йерархии. Силите на тези Йерархии (без планетните и системните) нахлуват във и протичат през посветения и предизвикват онази основна група реакции, които в крайна сметка оформят неговото системно съзнание и го правят световен служител във Водолей и световен спасител в Риби. Тук правя намек за световния период, в който сега навлизаме; ако размислите над моите думи, за вас ще стане много по-ясен смисълът на нашето встъпване в знак, в който редовете на посветените ще бъдат значително укрепени. На етапа на посвещението енергиите на зодиакалните знаци и техните съзвездия (може би трябва да кажем „съпътстващи съзвездия“, което по-точно описва положението, отколкото привичният начин на изразяване) прииждат в по-чист вид и по по-пряка линия, отколкото върху [269] пътя на Ученичеството и на още по-ранните етапи от еволю-

ционното развитие. Посветеният откликва на планетни, системни и на някои космични влияния и става (ако мога така да се изразя) лупа, през която могат да се устремят „многобройни светлини, които всъщност са енергии” и така да бъдат фокусирани върху нашата планета. Посветеният настройва своето съзнание спрямо тези енергии и така става планетарен служител.

Освен това бих искал да поясня, че някои лъчи изразяват себе си чрез две планети. Четвърти Лъч на хармонията чрез Конфликт на-пример стига до нас чрез Луната и Меркурий, а първи Лъч на Волята и Могъществото – чрез Вулкан и Плутон. Истинската причина за това обяснява една от тайните на посвещението и се скрие в съдбата на четвъртата Творческа Йерархия и във волята-за-проявление на Господа на нашата Земя, Който самият се намира върху трети лъч на Активния Разум. Във връзка с Него е казано: „Когато третата велика енергия се свърже с четвъртата Творческа Йерархия, ще бъде разкрита тайната на съвършените Седем”. Едно от най-очевидните значения на това твърдение можем да открием в разгръщането на интелекта и на любовта у посветения; към това време на проявено изражение и при последното главно посвещение той става способен да откликва спрямо синтеза на енергиите, излъчвани от „седемте Духа пред престола на Бога”. Това са представителите на седемте Риши от Голямата мечка и техните полярни противоположности – седемте Сестри от Плеядите, символично разглеждани като седемте жени на Ришите от Голямата мечка. Тук във връзка с нашата слънчева система откриваме още един голям енергиен триъгълник, чиято фокусна точка на Земята са седемте Духа пред Престола. По-късно ще разгледаме подробно този триъгълник, а сега само ще дам неговите очертания: [270]

1. Седемте Духа, откликващи спрямо седемте свещени планети, са по същество:

- а) Изражения на божествения живот върху Земята.
- б) Фокусни точки на Повелителите на седемте лъча.
- в) Управители на седемте плана на съзнание и проявление.
- г) Представители, тъй като те се отзовават на...

2. Седемте Риши от Голямата мечка, които са:

- а) Проявления на живота на *Този, За Когото Нищо Не Може да Бъде Казано*.
- б) Позитивни фокусни точки за седемте главни космични енергии.

- в) Управители на седемте Творчески Йерархии.
 - г) Свързани като позитивни полюси със...
3. Седемте Сестри, или седемте Плеяди, които са:
- а) Изражения на двойствеността на проявлението предвид тяхното отношение към седемте Риши.
 - б) Негативен полюс спрямо позитивния аспект на седемте Риши.
 - в) Слети с позитивните енергии на Голямата мечка и заедно се проявяват чрез седем от знаците на зодиака.

Тук отново наблюдаваме сложна съвкупност от сили, които въздействат върху нашата планета с нарастващ брой и интензивност в степента, в която проводниците за отговор на нашата планета стават все по-високоразвити и чувствителни и следователно способни за по-адекватна реакция и по-бърз отклик спрямо многобройните сили, изливащи се върху нашите планетни форми на живот. Един голям познавач на астрологията, [271] Който работи с Учителите от Великата Бяла Ложа, отбелязва: „Когато човечеството разбере разликата между знаците и съзвездията, осъзнае полярната природа на енергиите и започне да откликва на трите космични Реалности, на дванадесетте космични Енергии и на седемте планетни Влияния, и когато то започне също да усеща активността на дванадесетте Творчески Йерархии, тогава – и не по-рано – ще бъде видяна сияещата светлина и окончателно ще се определи съдбата нашия слънчев Логос”. Три идеи се съдържат в това твърдение – една за средния мислещ човек, друга за учениците и трета за посветените над трета степен.

Както вече отбелязах, знакът Дева е свързан с девет съзвездия и в това е скрито както пророчество, така и гаранция. Онова, което остава завоалирано и скрито от този знак, притежава потенциална способност да откликва на деветте енергийни потока, които (влиейки върху живота във форма и предизвиквайки отклик от страна на душата) пораждаат онези „кризисни точки” и „моменти на проявено развитие”, за които споменах в изложението за Лъв–Везни–Козирог”.

Дева е тясно свързана чрез Меркурий с трите съзвездия – Овен, Близнаци и Скорпион. Тук имаме още един енергиен триъгълник, който е изключително важен в живота на Христос-младенца, когото Девата пази, лелее и крие в себе си. Чрез знаците Овен и Скорпион Христовият живот и проявление се интегрират с тези на четвъртата Творческа Йерархия; тук е скрита великата тайна на двойственото

проявление на Христовия принцип както във формата, така и чрез духовно проявление на своя собствен план. В това е истинският смисъл на думите, казани в *Бхагавад Гита* от Кришна (Христовия принцип) към Арджуна (световния ученик, или развития формен аспект): „Изпълвайки цялата тази вселена с частица от Себе си, Аз оставам”. [272] Това е езотерично напомняне за същностното тъждество на Сина с неговия Отец („Безсмъртния”) и с вечната Майка, т. е. с духа и материята. Такава е главната тайна на Дева и тя ще бъде разкрита, когато енергиите, изливачи се от Близнаци (през Меркурий) към Дева, завършат отредената им работа, тъй като Близнаци са израз на четвъртата непроявена Творческа Йерархия – една от групите висши Животи, намираща се непосредствено пред седемте Йерархии, които определят нашите системни животи. Тези Животи са достигнали Своята цел, но Техните енергии все още са насочени към нашата планета и са фокусирани върху нея. Те обаче не остават непроявени по отношение на такива развити планети като Уран, Юпитер и Сатурн.

Тези три големи взаимосвързани съзвездия се характеризират с едно очевидно свойство, а именно със същностната си двойственост, резултатите от която така явно и впечатляващо присъстват в Дева. **Овен** бележи началото или зараждането на връзката между духа и материята. **Близнаци** са знак на двойствеността и символизируют отношенията между тези две главни енергии в човешката (четвъртата) Творческа Йерархия. Този дуализъм се откроява още по-релефно в **Скорпион**, в чийто еволюционен цикъл преобладава нотата „Словото създаде Плът”. В този знак Христос – в качеството си на тържествуващ ученик – демонстрира Своя контрол над материята. Дух и материя (Овен), душа и тяло (Близнаци), Майка и дете (Дева), Слово и Плът (Скорпион) – това са четирите знака на творческия дуализъм и на взаимосвързаната еволюция, които представят и описват могъществото и задачите на четвъртата Творческа Йерархия. Когато Меркурий – Вестителят на боговете, принципът на илюзиите и изражението на активността на висшия ум – изпълни своята мисия и „изведе човечеството към светлина”, [273] а Христос-младенеца – от утробата на времето и плътта в светлината на деня и проявлението, тогава задачата на великия център, който ние наричаме човечество, ще бъде изпълнена. Ще разберете по-добре смисъла на езотеричната астрология ако размислите над това и успеете да си представите чети-

риаспектната активност на Меркурий и отношенията между тези четири зодиакални знака в тяхната връзка с логичния Кватернер.

В този знак Луната (по силата на древното си право, поради утвърдения контрол на мисъл-формите и като скриваща Вулкан и Нептун) съединява силата на Дева с енергиите на Телец, Рак и Водолей. Това е особено важно, защото по този начин се свързва аспектът на строителството на формите с този на съзнанието, което на достатъчно висок етап от развитието води до външно проявление на Христовия принцип, или на Христос-младенеца. Езотерично се приема, че Аватарът Христос винаги е бил известен под четири имена:

1. Този, Който е Упование на всички народи
..... Телец Фиксиран кръст
2. Този, Когото предчувстват и очакват масите
..... Рак Кардинален кръст
3. Този, Който се явява за Нея цел на съществуването
..... Дева Мутабелен кръст
4. Този, Който явява светлина и дарява вода
..... Водолей Фиксиран кръст

Всички тези знаци бележат определени форми на съзнание, които се обуславят и проявяват под въздействие на енергиите на съответните знаци, циклично и непрекъснато изпълняващи възложените им задачи. Те се отнасят на първо място към етапа на ученичеството и появата на слънчевия ученик. Затова присъстват две енергии, излизащи се от Фиксирания кръст. Тук имаме следователно един от многото междинни кръстове, които съединяват трите главни Кръста. [274]

Дева е свързана с Телец чрез Вулкан, който внася т. нар. **упорит** аспект на волята-да-бъдеш, водещ въплътения Син Божий към опита в периода на тъмата, когато личността става Майка, после към периода на износването, към периода на младенеца на физически план и към етапа на юношеството, докато накрая посветеният не постигне пълна зрялост. Това изисква упоритост, издръжливост, непрекъснати усилия и е една от характеристиките, които се предават и стимулират от енергиите, излъчвани от Вулкан. Може да се види, че това са атрибути на първи лъч, но са противоположни на тези, които обикновено се подчертават, а именно смъртта или действието на Разрушителния

аспект. Телец е изразител на третата непроявена Йерархия, за която не знаем нищо друго, освен че е свързана със светлината, която освобождава от смъртта. Така получаваме следното:

Телец – Просветление.

Вулкан – Първи лъч, или издръжливост.

Трета Творческа Йерархия – Освобождаваща Светлина.

Дева – живот на Христос, латентен и неизразен (също като третата Творческа Йерархия).

Луна – Аспект на формата, субстанция на пламъка, който осветява пътя.

Всичко това дава широко поле за психологично изследване във връзка със съзвездията, планетите и Йерархиите, но тази тематична област е прекалено обширна за разглеждане в този трактат. Тя ще стане предмет на астрологията на бъдещето. Хората ще започнат да разбират тази проблематика едва когато развият групова осведоменост и непрекъснатост на съзнанието. Въпреки това, усвояването на общата концепция ще е полезно за вас като форма на умствена гимнастика и като указание за бъдещите възможности, доколкото тази концепция разширява хоризонта на вашия [275] кръгозор и очертава грандиозните мащаби на божествения план и на синтеза, залегнал в основата на проявлението.

Както знаете, Нептун е Бог на водите, а понятието „вода” обхваща много аспекти от езотеричната мъдрост, като например:

1. Съвкупната представа за материята – универсална и по видове.
2. „Водите на субстанцията”.
3. Океанът на живота.
4. Светът на астралното заслепление и реакции.
5. Астралният план като цяло.
6. Желанието и емоционалната природа.
7. Светът на фокусираното въплъщение (за масите).
8. Масовото съществуване, свойствено за Рак.

Съзвездieto Рак е особено характерен символ на всички тези атрибути и състояния на женския полюс на битието (материалния аспект). Рак предшества Лъв – знака на индивидуалността и съзнателното усилие, и е свързан с бавния ритъм на масовия живот – с инстинктивната активност, или с реакциите на наложеното съзнание

в резултат от избрания опит след посвещение. Този знак изразява масовия живот, който прераства в групов живот след опита на посвещението в неговата полярна противоположност – Козирог, и който намира пълен израз във Водолей, където завършва опитът, натрупан в Лъв, и се обединява с този, придобит в Рак и Козирог. Тези шест знака –

Рак Лъв Дева
Козирог Водолей Риби,

образуват още една изключително важна шестолъчна звезда, която е субективна съставна част на шестолъчната звезда (двата преплетени триъгълници), наричана още печат на цар Соломон. Преплитането на двата гореспоменати триъгълника формира [276] т. нар. триъгълник на човечеството и според Науката за Триъгълниците се отнася към връзката на индивидуалния човек с масовото човечество и на ученика с групата. Тези триъгълници изискват най-внимателно разглеждане. Именно преобладаващото влияние на Нептун поражда съответната активност в Рак, която създава впоследствие онзи импулс, който ще предизвика прогресивно движение (през междинните знаци) към Водолей.

Тук бих искал да добавя още нещо към учението за колелото на живота и неговото обърнато движение при определени етапи от еволюцията. Обърнете внимание на факта, че сложността на този проблем и ускоряването на живота на съзнателната двойственост, която бележи ранните етапи от Пътя на Ученичеството чак до третото посвещение (и непосредствено преди него), се основава на зодиакалното колело, което оказва своите влияния върху живота на формената природа по естествен път. Мириадите животи, които образуват формата, са обусловени от знаците на зодиака, идващи един след друг по обикновения начин – по часовниковата стрелка, вследствие от прецесията на равноденствията, докато животът на ученика, фокусиран в съзнанието на душата, се управлява (или може би да кажа – трябва да се управлява) от колелото, движещо се срещу часовниковата стрелка. Тези две движения мощно си противостоят и символично казано предизвикват в крайна сметка онова „вътрешно разкъсване“, което винаги предшества посвещението и просветлението и за което свидетелстват всички мистици и посветени. Всъщност именно така се разрушава завесата на илюзията, което е описано символично в *Новия*

Завет с думите: „Храмовата завеса се раздра отгоре до долу”. Това е резултат от двойствената активност на Великото Колело. Той е предшестван от тъмната нощ на душата, в която човек увисва между небето и земята и възкликва: [277]

„Къде е Единият Бог, защо ме изостави? Не го виждам никъде, и другите богове също са изчезнали. Аз съм самотен, изоставен, но не и уплашен. Аз виждам тъмата на формата; аз виждам тъмата на далечния дух. И цялата светлина на душата сякаш е изчезнала”. След това той издава тържествуващ вик: „Знам, че аз съм Светлината на Бога. Нищо друго не съществува”.

Чрез Луната и Юпитер се осъществява връзката на Дева с Водолей, т. е. в дадения случай със седмата Творческа Йерархия, или с атомичната субстанция, от която трябва да се построи плътното тяло за успешно проявление на износвания от Дева Христов живот. Езотерично казано, причината за външното проявление е стимулацията на „мъртвите животи” (т. нар. неорганична субстанция) към активност и полезност за позитивния Христов живот, който се явява стимулиращ посредник. Затова Луната символизира отклика на мъртвите животи спрямо външния духовен импулс. Централната идея на окултизма за това, че и най-малкият атом субстанцията съдържа в себе си зародишна способност за отклик спрямо духовната енергия, се е съхранила за нас в учението за влиянието на Юпитер – второлъчевия посредник на Христовия Дух.

Както може да се очаква предвид изследването на лъчите, чрез Юпитер Дева е свързана със Стрелец и с Риби. Става дума за екзотеричен импулс, който обаче предизвиква постоянна стимулация в живота на вътрешния Христос. Стрелец управлява или определя (в точния смисъл на думата) активността на лунните повелители, които строят тялото на човека от своята собствена субстанция. Оттук става ясно защо, когато човек започне еднопосочна активност в Стрелец и стане сериозен ученик, [278] той развива способността да управлява собствената си личност и да я насочва по такъв начин, че тя в крайна сметка да стане проводник на душата. Това обяснява също и острата реакция на личността срещу налагането на такъв контрол. Поради много подобни факти астрологията е обречена да стане една от най-важните науки на бъдещето. Когато това стане реалност, контролът над личността ще се осъществява чрез научни методи: в най-пълна степен ще бъдат използвани планетните влияния и цикличността на

енергиите, изливащи се от зодиакалните знаци, като ще бъдат прилагани и специални усилия, например за това да се достига определена степен на контрол в рамките на месеца, когато Слънцето се намира в знака Стрелец.

Отношенията между Дева и Риби (между Девата-Майка и Богините-риби) са добре известни, тъй като те са полярни противоположности и функциите им в известен смисъл са взаимозаменими. При обикновеното въртене на колелото Овен и Скорпион бележат началото и края и изчерпват своята активност при достигането на завършената и многостранно развита личност. Екзотерично те са Алфата и Омегата. В живота на ученика Дева и Риби играят аналогична роля. Риби завършват работата, която се осъществява в този голям световен цикъл. Известна представа за посочения по-горе творчески процес може да се получи, ако се изследва таблицата на деветте съзвездия и техните знаци.

1. Овен	Начало	Кардинален кръст
2. Близнаци	Отношение	Мутабелен кръст
3. Телец	Желание	Фиксиран кръст
4. Рак	Движение	Кардинален кръст
5. Скорпион	Изпитание-Изкушение	Фиксиран кръст
6. Стрелец	Посока	Мутабелен кръст
7. Водолей	Служене	Фиксиран кръст
8. Риби	Спасение	Мутабелен кръст
9. ДЕВА	МАЙКАТА	МУТАБЕЛЕН КРЪСТ

Интересно е да се отбележи, че в тази система от взаимовръзки са представени и четирите рамена на Мутабелния кръст, [279] което бележи края на неговата активност или приключването на подготовителния етап от еволюцията, който успешно е подготвил човека за изкачване върху Фиксирания кръст. Личността вече е готова да стане майка на Христос.

Ако разглеждаме двете слънчеви системи (предходната и сегашната) като едно цяло, можем да кажем, че:

1. Мутабелният кръст е управлявал първата слънчева система. И в нея, и в сегашната система (но само по отношение на масовото човечество) този кръст управлява или ръководи пътя на изпитанията, който всъщност обхваща цялостния жизнен опит преди стъпва-

нето върху пътя на ученичеството.

2. Фиксираният кръст управлява сегашната слънчева система и съответства на пътя на ученичеството.

3. Кардиналният кръст ще управлява следващата слънчева система, а в сегашната система определя само пътя на посвещението, по който вече върви цветът на човешкия род.

Фактът, че четирите енергии на Мутабелния кръст плюс три енергии от Фиксирания кръст и две от Кардиналният кръст с различна степен и сила се изливат в знака Дева, показва фундаменталното значение на този т. нар. „знак на възприятието“. Необходими са всичките тези девет енергии, за да достигне човекът до точката, където светът и влиянието на двете слънчеви системи завършват своята работа:

1. По подготовката на проводника за възприемане и защита, т. е. на личността, формата, самоосъзнатия човек.

2. По проявата на скрития в сърцето човек, на вътрешния Христос, душата, човека с групово съзнание.

Това, което ще бъде цел и резултат от активността на Кардиналният кръст в бъдещата слънчева система, [280] се съдържа в откровението, което се разкрива пред човека, приел трето посвещение. То естествено е свързано с Духа, или с първия аспект на божествеността, с Монадата и с проявлението на божественото съзнание. Докато обаче човекът не е приел това посвещение, той не може да извлече никаква полза от всичко онова, което бих могъл да съобща в тази връзка. Освен това, думите са безполезни при предаването на такова знание, пък и такива думи просто не съществуват.

Както вече съм казвал, езотеричните учители от Йерархията отъждествяват Дева с третия аспект на божествеността, т. е. с майчиния принцип, и я приемат като разпределител на енергии, които са се развили и проявили в първата слънчева система. Именно по тази причина в сегашната слънчева система Дева е изложена на въздействието предимно на втори, четвърти и шести лъч чрез Юпитер (втори лъч), Луната и Меркурий (четвърти лъч) и Нептун (шести лъч). Луната и Меркурий заедно бележат активността на висшия и нисшия ум и затова са свързани с трети Лъч на Активния Разум, който е контролирал първата слънчева система. Следователно Вулкан е единствената планета с чисто първолъчева енергия. Макар че в наши дни тези твърдения означават малко, по-късно те ще бъдат разработени от напредничавите астролози.

Бих искал да повдигна още един въпрос, свързан с планетните влияния, тъй като той отново подчертава синтезната позиция на Дева и нейния принос като основна фокусна точка при разпределението на енергиите към четвъртата Творческа Йерархия. Юпитер управлява четири знака, всеки от които представлява един от четирите елемента, изразяващи себе си в трите свята на човешката еволюция. Дадената по-долу таблицата ще поясни казаното: [281]

<i>Дева</i>	<i>Риби</i>	<i>Стрелец</i>	<i>Водолей</i>
Земя	Вода	Огън	Въздух
скрит Христос	скрит Спасител	скрит Учител	скрит Служител

Юпитер е управител и проводник на РАЗШИРЕНИЕТО.

В знака Дева положението и начинът за проявление на планетите са изключително интересни, но и твърде езотерични по съдържание, поради което са трудни за разбиране.

В този знак Меркурий се намира в екзалтация, тъй като майката естествено се управлява от своя син – Сина на Ума, който е също и Син на Бога. Тя защитава сина и отговаря за неговото развитие и бавно трупан опит. Като Вестител на Боговете и Посредник на техния действителен контрол, Меркурий е от една страна посредник на третия аспект (активния разум), а от друга – проводник на втория аспект (любовта-мъдрост). Приема се, че той възплъщава едновременно и двата аспекта на менталния принцип като израз съответно на конкретния и на абстрактния ум на Бога. Нисшият конкретен ум се е развил в първата слънчева система, а висшият абстрактно-интуитивен ум (чистият разум) се разгръща в сегашната система. Меркурий синтезира манас и будхи, ума и мъдростта, и този синтез изразява себе си чрез човешката душа; Меркурий управлява моста, или антахкарана. В Дева Меркурий достига пълното си могъщество, тъй като Дева олицетворява интелекта, а скритият Христос – мъдростта, или чистия разум.

В този знак Венера – чистата любов-мъдрост, пада в зараждане и окултно „слиза на земята”, символизирайки (както точно е отбелязано в *Тайната Доктрина*) даровете на ума и на божествеността, възплътени в Сина на Ума; така тя означава спускането на Христовия принцип в зараждане или в материята. Дева и Венера олицетворяват

двата аспекта на интелекта. Символизмът на низхождението на Духа [282] в утробата на девата-майка се съдържа за нас в следния астрологичен факт – в този знак Венера се намира в падение; езотерично тя изчезва от погледа ни и пропада в мрака. Като проявление на шест-ти Лъч на Идеалистичната Преданост, Нептун естествено губи в Дева от своето влияние и успоредно с това неговата „сила бледнее”, тъй като в този знак устремът на предаността и желанието отстъпва място на естествените процеси по създаването на форми и на безмълвната активност, която протича в утробата на времето и пространството.

Въпреки че притежава скрита мощ, Юпитер също „губи” по това време от своето влияние, тъй като вторият принцип или аспект на божествеността – синът или зародишът на Христос, Който трябва да дойде, Синът на Ума, се спуска в дълбините и остава там временно скрит. Бих препоръчал на астролозите от бъдещето внимателно да изследват паденията, екзалтациите и намаляването на силата във всеки от знаците на зодиака; този проблем трябва да се разглежда в по-широк план, а не само от гледна точка на личностния хороскоп. Когато планетите бъдат правилно съотнесени с лъчите, които те изразяват, ще се появи по-широката тема за живота на душата; всичко това обуславя личността, но не така, както материалните обстоятелства (физическо тяло и материалното обкръжение например) предопределят човешките маси. Помислете над това.

По отношение на декадите в този трактат аз постоянно подчертавам, че астрологът трябва да изучава хороскопа на индивида от гледна точка на неговото положение върху колелото на зодиака и да разбере в каква именно посока се движи той. Дали върви по зодиакалния кръг като личност или се придвижва по него както душа? Корените на конфликта, през който преминават всички ученици, могат да бъдат открити във факта, че форменият живот на ученика [283] е изложен на един тип влияние от страна на колелото, а аспектът на неговото съзнание – на друг (противоположен) тип. Ученикът навлиза в знака през декада, която за него се явява първа, но същевременно е трета за обикновения човек. Интересен практически пример в това отношение е знакът, в който сега навлизаме. От гледна точка на ученика трите декади на Водолей са под Сатурн, Меркурий и Венера. Те влияят върху него именно в този ред и го водят по избрания път, като му предлагат възможности за постижения чрез конфликт, за просветление на ума и в крайна сметка за постигане на братска

любов, или мъдрост. От обикновена гледна точка човешките маси минават през този знак в обратен ред на декадите – Венера, Меркурий и Сатурн, тъй като неразвитият човек е изложен на влиянието на тези качества, които най-добре могат да се опишат като инстинктивен ум, или привързаност (Венера), т. е. братска любов в зародиш; като бавно развитие на ума в резултат от въздействието на Меркурий; и накрая, когато в хода на това развитие възниква конфликт, Сатурн предлага възможност за страдание, което формира умението за правене на верния избор, за правилен анализ и оценка на висшите ценности. Астрологът трябва внимателно да обмисля тези моменти. В наши дни обаче ние се намираме в точка на криза и проблемът придобива по-широки мащаби, защото за първи път в своята история човечеството започва да се изкачва върху Фиксирания кръст на ученика и така обръща посоката си за движение по зодиакалния кръг. Човечеството като цяло, вследствие от големия процент стремящи се и мислещи идеалисти в него, навлиза във Водолей през отворените врати на Сатурн. В същото време голям брой хора си остават в немислещ и инстинктивен стадий, с предимно атлантско по характера си съзнание. Те влизат в знака през Венера и това предизвиква конфликти. [284]

Според Сефариал трите декади на Дева се управляват от Слънцето, Венера и Меркурий, докато Алън Лео сочи като управители Меркурий, Сатурн и Венера. Искам да ви напомня нещо, което често се забравя от астролозите, а именно, че в случаите, когато става дума за ученик Слънцето и Меркурий са взаимозаменяеми. Когато ученикът осъзнае себе си като Меркурий, Син на Ума, единен с вселенския Христос, „Слънце и в същото време Син на Бога” (езотерично казано), тогава той става посветен. Затова изброените от Лео управители са езотерично правилни. Когато ученикът осъзнае Сатурн като Бог, който дарява възможности, а не само като Божество, носещо нещастия, тогава той ще застане на пътя на ученичеството наистина и на дело, а не само на теория. Когато Венера бъде разбрана като източник на мъдрост и като символ на преобразуването на ума в интуиция и на интелекта в мъдрост, тогава човекът ще е готов за посвещение. Той бързо ще върви към освобождение. Неточността при предложенията от Сефариал управители на декадите е в това, че доколкото Меркурий и Слънцето са еквивалентни, изборът между тях е лишен от смисъл; той води до пропускане на Сатурн, вследствие от което (езо-

терично казано) „вратата не се отваря”.

И тук смисълът на ключовите понятия е ясен, така че не са необходими повече обяснения. При обикновеното колело звучи следната повеля, която поражда активността на Дева: „И прозвуча Слово: Нека управлява Материята”. По-късно, върху колелото на ученика, гласът вече излиза от самата Дева: „Аз съм и Майката, и Детето. Аз съм и Бог, и материя”.

Помислете колко прекрасен е този синтез и учение и знайте, че вие сами сте произнесли първата дума като душа, спускайки се в утробата на времето и пространството [285] в далечното минало. Сега е настъпило времето, когато вие ще можете, ако поискате, да заявите своята тъждественост с двата божествени аспекта – с материята и с Духа, с майката и с Христос.

Лъв

Навлизайки в Епохата на Водолея, в която духът на Водолей ще бъде представен в цялата му универсалност и тенденция към „широко разпределение”, ние неизбежно се приближаваме до кризисна точка. Истинският тип Лъв трябва по нов и уникален начин да реагира на предоставяната благоприятна възможност. Говорейки за тип, имам предвид хората, при които Слънцето се намира в Лъв или той е изгряващ знак. Причината за това е фактът, че Лъв е полярна противоположност на Водолей, поради което взаимодействието на техните енергии сега е много по-интензивно от когато и да било преди в историята на човечеството. Вие не можете да проверите истинността на това твърдение, но аз го соча като факт. Именно той е отговорен за появата в наши дни на диктатори в различните страни, както и за това, че в сегашния преходен цикъл (преддверието на Новата Епоха) позициите на тази диктатори са изразени много релефно; макар и често пренебрегвана, тяхната идеология има своята ценност за расата. Това по принцип е позиция, която води до синтез на националния живот, цели и намерения. Типичен пример в това отношение е идеологията на Хитлер. Независимо от личното ни отношение към него, няма съмнение, че той е съединил, обединил и слял ведно различните елементи от германската раса. Тази активност съответства на природата на Водолея, макар и в неговия най-нисш и нежелателен аспект. Тя съответства също и на природата на Лъва, доколкото хората, способни да постигат такива резултати, по необходимост трябва да

бъдат във висша степен самоосъзнати. Това е главната характеристика на човека, роден под знака Лъв. [286] Не зная какво място заема Лъв в личностния хороскоп на Хитлер, тъй като не съм го изучавал, но този знак играе изключителна роля в хороскопа на неговата душа.

Искам да предложа на съвременните астролози да съставят хороскопите на съвременните световни лидери с отчитане на планетите, които посочих като езотерични управители. Всички напреднали, известни и влиятелни хора или се намират върху пътя на ученичеството, или се приближават към него и затова влиянието на техните езотерични планети нараства. Това може да има за тях огромно просветляващо значение и да ги научи на много неща. Днес тенденцията към обединение и сливане, както и духовната съставляща на това единство, също са по-силни от когато и да било, а човешките типове, които екзотерично реализират тези тенденции, трябва да имат Лъв като важна позиция в своя хороскоп, или Слънцето трябва да контролира един от важните домове в него. Ако това не се вижда от хороскопите, то е защото моментът, часът и денят на раждане не са били точно установени.

Лъв е петият зодиакален знак, т. е. част от мистичното число 10 – числото на съвършенството и по-точно на относителното съвършенство, чието постигане предшества навлизането в нов цикъл на развитие. Това свързва Лъв с Козирог – десетия знак на зодиака, защото именно процесът на посвещение превръща самоосъзнатата личност в индивидуалност, притежаваща групово съзнание. Внимателно и обмислено използвам тези думи. При обърнатото колело това е осмият знак, или знакът на Христос и вътрешната Реалност; по този начин се отбелязва началото на нов цикъл. Новият цикъл започва тогава, когато се зароди самосъзнанието (например в момента на индивидуализацията). Това числово значение установява ефективна връзка между Лъв и Скорпион (осмия знак на зодиака) и така имаме нов триъгълник – Лъв—Скорпион—Козирог, който влияе [287] върху човечеството и сочи трите най-важни кризисни точки в жизнения път на човека:

1. Самосъзнание, или човешка осведоменост. Единство – Лъв.
 2. Осъзнаване на борещите се двойствености. Ученичество – Скорпион.
 3. Групово съзнание при посветения. Единство – Козирог.
- Това е огнен знак, който в наши дни преобладава сред огнените

знаци. Освен всичко друго, Синовете на Ума, или самоосъзнатите Синове Божии, са преди всичко Синове на Огъня, тъй като „Нашият Бог е всепоглъщащ Огън”. Те притежават онова особено качество, което може да изпепели, унищожи и отстрани всичко, което пречи на техния същностно божествен израз. Искам винаги да помните за пречистващата същност на огъня. В природата има два елемента, свързани в общественото съзнание с идеята за пречистването – водата и огънят. В този смисъл е интересно да се изучат както водните знаци – Рак, Скорпион и Риби, така и огнените знаци – Овен, Лъв и Стрелец. Езотерично огънят винаги продължава онова, което е започнала водата.

В **Рак** пречистващите води на опита пристъпват към своята благотворна работа. Тя започва на Кардиналния кръст, който има отношение единствено към **цялото** и следователно влияе върху опита на масите.

В **Скорпион** започват да действат пречистващите води на проверката и изпитанието. Те се проявяват на Фиксирания кръст и тяхното действие е пределно интензивно.

В **Риби** пречистващите води се изливат върху всекидневния живот и процесите на възплъщение; те се насочват към „рибата, която плува във водите на материята и намира в тях храна”. Това става върху Мутабелния кръст [288] по отношение на обикновения материален живот и опит. Така трите Кръста оказват влияние върху възплътения Син Божий, който се движи по колелото на обикновения живот и по нормалния начин. При обърнатото колело обаче мястото на водата се заема от огъня, който изгаря всички шлаки и утайки. Постепенно се стига до пречистване на цялата му природа и човек става възприемчив към онези влияния, които се активизират и започват да влияят върху него, когато се прояви действието на огнения тригон и силите на Овен—Лъв—Стрелец започнат да го преориентират към универсалност, самосъзнание и целеустременост. Значението на това твърдение ще се проявява все по-ясно в хода на нашето по-нататъшно изследване. Намеквам за факти с духовна и езотерична значимост, доколкото знакът Лъв има върховен контрол в живота на стремящия се, който трябва да познае себе си и да постигне истинско самосъзнание, преди да може да се приближи към божествения дух, или към своя (и на своите събратя) истински „Аз”.

Лъв е част от Сфинкса и на този въпрос вече отделих съответно

внимание, така че тук няма да се връщам отново към тази велика мистерия. Обединени ведно, Дева и Лъв символизируют цялостния човек, Бого-човека и духо-материята. Важно е това да се има предвид, тъй като когато се разкрие природата на света, тайната на Сфинкса ще престане да съществува.

Ключовите понятия на знака Лъв са много добре известни – те носят печата на индивидуалността и на истинското самосъзнание. Мнозина са убедени в своята самоосъзнатост, докато всъщност просто се подчиняват на махалото на желанията, изцяло са насочени към тяхното задоволяване и се смятат за драматичен център на своята малка вселена. Истински самосъзнателен обаче е онзи, който е успял да постигне ясна представа за целта, за самостоятелната ориентация и за определения му жизнен план или програма на живот. [289] Наличието на тези съставлящи означава, че има развитие на менталното възприятие и е достигната определена степен на интеграция. Да бъдеш мотивиран само от емоциите и да те подбуждат единствено желанията, това съвсем не означава, че притежаваш истинско самосъзнание. У неразвения човек инстинктът играе значително по-голяма роля в сравнение със самосъзнанието. Истински развитият и самоосъзнат човек не само вижда посоката, целта и плана, но и добре разбира, че е активен посредник за осъществяването на плана чрез конкретно действие. Размислете над това.

Съществуват две допълнителни, но много влиятелни ключови понятия за личността в Лъв, които трябва накратко да изясним, за да можем по-ясно да разберем природата на влиянието на този знак. Индивидът от този тип притежава волята-да-осветява, която е движеща сила към самопознание, самовъзприятие и интелектуална активност, но също и волята-да-управлява и да доминира, която намира твърде фини и разнообразни проявления у хората, родени под този знак. Именно тази воля-да-управлява води въпросния тип хора към постигане в крайна сметка на самообладание и контрол над личността (ръководена от благородни или от егоистични мотиви), и същата тази тенденция осигурява в крайна сметка контрол на управляваната от Лъв личност над големи или малки групи от хора. Това (при повисоките нива на развитие) бележи сливането на енергиите на Лъв с мощта на Водолей. В дългосрочна перспектива преминаването през подобни трансформации е неизбежно за отделните индивиди и за расите като цяло – към това ги подготвя целият им опит в Лъв. Воля-

та-да-осветяват подтиква хората от лъвски тип да експериментират и да придобиват знания; заедно с това тя ги свързва с Телец, който „носи прекрасния бисер, озаряващ неговото чело”. Тясната връзка между Телец—Лъв—Водолей образува важен за човека зодиакален триъгълник, който е особено значим по отношение на четвъртата (човешката) Творческа Йерархия. Така получаваме: [290]

1. Телец. – Стимул към натрупване на опит и придобиване на познание.

2. Лъв. – Прилагане на опита, за да се проверят знанията.

3. Водолей. – Използване на опита с цел придобитите знания да станат фактор на служенето.

Този триъгълник изразява живота на човечеството и показва крайното съвършенство, или завършека на човешкия път. Друг триъгълник с подобна природа е образуван от Лъв—Дева—Риби, които придават още по-фини качества на съзнанието.

1. Лъв. – Самоосъзнат човек. Личност. Нисше единство.

2. Дева. – Скрит Христов живот или принцип. Двойственост.

3. Риби. – Душа с групово съзнание. Единство на Световния Спасител.

Виждале колко последователно ударението се поставя върху съзнанието и неговото прогресивно разгръщане, а не върху формата или съвкупността от форми, които завоалират съзнателната същност, свойствена за всички същества, независимо от тяхната природа и степен на развитие. Също както в *Трактат за Космичния Огън* се опитах да дам психологичен ключ към *Тайната Доктрина* и да разтълкувам присъщото съзнание, което проявяват Същностите (за които се говори в *Тайната Доктрина*), така и в *Трактат за Седемте Лъча* доразвивам тази идея и се опитвам да дам ключ към съвременната екзотерична психология и някои указания относно споменатия от Е. П. Блаватска астрологичен ключ към *Тайната Доктрина*. Същностите, споменати в нейния шедьовър на езотеричната истина, в този наш трактат са представени като космични, слънчеви и планетни влияния, които предизвикват (в отговор на изливащите се от Тях енергии или вибрационна активност) [291] пробуждане на съзнанието във формата, така че тя се изравнява и тясно се свързва с Тяхното собствено съзнание. Всички откровения проникват в съзнанието на човечеството отначало в своята най-нисша и материална форма. „Въздигането на знанието в мъдрост” – това е неизменният ключ към

прогреса и затова екзотеричната психология и екзотеричната светска астрология трябва да предшестват откровенията за техния дълбок смисъл и значение. Формата трябва изцяло да се прояви и нейната природа да стане привична за човека, преди да му бъде открит *смисълът*, който стои зад видимостта на формите.

Възможно е да попитате каква е причината за тази последователност? Ще ви посоча само една от многото, която може да ви убеди, ако размислите над нея и използвате интуицията си. Способностите на душата да разбира и да мисли са напълно развити. Душите обаче, които са ориентирани към възплъщение и проявяват волята-зажертва, засега не разполагат в трите свята с необходимите форми, които да могат адекватно да изразяват знанието на душата върху нейния собствен план и равнище на осведоменост. Ако вътрешният смисъл на външните символични форми на съществуване бъде възприет от неподготвена форма (от човешки апарат за реагиране на душата в трите свята, който има неподготвени и неразвити жлези с вътрешна секреция, нервна система и мозък), естествено би последвало разрушаване на тази форма под въздействие на енергията на душата и унищожаване на нисшето проявление. Именно тук може да се види значението и целта на фактора *време* и неговото разумно използване, но това изисква определено развитие на езотеричното сетиво. Съществуват и други причини, но и тази е достатъчна. Така в еволюционния процес наблюдаваме преди всичко форма, която постепенно се подготвя, приспособява, изравнява и ориентира в течение на неизброими еони. През цялото това време, докато формата активно се усъвършенства и става все по-отзивчива спрямо обкръжаващата я среда [292] и контакти, зад нея неизменно стои бавно пробуждащото се съзнание. Тази мислеща, интуитивна и любяща душа укрепва своя контрол над апарата за отклик като използва всяка възможност и всеки прогрес на формата, за да задейства всички достъпни енергии, които съдействат за напредъка на великата работа, предприета от нея по Закона на Жертвата.

Именно по тази причина в дадения трактат аз не се стремя да доказвам (с научни методи и в съвременен екзотеричен смисъл) естествения отклик по отношение на вътрешните психологични фактори и спрямо езотеричните астрологични влияния. Всичко това може лесно да бъде показано и веднага да стане очевидно, ако съвременната наука приложи окултните предпоставки, пък макар и само под

формата на експеримент и хипотеза. Ще се ограничи единствено в темата за разгръщането на съзнанието, за същността и значението на отговора на съзнателното същество спрямо многобройните влияния и вибрационни импулси, на които то е изложено като неделима част от други, по-велики Животи. Размислете върху това. Често давам тази препоръка, тъй като мисленето е могъщо средство за откровение.

Опитвам се да представя тези идеи на вашето внимание, защото знакът, който сега обсъждаме, е един от тези, при които темата за самосъзнанието стои открита пред изследователя. Масовото съзнание в Рак отстъпва място на индивидуалното съзнание в Лъв. От масите (или тълпите) се откроява самодостатъчната единица, която все повече осъзнава своето единство, самота и изолираност като „единствен център“ на своя малък космос. Тази позиция продължава да се развива, става настойчива и динамична (съзнателно използвам тези думи) и води до отчетливо егоцентрично съзнание при егоистичния мислещ човек и до честолюбиво проявление на егоистичната сила при онзи, който се стреми да заеме високо място и положение. В крайна сметка обаче настъпва време, [293] когато в съзнанието на човека започва да се проявява природата на Фиксирания кръст и влиянието на Водолей (като полярна противоположност на Лъв) започва да уравновесява действието на този знак. Тогава настъпва постепенно преместване на фокуса на внимание от „стоящия в самота“ към обкръжаващата го група и не по-малко важното преориентиране от егоистичните интереси към груповите изисквания. Такава е накратко целта, към която се стреми човекът, намиращ се върху Фиксирания кръст, чието влияние носи светлина и освобождение. Това ясно се вижда при сравняване на енергиите от четирите рамена на кръста, които човек проявява преди и след продължителния си и активен опит върху този Кръст.

1. Телец. – Бик на Желанието. – Светлина на устрема и познанието.
2. Лъв. – Лъв на Самоутвърждаването. – Светлина на Душата.
3. Скорпион. – Действащ фактор на Заблудата. – Светлина на Освобождението.
4. Водолей. – Чашата на Служене на Себе си. – Светлина на света.

Фиксираният кръст е кръстът на светлината. Чрез този кръст постоянно действат *излъчваните от Лъв* „божествени огньове“ (космични, слънчеви и планетни), които носят пречистване и разгарят светлината, така че в крайна сметка дават откровение за пречистения

и стоящ в светлина човек. От Овен приижда космичен огън, от Стрелец – планетен огън, а от Лъв – слънчев огън. Всеки от тези огънове „пречиства пътя чрез изгаряне,” за да се проявят трите божествени аспекта: духът (Овен), душата (Лъв) и тялото (Стрелец). Такава е научната основа на огнената йога, прилагана от напълно самоосъзналия се човек спрямо отражението [294] на трите божествени аспекта в трите свята, т. е. към трите начина за божествено проявление в тези три свята. Такъв е смисълът на факта, че пред Вратите на Посвещението се простира обширна горяща земя, през която трябва да минат всички ученици и посветени. Човекът-Лъв преминава през нея по своя воля и със себеотричане. Когато достигне пълно самосъзнание и ментална интеграция, както и висока личностна ефективност, тогава той вече върви по горящата твърд без да се бои от болката.

След известен размисъл ще разберете защо Слънцето е управител и на трите състояния на Лъв – на екзотеричното, на езотеричното и на йерархичното. Вярно е предположението, че целта на сегашната слънчева система е разгръщането на съзнанието и ако конкретно за човешкото същество целта е самосъзнанието, тогава управител очевидно трябва да бъде Слънцето, тъй като то е източник на физическото съзнание (екзотеричен и символизиращ личността), на осведомеността на душата (езотеричен) и на духовния живот (йерархичен). Отново подчертавам, че стимулирането на съзнанието трябва да се осъзнава като цел на всички астрологични влияния, защото водещата тема при Лъв е активността на самосъзнателната единица по отношение на нейното обкръжение, или *развитието на сетивен отговор спрямо импулсите на средата* от страна на този, който подобно на Слънцето стои в центъра на своята малка вселена. Цялата история на Лъв, на неговата функция и влияние, може да се обобщи с понятието „*чувствителност*”, която ние ще разгледаме в нейните четири етапа на развитие:

1. Чувствителност към обуславящите импулси, идващи от околната среда, т. е. към влиянията от света на човешката еволюция, от трите свята или плана, възприемани чрез трите аспекта на развивания от душата апарат за отклик;

2. Сетивност към волята, желанията и стремежите на личността, [295] т. е. към интегрирания самосъзнателен човек, към нисшия „аз”;

3. Възприемчивост спрямо душата като обуславящ фактор, вместо чувствителност към определящото въздействие на околния свят;

4. Духовна чувствителност на Бого-човека (слял душата и личността ведно) към околната среда. На този етап от развитието си освободеният човек не се обуславя от своята среда, а се заема с трудната задача да я моделира в съответствие с божествения план и цел; в същото време той развива възприемчивост към висшите влияния, идващи от онези светове, които го водят към крайната цел.

Трябва много сериозно да се отнесете към въпроса за вътрешната духовна възприемчивост и за външната материална сетивност, ако искате наистина да разберете влиянията на Лъв върху хората (особено върху родените в този знак или при които той е изгряващ) и върху нашата планета. В цялата вселена именно душата е съзнателният и чувствителен елемент на божествения план – душата, разбираана като *анима мунди*, т. е. като световна душа, която оживотворява всички форми на живот по-нисши от животинското царство; душата като животинска душа, насищаща телата на всички животни, включително и човешкото физическо тяло; душата като човешка душа, която бележи по-нататъшно разширение на същия сетивен фактор, но подсилен или стимулиран от принципа на самосъзнанието, от фокусираната лична чувствителност към всички дочовешки проявления на душата, плюс осведоменост (съзнателна или неосъзната) спрямо безсмъртната или божествена душа; и накрая, душата като *его*, или като духовна душа върху нейния собствен план, като източник на съзнание по отношение на трите свята на еволюцията и същевременно цел на всички сегашни еволюционни процеси.

В това отношение много важна роля играят [296] и трите аспекта на Слънцето (за които се говори в *Тайната Доктрина*), защото влиянията, идващи чрез тях и от тях, извеждат на преден план цялото субективно и латентно световно съзнание и в крайна сметка осигуряват (при крайното откровение и освобождение) пълна проява на съзнанието на Божеството. Това може да се нарече божествена чувствителност, универсален ум, божествен план или цел. Думите са неспособни да изразят онова, за което дори и най-висшият посветен засега знае малко. Тези три аспекта на Слънцето са факторите, които водят съзнанието към зараждане и осигуряват постижимостта на крайната цел: те правят възможни всички форми на съзнание, тъй като (символично казано) са „вкоренени” в Слънцето и са неделими аспекти от по-голямото цяло.

1. Физическо Слънце – *анима мунди*; животинска душа. Множе-

ственост.

2. Сърце на Слънцето – човешка душа и божествено Его. Двойственост.

3. Централно духовно Слънце – божествено съзнание. Воля на цялото. Осведоменост на Бога. Единство.

Както вече знаете, Слънцето забулва определени скрити планети; в случая с Лъв съществуват две планети, чрез които Слънцето фокусира (като с лупа) своите енергии или влияния – Нептун и Уран. „Сърцето на Слънцето“ използва за свой посредник Нептун, а централното духовно Слънце излива енергиите си чрез Уран. Активността на Уран обаче може да се регистрира само при много напреднал етап на развитие по Пътя; тя съответства на онази точка от разгръщането на съзнанието, в която съзнателният и просветлен човек (фокусиран във висшия център в главата) с акт на волята разбужда центъра в основата на гръбнака и насочва нагоре огъня Кундалини. За целите на това разширено [297] и следователно донякъде неточно обобщение можем да кажем, че този процес протича върху трите Кръста:

1. Върху **Мутабелния кръст** физическото Слънце и неговите енергии влияят на човека, стимулират клетките на физическото му тяло и поддържат природата на формата, като действат върху и чрез центровете под диафрагмата.

2. Върху **Фиксирания кръст** започва да действа „сърцето на Слънцето“, което излива своите енергии върху човека чрез Нептун. Тези енергии стимулират сърдечния и гърления центрове, а също и центъра аджна.

3. Върху **Кардиналния Кръст** започва активността на централното духовно Слънце и тогава разпределящ посредник става Уран, а функциите на управление и контрол в тялото на посветения започват да се осъществяват чрез центъра в главата.

Във връзка с Мутабелния кръст лъчите на Слънцето се изливат в тройствена форма (съчетаваща най-нисшите енергии на триаспектното Слънце) върху и през човека и това става чрез Юпитер, който е посредник на втори лъч, космично и системно изразяван от Слънцето.

Оттук и тройствената връзка между Слънцето и Лъв (уникална за нашата слънчева система), както и значението на триъгълника Слънце—Уран—Нептун, който контролира човека, роден под знака на Лъв. Енергията на Лъв се фокусира чрез Слънцето и се пренасочва към нашата планета чрез Слънцето и двете други планети, които то скрива.

Като символ на Божеството на водите, Нептун е свързан с шести лъч, който управлява астралния или емоционалния план на желанието. Когато Нептун е достатъчно активен у развития индивид-Лъв, тогава емоцията-желание се преобразува в любов-устрем, посвещава се на душата [298] и се ориентира към нея. Цялата емоционална или чувствена природа става отзивчива към енергиите, прииждащи от „сърцето на Слънцето“, и когато това стане, ученикът е готов за второ посвещение. Тази преориентация се извършва вследствие от т. нар. „сублимирано влияние на Луната“, която, както знаете (символично казано) е майка на формената природа и отразява Слънцето, или аспекта на Отца. Това твърдение е изключително окултно по своето значение. Езотерично погледнато, в случая възниква интересният силов триъгълник Слънце—Луна—Нептун, който изразява лъчи 2—4—6 и влияе върху човека, роден под знака на Лъв; когато тези лъчи достигнат доминираща активност, се установява „вътрешно изравняване и нагласа, чиито сили отварят Дверите към Светилището“. Използвам тези старинни изрази, тъй като те в сбита форма предават онова, което иначе би заело много страници, а също и защото притежават онази нота на езотерична стимулация, която разбужда у ученика способността му за абстрактно мислене.

Във връзка с хороскопа на субекта-Лъв и с темата за посвещението искам да подчертая, че групирането на Слънцето, Луната (скриваща някаква планета) и Сатурн в един и същ дом на хороскопа формира т. нар. „знак“ на човека, на когото му предстои да приеме посвещение. Лъв е петият зодиакален знак, броено от Овен през Телец, но и осми знак, ако броим в обратен ред от Овен през Риби; той е тясно свързан чрез нумерологично родство с Меркурий, който езотерично е наричан „Вестител при осмите врати“. Меркурий е бил активен по време на индивидуализацията, когато са се отворили „осмите врати“ и е осъществено едно от главните посвещения на нашия планетен Логос, което е положило началото на процеса на индивидуализация в човешкото царство.

От друга страна, както може да се предвиди, Лъв е свързан [299] със Скорпион, чиято числова характеристика по зодиакалното колело е същата като на Лъв – пет и осем. Така се формира триъгълникът, за който споменах по-рано: Лъв–Скорпион водят до посвещение в Козирог.

Нека тук пътъм засегнем още един аспект от дадената тема.

Месец август, който е управляван от Лъв, е месецът на Сириус (Кучешката звезда) и това поставя Сириус в тясна връзка с Лъв. В космичен смисъл (независимо от нашата слънчева система) Лъв се управлява от Сириус. Сириус е обител на онази велика Ложа, в която човекът с наше пето посвещение може да бъде допуснат само като най-скромнен ученик. По-късно, когато бъде основана и започне да действа новата световна религия, ще открием, че главният ежемесечен празник на пълнолунието, провеждан в август, ще бъде посветен на задачата за установяване на контакт чрез Йерархията със силата на Сириус. Постепенно всеки месец от годината ще бъде посветен (благодарение на точното астрологично и астрономично знание) на съответното съзвездие, което управлява дадения месец, така както Сириус управлява Лъв. По-късно ще доразвия тази тема в специални разработки за новите „Подходи“ към духовната реалност.

Тук в нашата дискусия отново се появява темата за Меркурий и виждаме формирането на езотеричен кватернер, който оказва мощно влияние върху главния кватернер на човека – дух, душа, ум и мозък. Тази енергия прокарва взаимовръзка и предизвиква вътрешно пробуждане, което подготвя стремящия се за посвещение. Този по-висш кватернер е образуван от Сириус—Лъв—Меркурий—Сатурн. Така имаме:

<i>Сириус</i>	<i>Лъв</i>	<i>Меркурий</i>	<i>Сатурн</i>
Дух	Душа	Ум	Мозък
Живот	Качество	Просветление	Явление
Вдишване	Пауза	Издишване	Пауза

Горната таблица съдържа ключ към една фундаментална реалност и насочва към медитацията като необходима практика за ученика и посветения. На пръв поглед това не е съвсем очевидно, но тук не мога да се включа в по-подробни обяснения; само насоченият размисъл на просветления ум може с времето да ви донесе прозрение. Влиянието на Сириус не може да бъде съзнателно възприемано до третото посвещение, когато истинската природа на духовния аспект започва да осенява освободеното и интуитивно възприятие на посветения. След третото посвещение Сириус става основен жизнен фактор за напредналия посветен, работещ в този знак. Човек започва да откликва на вибрациите на Сириус, защото сега той управлява Слън-

цето и Луната и контролира тези две планети, тъй като за него те са станали просто планети, които той трябва да управлява. Това е велика мистерия и тук аз само отбелязвам този факт. Сега вече Сириус, Лъв, Слънцето, Луната и Меркурий стават влияния, с които посветеният е свързан. Трите типа влияния на Сириус са фокусирани в Регул, който (както знаете) е звезда от първа величина и често е наричан „сърце на Лъв”. В названията, давани на звездите от древните астрономи, е скрито по-голямо и истинско окултно значение, отколкото сега се осъзнава, и тук имаме един пример в това отношение.

След известен размисъл ще разберете, че Слънцето, скриващо Нептун, оказва мощно влияние върху личността, символ на която за нас е астралното тяло, докато Уран (също скриван от Слънцето) симболизира влиянието на душата върху личността. Оттук и активността на седми лъч, който в определен смисъл е нисш аспект на първи лъч. С това са свързани и следните основополагащи идеи: [301]

1. Пробуждането на личността за контрол от страна на душата и за контакт с нея води в крайна сметка до истинско проявление в трите свята на волята, желанието и целта на душата.

2. Пробуждането на седмия център – този в основата на гръбнака, под влиянието на душата, която действа чрез първия (висшия) център в главата, има за следствие издигането на огъня Кундалини, което от своя страна предизвиква сливане с по-висшите сили. Когато това се случи, трите основни центъра на тялото стават:

<i>Глава</i>	<i>Сърце</i>	<i>Основа на гръбнака</i>
Центр. духовно Слънце	Сърце на Слънцето	Физическо Слънце
СИРИУС	МЕРКУРИЙ	САТУРН
Слънце	Уран	Нептун

Посочените по-горе връзки съответстват на много висок етап на посвещение, поради което ще е невъзможно напълно да вникнете в тяхното значение, но казаното все пак е достатъчно, за да очертае основополагащата тема и цел на великата работа.

Няколко главни триъгълника на сила са били активни по време на индивидуализацията, когато се зародили „Лъвовете, божествени-те тъмно-оранжеви Пламъци” и така човечеството се появило на нашата планета. Накратко ще се спра на един от тях: Слънце (втори лъч), Юпитер (втори лъч) и Венера (пети лъч). Тук очевидно имаме

работа с още една изключително важна сфера на влияние, управлявана от Лъв. Е. П. Блаватска споменава за този триъгълник в *Тайната Доктрина* и се опитва да обясни неговото въздействие. То е било толкова силно, че е лишило Луната от живот като е изтеглило от нея всички „семена на живота“ и така е спряло нейното влияние, което е било нежелателно за човечеството. [302]

Чрез Уран с Лъв са свързани още три зодиакални знака: Овен, Везни и Водолей. Заедно с Лъв тези три съзвездия образуват т. нар. „субективен кватернер на превъплъщаващата се душа“, тъй като имат отношение към постоянните атоми, които се запазват от живот в живот и формират в цикла на въплъщението хранилището или съкровищницата за придобивания в трите свята опит.

1. **Овен** е свързан с намерението на душата, чиято вибрационна активност (съгласно импулса на Монадата) поражда последователните инволюционни периоди, които водят до поява във физическия план.

2. **Везни** са свързани с менталната единица и (както видяхме, анализирайки този знак) в крайна сметка установяват равновесие между двойките противоположности. Това става на астралния план. Именно постигането на такова равновесие води до обръщане на движението по зодиакалния кръг, при условие, че интеграцията е завършена и човекът е фокусиран на менталния план. Тогава, благодарение на правилно използвания ум, той развива способност да различава двойките противоположности, да намира тънкия като острие на бръснар път между тях и да запазва равновесие, напредвайки по него.

3. **Лъв** е свързан с астралния постоянен атом, защото стремежът или силата за движение напред и за окултен контакт с желаното е в основата на всяко развитие към осведоменост и отзивчивост и заедно с това е основополагаща причина за *прогреса*, или за цялостното еволюционно движение напред. Освен това, желанието е ключова нота за човека, достигнал такава истински „самоцентрирана“ позиция, която го превръща в индивид. По-късно, в зависимост от успешното развитие на неговата отзивчивост, светът на малките лични дела се превръща в поле на непрекъснато разширяващи се ценности [303] и реалности, а желанието прераства в устрем и накрая – в духовна воля, духовна цел и духовно намерение.

4. **Водолей** е свързан с физическия постоянен атом, който (както знаете) се намира на *етерния* план. Именно тази индивидуална мре-

жа, или паяжина, представлява средство за връзка с цялото. Универсалното съзнание на Водолея е способно за проявление в зависимост от степента, в която индивидуалното етерно тяло установява съзнателна връзка с етерното тяло на човечеството, на слънчевата система и (разбира се) на планетата.

Тук бих искал да поясня, че терминът „постоянен атом“ е дълбоко символичен и на практика обозначава просто една енергийна единица в сферата на влияние на лъча на душата, който може във всеки момент „да я забърше“ (ако мога да използвам един толкова неблагозвучен израз). В тези атоми се съхранява натрупаната памет на личния „Аз“; те са нещо като „клетки на паметта“, или хранилище, в което се запазва миналият опит, придобитите качества и специфичната нота, достигната от тялото, чието ядро са те самите. Постоянните атоми са материални по своята природа, свързани са само с формения аспект и са наситени с толкова съзнание, колкото душата е успяла да разгърне в трите свята. Това е изключително сложна тема, която ще стане разбираема и чийто символизъм ще бъде правилно изтъкуван едва когато ясновидството стане нормална способност за средния човек. Тогава ще може да се вижда фокусът на субстанцията (оживотворяващият център) във всяка форма. Засега не ви препоръчвам да се задълбочавате в тази тема, тъй като тя е много сложна и сама по себе си е твърде напреднала наука, която изследва тайната на първата слънчева система, т. е. тайната на миналото, доколкото клетките на паметта и тук могат да дадат своя принос. Силите на Материалното [304] действат именно чрез постоянните атоми, докато Великата Бяла Ложа работи чрез седемте центъра.

Овен задвижва процеса и става „инициатор на движението към прогрес“. Така в края на епохата (което от наша гледна точка означава след седмото и последно посвещение) – Посветителят в Мистериите ще действа съгласно указанията и заедно с енергиите, които се излъчват от Повелителя на Съзвездието Овен. Езотерично казано, огънят е велик финален освободител и Овен като водещ огнен знак в крайна сметка „ще слее ведно началото и края, ще обедини противоположностите и ще разпръсне времето и пространството“. В наши дни Посветителят в Мистериите действа под вдъхновението и заедно с енергиите, излъчвани от Козирог – един от земните знаци, тъй като човечеството все още е привързано към земята. Главните следствия от действието на посветителните сили се проявяват на физиче-

ския план, доколкото именно върху него посветеният трябва да покаже постигната свобода, разбиране и божественост.

Предвид положението си върху Фиксирания кръст, Лъв попада под прякото или косвено влияние на шест планети: Слънце, Нептун, Уран, Юпитер, Венера, Марс. Всички те се проявяват мощно в този знак, постигат определена точка на откровение и формират, чрез своята обединена активност и взаимодействие, шестолъчната звезда на човечеството. Те обуславят човешкото *съзнание*, но *не* и събитията, освен в степента, в която съзнанието поема контрола при достигането от човека на съответна еволюционна точка. С езотеричната наука астрология са свързани такива спомагателни учения, като например Науката за Триъгълниците, на която често се позовавам; съществува също и Наука за Отношенията, занимаваща се с връзките между различните кватернери, които могат да се открият в отношенията между планетите, между четирите съзвездия, както и в многото човешки и божествени кватернери. Освен това има и Наука за Енергийните Звезди; [305] шестолъчната звезда на човечеството, за която вече говорихме, е изобразена върху широко известния Печат на Соломон, който се е превърнал в символ на тази Наука. Въпросните звезди, триъгълници и квадрати съществуват във всички хороскопи – човешки, планетни, системни и космични; те образуват плетеницата на живота на конкретното изучавано Същество; те определят времето на проявление и природата на излъчванията и влиянията.

Квадратите, или кватернерите, се отнасят към материалната форма, или форменото проявление; *петолъчните звезди* отразяват състоянието на съзнанието, а *триъгълниците* – на духа и синтеза. В архивите на свързаните с Йерархията езотерични астролози се пазят астрологичните карти на онези членове от човешкия род, които са достигнали нивото на адепт и по-нагоре. Те се състоят от наложени един върху друг квадрати, петолъчни звезди и триъгълници, вписани в рамките на зодиакалния кръг и проектирани върху символа на Кардиналния кръст. Квадратите имат по четири ъгли или точки в четири различни зодиакални съзвездия и са изобразени с черен цвят; петолъчната звезда се очертава с жълт или златист цвят и нейните върхове попадат в пет от съзвездията на великото колело; триъгълниците са в син цвят и всеки техен връх е белязан с езотеричния символ съответно на Голямата мечка, Сириус и Плеядите. Тук за тези символи не може да се каже друго, освен че отразяват постигнатото равни-

ще на духовно съзнание и способността на посветения да откликва спрямо тези основни космични влияния. Достатъчен е един поглед върху такава геометрична карта, за да се разбере нивото на посветения и целта на неговия устрем. Тези карти са четириизмерни, а не плоски повърхнини, като нашите. Съдържащата се в тях информация е много интересна, но няма друго предназначение, освен да показва степената на синтез, т. е. на сливане между духа, душата и тялото, а също и достигнатата точка на развитие. [306] Тя доказва още и факта, че „Бог е геометър” по отношение на душата. Тези карти са изключително интересни.

Вече разгледахме накратко връзката на Лъв с Рак (чрез Нептун) и тя би трябвало да е очевидна за вас, ако имате макар и слабо разбиране за еволюцията на аспекта на съзнанието. Отначало наблюдаваме масово съзнание, след това съзнанието на драматичния, изолиран „Аз” и накрая идва новото групово съзнание, което по същество е съчетание между най-висшите форми на масовото и индивидуалното съзнание, обединени за служене на Плана. Помислете над това определение, тъй като то ще стимулира вашето разбиране.

Специалното значение на Лъв в общата еволюция на съзнанието, особено при човешкото семейство, се обяснява с контрола на двете тайнствени планети – Уран и Нептун. Така при готовия за посвещение човек се наблюдава двойствен контрол – веднъж от самото Слънце, и втори път от страна на Слънцето като воал пред влиянието на тези две планети или по-скоро като фокус и активен проводник на техните въздействия. Всичко това предизвиква у човека следното развитие:

1. Слънце. – Пълно самоосъзнаване. Чрез въздействието на физическото Слънце и на „сърцето на Слънцето” се развива разбиране за връзката между висшия и нисшия „аз”. Човекът започва да осъзнава своята същностна двойственост.

2. Уран. – Окултно съзнание. Този разумен и обединяващ фактор води до научно сливане на висшия и нисшия „аз” чрез използване на развития ум.

3. Нептун. – Мистично съзнание. Тази вътрешна чувствителност и възприемчивост безпогрешно води към висше видение, към разпознаване на дълбоките взаимовръзки и същностната двойственост [307] на човека в процеса на проявление, а също и към активност на посредника.

Така, когато влиянията на Лъв са фокусирани чрез Слънцето, Уран и Нептун и са адекватно реализирани в живота на напредналия ученик, ние виждаме у него съзнателно интегриран „Аз”, функциониращ с пълно окултно знание и мистично възприятие. Това е една от причините, поради които Лъв е толкова значим знак; тя обяснява и факта, че развитият и мислещ субект-Лъв обикновено достига своята цел, след като веднъж достатъчно точно я определи.

Този знак често е наричан „бойно поле между Силите на Материалното и Силите на Светлината”. Той окултно се приема за един от най-материалните знаци поради силното егоистично желание за постигане на материални цели и мощния контрол от страна на стремежа към придобиване. В същото време напредналият индивид-Лъв е способен да функционира като „вдъхновена духовна Жертва”. В този случай той е чувствителен към световните условия и е свободен от лични желания.

Преди индивидуалният човек да може да приеме посвещение, той трябва да бъде напълно самоосъзнат, мистично ориентиран и окултно развит; трябва да осъзнава, че той всъщност е душа, затворена във форма, която самата се разгръща под благотворното въздействие на душата. Той трябва да бъде развит мистик, способен на чиста визия, мотивиран от духовни стремежи и способен да разбира значението на вътрешната сетивност. Трябва да бъде трениран окултист, ментално поляризиран и дълбоко информиран за реалностите, силите и енергиите на съществуването и поради това неподвластен на обичайните заслепения и илюзии, които оцветяват реакциите и живота на средния човек. Такъв човек се управлява от физическото Слънце, мотивира се от енергиите, излъчвани (чрез Нептун) от „сърцето на Слънцето” [308] и върви към единение с помощта на достигащите го (чрез Уран) сили.

Отвъд тези две отдалечени планети се намира още една, която засега не е открита, въпреки многобройните хипотези в тази връзка, породени от някои необясними особености в орбитата на Нептун. Именно чрез тази планета Силите (свързани с Лъв и Водолей) се фокусират в един могъщ силов поток; те се вливат в нашия планетен живот през м. август и се разпределят чрез Уран и Нептун. В тази връзка имаме:

ЛЪВ

Физическо Слънце

и

Сърце на Слънцето

ВОДОЛЕЙ

Центр. духовно Слънце

/

Неоткрита планета

/

Уран и Нептун

/

Човешка Йерархия

/

Животинско царство

Подобни диаграми относно космичните линии на насочените сили могат да бъдат приведени за всички енергии на съзвездията и за планетните сили, но в наши дни аз предпочитам да дам само тази, тъй като тя е изключително важна за човечеството; останалите могат да се окажат подвеждащи предвид сегашната степен на човешкото умствено развитие и влияние.

Тук бих искал да ви обърна внимание, че чрез тези управляващи планети астрологичната карта на субекта от знака Лъв се контролира от следните лъчи:

1. Слънце – 2-и лъч – любов-мъдрост.
2. Уран – 7-и лъч – организация, или насочено проявление.
3. Нептун – 6-и лъч – идеалистична еднопосочност.

Преданост към целта. [309]

В съвършения Лъв любящата самоосъзната душа (2-и лъч) пренася своята сила на изражение пряко от собствения си план върху този на външното проявление, като при това съхранява своя вътрешен контрол (Уран), и от тази постигната точка продължава да превръща своята идеална цел (Нептун) във факт на съзнанието чрез възприемчивостта към висшите вибрации и насоченото разумно служене на Плана. Размислете над тази кратка формула.

Когато контролът бъде поет от Уран, човекът-Лъв става по същество чист наблюдател, който се е оттеглил от материалния аспект на живота, но е способен да го използва по свой избор. Неговото духовно съзнание е способно на велико изражение; той може да бъде (и това астролозите често го отбелязват) електризиращ и динамичен лидер, пионер в различни нови области на устременост, но също и магнетичен център на групата – малка като семейството му, или огромна като нацията. В този случай той е поляризиран над диафрагмата, за-

щото нисшите и по-материални аспекти на живота не го привличат; той дълбоко осмисля своята индивидуалност и е способен да остава в устойчиво състояние на самоосъзнаване с произтичащите от това умения за **абстрахиране**. Като духовно пробуден човек, той бързо осъзнава своите мотивиращи импулси, което го прави способен на самодисциплина, от която остро се нуждае индивидът от знака Лъв и която той **винаги** трябва да си **налага сам**, доколкото не понася никакви дисциплиниращи мерки, идващи от околните. Налаганата отвън дисциплина неизбежно поражда протест и бунт у субекта-Лъв и води до проявата именно на онова, което дисциплината се стреми да изкорени. Само онази дисциплина, която той сам налага на себе си, го води към усъвършенстването, на което той несъмнено е способен. Присъщата му способност за контрол често принуждава такъв човек да заеме привидно негативна позиция по отношение на живота; той е твърдо убеден, че съдбата му е предопределена и че всичко, което трябва да прави, [310] е просто да **бъде**; той често отказва да се променя или да действа и когато подобно отношение отиде прекалено далеч, то води до поразително безплоден живот. „Лъвът трябва да излезе от своето леговище” – стремящите се от знака Лъв остро се нуждаят от този съвет. Ако бъде следван, той ще превърне центрираното върху себе си съзнание на Лъва в децентрализирано и безкористно съзнание на Водолея. Така служенето на Лъва на самия себе си ще се замени с груповото служене, характерно за неговата полярна противоположност – Водолей. Тук е място да добавим, че молитвата, или словесният израз на стремежа, характерен за истинския индивид-Лъв, може да се изрази с добре известните думи на Христос: „Отче, не **моята**, но **твоята** воля да бъде”.

Искам да насоча вашето внимание към още един интересен факт, свързан с дадения знак. В Лъв нито една планета не се намира в екзалтация или в падение; силата на Уран и Сатурн все пак леко намалява, освен в случая на посветен, който мощно откликва спрямо езотеричното влияние на Уран. Тук се прилага същото базово учение, изложено при случая със Слънцето, което управлява екзотерично, езотерично и йерархично. В своето съзнание Лъвът е доминиращ **самоосъзнат** посредник, който притежава пълен контрол и поради това не се поддава на външно влияние. Това обстоятелство ще се осъзнава все по-ясно в хода на самореализацията на напредничавия индивид-Лъв. Той ще се отличава с лична свобода спрямо всеки външен

контрол. Такъв човек вътрешно знае, че е властелин на самия себе си и господар на своя живот; затова в този знак нито една планета не се намира в екзалтация или в падение. Властта на ума, символизиран от Уран, все пак намалява, тъй като всъщност не умът притежава контрола, а „Азът”, или Душата, която използва и контролира ума. Такъв човек повече не се обуславя от обкръжението си или от събитията на живота, а обмислено ги управлява, като създава необходимите му обстоятелства и събития. Затова и влиянието на Сатурн – Повелителя на Кармата, в този знак намалява. [311] Именно по тази причина Сефариал греши като казва, че Сатурн е управител на първата декада. Според него трите декади се управляват съответно от Сатурн, Юпитер и Марс. Алън Лео е по-близо до истината, приемайки за управители Слънцето, Юпитер и Марс.

Самоуправлението, постигано чрез първоначален конфликт, доведен до успешен край и осветен с благословията на Юпитер – това е истинската история на напредналия стремящ се, роден под знака Лъв; тази идея и обективният резултат от нейното осъзнаване и реализиране са сумирани за нас в двата девиза на знака Лъв:

1. И прозвуча Словото: „Нека съществуват други форми. Управлявам аз, защото **аз съм**”.

2. Аз съм То, и То е Аз.

„Аз съм” – това е Словото на самосъзнателния, егоистичен и индивидуален Лъв.

„Аз съм То” – това е Словото на субекта-Лъв, който бързо придобива по-високо съзнание и се готви за новото си и универсално изражение във Водолей.

Рак

Този знак трудно се разбира от средния изучаващ, тъй като психологично Рак е полярна противоположност на груповото съзнание, към което в наши дни върви човечеството. За повърхностния изследовател е трудно да направи ясно разграничение между масовото съзнание и груповото. Днес човешките същества като цяло се намират на половината път между тези две състояния на ума, макар че може би е по-правилно да се каже, че известно малцинство е развило групово съзнание, докато повечето хора излизат от фазата на масово съзнание и стават самосъзнателни индивиди. [312] Това обяснява много от съвременните световни проблеми и конфликта на идеали.

Двете групи подхождат по различен начин към известните ни сега световни проблеми. Имаме следователно три знака, които (от гледна точка на съзнанието) са тясно свързани и все пак значително се различават по своето влияние.

1. Рак — масово съзнание — инстинктивна осъзнатост.
2. Лъв — самосъзнание — разумна осъзнатост.
3. Водолей — групово съзнание — интуитивна осъзнатост.

Много от тези теми вече сме обсъждали и затова няма смисъл отново да разглеждаме полярните двойки на вече познатите ни знаци. Нямам намерение да описвам с излишни подробности онова, което вече ви е известно, освен когато трябва да заостря вашето внимание върху прекрасното и синтезно разгръщане на божествения План.

Както знаете, знакът Рак е една от двете врати на зодиака. През него душите преминават към външно изпълнение и придобиване на форма, а също и към последващо отъждествяване с нея в продължение на много дълги цикли. Той е „широко разтворена врата, през която е лесно да се премине, но която води към мястото на смъртта и към онова продължително заточение, което предшества крайното въставане”. Тя е свързана с материалната природа, или с майката на формите, така както другата врата — в Козирог, е свързана с духа, с отеча на всичко СЪЩЕСТВУВАЩО.

В този знак е скрита цялата проблематика на Закона за Прераждането. Превъплъщението е вътрешно присъщо за цялата проявена вселена и е водеща, базова тема, залегнала в основата на системната пулсация. Има няколко въпроса във връзка с превъплъщението, които бих искал да поясня.

Доколкото знакът Рак е свързан на първо място със света на причините, неговият вътрешен смисъл е обвит с неопределеност [313] и с почти неуловими нюанси, изплъзващи се от разбирането на обикновения мислител. Същото се отнася и до всички останали знаци, които формират Кардиналния кръст на Небесата. В крайна сметка само посветеният ученик е способен да вникне в истинския смисъл на тези зодиакални влияния, пулсиращи в рамките на цялата проявена Вселена, тъй като те са преди всичко прояви на духа или живота, а не на душата или тялото. По този начин (както често съм отбелязвал), преди третото посвещение много малко може да се научи или каже за тази „тайнствена същност, която е божество в движение”. Когато четете например, че ключовото понятие на този знак може да

бъде изразено с библейските думи „Духът Божий се носеше над водите“, означава ли това за вас нещо конкретно? Бихте могли разбира се да отговорите, че Бог се е движел в субстанцията и така е предизвиквал появата на външни осезаеми форми, но дава ли ви това някаква смислена истина? В знака Рак Бог вдъхва в ноздрите на човека дишането на живота и човекът става жива душа. В тези думи е изразено отношението, което съществува в ума на Бога между духа (дишането на живота), душата (съзнанието) и човека (формата). И все пак допринася ли това твърдение за оформянето във вашия ум на някаква разбираема концепция? Мисля че не, тъй като синтезът на окончателната връзка се простира отвъд рамките на средното разбиране и неговото „свързващо“ или същностно единство (отвъд пределите на съзнанието и на известната ни реалност) и се достига преди всичко в този знак – един от най-древните и сред първите, познати на древно-човечество в качеството на влияещи фактори.

Аз излагам основната (неясно признавана от вас) истина, че **в Овен** същностната субстанция на проявлението се събужда за нова активност под влияние на божественото желание, което е задвижвано от божественото Дишане, от божествения Живот, или Дух. [314] **В Рак** тази жива субстанция приема триаспектно изражение, чиито съставки наричаме Живот (Овен), Съзнание (Телец, следващ знак спрямо Овен) и проявена двойственост (Близнаци, предходен знак спрямо Рак). Слети ведно, тези три елемента достигат външно проявление в Рак и така завършват един изключително важен езотеричен кватернер. В Рак се осъществява първото велико сливане, макар начално и неосъзнато. **Във Везни** тези елементи достигат точката на баланс и на донякъде статично равновесие (което по-късно ще бъде нарушено в Скорпион) и тази същностна тройственост ясно се проявява в отношенията между тях. **В Козирог** (знака на посвещението) тази базова тройственост започва да се връща към предходното си състояние – към „дишането на духа“, но този път придобила пълна осъзнатост и правилна организация: Формата вече е свършена проява на душата, а душата е възприемчива и отзивчива спрямо пулсациите на Единния Живот, който проявява чрез своята активност свършената воля на Логоса.

Така наречената Тайна на Кардиналния кръст е тайната на самия Живот, също както Фиксираният кръст съдържа тайната на душата или изразява мистерията на самоосъзнатата същност, а Мутабелни-

ят кръст крие в себе си тайната на формата. Това твърдение съдържа ключа към тайната на проявлението като цяло и към онази мистерия, която е била разкрита на Христос по време на разпятието. Неговата разбираща реакция спрямо тази мистерия е засвидетелствана в тържествения Му възглас, отразен в *Новия Завет*: „Боже мой, Боже мой, защо си Ме изоставил?” Тогава Той напуска Фиксирания кръст и се разделя със своята дотогавашна Идентичност, за да се отъждестви с онова, което Му е било открито в онзи момент. В тези думи, които са донякъде неточно преведени в християнската Библия, могат да се открият три смисъла или значения. Преводът, намек за който има в *Тайната Доктрина* (II. 613), [315] „Мантията, прекрасната мантия на моята сила вече не ми служи”, изразява вътрешното откровение на Мутабелния кръст, дадено на Спасителя, който гледа на живота през призмата на душата. Според цитираните по-горе думи: „Боже мой, Боже мой, защо си Ме изоставил?” на Него му е била показана мистерията на Фиксирания кръст и тогава пред Неговия взор за първи път се разкрива тайната на Кардиналния кръст. Думите, възпламващи тази централна тайна, никога дотогава не са били произнасяни. Един от факторите, който отличава Христос от всички предшестваци го Спасители на Света, е свързан с факта, че Той е бил първият от нашето човечество, на Когото след като е достигнал божественост (сторено и от мнозина други) е било позволено да види „златната нишка на светлината и на живия живот, която свързва сиянието в центъра на всички проявени Кръстове”. На Него му е било позволено да узнае смисъла на живота, изразен в Космичното Разпятие, което е епизод от космичния живот, а не от смъртта, както се предполага обикновено.

Херкулес е осъзнал истинския смисъл на Мутабелния кръст и с пълно съзнание се възкачва на Фиксирания кръст с всички последващи от това трудности и подвизи. Буда постига пълно просветление и разбира смисъла както на Мутабелния, така и на Фиксирания кръст, тъй като постига тайната на откровението в Телец, също както тайната на насочената енергия в Скорпион е била източникът на сила за Херкулес. Христос, който е овладял двете горепосочени тайни, прониква чрез живо разбиране в тайната и на Кардиналния кръст, тъй като светлината на Преображението (в Козирог) Му открива славата и трансцендентната мистерия.

Има две понятия, които изразяват целта и намерението за проявление върху Кардиналния кръст. Те разкриват причината, поради ко-

ято двете „Врати на зодиака” широко [316] се отварят пред импулса и повелята на божествения Дух. Едната от тези думи е „самосъхранение”, водещо до стремеж към vyplъщение в Рак – вратата, през която духът се проявява на физически план. Този импулс (когато формата е главен обект за вниманието на душата, както и онова, с което душата се отъждествява на първо място) води до етап на статично уплътняване в земния знак Козирог. Втората дума – „безсмъртие”, отразява божествения аспект на самосъхранението; това е главният обуславящ фактор в творческия процес, който води към цялостното откровение на еволюцията, към периодичното възобновяване на живота във форма и към откровението на живота, пребиващ във форма. В Козирог, по време на третото посвещение, този аспект на живота придобива първостепенно значение.

От всичко това разбирате защо Кардиналният кръст е така загадъчен; защо Рак и Козирог са толкова трудно разбираеми за съвременните астролози и защо в крайна сметка само посветените Синове на Бога могат да проникнат в смисъла на четирите знака, включени в Кардиналния кръст, и да разберат отношенията между четирите главни божествени енергии, които се изливат през четирите рамена на този кръст и така създават силов вихър (синтезна сила), който образува „резервоар от чиста огнена светлина”, през която някога ще трябва да преминат всички, приемащи висши посвещения. Онези, които приемат първите две посвещения, трябва да извървят Пътя, който минава през Горящата Твърд. Приемашите по-високи посвещения трябва да се потопят в морето, или в резервоара на огъня, който по своята същност е божествен огън, тъй като е освободен от всички аспекти на материалната форма чрез пълното пречистване на желанията.

В наши дни темата за прераждането се разбира много слабо. Съвременните представи по този въпрос, с излишния си акцент върху дребни и несъществени детайли, изкривяват истинските широки мащаби на това явление [317] и не отразяват дълбокия смисъл на процеса; така неговите общи и принципни очертания се оказват пропуснати. Истинското величие и красота на темата са били загубени в празни спорове за продължителността на периода между vyplъщенията, в нелепи обсъждания за недоказани и недоказуеми информации, в детински (и абсолютно откъснати от истината) опити на теософски ориентирани индивиди да реконструират своите предишни животи.

Рак е една от точките на водния тригон и в определен смисъл символизъм, залегнал в основата на трите водни знака, е изключително интересен. Както знаете, тези символи са Рак, Скорпион и Богините-риби. В древна Лемурия символ на знака Риби е била жена с опашка на риба и споменът за нея е запазен в образа на митичната русалка. Едва във времената на късната Атлантида (когато в умовете на напредналата част от човечеството се утвърждава разбирането за двойствеността) женската част от символа е била напълно загубена и мястото на Богините-риби се заема от двете свързани помежду си Риби. И така пред нас са Рак, Скорпион с жилеща опашка и Риби. Бавно движещият се Рак, отъждествяван със своето носено на гръб жилище, живее на земята (живот във физическия план) и в морето (емоционален живот). Скорпионът е земно създание, развило бързи движения и смъртоносно въздействие върху околните; той символизира Рака, вече преобразен в хода на еволюционния процес, и сочи опасната природа на човека, който не е преминал през трансформация и поради това е вреден и опасен за околните. Риби символизират човека, лишен от своя материален аспект чрез премахване на съответната половина от първоначалния символ; с това се показва неговата свобода спрямо материята. По този начин трите водни знака ни дават кратко и символично [318] описание на историята на човешкото израстване и истинското развитие на личността. Това е илюстрация на работата на Закона за причините и следствията. Вие сами можете да доразвиете тези идеи и да стигнете до съответните изводи.

Когато бъдат въввлечени в това специфично взаимодействие, между петте дълбоко езотерични по природата и въздействието си знаци възниква важна връзка. Те проявяват своята активност само върху свързаната със завръщането половина от колелото на живота – „колелото на живото действие, или на съзнателното начинание”, ако заимстваме езика на *Древния Коментар*. Така се нарича колелото, когато то се върти срещу часовниковата стрелка от Овен през Телец към Риби. Това петорно съотношение се проявява само върху Пътя на Ученичеството в резултат от езотеричното свързване на знаците Рак–Дева—Скорпион—Козирог—Риби. В бъдещите хороскопи на онези ученици, които са достигнали до един особен и специален етап от своя път, това важно взаимодействие между посочените сили ще бъде признато за доминиращо. Този тип ученици ще се раждат в някой от тези пет знака или с един от тях като изгряващ знак.

Два знака – на водата и земята (Рак и Дева) – играят важна роля при етапа на подсъзнателното развитие, когато всичко е латентно и скрито. В Рак човешкото съзнание се намира в ембрионално състояние, тъй като доминира масовото, а не индивидуалното съзнание. В Дева Христовият живот (или съзнание) е скрит и Христос-младенецът е само зародиш в утробата на материята и времето; на този етап ударението пада върху формата, която скрива и воалира реалността. Човешката душа и божествената душа (като същностна двойственост) вече съществуват, но тяхното присъствие трудно може да бъде забелязано. В Скорпион се достига точката на преход – на изменение и преориентация. Това, което по-рано е било скрито, се проявява и излиза на повърхността в резултат от опита, проверките, изпитанията и „жилото на живота”. [319] В Козирог – под въздействията на Рак, Дева и Скорпион – ученикът започва да проявява способност да изразява живота на двете царства на природата (поне до известна степен), като същевременно става развито човешко същество и гражданин на Царството Божие. Затова посветеният в течение на три възплъщения изпитва усиленото въздействие на четирите знака на откровението (Рак, Дева, Скорпион и Козирог), преди в четвъртото прераждане да започне да откликва на вътрешното влияние на Риби. По този начин той показва способност да реагира спрямо влиянието на Шамбала и когато това въздействие се стабилизира, той излиза в света, за да спасява и да действа съзнателно като световен посредник. Затова можем да кажем, че:

1. **В Рак** започва да се проявява влиянието на човешката Йерархия и да се очертава човешката двойственост. В Дева това вече е явно изразено. Душата и тялото са тясно свързани в една форма. Човекът се е развил като съзнателна личност в резултат от опита в Рак, достигнал свята завършеност в Дева.

Такъв е пътят на човечеството. Активен е човешкият център.

2. **В Скорпион** влиянието на окултната Йерархия започва да поставя своя отпечатък върху човешкото същество; при това на изпитание е подложена неговата същностна двойственост. Това е подготвителен етап към ново и по-високо единство. Човек се намира в онзи бедствен етап на съществуване, когато не е нито душа, нито форма, т. е. намира се в преходен период.

Такъв е пътят на ученика. Мощно влияние върху него оказва йерархичният център.

3. *В Руби* силите на Шамбала привличат посветения в своето поле на активност и така двойствеността на душата и тялото, която дотогава е имала първостепенно значение, е изместена от двойствеността на душата и духа. Властта на формата, [320] която задържа душата в плен, е отхвърлена; за постигането на тази цел служат изпитанията на посветения включително до третото му посвещение.

Такъв е пътят на посветения.

Отбележете си интересния факт, че тук имаме девет знака, които водят човека от етапа на заточение във форма към свободата на царството Божие, от ембрионалното съзнание към пълен разцвет на божественото знание, от състоянието на човешко съзнание към осъзнатата мъдрост на посветения ученик. Тези девет знака ясно очертават човешкото разгръщане – съзнателно и свърхсъзнателно, въпреки че то започва с масовото съзнание в Рак. Трите знака, които предшестват тези девет, осигуряват фините или субективни реалности на волята-да-бъдеш (Овен), жаждата-да-знаеш (Телец) и установяването на тясна връзка (Близнаци) – взети заедно те пораждат тройна подбуда към проявление у човека и човешкото царство. Космично те съответстват на логоичния, монадичния и духовния план, до които висшият посветен има достъп; когато обаче става дума за нисшата дъга от спиралата и във връзка с обикновения човек, те съответстват на менталния, астралния и етерния проводник на човека. Така те са свързани както с висшите, така и с нисшите проявления на човешкия живот. Чрез тези идеи ви давам няколко намека от жизненоважно значение. Един от символите на посветения от определена степен е петолъчната звезда с триъгълник в центъра; така се изобразява енергията на водния триъгълник, който току-що разгледахме, както и петорната връзка, установена в съзнанието на посветения.

Сега ще разгледаме управителите на този знак и ще изучим планетите, които играят ролята на фокусни точки [321] и разпределящи проводници за определени космични енергии. По тези въпроси вече казахме много, но истинското разбиране за природата на тези активни енергии може да бъде разбрана само ако продължим да изучаваме тези знаци от гледна точка на отношенията, установени помежду им и спрямо останалите знаци, които имат същите планетни управители. Тук бих искал да поясня едно обстоятелство, а именно, че в два от управителите на този знак – Луна и Нептун, откриваме символите на тясната взаимовръзка между Майката на всички Форми и Бога на

Водите, т. е. между тези две планети. Чрез този езотеричен брак пред човечеството е представена картината на важния синтез между формата и желанието-сетивност – точен образ на онзи етап от развитието на съзнанието, който наричаме атлантски. В днешния свят този тип съзнание е представен много широко; масовата чувствителност и масовото отъждествяване с формата и формите са съществен признак и важна характерна черта на Рак и за хората, родени в този знак. Луната обаче свързва Рак с два други знака и така се образува космичният триъгълник Рак—Дева—Водолей. В това съчетание виждаме знака на масовото съзнание, знака на Христовото съзнание и знака на универсалното съзнание – всички те са много тясно свързани помежду си вследствие от влиянието на Нептун, скриван от Луната.

Заедно с Лъв, управляван от Слънцето в трите си изражения (ортодоксално, езотерично и йерархично), Рак е единственият друг знак, който се управлява само от една планета, макар че в ортодоксалната астрология Луната замества Нептун, защото природата на формата доминира през най-продължителния етап от човешкото развитие, също както езотерично в средния човек доминира природата на чувството и усещането; именно с тази устойчива тенденция ученикът трябва постоянно да се бори. [322] За масовия ум (с най-истинския му израз – Рак) е много добре, че Нептун е скрит от Луната и че формата не е способна да регистрира и пропуска многобройните въздействия, към които е чувствителен истинският човек. Средното човечество засега е недостатъчно подготвено, за да понесе целия диапазон от тези влияния, конструктивно да борави с тях и правилно да ги предава и тълкува. Един от основните проблеми при езотеричното развитие на вървящия по Пътя на Ученичеството е неговата изострена чувствителност към идващите от всички страни въздействия и способността му бързо да реагира на докосванията, прииждащи „от всички посоки на света, от всички точки на зодиакалното колело, от онова, което е вътре, вън, отдолу, отгоре и от всички посоки“, както е казано в *Древния Коментар*. За средния съвременен изследовател е трудно да си представи масовото съзнание на Рака, също както и груповото или универсално съзнание на Водолея – с това окончателно развитие човечеството е йерархично свързано чрез Луната, която скрива Нептун. Средният човек прави първите си стъпки към развитие на индивидуалното Христово съзнание в Дева, с която той е свързан чрез същата планета.

Разбуленият Нептун не свързва съзвездieto Рак с никое друго съзвездие или знак и това е изключително важно, защото показва, че когато човек стане посветен, той не реагира на обикновените усещания, емоции и личностни преживявания в целия диапазон от удоволствието до страданието. Всички те вече са преодоленi и водният живот на емоционалните реакции в крайна сметка е изместен от живота на истината и всеобхватната любов. Контролът на душата езотерично „заличава” Луната и всички следи от нептунианския живот. Посветеният повече не е контролиран от Майката на Формите и от Бога на Водите. [323] Когато „водите пресъхнат и се оттеглят”, Майката ражда Сина и така индивидуалната духовна същност се освобождава. Бих искал да размислите над това.

Луната и Нептун следователно оказват пряко въздействие върху субекта-Рак и така водят към разгръщане на формите на живот и на емоционално-астралното тяло. Ще осъзнаете висшата полза от тези аспекти, ако си дадете сметка, че без формата и без разбиране за необходимостта да се реагира чрез осезанията спрямо околните условия и обстоятелства, душата никога не би се пробудила за познание в трите свята и затова никога не би познала Бога в проявление.

Косвено и чрез влиянията на Кардиналния кръст (част от който е Рак), субектът-Рак попада под въздействието на пет други планети – Марс, Меркурий, Уран, Венера и Сатурн. Роденият в Рак развива способност да реагира спрямо използването на конфликта (Марс), към светлината на интуицията (Меркурий), към космичното привличане (Уран), към интелекта (Венера) и благоприятната възможност (Сатурн). Всички те обаче влияят субективно върху обитателя на формата, който не е в състояние да ги регистрира съзнателно като сили в течение на еони от време, докато животът на формата и реакцията спрямо сетивната емоция-чувство не изиграят изцяло своята активна обучаваща роля за пробуждането на ума. Щом веднъж желанието се пробуди и се преобразува във висш устрем, започва влиянието на Дева и откликващата душа – развита от петте косвени влияния на Кардиналния кръст – започва активното си и съзнателно участие в драмата на живота. Така преките и косвените влияния на седемте планети изпълняват [324] различни роли в човешкото развитие; за изучаващите ще е интересно и полезно да съотнесат влиянията на тези седем планетни сили с разгръщането на седемте принципа у човека.

Сега накратко ще разгледаме последствията от лъчевите влияния, фокусирани чрез седемте планети върху човека, роден в знака Рак.

Именно в тази сфера ще бъдат открити някои основни указания относно същността и действието на Закона за Прераждането. Ще стане ясно, че засега са установени само две правила във връзка със завръщането на егото към физическо въплъщение. Първото се състои в това, че ако не е достигнато съвършенство, душата е принудена да се завръща и да продължава процеса на своето усъвършенстване на Земята. Второто правило гласи, че импулсът, който подтиква егото към такова действие, всъщност представлява някаква форма на неудовлетворено желание. И двете твърдения са донякъде верни и от общ характер, но са само фрагменти от едни други, по-универсални истини, които досега не са били възприети и отразени точно от страна на езотериците. Те са вторични по характер и се изразяват чрез понятията на трите свята на човешката еволюция, личностното намерение и пространствено-времените разбирания. Принципно погледнато, не желанието обуславя процеса на завръщане, а волята и познаването на плана. И не потребността от достигане на висше съвършенство подтиква егото към получаване на опит във форма, тъй като егото вече е съвършено. Основната движеща причина е жертвата и служенето на онези по-малки животи, които зависят от по-висшето вдъхновение (давано от духовната душа), а също и решимостта те също да достигнат планетен статут, еквивалентен на жертвената душа. Вратата пред тази саможертвена и служеща душа се отваря в Рак именно, за да бъде отречена концепцията за пространството и времето и в крайна сметка да се докаже нейната илюзорност. Винаги помнете това, когато изследвате темата за прераждането. Сами по себе си понятията „прераждане“ и „превъплъщение“ са [325] заблуждаващи; по-точните изрази за описание на този космичен процес са „циклически импулс“, „разумно целенасочено повторение“ и „съзнателно вдишване и издишване“. Няма да ви е лесно да вникнете в тази мисъл, защото това изисква способност за отъждествяване с Единния, Който така диша – с Планетния Логос, и затова цялата тази тема трябва да остане относително неясна за вас до приемането на посвещение. Езотерично казано, най-интересният момент се съдържа във факта, че непрекъснато се осъществява *групово прераждане*, като индивидуалното въплъщение е само част от въпросното по-голямо събитие. Това често се пренебрегва или забравя вследствие от острия его-

истичен интерес към индивидуалния опит и живот, за което свидетелстват спекулативните подробности относно индивидуалното завръщане, съдържащи се в съвременната т. нар. окултна литература, голяма част от която е неточна и със сигурност не заслужава внимание.

Необходимо е интелигентно разбиране на Плана преди реалната истина относно превъплъщението ясно да се утвърди в общественото съзнание. Групи от души идват във въплъщение циклично и съвместно, за да придвижат изпълнението на Плана и да създадат възможност за такова взаимодействие между духа и материята, което да направи възможно проявлението и да разшири утвърждаването на божествените идеи във вида, в който те съществуват в Ума на Бога. Когато осъзнаем по-добре задачите на Плана (както той се разбира от Йерархията) и неговото функциониране във външните нива на живота, ще настъпи пълна промяна в излагането на учението за Закона за Прераждането. Ще започнем по-ясно да разбираме синтеза между:

1. Божествения план, както той се проявява във времето.
2. Основните връзки, проявяващи се в пространството.
3. Протичащите следствия, които се проявяват в групите. [326]
4. Развиващото се разбиране при прехода от интелект към интуиция.
5. Петорната природа на логичното проявление в хода на неговото разгръщане чрез петте царства на природата.

Правилното интуитивно вникване в тази синтезна връзка ще доведе до откровение и до по-адекватно представяне на тази неясна тема, стояща отвъд всичко, което в наши дни може да бъде осъзнато от човека. Това е една от тайните на първото посвещение, а тези тайни в наши дни са в процес на излизане във външния план (екстернализация).

Ще бъде установено, че прераждането всъщност е магично и магнетично взаимодействие между формената страна на живота и самия живот. Въпросното взаимодействие съзнателно се предизвиква от душата, която е продукт от двата взаимосвързани фактора. Това е сложно твърдение и не е лесно за разбиране, но то показва един значим факт, който в *Древния Коментар* е изразен чрез следните формулировки:

„Зоващите за спасение надават силен вик. Техните гласове проникват в не-формения свят и предизвикват отговор в него.

Тези, които още в далечните еони са се заклели да служат и спасяват, откликват. Техният вик също проехтява и звънтейки прониква в мрака до най-отдалечените ъгълчета в света на формите.

Така се създава вихър, поддържан от този постоянен двоен звук. След това те се допират и така в пространството и във времето двете стават едно: Спасяващите Души и Единиците, на които трябва да се служи.

Бавно видението на Спасяващия се превръща в светлина, която води Зовящите към мястото на светлината”.

Бих искал да предложа на изследователите да подхождат към цялата тема за „цикличния импулс” *от групови позиции*, като загърбят омаята на личностната значимост. [327] Изучаването на историята ще ви помогне в това отношение, като ви даде възможност да изясните, обособите и класифицирате различните типове групова активност през вековете. Когато успеете по този начин да различите основните превъплъщаващи се групи и осмислите по-ясно тяхната многообразна работа за четвъртото царство на природата, тогава – с участието на интуицията – цялата тази проблематика ще бъде разбрана много по-добре. Тук обаче стигаме до следния важен факт: засега е възможно да се проследи само прогресът на напредналите души във въплъщение, но не и цикличното проявление на неразвитите егота. Те именно са онези „материални единици”, които трябва да бъдат спасени от по-развитите души. През цялата история преминава, макар и непризната, темата за жертвата и служенето. Ключът към разбирането на тези превъплъщаващи се спасителни фактори се намира в бъдещата интуитивна способност за разпознаване на прераждащите се групи (именно като групи, а не като индивидуалности) чрез техните лъчеви качества; с тази цел в *Съдбата на Нациите* аз изброих лъчите, които управляват някои конкретни нации. Групите се управляват от астрологичните знаци и лъчи така, както и индивидите, и тези лъчи им влияят чрез управляващите планети. Тук разкрих пред вас много широко поле за изследвания и предложих изключително интересна нова форма за изучаване и записване на историята. Историята на бъдещето ще бъде история на осъществяващите се божествени планове, които се проявяват чрез служещите групи от егота, идващи във физическо въплъщение под влиянието на „божествената двойственост” с цел да осъществят развитието на животите, образуващи формата, чрез която божествеността се стреми към пълен

израз. Връзката на четвърти лъч с четвъртото царство на природата (т. е. с четвъртата Творческа Йерархия) е предопределящ фактор за всички сегашни световни конфликти и е причина за всички войни и конфликти [328] в историята на човечеството. Девизът на този лъч е „Хармония чрез Конфликт”. Досега е управлявал нисшият аспект на тази лъчева енергия, т. е. аспектът, който предизвиква конфликт; днес той достига своя максимум под натиска на навлизащата нова Шамбалична сила. Когато се изчерпи (а това става бързо), посоката на силите ще се преориентира в синхрон с главния лъч – Втория лъч на Любовта-Мъдрост, един от чиито аспекти е четвърти лъч. Тази второлъчева енергия активно се фокусира чрез съзвездието Близнаци и планетата Юпитер. Тогава ще започне продължителен цикъл за благоприятно развитие, през който конфликтът, така присъщ на взаимодействието между противоположностите, ще се стабилизира на менталния план и (под влияние на спасяващите и служещи егото от петото царство на природата) световната цивилизация ще се промени изцяло.

Важно е да се помни, че лъчевите сили и тяхното влияние в Рак трябва да бъдат изследвани от гледна точка на масовата реакция и на масовото, а не на индивидуалното съзнание. Рак е един от знаците на синтеза и относителното сливане, което обаче се осъществява върху нисшата дъга от спиралата; то представлява сливане на физическото тяло и душата, но в един ембрионален етап, когато психиката още не е индивидуализирана. Това е етапът на масовата реакция спрямо идването на Синовете на Светлината.

Към темата за зодиака можем да подходим от гледна точка на разгръщането, растящото сияние и постепенното проявление на светлината в това, което нарекох „славата на Единния”. Начинът, по който се разгръща тази вътрешна светлина, и ходът на нейната екстернализация трябва да останат – от гледна точка на техните космични последици – една от тайните на посвещението, при това за дълго време. Въпреки това тук бих могъл да приведа някои символични фрази, [329] които ще посочат, за всеки отделен знак, как става това „нарастване на светлината в светлина” (казано езотерично), като се помни, че ние се опитваме да представим условията, свързани с душата, чиято същностна природа е светлина. В хода на еволюцията светлината-душа влияе върху формата и предизвиква последователно разкриване на тази форма, на природата на време-пространство-

то, а също и на целта.

1. Овен. – **Светлината на Самия Живот.** Неясна, слаба и мъждукаща светлинна точка в центъра на кръга на проявлението. Това е „прожекторът на Логоса, търсещ онова, което може да се използва” за божествено проявление.

2. Телец. – **Проникващата Светлина на Пътя.** Това е светлинен лъч, който струи от точката в Овен и открива областта, контролирана от светлината.

3. Близнаци. – **Светлината на Взаимодействието.** Сноп от светлинни лъчи, който разкрива онова, което противостои, т. е. осветява фундаменталната двойственост на проявлението – връзката между духа и формата. Това е съзнателната светлина на тази връзка.

4. Рак. – **Светлината във формата.** Разсеяната светлина на самата субстанция, или „тъмната светлина” на материята, спомената в **Тайната Доктрина**. Това е светлината, която очаква стимулация от светлината на душата.

5. Лъв. – **Светлината на Душата.** Отражена точка на логоичната (или божествена) светлина. Разсеяната светлина в Рак се фокусира и в крайна сметка се събира в една точка.

6. Дева. – **Смесената двойствена светлина.** Забелязват се две светлини: едната е ярка и силна – светлината на формата; а другата е слаба и неясна – светлината на Бога. Тази смесена светлина се характеризира с усилване на едната ѝ съставка за сметка на другата. Тя е различна от светлината в Близнаци. [330]

7. Везни. – **Светлината, която се стреми към покой.** Тази светлина се колебае, докато не бъде достигната точка на равновесие. Тя се характеризира с възходящо и низходящо движение.

8. Скорпион. – **Светлината на Деня.** Това е мястото, където се срещат три светлини: светлината на формата, светлината на душата и светлината на живота. Те се срещат; те се смесват; те се издигат.

9. Стрелец. – **Лъчът на насочената и фокусирана Светлина.** Тук светлинната точка се превръща в лъч, който изпраща мощна светлина напред и осветява пътя към центъра на светлината.

10. Козирог. – **Светлината на Посвещението.** Това е светлината, която пречиства пътя към върха на планината и води до преображение, откривайки по този начин изгряващото слънце.

11. Водолей. – **Светлината, която свети към земята през морето.** Това е светлината, която винаги сияе в тъмата и пречиства

със своите лечебни лъчи онова, което трябва да се пречисти, докато макрът не отстъпи.

12. Риби. – **Светлината на Света**. Това е светлина, която разкрива светлината на самия живот. Тя завинаги отстранява мрака на материята.

Изследването на тези идеи ще разкрие символичната история на излъчването на материята, както и на разрастването на тялото на светлината в макрокосмоса и микрокосмоса, и в крайна сметка ще изясни целта на Логоса.

Светлината на Рак е (образно казано) най-разсеяната, неясна и зачатъчна светлина, поради което в този знак отсъства влиянието както на първи Лъч на Фокусираното Намерение и целенасочената Воля, така и на втори Лъч на Любавта-Мъдрост (на осъзнатата двойственост и натрупания опит). Тяхното влияние почти не се забелязва, ако не се брои това, че любовта и целта са залегнали в основата на цялото проявление. Те обаче не са фокусирани [331] в този знак. Само пет лъча действат чрез това съзвездие, което дори при относително висока степен на развитие и върху колелото на завръщането неизменно запазва масовите отношения за благото на възплащавания се индивид и като гаранция за крайното спасение на самата субстанция. Индивидите, които не притежават светогледа на посветения, са склонни да разглеждат всички знаци и техните влияния с термините на индивидуалния човек, докато всъщност целта на тяхното координирано влияние носи планетен, слънчев и космичен характер. Посветеният (след приемането на трите нисши посвещения) се интересува главно от следствията, породени от космичните влияния върху планетата, и само частично от тези, свързани с четвъртото царство на природата. Той се заема с по-висше ментално изследване върху следствията от тези космични влияния, намиращи израз чрез фундаментални промени в системния живот, който на свой ред оказва влияние върху нашата планета, нейните царства на природата и понякога върху човешките същества. Оттук разбирате, че в зависимост от еволюционните промени и от прогресивното развитие на човешкото, планетното и слънчевото съзнание, влиянието на съзвездията (осъществявано чрез техните посредници, т. е. планетите) предизвиква твърде разнообразни промени и значителни събития, на които човекът реагира съзнателно или несъзнателно в зависимост от своето равнище на развитие. Реакцията на средния субект, роден под знака на Рак,

Знак	Неразвит човек	Напреднал човек	Ученик, Посветен
1. Овен	Сляп, хаотичен опит Инстинктивна реакция <i>Ключови думи: Овен се насочва към Козирог</i>	Насочено личностно усилие Желание	Разпознаване на Плана и работата с него Воля
2. Телец	Егоистично желание Светлина на Земята <i>Ключови думи: Телец се стреми сляпо, докато Стрелец започне да насочва</i>	Устрем Светлина на Любовта	Просветлен живот Светлина на Живота
3. Близнаци	Промяна на отношенията „Служа на себе си” <i>Ключови думи: Близнаци се движат към Везни</i>	Ориентиране към „Служа на своя брат”	Правилни отношения „Служа на Единния”
4. Рак	Сляпата единица е загубена Маси <i>Ключови думи: Рак гледа към живота в Лъв</i>	Единицата се пробужда за обкръжението Дом	Цялото се вижда като единно Човечество
5. Лъв	Нисш „аз” Скрита точка <i>Ключови думи: Лъв търси освобождение в Скорпион</i>	Висш „Аз” Разбулваща се точка	Единен „Аз” Напуснатата точка
6. Дева	Съзряваща енергия Майка <i>Ключови думи: Дева скрива светлината, която озарява света във Водолей</i>	Творческа сила Защитник	Христова активност Светлина

Знак	Неразвит човек	Напреднал човек	Ученик, Посветен
7. Везни	Неуравновесена огнена страст Човешка любов	Претегляне на противо- положностите Преданост и устрем	Постигнато равновесие Божествена любов Разбиране
	<u>Ключови думи: Везни съединяват двойствеността в Близнаци</u>		
8. Скорпион	Единство на егоизма Чудовище	Конфликт с двойствеността Боец	Висше единство Ученик
	<u>Ключови думи: Скорпион постига освобождаване на Лъва</u>		
9. Стрелец	Самоцентрираност Експериментален подход	Целенасоченост Насочено Приближаване	Ръководител на хората Пазач на Вратите
	<u>Ключови думи: Ученикът-Стрелец става Спасител в Риби</u>		
10. Козирог	Душа, привързана към земята	Пресичащия водите Подвижен	Победител над смъртта Посветен
	<u>Ключови думи: Козирог завършва работата на Скорпион</u>		
11. Водолей	Всичко за всички хора Бреме на „аз-а”	Преданост към душата Бреме на човечеството	Служител на всички хора Бреме на света
	<u>Ключови думи: Водолей освобождава Дева от бремето</u>		
12. Риби	Отклик към обкръжението Медиум	Чувствителност към душата Посредник	Духовна отговорност Спасител
	<u>Ключови думи: Риби взимат от всички знаци</u>		

спрямо прииждащите влияния и спрямо неговото обкръжение ще се различава от тази на ученика или на посветения; освен това, тази реакция ще бъде различна във всеки знак, което ще осигури пълнота и завършеност на човешкото развитие. Астролозите на бъдещето ще трябва да вземат това под внимание. Тук бих искал да дам една таблица, която ще изясни донякъде природата на отклика у човека от трите етапа на развитие – неразвит, напреднал и намиращ се върху Пътя – спрямо различните влияния, на които той е изложен, когато навлиза във физическия план на съществуването през отворените врати на Рак и продължава напред през всички останали знаци.

Ще забележите, че това са отношения не между противоположни, а между междинни знаци, които следователно бележат междинния период на връзките, а не тяхното завършване, както е при противоположностите Лъв – Водолей или Рак – Козирог. Може да се види, че тези отношения образуват съвсем определени геометрични фигури, също както кръстовете, формирани от противоположните знаци, образуват трите небесни кръста. Обърнете внимание на този факт. Дадената по-горе таблица изразява нова и вътрешна връзка между знаците, която става активна и действена едва след посвещение. Следователно, тя е почти безполезна за съвременния среден читател, макар че разкрива нови астрологични контакти и влияния; повечето от тях се установяват чрез лъчевите влияния, а тяхното правилно тълкуване изисква познаване на индивидуалния еволюционен статут. За да разбере правилно тези връзки, астрологът трябва да си изясни дали изследваният субект е относително неразвит, напреднал или пък се намира на един или друг етап от Пътя. В новата езотерична астрология се налага много неща да се взимат под внимание: предсказване, тълкуване от гледна точка както на личността, така и на душата, познаване на чертите на характера; необходимо е внимателно изучаване и на Закона за превъплъщението чрез изследване влиянията на Рак. Впоследствие ще се установи един факт, който засега е невъзможно бъде пояснен, а именно, че всяка от дванадесетте Творчески Йерархии е свързана с един от дванадесетте зодиакални знака и че всички те влияят върху човечеството като цяло, но също и върху всяка човешка единица от него. Внимателното изследване на отношенията, посочени в тази нова таблица, както и изучаването на Йерархиите и на знаците, ще предизвика решителна и изключително важна революция в съвременната астрология. [335] Повече от това

тук аз не мога да кажа, а и това би било по принцип невъзможно, докато съвременните астролози не поработят сериозно и целенасочено в дадената посока.

Колкото и опростено да звучи, най-фундаменталният проблем, който предстои да бъде осмислен и решен от съвременните астролози, е свързан с необходимостта преди да пристъпят към интерпретация да установят до каква еволюционна точка е достигнал субектът. Ще направя още един намек. Най-ясна информация в това отношение ще даде изучаването на хората, родени в знаците от Кардиналния кръст. Тук ще е полезно да посочим, че:

1. Като изучава Кардиналния кръст (Овен, Рак, Везни, Козирог) астрологът ще може да разбере по-добре:

- а) обикновените индивиди;
- б) груповите начинания;
- в) значението на първото посвещение.

2. Като изучава Фиксирания кръст (Телец, Лъв, Скорпион, Водолей), той ще достигне до по-правилно тълкуване на:

- а) живота на посветените;
- б) груповото поглъщане в синтез;
- в) значението на третото посвещение.

3. Като изучава Мутабелния кръст (Близнаци, Дева, Стрелец, Риби) той ще осъзнае значението на:

- а) учениците;
- б) груповата активност;
- в) второто посвещение.

Тези твърдения могат да се различават от общоприетите представи и да изглеждат противоречащи на някои вече дадени [336] от мен указания, но по-внимателното им разглеждане ще изясни положението. Всеки Кръст има своето екзотерично значение, с което повече или по-малко са запознати всички астролози; той има и езотеричен смисъл, който засега остава недокосната сфера на изследвания; и накрая, всеки Кръст носи и духовно значение, което естествено се разкрива само при главните посвещения. Трябва да се помни, че такава е тройствената диференциация на Единния Живот и че Козирог например бележи не само точката на максималната плътност (и следователно на смъртта), но и позицията на най-висшето посвещение и навлизане в жизнения аспект на божеството.

При всяка възможност ви напомням за необходимостта винаги

да разсъждавате с понятията на енергиите, силите, силовите линии и енергийните отношения; освен това, астролозите трябва повече да мислят с категориите на качествата и характеристиките, каквато е тенденцията при по-напредналата съвременна астрология. По същество, цялата история на астрологията е история на магнетичното и магическо взаимодействие, насочено към проявление в материална форма на вътрешната реалност; това е история за отговора на формата (огромен, когато става дума за слънчева система, микрокосмичен, какъвто е при човека, и микроскопичен в случая на атома и клетките) спрямо привличането или импулсите на енергийните фокуси и на силовите потоци. Последните две понятия не са идентични и трябва да се отчитат от астролозите в техните изследвания и интерпретации.

Именно фокусираната енергия превръща Рак в главна магнетична или притегляща фокусна точка, която води към процеса на въплъщение. През вратата на Рак се излива „магнетичната и магическа светлина, увличаща душата в тъмата на опита”. По аналогичен начин магнетичното привличане на енергиите на Козирог върху обърнатото колело на разгръщане и ученичество (за разлика от колелото на прераждането, или насоченото навън колело) неотклонно влече душата [337] надалеч от живота и от опита във форма и поражда „сияещата светлина, безопасно водеща душата към върха на планината”. Ако си изясните това, ще разберете и факта, че контролиращият фактор и определящото условие във времето и пространството е чувствителността на *въплътената душа* към живота във форма, което я води до въплъщение през врата на Рак, или към живота на душата, което я води до посвещение през вратата на Козирог. Отношението между тези два знака дава най-ясна картина за взаимодействието между двойките противоположности, проявени в зодиака. Краткото изследване на двата типа постижения в резултат от взаимодействието между противоположните знаци може да ни бъде от голяма полза. Ще направя опит да ви ги представя в разбираема форма и във вид на таблица за последващо разглеждане и изучаване. Като помним за ограничените възможности на езика, можем да представим постиженията от страна на формата и съответно от страна на душата по следния начин:

На колелото, въртящо се по часовниковата стрелка **(от Овен към Телец, през Риби)**

За обикновеното човечество

1. Овен–Везни. – Непостоянни и незрели начинания, водещи към постигане на равновесие между нисшата психична природа и нейната изява чрез формата. Зачатъчното желание за проявление достига пълното и завършек в жаждата за удовлетворение. Контролира нисшата любов.

2. Телец–Скорпион. – Мощното и фокусирано нисше желание води към смърт и поражение. Триумфът на нисшата природа води в крайна сметка към пресищане и смърт. Човекът е пленник на желанието и неговото висше постижение е да осъзнае своя затвор. [338]

3. Близнаци–Стрелец. – Подвижното взаимодействие и нестабилност води към личностно фокусиране и решителност. Човекът е целенасочено предан на личностното постижение. Тройствената нисша природа, синтеза и целенасочена, контролира цялата му активност.

4. Рак–Козирог. – Стремешът към възплъщение води до най-плътна инкарнация и потапяне във формата. Човекът е контролиран от привличането на формения живот и от процесите на уплътняване. След многобройни прераждания той достига до точка на кристализация.

5. Лъв–Водолей. – Търсейки пълна изява, индивидът в крайна сметка стига до положение да използва своето обкръжение изключително за индивидуални цели. Той доминира над събратята си заради постигането на строго личностни цели. Отделният индивид става или лидер на групата, или диктатор.

6. Дева–Риби. – Девствената материя привлича душата и божествената Майка става по-важна от сина. Животът на душата е скрит.

На колелото, въртящо се срещу часовниковата стрелка **(От Овен към Риби, през Телец)**

Ученик и Посветен

1. Везни–Овен. – Постигнатото равновесие в точката на покой осигурява ментален стимул за контрол от страна на душата. Страстта е преобразувана в любов, а първичното желание на Овен се развива в пълна изява на любовта-мъдрост. Желанието към проявление се превръща в стремеж да бъдеш.

2. Скорпион–Телец. – Крайна победа на душата над формата. Смъртта и мракът прерастват в живот и светлина като резултат от тези енергийни отношения. Тъмната нощ на душата става сияещо слънце. [339]

3. Стрелец–Близнаци. – В резултат от свързването на тази двойка противоположности се появява еднопосочно усилие на душата, духовно насочена активност и изразена готовност за посвещение. Могъществото на формата гасне за сметка на разгръщащия се живот на душата.

4. Козирог–Рак. – Сега посветеният се възпламеня по свой избор и свободно преминава през двете врати. Привличането на материята отстъпва място на свободния избор на душата. Животът във форма става съзнателен метод за проявление с цел служене.

5. Водолей–Лъв. – Личностните интереси като изява на индивида се развиват в активното служене за благото на цялото. Егоистичният индивид става служител на света. В двата знака се достигат висотите на служенето.

6. Риби–Дева. – Формата се разтваря и освобождава обитаващата я душа. Появява се световният Спасител и отглежда скритите души в Дева.

От всичко това следва, че когато въздействието на енергиите, изливащи се във и чрез зодиакалните знаци, е насочено към формено изражение, взаимодействието между противоположните знаци води до някой от аспектите на личностното проявление, което в значителна степен се определя от лъча на личността. И обратно – когато жизнената тенденция се състои в оттегляне от формата и душата се намира в процес на разбулване, тогава акцентът се пренася върху душата, или егото; този процес също се определя в качествено отношение от природата на лъча, но вече на егоичния лъч. Тук отново възниква необходимостта от познаване на еволюционната точка на индивида, на когото се съставя хороскоп. Тук искам да подчертая, че изследвайки който и да е знак, ще е полезно в същото време да се изучи и неговият противоположен, или завършващ знак. Много от това, което мога например да кажа по отношение на знака Рак, вече беше казано [340] във връзка с неговата противоположност – Козирог; същото се отнася и до всички останали знаци, които ни предстои да разгледаме.

Вече разбирате защо Луната и Нептун (предавайки енергиите на психичната природа и на формата, плус тенденцията за постигане на целта чрез конфликт) толкова мощно управляват Рак – както пряко, така и косвено. Те контролират формата и нисшата психична природа и създават бойното поле (което впоследствие ще се преобразува в горяща твърд), върху което формата и нисшият психизъм „ще влязат в последна схватка” със своите висши съответствия – душата и духа, доколкото материята е дух в неговата най-нисша форма, а духът е материя в нейната най-висша точка. Тези думи съдържат ключа към връзката между Рак и Козирог. Когато към тези могъщи влияния се добави и силата на седми лъч (която води до синтез на проявлението във физическия план) и на трети лъч (причина за интензивната активност в материята), ще се види, че всички енергии в този знак съдействат за възплъщението на душата в трите свята на опит и човешко проявление. Мощта на Венера в този знак се стреми да превърне ума в слуга на личността, за което спомагат и силите на трети Лъч на Активния Разум. Така се създава арена за проявление на душата във форма. Твърде интересно е да сравним как тези лъчеви могъщества, изразяващи себе си в Рак, влияят върху:

1. Неразвития човек, който се намира изцяло под контрола на формата.

2. Развития човек, посветения и Спасителя, който е постигнал контрол от страна на душата. Силите, които са контролирали душата в условията на доминиращата форма, сега стават инструменти за служение на света. [341]

Изучавайки тези основни положения, вие в крайна сметка ще уловите същността на взаимовръзките, до които се докоснахме по-рано, когато разгледахме екзотеричните и езотеричните управители на този знак, които привеждат субекта-Рак в контакт с Дева, Водолей и Скорпион. От една страна виждате заточение на душата и прослава на личността, която завършва със смърт в Скорпион; от друга страна имате разбулване на Христос във формата, разкриване на индивида-служител и постигане на крайната победа над смъртта. Ако към тези принципни положения добавите познание за положението на планетите в този знак, ще получите забележителна и в същото време твърде сложна картина, която реално ще се проясни едва при достигане на завършващите етапи от Пътя, т. е. на финалния кръст на посвещението. Затова към днешна дата могат да се направят само

няколко намека. В този знак две планети – Юпитер и Нептун, се намират в екзалтация. Доколкото това е знак на прераждането, тези планети сочат успешното разгръщане и евентуално използване на формения аспект, а също и развитието на психична сетивност както във висш, така и в нисш смисъл.

Това са важни етапи от развитието на душата, избрала да се възплъщава. Изграждането на адекватни форми (плюс тяхното използване и контролиране) е съществено условие за провеждане на мъдро и правилно сътрудничество с Плана на Бога. Юпитер гарантира това в Рак от най-ранните етапи на раждането. Зад намерението на душата стоят любовта, като отношение към божествеността, и мъдростта, като отношение към формата. Във времето и пространството, в течение на еони, формата контролира и скрива душата. Това е също толкова вярно и по отношение на флуидната и подвижна психична природа. Аспектът на формата и психичната природа достигат в Козирог завършено и конкретно съвършенство, за да могат в Рак да станат съвършен [342] инструмент за служене, използван от посветения, който се стреми да служи на масите, вместо да се разтвори и изгуби в тях. Сатурн в този знак съдейства както за постигане на целите по управлението на енергиите или лъчите на хармонията чрез конфликт (Луна и Меркурий), така и на задачите на Нептун, доколкото в този знак Сатурн е в дома на заточението и това поражда онези сложни условия и ситуации, които водят до необходимостта от борба. Така Рак се превръща в място на символично заточение и подчертава ролята на страданията и наказанията при избор на неправилна посока. Това е съзнателният или неосъзнатият конфликт на душата с нейното обкръжение, който води към наказанията на възплъщението и създава онези условия за страдания, които душата съзнателно е приела, когато с открит поглед и ясна перспектива е избирала пътя на земния си живот с всички произтичащи от това жертви и болки за спасението на родните ѝ животи.

Любопитното е, че Сефариал е по-точен относно управителите на декадите в сравнение с Лео, макар че обикновено е обратно – Лео е по-близо до истината. Сефариал предлага Венера, Меркурий и Луната, докато Лео посочва за тези декади Луната, Марс и Юпитер. Умът, използването на конфликта и животът на формата са три от факторите, които съдействат за преминаване на душата по пътя на възплъщението. В крайна сметка, инструментът за освобождение е в

контрола и правилното използване на органа за просветление, т. е. на ума. Оттук и необходимостта от постоянния акцент върху медитацията при пробуждането на стремящия се за среща с благоприятната възможност. Конфликтът и постоянната борба създават онзи резерв от сили и могъщество, който позволява на стремящия се да премине последните изпитания на ученичеството в Скорпион, да дръзне да преодолее [343] изпитанията на посвещението в Козирог и така да разкъса всички вериги, които са били изковани в хода на възплъщението.

В ключовите Думи, дадени за този знак, Думата на душата сочи задачата на опита в Рак и целта на предприетото възплъщение: „Аз строя светъл дом и в него обитавам”. Временният метод на личността също е посочен ясно в Словото, произнесено от влизащата във възплъщение душа: „Нека изолацията бъде правило, но все пак тъпката съществува”.

Този знак носи дълбоко значение за всички. Вие се намирате в процес на възплъщение; вие следвате избрания път. Осветен ли е обаче домът, който градите, светъл ли е той, или всъщност строите тъмница? Ако този дом е светъл, вие ще привлечете към неговата светлина и топлина всички околни, а магнетичното привличане на вашата душа, чиято природа е светлината и любовта, ще спаси мнозина. Но ако все още сте изолирана душа, на вас ви предстои да преминете чрез ужасите на пълната изолация и самота в бродене по тъмния път на душата. И все пак тази изолация, обособеност и самота в тъмната нощ са само част от Великата Илюзия, в която днес е потопено цялото човечество, подготвяйки се за бъдещо единство и свобода. Някои така са затънали в илюзията, че нямат никаква представа за реалността и истината. Други свободно се движат из света на илюзиите, за да спасяват и издигат своите събратя, и ако вие засега не сте способни да го правите, ще ви се наложи да се научите да вървите именно така.

Близнаци

При разглеждането на останалите знаци остава да кажем сравнително малко, тъй като за тях вече изложих много факти в разделите за техните полярни противоположности. Така много от онова, което може да бъде казано [344] за знака Близнаци, вече беше обсъдено във връзка както със Стрелец, така и с Дева и Риби, доколкото тези четири знака формират Мутабелния кръст. Известно повторение все пак е необходимо и често е полезно; то помага за доизяснява-

не и затвърждаване на усвоеното в хода на обучението, но сега бих искал да дам по-обща информация и (във връзка с тези три знака, които показват субективните реалности, подтикващи към приемането на форма в Рак) да разгледам преди всичко предразполагащите причини, а не толкова детайлизираните и очевидни факти.

В този световен цикъл Близнаци, Телец и Овен са три субективни енергии или трите обуславящи знака, които стоят зад проявлението. Те са в основата както на опита по приемане на форма в Рак, така и на проявлението в Риби. Съвременният свят (под което аз разбирам огромен по своята продължителност времеви период) е свързан преди всичко с Риби, т. е. със знака, който *в наши дни* е изходна точка на колелото, движещо се по часовниковата стрелка, за по-големия зодиакален кръг от около 25 000 години, чието начало засега не е известно на съвременния астролог и не може да бъде открито със средствата на неговата наука. Изследвайки Близнаци и Телец (Овен вече разгледахме), нека помним тяхната причинно-пораждаща същност и факта, че те притежават по-специален психичен ефект и субективно влияние, отколкото можем да предположим, ако изхождаме от техните чисто осезаеми физически въздействия.

Надявам се да възприемете тези намеци и съвети като твърде важни за създаването и прилагането на новата езотерична астрология. За изучаващите ще бъде полезно преди всичко да осмислят широките обобщаващи твърдения относно зодиакалните знаци и тяхното влияние, преди да пристъпят към интензивно задълбочаване в подробните и новаторски по дух препоръки, които ви давам. Да се усвои общото [345] преди изучаването на частното винаги е било мъдра окултна практика.

Във всеки Небесен кръст има един знак и влияние, който при всеки световен цикъл доминира над трите останали. Това преобладаващо влияние неизбежно се променя със смяната на световния цикъл; в сегашния цикъл Близнаци оказват първостепенно въздействие в рамките на четворното влияние на Мутабелния кръст. Главната задача на тези четири енергии е създаването на постоянен поток и периодични промени във времето и пространството, които да осигурят поле за адекватен опит с цел разгръщането на Христовия живот и съзнание. Това е така космично казано, но е така и от гледна точка на слънчевата система, на планетата и на човешкото същество. Полето на развитието пред трите нисши царства на природата зависи от

статута на човечеството като цяло и от неговата способност да разпределя и препредава енергиите. Така във връзка с Мутабелния кръст можем да формулираме следните факти:

Близнаци. – Сила, която предизвиква промените, необходими за еволюцията на Христовото съзнание във всяка конкретна точка от пространството и времето. Тази сила винаги съответства на изискването и потребността.

Дева. – Подхранваща сила на самата субстанция, която претърпява девет циклични промени през космичния период на износване; тя отглежда и защитава зародишния Христов живот, който се подготвя за проявление или божествено възплъщение.

Стрелец. – Енергична активност на жизнената сила, която се проявява в шестия месец, когато (езотерично казано) трите аспекта на формената природа и трите аспекта на душата се интегрират и стават функционални. Именно тази интеграция понякога прави шестия месец от човешката бременност толкова критичен.

Риб. – Жизнен израз и активно проявление [346] на Христовото съзнание във форма, а също и (символично казано) енергично проявление на световния спасител.

По тази причина Мутабелният кръст е специфичен християнски символ, същностно свързан с Христовия живот и с разкритието на световния спасител; той притежава особена мощ в периода на въртене на Великото Колело срещу часовниковата стрелка. Този факт ще стане по-разбираем, когато астролозите успеят по-точно да определят точката на развитие и духовния статут на субекта, чийто хороскоп изследват. Не-формената природа на влиянията на знака Близнаци се потвърждава по впечатляващ начин при изучаването на масонството. Както вече отбелязах, тази световна организация е създадена под влиянието и с импулса на този знак, който я управлява по твърде необикновен начин. Формата и екзотеричната символика на масонството често се е променяла в хода на активната му хилядолетна дейност. Съвременната му еврейска окраска е относително нова и не е задължително да остане неизменна. Важно е друго – значимостта и историята на неговото разгръщане е всъщност история на вътрешното Христово съзнание и светлина, а така трябва да бъде и занаят пред. Онова, което е влязло през двата Херкулесови Стълба, т. е. чрез учениците (Яхин и Боаз) и чрез знака Близнаци, е дошло, за да остане.

Освен че е доминираща сила в рамките на Мутабелния кръст

(предвид значимостта на своите влияния), знакът Близнаци е един от главните зодиакални знаци, доколкото е основният символ на двойствеността в зодиака. Съзвездие Близнаци с присъщото за него второлъчево влияние контролира всяка двойка противоположности върху Великото Колело. Следователно, по отношение на всяка зодиакална двойка противоположности, Близнаци са третият фактор, който оказва мощно влияние върху другите две съзвездия [347] и по този начин образува заедно с тях някои от великите зодиакални триъгълници. Те придобиват значение само при изучаването на хороскопите на напреднали хора или на езотерични групи, но в крайна сметка (като съставя хороскопа на ученик или посветен) езотеричният астролог ще трябва задължително да отчита тяхната сила. Така например, в случая на посветен, чието Слънце се намира в Лъв, енергийният триъгълник на съзвездията, които определят тълкуването на хороскопа, ще бъде формиран от Лъв—Водолей—Близнаци. Ако се работи с човек, чието Слънце се намира в самия знак Близнаци, тогава определящият триъгълник ще бъде Близнаци—Стрелец—Риби; последните са елемент от този триъгълник, тъй като бележат както началото, така и края – те са Алфата и Омегата на сегашния по-голям цикъл. Ще се опитам по-подробно да осветя тази тематика, когато стигна до представянето на основната астрологична Наука за Триъгълниците. Обобщенията и намеците във връзка с дванадесетте зодиакални знака, които бяха предмет на нашето предходно обучение, имаха за цел преди всичко да положат основите и да подготвят вашите умове за възприемане на следващия раздел за триъгълниците; той ще бъде най-важният аспект от обучението по езотерична астрология, който трябва да бъде усвоен от съвременните астролози на първо място.

Този знак понякога е наричан „съзвездие за преминаване на двойствеността в променлив синтез“. Като управлява всички зодиакални двойки противоположности, той запазва магнетичното взаимодействие между тях и поддържа подвижността в техните отношения, за да съдейства в крайна сметка за тяхното преобразуване в единство, тъй като „двете“ накрая трябва да станат Едно. Следва да се помни, че (от гледна точка на крайното развитие на 12-те зодиакални могъщества) тези дванадесет полюса трябва да станат шест съединени двуединства, което се постига чрез *сливане в съзнанието* на полярните противоположности. [348] Спрете и размислете над това твърдение. От гледна точка на човешкия разум противоположностите са

вечни, но за развилия интуицията си посветен те образуват само шест велики могъщества, тъй като той е постигнал „свобода от двете”, както това понякога се нарича. Субектът-Лъв например, който носи посветено съзнание, запазва своята развита в Лъв индивидуалност успоредно с универсалността, придобита във Водолей; той може по свой избор да функционира като изцяло отъждествен със себе си индивид и в същото време да притежава напълно пробудено съзнание за универсалност; същото може да се каже и за балансираната активност с резултантно сливане във всички останали зодиакални знаци. Този анализ сам по себе си предлага широко и интересно поле за размисъл.

Знакът Близнаци следователно е един от най-важните сред дванадесетте зодиакални знака и неговото влияние се чувства зад всеки от тях – този факт засега слабо се осъзнава от астролозите. Той ще бъде разбран по-пълно едва при изучаването на триъгълниците, образувани от Близнаци и двойките противоположни знаци. Доколкото вторият Лъч на Любовта-Мъдрост се излива чрез знака Близнаци, става очевидна истинността на окултното учение за това, че любовта е в основата на цялата вселена. Както ни уверяват – Бог е любов, и това твърдение е едновременно екзотерична и езотерична истина. Тази основополагаща любов на Божеството достига нашата слънчева система предимно чрез съзвездieto Близнаци, което образува космичен триъгълник с Голямата мечка и Плеядите. Това е триъгълникът на космичния Христос и същевременно е езотеричен символ на космичния Кръст. Зад четворното осезаемо проявление неизменно може да бъде открит вечният триъгълник. Символично казано и като заимстваме думите от *Древния Коментар*:

„В златния триъгълник се появил космичният Христос; Неговата глава била в Близнаци; единият му крак – в полето на Седемте Бащи, а другият – в това на Седемте Майки (тези две съзвездия понякога се наричат Седемте Братя и Седемте Сестри. – А. А. Б.). Така в продължение на еони стоял Великият, с насочено навътре съзнание, осъзнавайки три, но не и четири. Потопен в Себе си, той внезапно чул да ехти звук... Пробуждайки се за този зов, той се протегнал, прострял двете си ръце в разбиращата любов, и ето! – образувал се кръст.

Той чул зова на Майката (Дева), на Търсача (Стрелец) и на плуващата Риба (Риби). И тогава ето – появил се Кръстът на промените, а Близнаци продължавали да бъдат негова глава. Такава е мистерията”.

В това окултно твърдение е скрита една от причините, поради която Близнаци се приемат за въздушен знак, тъй като космично те твърде своеобразно са свързани (подобно на Везни и Водолей – другите две точки от въздушния тригон) с Голямата мечка, Плеядите и Сириус. По своята същност тази връзка е шестаспектна и в това ще намерите намек за преодоляването на двойките противоположности, които също като тези три съзвездия включват троичната идея за опозиция–равновесие–синтез, или универсалното сливане. Може да се каже, че:

1. Близнаци са входна точка за космичната енергия на Сириус.
2. Везни са свързани с Плеядите и предават техните сили.
3. Водолей изразява универсалното съзнание на Голямата мечка.

Тук ще е полезно да си спомните нещо, което често съм ви казвал, а именно, че великата Бяла Ложа на Сириус [350] е духовен прототип на великата Бяла Ложа на Земята, чието изкривено отражение на свой ред е съвременното масонство, точно както личността е изкривено отражение на душата. Искам също отново да напомня връзката между Близнаци и масонството, за която често споменавах.

Внимателното изучаване на гореизложеното ще ви помогне по-добре да осмислите важността на съзвездието Близнаци и да разберете вътрешното значение на Мутабелния кръст. Всички съзвездия от този Кръст отбелязват точки на промяна и са пазители на енергиите, които пораждат необходимите периоди за преориентация като подготовка към следващи етапи на развитие и нова активност. В тази връзка ще е интересно да отбележа, че:

1. Мутабелният кръст създава условията, които предизвикват великите **периоди на промяна** в живота на планетата, на природните царства и на човешките същества. Важна роля в това отношение играе Меркурий.

2. Фиксираният кръст създава, като резултат от тези промени, великите **точки на криза**, които са неизбежни и предлагат определена благоприятна възможност. В хода на това развитие доминира Сатурн.

3. Кардиналният кръст отговаря за създаването на някои велики **точки на синтез**, които са следствие както от промените, така и от кризите. Фокусирането на енергиите в тези точки се осигурява от Юпитер.

Впоследствие ще се спра по-подробно на това, но дори и горно-

то кратко изложение съдържа редица позитивни и значими идеи и посочва някои ситуации, които могат да бъдат открити в живота на онези индивиди, чието Слънце се намира в някой от тези знаци или на един или друг от тези Кръстове. [351]

В начина, по който този знак на двойствеността проявява своята активност, можем да видим как субективната енергия предизвиква обективни следствия. Близнаци езотерично контролират сърцето на нашата слънчева система, т. е. пулсацията на живота, която поддържа всичко съществуващо. Затова този знак е свързан със сърцето на Слънцето, точно както Рак е свързан с физическото Слънце, а Водолей – с централното духовно Слънце. Така се появява още един важен, космичен по своята природа триъгълник, чиито енергии по много тайнствен начин се фокусират чрез тези три аспекта на Слънцето:

1. Рак	Физическо Слънце	3-и аспект	разумна активност на Цялото
2. Близнаци	Сърце на Слънцето	2-и аспект	любов на Цялото
3. Водолей	Центр. духовн. Слънце	1-и аспект	воля на Цялото

Именно чрез тези знаци **в наши дни** се фокусират трите главни аспекта на божествеността. При съставянето на хороскопа на планетата (което досега никога не е правено с достатъчна точност поради липсата на данни у екзотеричните астролози) ще бъде открито, че влиянието на тези три съзвездия е изключително важно. **В Рак** имаме разумното синтезно съзнание на масите от гледна точка на осъзнатостта на самата материя и на всичките ѝ форми и атоми; **в Близнаци** се появява растящо разпознаване на двойствеността, което води към опит и израстване във всички отделни разумни форми; а **във Водолей** виждаме резултатите от активността на Рак и Близнаци, които водят към по-висш синтез и универсална груповая осъзнатост. Мислещият изследовател може сравнително лесно да проследи тези процеси по отношение на човечеството, но те са също толкова приложими и към всички форми във всички царства на природата, както и към планетното и слънчевото изражение. Да докаже реалността на тези постулати е една от задачите на посветителния процес към края на изключително дългия еволюционен път. [352] И така, привличането и отблъскването са определящи фактори в живота на нашата слънчева система, които стигат до нас чрез съзвездията Близнаци.

Такова е действието на космичните енергии, но в наши дни то е непознато на човечеството. Усилването и отслабването на светлината, характеризиращи разгръщането на душата още от първия ѝ слаб порив към възплъщение и земен опит, разцветът и падението на цивилизациите, растежът и протичането на различните циклични проявления – всички те са резултат от т. нар. „взаимодействие между двамата братя”. В онова далечно време, когато по-големият зодиакален кръг е започвал в Близнаци, както сегашният започва с Риби, е съществувала връзка между растящата и намаляващата Луна в резултат от пулсиращата сила на Близнаци. В наши дни тази връзка е изключително слаба вследствие от оттеглянето на способния за реакция живот от Луната, обаче зададеният в онези времена ритъм се е запазил и продължава да предизвиква привидно същия, но на практика вече илюзорен ефект. Тук говоря за факти, валидни в древността, а не изхождам от догадки, както сега често се прави. Говоря за реалностите, а не за сенките.

Може би вече сте започнали да разбирате, че Близнаци са свързани с етерното тяло; те са пазител на обуславящите енергии и посредник за основните и същностни отношения между душата и тялото. Това са двамата свързани братя. При обикновения човек етерният проводник пропуска и предава психичната енергия, която оживотворява и координира плътното физическото тяло и така създава възможност за астрален и ментален контрол върху личността. Когато човекът се намира върху Пътя на Ученичеството и следователно върху обърнатото колело, водещо към посвещение, етерното тяло става проводник на енергията на душата, а не на силите на личността. Тогава мощното въздействие на втори Лъч на Любовта-Мъдрост (проявяващ се чрез шестте субективни лъча в съответствие с лъчевия тип) започва устойчиво да доминира над етерното тяло и така предизвиква пренос на сили и жизнена [353] активност към центровете над диафрагмата. Силата на личността намалява и отслабва, а тази на душата расте и укрепва. Изследването на двойствената (висша и нисша) активност на етерното тяло, на неговите връзки със и отклик спрямо съзвездията Близнаци, може да бъде много полезно, но тази тема е прекалено трудна за обикновения изучаващ. Все пак това е езотеричен факт, който трябва да се има предвид; след време той ще се окаже твърде полезен за астрологията на бъдещето, когато тя бъде издигната на по-високо равнище. Истинското приложение и оздра-

вителен ефект във всички области от човешкия живот ще се появят благодарение на адекватното разбиране за наличните сили и енергии, изливащи се върху планетата във всеки конкретен момент.

Тук стигаме до въпроса за управителите на този знак, от чието разглеждане можем да извлечем голяма полза. Ортодоксалният управител на Близнаци е Меркурий, който е Вестител на Боговете и като „божествен Посредник пренася новините между полюсите много бързо и в светлина”. Присъствието на тази могъща и важна планета отново подчертава идеята за двойствеността, която усилва и на свой ред е усилвана от влиянието на Близнаци. Меркурий е израз на двойствения аспект на ума и е посредник между висшето и нисшето. Това посредничество също се подразделя на два етапа. На първо място, конкретният ум е посредник в рамките на самата личност, който обуславя нейния живот, анализира и разграничава човешкия „аз” от не-„аза”, подчертава осъзнаването на „аз и ти”, а също на личността и нейното обкръжение. На второ място, умът пренася съобщенията от душата към мозъка и установява правилните отношения между нисшия „аз” и висшия „Аз”; това следователно е просветленият ум, който свързва душата и личността. Върху Пътя на Ученичеството този процес на установяване на висши отношения протича бързо. Съществува и трети аспект [354] на Меркурий, който започва да се проявява, когато първите два се доближат или достигнат съвършенство. В този случай Меркурий представлява абстрактния ум, изолиран от всякакви контакти с формата (както ние ги разбираме) и свързващ душата и духа, което също става на два етапа. Отначало Меркурий разкрива Духовната Триада (атма–будхи–манас, или духовната воля, духовната любов и висшия ум) пред душата и това води учениците към етапа на третото посвещение. Впоследствие, в процеса на висшите посвещения, той разбулва аспекта на живота, но по този въпрос ние засега не се нуждаем от повече информация.

И така, Меркурий по особен начин усилва у субекта, роден под знака Близнаци, латентното чувство за двойственост в неговите различни етапи, а също и чувството на различаване, което води към ментална подвижност, или до онази гъвкавост на ума, която е едно от основните постижения, но също и един от главните проблеми на този знак. Необходимо е правилно да се разбере и използва тази подвижност. Когато менталният подход се прилага лесно във всяка сфера и спрямо различните проявени полюси, божественият Вестител три-

умфира в своята истинска природа, способен да разбира крайности-те и божествено да ги съединява. Знакът Близнаци е предимно знак на вестителя; в течение на вековете той ражда много божествени посланици, които разкриват новите божествени истини и служат за посредници между четвъртото и петото царство на природата.

Именно по тази причина екзотеричен управител е Меркурий, а езотеричен – Венера. Те възплащават енергиите на четвърти Лъч на Хармонията чрез Конфликт и на пети Лъч на Конкретното Знание или Наука, който носи зародишното разбиране за причините и поражданите от тях условия, а също и на божествения План.

Двойственост откриваме и в отношенията [355] (установени под въздействието на тези два управителя) между третото, или животинското царство на природата, и петото царство на душите, или Царството Божие, които заедно пораждат четвъртото, или човешкото царство. Между третото и петото царство се наблюдава преливане на влияния от Стрелец към Близнаци и обратно. Именно активността на Венера (под влиянието на Близнаци) е породила великата криза на индивидуализацията във времената, когато тези две царства са се „сближили”. Тогава Венера, Меркурий и Земята са образували магнетично поле, благодарение на което намесата на Великата Ложа на Сириус и двойствената стимулация от Близнаци са довели до постигането на значителни резултати, намерили израз в появата на четвъртото (човешкото) царство. Това, че Близнаци са третият знак и възплащават т. нар. „трето могъщество”, е позволило на тяхната сила да достигне до третото царство и да предизвика реакцията към индивидуализация или очовечаване на неговите висши форми на живот. Забележете, че Венера е йерархичен управител и на Козирог, с което демонстрира могъществото на ума, на неговото място и роля във връзка с двете главни кризи на човечеството – Индивидуализацията и Посвещението. Венера свързва по уникален начин човечеството със знака Близнаци. Този факт ще намери място в бъдещата световна религия и през юни, когато влиянието на Близнаци е особено силно, възможността за приближаване на човека към духовните реалности ще бъде използвана най-пълноценно. Венера е особено влиятелна при установяването на връзки между такива двойки противоположности като петото царство на душите и третото царство (синтез от дочовешките царства), което води до Великото Сближаване на душата и формата; в бъдещата световна религия този факт ще бъде при-

знат. Това ще доведе до призив към Силите, които могат да използват планетното могъщество на Венера, за да се прояви божественият план на Земята. Доколкото Венера съединява [356] някои двойки противоположности, в умовете на хората тя е била погрешно асоциирана със секса, сексуалния живот и с отношенията между физическите противоположности – мъжа и жената.

Интересно е да отбележим, че йерархичен управител на Близнаци е самата Земя, която е несвещена планета. Освен това, Земята е езотеричен управител на Стрелец – полярната противоположност на Близнаци. Това са единствените съзвездия, управлявани от Земята, и този факт е изключително важен, тъй като отразява една необикновена ситуация и уникално отношение в слънчевата система. Космичната силова линия, която идва от Близнаци към Стрелец, както и нейната противоположна линия, субективно и езотерично са свързани със Земята; те гарантират развитието на нейната душа и разгръщането на формата ѝ като израз на тази душа, и неизбежно водят злочестото човечество от печалната ни планета до самите врати на посвещението в Козирог.

В това твърдение, като и във факта, че отличителни черти на нашия планетен живот са болката и страданието, е скрита дълбока тайна.

В резултат от тази връзка и от силите, изливащи се върху нашата планета, се създава ситуация, която мога да изразя чрез думите от *Древния Коментар*:

„Когато двойствените сили на космичните братя (Близнаци) се превърнат в енергия на онзи, който лети към светлината (Стрелец), тогава четвъртото става пето. Човечеството, свързващото звено, става Йерархия, дарител на всяко благо. Тогава всички Синове на Бога ликуват”.

Дори и едно повърхностно изследване ще покаже, че трите управителя съдържат изключително интересна последователност от сили, доколкото лъчите 3, 4 и 5 предизвикват синтез между активността [357] и пламенните могъщества, които са жизнено необходими за развитието на човечеството. За дадения световен цикъл и за човечеството в неговото сегашно състояние имаме:

1. **Лъч 3** – Активен Разум, който под влиянието на третия знак (Близнаци) бавно обуславя етерното тяло.

2. **Лъч 4** – Хармония чрез Конфликт, който под влиянието на Близнаци–Стрелец създава на астрален план ситуации, които ще доведат до конфликт в астралното тяло, необходим за окончателното преми-

наване по горящата твърд и последващото освобождение.

3. **Лъч 5** – Конкретно Знание или Наука, който под влиянието на Козирог, фокусиран чрез Венера, прави човека способен да приеме посвещение.

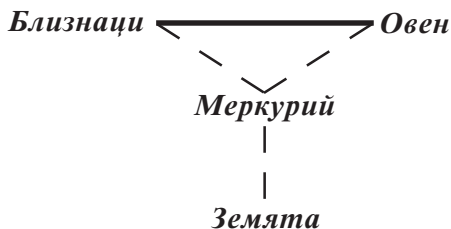
Тези три енергии, фокусирани чрез трите планети, които управляват Близнаци, са същностно предназначени да съдействат за развитието на четвъртото царство на природата и са поляризирани на Земята, която самата е един от управителите.

Освен „звезда на конфликта”, Меркурий е и главна планета на взаимоотношенията, доколкото той управлява и „проектира” (така да се каже) взаимодействието между нашата Земя и обуславящите я съзвездия. В случая с Близнаци той свързва нашата малка планета с Дева (Мутабелния кръст), с Овен (Кардиналния кръст) и със Скорпион (Фиксирания кръст); затова неговата мисия се оказва изключително важна. Чрез тези отношения и последващо взаимодействие трите космични кръста установяват тясна връзка, вследствие от която в Близнаци някои основни (синтезирани и координирани) зодиакални влияния се фокусират върху нашата планета. Това предизвиква напрежение, действие и противодействие, а също и онова състояние на остра борба и трудности, което е така характерно за нашия планетен живот, но което в крайна сметка разбужда човечеството към пълно планетно съзнание, [358] а в случая с Планетния Логос – към пълно космично съзнание.

Това въздействие е много силно в Близнаци поради факта, че по този начин двете рамена на Мутабелния кръст влизат във връзка и в резултат от активността на Меркурий, който управлява Близнаци, се създава постоянно привличане между двойките противоположности; в Дева той предизвиква вътрешната борба между екзотеричния не-„аз” и езотеричния „Аз”, между съзнанието на формата (планетно, човешко и дочовешко) и душата във всички форми. Изучавайки тази тематика, трябва да разгледаме следните астрологични очертания:

- | | | |
|-------------------|----------------|----------|
| 1. Близнаци | Дева | Меркурий |
| | <i>Земята</i> | |
| 2. Близнаци | Овен | Меркурий |
| | <i>Земята</i> | |
| 3. Близнаци | Скорпион | Меркурий |
| | <i>Земята</i> | |

Значението на тези тройствени структури произтича от факта, че те са обуславящи триъгълници, като енергиите на двете съзвездия се фокусират върху Земята чрез Меркурий:



Силите на Близнаци–Овен, които се насочват към нашия планетен живот чрез Меркурий, фокусират върху Земята енергията на обуславящата воля-да-бъдеш и така предизвикват началните процеси [359] към въплъщение и посвещение, или към появата на организация и организми. Трябва да се помни, че съществува воля-да-бъдеш във форма и воля-да-бъдеш свободен от формата, но всички тези аспекти на волята се достигат чрез конфликт и взаимодействие, вечните символи на чиито енергии са Близнаци и Меркурий.

Свързвайки Близнаци със Скорпион и с нашата планета, Меркурий оказва масово или общо въздействие, тъй като той е йерархичен управител на Скорпион и неговото влияние носи планетен характер в много по-голяма степен от обикновено; затова то е изключително трудно за проследяване на сегашния етап от планетното развитие и човешкото съзнание. Истинското значение на това влияние няма да бъде разбрано, докато съзнанието на индивида не стане планетно по своя характер и обхват, което никога не се случва преди третото посвещение. Тук подчертах две от отношенията между съзвездията и Земята, макар и да не сте в състояние да разберете техния дълбок смисъл. При нашето обучение често се забравя, че нито една единица съзнание в пределите на планетната сфера на влияние не е способна да разбере условията, съществуващи извън обхвата на Земята, тъй като за въпросната единица нашата малка планета неизбежно е център на известната ѝ вселена; освен това, гледани през призмата на Великата Илюзия, съзвездията със съответните управители и техните прототипи изглежда, че се въртят около Земята. Когато човекът постигне по-голям прогрес и съзнанието му започне да се пробужда

за реалността, тогава природата на тази илюзия ще стане очевидна за него, но в наши дни това е невъзможно. Невъзможно е дори теоретично. Опитайте се да проучите например онова, което ще допълня относно влиянията на тези взаимосвързани съзвездия и сами решете дали получавате някакво точно знание, освен една обща представа за фокусираните енергии и взаимосвързаните сили. И така, нека дам следната допълнителна информация: [360]

Влиянието на Меркурий, което свързва Овен и Близнаци с нашата Земя, създава във времето и пространството уникална ситуация, тъй като стимулира към активно придобиване на опит и поставя началото на поредица инициативи за съединяване на някои противоположни сили и за предизвикване на определени планирани въздействия върху нашата планета; Меркурий оказва влияние както върху царствата на природата, така и върху индивидуалните души във форма. Така се предизвиква конфликт, който завършва с постигането на равновесие.

Всичко това води до междинно постижение във Везни.

Влиянието на Меркурий, което свързва Дева и Близнаци, е в това да обуславя душата във формата и да я подлага на онези въздействия, които водят до ускоряване на обикновения еволюционен процес и до последващо нарастване на светлината на душата и отслабване на светлината в самата материя. Това поражда борба, която в човешкото същество се осъзнава като конфликт между душата и личността.

Този процес води до заключителния етап в Козирог.

Влиянието на Меркурий, което свързва Скорпион и Близнаци, поставя началото на онзи финален етап от развитието на съзнанието, при който се нарушава по-рано постигнатото равновесие и контролът трайно преминава у душата, която обитава формата. Именно този процес поражда болезнения опит на ученика в Скорпион и в същото време е една от предпоставящите причини, които предизвикват съвременния световен конфликт. Интересно е да отбележим, че борбата в света ще се насочва на първо място от решенията, взети в Лондон (управляван от Близнаци) и в САЩ (управлявани от същия знак). Както вече многократно съм казвал, сега човечеството се намира върху Пътя на Ученичеството, който се управлява от Скорпион; Близнаци управляват пътя на многобройните промени, който обуславя борбата, започнала в Овен, фокусирана в Рак, доведена до криза [361] в Скорпион и завършваща в Козирог. Когато Близнаци, Скорпион и

Меркурий бъдат съединени по правилния начин, ще стане ясно, че САЩ също се движат по Пътя на Ученичеството чрез освобождаване от сегашната им самоцентрирана политика, от уж благонамереното избягване на отговорност и от присъщите им страхове и недоверие. Когато фокусът на могъщество в Лондон също получи правилна ориентация и неговата ефективност бъде повишена чрез радикално пречистване на мотивите, тогава обединеното следствие от това двойно пречистване ще намери израз в човешкото освобождение. Тези факти вече започват бавно да се осъзнават в Лондон; в САЩ обаче пробуждането за това осъзнаване ще става много по-бавно.

Когато тези могъщества бъдат приведени в действие, те ще доведат до истинско служене във Водолей.

Цялата тази активност се усилва от две обстоятелства: първо, че Земята е йерархичен управител на Близнаци, и второ – че Венера е техен езотеричен управител. Тези два факта активизират всички процеси и водят до разгръщане върху нашата планета на съзнанието за всеобщност или универсалност, ключът към което е понятието „Йерархия”. Освен това, Венера е *алтер его* на Земята (както това се нарича в окултната литература), а също и истински допълваща я планета. Така се установяват две двойствени отношения: между самите Близнаци (двамата братя), и между Венера и Земята. Земята е специфично свързана с този от „братята, чиято светлина намалява”, тъй като (както знаете) тя е несвещена планета и се характеризира с материален и субстанциален аспект на божествеността; Венера от своя страна е тясно свързана с „брата, чиято светлина нараства от цикъл към цикъл” и следователно с душата, чиято природа е любов. Именно тази връзка между Близнаци и Венера е в основата на факта, че нашата Земя играе уникалната роля на „планета на освобождаващото страдание и пречистващата болка”, доколкото енергията, която поражда тези освобождаващи фактори, се фокусира върху Земята чрез Меркурий и Венера. Оттук ясно се вижда значението на планетния триъгълник [362] Земя—Венера—Меркурий, за който намерих в *Трактат за Космичния Огън*. От определена гледна точка тези небесни тела са свързани с Личността на нашия планетен Логос:

1. Земята е планетното му витално тяло.
2. Венера е планетният астрален проводник, или Кама-манас.
3. Меркурий е планетният ум.

В по-малък мащаб Земята също е посредник или свързваща пла-

нета, тъй като се управлява от Близнаци и Стрелец и притежава влияние само в рамките на тази двойна връзка между въпросните противоположности. На Земята протича велик процес за уравновесяване на двата грандиозни потока космична енергия, единият от които се излъчва от Стрелец, а вторият – от Близнаци. Тези условия, за които съдействат и върху които оказват влияние Меркурий и Венера, пораждат върху нашата планета доста необикновена ситуация.

Освен това, Венера осигурява взаимодействие между Телец, Близнаци, Везни и Козирог, което на свой ред (доколкото Земята е един от управителите на Близнаци) предизвиква „отчаян конфликт на заточената душа върху астралния план“, толкова характерен за нашия планетен живот. Тези четириаспектни влияния и взаимовръзки водят до малките посвещения на астрален план, които винаги предшестват големите посвещения в Козирог, чиято подготовка протича в Скорпион. Телец излива към Земята чрез Венера енергията, която стимулира желанието; Близнаци пробуждат чрез Венера у човечеството (фокусната точка на нашето планетно усилие) усещането за двойственост, което е основен фактор в конфликта между желанието и духовната воля; във Везни това развитие достига равновесна точка, от която борецният се ясно вижда проблемите и следствията и достига до желаната точка на баланс чрез мъдро използване на ума (Меркурий–Венера) и така осигурява успеха на финалните усилия в Козирог. [363] Оттук виждате колко е важно точно да се осъзнава еволюционната точка на душата.

Трите планети, които управляват и обуславят Близнаци (чрез привлечена отвън активност, а не чрез собствено влияние) съдействат за превръщането на този двойствен знак в работеща тройственост; именно помощта, която те оказват на нашата Земя, води до проявлението във форма на двойствените енергии на душата и на субективната психична личност. Помислете над това. Енергиите на пети, четвърти и трети лъч, които се изливат чрез Венера, Меркурий и Земята, пораждат вечно зараждащата се божествена тройственост и придвижват работата за освобождаване на душата от влиянието на формата.

Тук ние разгледахме лъчите, които пряко въздействат върху нашата планета Земята, фокусират се чрез трите управляващи планети и се излъчват от определени съзвездия. В крайна сметка планетата е резултат или следствие (резултиращ ефект) от лъчевите влияния, така

както физическото тяло на човешкото същество е следствие от управляващите лъчи. Чрез планетите се проявяват определени могъщества. Те са три на брой и тук мога да посоча, че т. нар. свещени планети са онези лъчеви сили, които изразяват душата и духа; при това личностният лъч на великия насищащ Живот – планетния Логос, е подчинен на два по-висши лъча, както е при човека, преминал трето посвещение. Като несвещена планета, нашата Земя все още е подчинена на личностния лъч на насищащия Живот и откликът спрямо езотеричния монаден Лъч не е действен.

Близнаци косвено се управляват от лъчите, които пренасят силите, формиращи заедно с Близнаци Мутабелния кръст. Това са Луна-та, Юпитер, Марс и Плутон. Те са проводник на енергиите, които са изразители на четвърти, втори, шести и първи лъч. [364] Така по отношение на Близнаци липсва само един лъч – седми Лъч на Организацията, Церемониалната Магия и Ритуала. Този факт обяснява нестабилността и подвижността на влиянието на Близнаци и до голяма степен е отговорен за честите провали на човека-Близнак при изразяването на красотата, идеалите и т. н., които той чувства, че трябва да материализира на физически план. Седми лъч фиксира върху екзотеричното равнище на опит и „закотвя“ лъчевите сили във форма, пораждайки конкретен израз на субективната мощ и реалности. В Близнаци си дават среща шест сили и по тази причина двойният триъгълник, или печатът на цар Соломон, е един от субективните символи на този знак, който го свързва още веднъж с масонската традиция и сочи неговата същностна двойственост.

Следователно в Близнаци присъстват всички вътрешни потенци и само стабилизиращата енергия на седми лъч липсва от „зест-рата“ на човека, роден под този знак. С това лесно се обясняват многостранността и гъвкавостта, характерни за субекта-Близнак. Посредническата роля на Меркурий също е ясно изразена, тъй като роденият под знака Близнаци бързо успява да намери точки за контакт с хората от почти всички лъчи. За вас ще е интересно да осъзнаете, че великият масонски ритуал е бил създаден под влиянието на този знак и въпреки това лъчът на ритуала се е оказал пропуснат. Обяснението виждаме в реакцията, която поражда противостоене, а следователно – взаимодействие и борба. С това се обясняват изпитанията и проверките, характерни за масонския ритуал.

Косвеното влияние на Луната, което символично въплъщава

четвърти Лъч на Хармонията чрез Конфликт, придава на Меркурий двойната тенденция към борба, характерна за дадения знак, но също и двойната тенденция към хармония като неизбежен резултат от всеки духовен конфликт. [365] Във връзка с двойствеността на конфликта трябва да помнете, че съществува конфликт на еволюционния процес, който в крайна сметка води до конфликт върху Пътя. Такива са двата аспекта на борбата: единият неосъзнат и повлиян от формата, а вторият – съзнателен и насочван от душата. Следствието или целта на първия конфликт е да бъде достигната хармонизация на личността и личностна интеграция; след това идва ред на установяването на хармонични отношения между душата и формата в резултат от борбата в заключителните етапи от Пътя.

Така още веднъж се проявява същностната двойственост на този знак. Когато в него се засили влиянието на Юпитер, това говори за посветен човек и за бързо достигане на „синтезна двойственост“ между душата и духа. Активността на Меркурий помага на човека със Слънце в Близнаци да осъществи синтез между душата и формата, а активността на Юпитер позволява на човека с изгряващ знак в Близнаци да достигне съзнателна интеграция между душата и духа. Отбележете си тези два факта, тъй като те са изключително важни. Конфликтът, който води към тези етапи от развитието на съзнанието, се подхранва от косвеното влияние на Марс. Тази планета привнася войнственост в самите дълбини на обстоятелствата, обкръжението и съществуването, като в същото време вдъхва такава всеотдайна преданост към целта, виждана в конкретния етап от пътя, че евентуален неуспех в бъдеще е почти изключен. Към края на еволюционния процес ученикът започва съзнателно да откликва спрямо четвъртото косвено влияние – това на Плутон, което премахва задръжните фактори и всичко, което пречи на синтеза. Чрез своето влияние върху знака Близнаци, Плутон предизвиква изчерпването или смъртта на разделящата и инстинктивна природа, защото именно тя се намира в основата на всяка двойственост; тя е вътрешно присъща на онова, което *Тайната Доктрина* нарича принцип на *ахамкара*, или съзнание за [366] разделящото и изолирано егo; в течение на еони тя е враждебна спрямо стремежа на заточената душа, фокусирана е в личността или се отъждествява с някой от нейните аспекти, а на един по-късен етап – със самата личност.

Анализирайки различните зодиакални знаци, дотук аз не отде-

лях голямо внимание на техните влияния върху физическото тяло. Това е отделна наука, тясно свързана с цялостната теория за духовното лечение. Бих искал обаче да се докосна до връзката на знака Близнаци с физическата форма, тъй като това отношение е много точен символ на процесите на божественото разгръщане, и тук неговото разглеждане е изключително навременно.

Близнаци управляват ръцете и дланите, което показва взаимната помощ, която двамата братя трябва да си окажат, за да се освободят (под влиянието на Плутон) от разединяващия ги фактор, толкова дълго съществувал помежду им. Що се отнася до телесното здраве, Близнаци управляват насищането на кръвта с кислород, в резултат от което е налице активна жизнена дейност и свободно взаимодействие и циркулиране на аспекта на душата-дух във и през всички системи и органи на телесната форма. Когато има свободно протичане на жизнената сила и безпрепятствено движение на жизнения флуид чрез кръвта, тогава като естествено и нормално следствие се наблюдава съвършено здраве. Разбирането на този закон позволява на посветения да контролира здравето си и да се стреми към безсмъртие, провъзгласено за цел от много школи по ментално лечителство. Както обаче знаете, всички те (без изключение) са толкова мистични и ненаучни, че техните постижения практически са равни на нула. Те провъзгласяват един идеал, който не са способни да достигнат.

Знакът Близнаци управлява също така нервната система и променливите реакции на цялата нервна структура. Затова в този знак и в неговата активност се забелязва тенденция към установяване на пълен контрол [367] от страна на двата аспекта на душата, за които толкова често споменавам в своите книги: аспекта на живота, свързан със сърцето и използващ кръвоносната система като инструмент за взаимодействие и животодаряващо проявление, и аспекта на съзнанието, локализиран в главата и използващ нервната система като свой начин или условие за проявление. Към това трябва да добавим преките и косвени влияния на лъчите, които управляват този знак. Благодарение на разбирането за начина, по който Близнаци управляват живота и съзнанието, може ментално да се постигне крайното освобождение. Размислете над това твърдение, защото в Близнаци ученикът може да се приближи към интелектуалното разбиране за т. нар. съзнание-механизъм и за жизнените процеси, които в крайна сметка правят човека това, което той е. Близнаци управляват тимусната же-

леза, която при възрастния човек обикновено не е активна, защото сърдечният център при повечето хора не е пробуден. Тя обаче става активна, когато „безсмъртният брат изпълни своя смъртен брат с божествената светлина и живот”. Тогава сърдечният център заедно с неговата съзнателна свързваща активност (груповото разбиране и груповата любов) започва свободно да функционира. Мистерията на този знак всъщност е свързана с тайната на взаимния отклик, който трябва и в крайна сметка ще бъде осъществен между двамата братя, между двата полюса – душата и формата, между смъртния „аз” (личността) и безсмъртния „Аз” (душата). Хората, родени със Слънце в Близнаци или за които той е изгряващ знак, се характеризират с възприемчивост и бърза реакция. На ранните етапи или при неразвятия индивид това води до нестабилност, но в по-късните и напреднали фази се забелязва също толкова подвижно, но аналитично ориентиране в хората и ситуацияите. Това се достига чрез постоянна активност, непрестанно движение и безкрайни промени в състоянията, което е присъщо за самия знак; тези процеси „пулсират между двата аспекта” на този двойствен знак и се усилват от факта, че Близнаци са най-важният аспект на Мутабелния кръст, който задава или определя измененията и техния темп на осъществяване.

В знака Стрелец – полярната противоположност на Близнаци, взаимодействието между двамата братя, или между висшия „Аз” и нисшия „аз”, се фокусира в единно и целенасочено усилие. Неустойчивият и склонен към промени човек се утвърждава като самоориентиран и целенасочен в своя стремеж ученик, който е съхранил цялата по-рано придобита разностранност, но вече умее да контролира и съдържа тенденцията към подвижност, излишни движения и погрешно ориентирани промени. Вече изясних много неща в тази връзка, когато изследвахме знака Стрелец, затова тук няма да се повтарям.

Много голям интерес за посветения или за напредналия ученик представлява фактът, че в този знак няма нито една планета, която да е в падение или в екзалтация. Ключът към тази тайна е скрит в това, че на междинния етап между Близнаци и Стрелец целите на съзнателното същество, което тук се бори почти слепешком, са равновесието, балансът, сливането и обединението. Затова то чувства необходимост от достигане на хармония и съответно избягва всички крайности. Седемте знака – от Близнаци до Стрелец включително, са изключително важни за човечеството:

Близнаци. – Субективен по природа, жизнен знак. Фокусиран е не на физически план, а върху смъртния си брат.

Рак
Лъв
Дева
Везни
Скорпион

} Строго човешки знаци със осъзнаване на двойствеността, особено подчертани в централния знак Дева.

Стрелец. – Субективен по природа, жизнен знак. Не е фокусиран в съзнанието на физически план, а върху безсмъртния си брат.

Същото виждаме и в Стрелец – нито една планета не се намира в падение или в екзалтация. Меркурий обаче е в падение, т. е. неговото влияние е отслабено. В Близнаци същото важи за Юпитер. Причината за това (езотерично погледнато) е една от тайните на посвещението. Ключът към нея е във фундаменталната, духовна двойственост на Юпитер, за разлика от дуализма между тялото и душата в Близнаци. В Стрелец двойствеността на Меркурий, намираща израз в противоположеността между висшия и нисшия ум, се трансцендира от универсалния, или духовния ум. В наши дни не може да се даде повече от този намек.

Във връзка с декадите и техните управители е интересно да отбележим, че Сефариал и Алън Лео сочат съвсем различни управляващи планети, но и двамата се оказват прави. Нетипично за него, Сефариал предлага Юпитер, Марс и Слънцето, които всъщност са езотеричните управители на този знак върху колелото на ученичеството. Обикновено неговият избор е езотеричен, а не както тук – езотеричен. Лео от своя страна предлага Меркурий, Венера и Сатурн, които управляват колелото на обикновения живот. Така двете групи управители обхващат колелото, въртящо се и в двете посоки. Отбележете си, че две от управляващите планети на декадите на обикновеното колело усилват планетните управители на целия знак; при достатъчно висок етап на развитие Близнаци и Сатурн предлагат опозиция, необходима за извършване на бързо и коренно изменение. Отбележете си това изречение. Целият въпрос за въртящото се колело, за неговото двуаспектно действие и за двойственото му влияние върху съзнанието (т. е. целият проблем на трите декади и техните

управители във всеки зодиакален знак) по необходимост ще остава неясен и труден за разбиране, [370] докато астролозите не развият четириизмерно съзнание и не проникнат в истинския смисъл на библейското твърдение за „колелото, въртящо се около самото себе си”. На практика то съвсем не се върти като автомобилно колело – само напред или назад, а в двете посоки едновременно. Засега човешкото съзнание не е в състояние ясно да си представи това. Сложността, свързана с преминаването през декадите (обуславяни и от управителите) произтича от многопосочните движения на колелото. То се върти не само по и срещу часовниковата стрелка, но и в двете посоки едновременно, а също и под прав ъгъл спрямо самото себе си.

Очевидното значение на двете главни Думи на този знак прави всеки коментар излишен. За обикновения човек звучи Словото: „Нека нестабилността извърши своята работа”. За ученика обаче самата душа произнася: „Аз разпознавам своя втори „Аз” и с неговото угасване раста и засиявам”.

Изменчивост, осъзнаване на двойствеността, контрол от страна на душата! Това са трите ключови понятия на знака Близнаци, които трябва да бъдат водещи и във вашия живот, независимо дали конкретно сте родени под този знак или не, защото така или иначе в миналото той многократно е определял вашия жизнен опит и резултатите от това винаги се забелязват в живота на напредналия ученик.

Телец

Сега стигаме до последния от дванадесетте разглеждани знака, т. е. до последния от тези, които оказват влияние върху човечеството. Заедно с това Телец е вторият знак, който – *след* преориентацията, предшестваша ученичеството, – предизвиква промени и създава благоприятна възможност за ученика. Той е наричан още и „знак на главния жизнен стимул”, доколкото Телец символизира желанието във всичките му фази. Независимо дали става дума за субективен, тласкан от желанията човек, за ученик, насочван към пътя на завръщането от импулса на устрема, [371] или за посветен, ръководен от волята за сътрудничество с Плана – всеки от тях откликва на могъщото проявление на малко познатия и слабо разбран аспект на божествеността, който ние неточно наричаме Воля на Бога.

Воля, могъщество, желание, устрем, стремеж, мотив, задача, цел, импулс, стимул, план – всички тези думи се опитват да изразят един

от главните атрибути и фундаментални причини (за които човек неясно предполага) на проявлението, на еволюционните процеси и на волята-да-бъдеш, или на волята-за-живот. Великата троичност **желание–стремеж–насоченост** (воля) съдържа само три от думите, предназначени да опишат прогреса и главната насоченост на човека-личност, човека-душа и човека-канал за духа или живота. И трите думи обаче неточно посочват причината за тройственото проявление, която се намира в основата на всички събития и развития, на всичко случващо се във времето и пространството.

Буда е обяснил на хората природата на желанието и печалните последствия от упоритото и непросветено желание. Христос ни е учил да преобразуваме желанието в стремеж, който според **Новия Завет** представлява усилието на човешката воля (дотогава оживявана от желанието или изразявана чрез него) да се подчини на Божията воля – макар и без разбиране, но с пълно доверие и вътрешно убеждение, че волята на Бога трябва да бъде изцяло насочена за благото както на индивида, така и на цялото.

В наши дни, когато в света започва да се излива силата на Шамбала, човекът търси друго тълкуване на Божията воля, което да не изисква, както досега, сляпа покорност и безусловно приемане на неразгадаемия диктат на всемогъщия пръст Божи; човекът вече се стреми [372] към съзнателно сътрудничество с божествения План и към просветлено сливане на индивидуалната воля с великата божествена воля за благото на цялото. По целия свят протича подготовка за възприемане на такава нагласа; процесът се развива просто и ненаатрапчиво, чрез постепенно съзряване на волята-за-добро и масово изразяваното изискване условията на живота за човека да станат по-светли, по-отчетливо ориентирани към благото на цялото и по-ясно подчинени на вътрешния божествен порив към красота, синтез и свободно изразяване на скритата в сърцето на всички форми тайна. Този процес се осъществява също и чрез постоянните усилия за осъзнаване и правилно интерпретиране на Плана за човечеството, доколкото неговите общи очертания стават все по-очевидни за развиващия се човешки интелект.

Всичко това показва растящата способност на човека да реагира спрямо енергиите на Шамбала и резултантното пробуждане на волевия аспект на човешката природа. Предвид сегашната еволюционна точка на човечеството, това неизбежно поражда както позитивни, така

и негативни последици, и следователно обяснява много от случващото се днес по света. Трепетният отговор на човечеството (в лицето на най-просветлените и възприемчиви хора от всяка страна) спрямо тези влияния и съответното магнетично взаимодействие между великия център в Шамбала и човешкия център постоянно нараства – факт, който се отбелязва от наблюдаващата Йерархия и води до някои неизбежни промени. Това е добър аргумент в полза на бъдещето, независимо от временната злоупотреба със силите. По необходимост и като успоредно следствие, това взаимодействие предизвиква ответна реакция от страна на неготовите, неправилно ориентирани и егоистично поляризирани хора. То стимулира у индивида волята-завласт и поощрява погрешната интеграция [373] на личността и нейните изострени желания. Така въпросните личности, с техните неправилни стремежи и лъжливи учения, водят народите в погрешна посока (отново временно), при което силата на Шамбала се използва и насочва неправилно. В наши дни като следствие от това двуаспектно влияние на Шамбала се забелязва ускоряване на онзи пречистващ, но ужасен процес, който наричаме Война. Сегашната война представлява завършване на конфликта между двойките противоположности и е обусловена от фундаменталната двойственост на проявлението; нейните причини са коренно различни от тези на всички предходни войни. Като говорим за сегашния конфликт, ви напомням, че за нас (работещите от вътрешната страна) войната от 1914 година и сегашната са две фази от едно и също явление.

Ако бъде удържана от Водачите на расата в устойчив фокус и ако не се допусне прекалено дълго тя да следва своя ужасен ход, войната би могла да съдейства за целите на еволюцията, като създава ситуации, които подпомагат менталното развитие под духовно ръководство; това неминуемо би довело до рядко срещаната сега яснота на мисленето и до отстраняване на нежелателните условия чрез тяхното изваждане на светло и последващо изкореняване на поражащите ги причини; и накрая, колективните болки и страдания биха могли да предизвикат определени следствия в емоционалното тяло на човечеството. Тези страдания, лишения, страх и беди могат да доведат до преориентация на човечеството върху колелото на живота, така както това се случва при индивидуалния стремеж се. Те могат да предизвикват префокусиране на всички жизнени тенденции към света на истинските ценности и реалности и да поставят началото на нова,

по-добра цивилизация, за идването на която всички ние работим. Ако можехте да видите света така, както го виждаме ние, наставниците от вътрешната страна, бихте осъзнали важността на това префокусиране и преориентиране на всички планове.

Тук отново се сблъскваме с фактора време (като обусловено от мозъка сетиво за осведоменост) и проблемът, който [374] ангажира Йерархията в наши дни е да се направи така, че сегашният конфликт да *не продължи излишно дълго*, но същевременно да пробуди у всички народи без изключение разбиране за изключителната важност на момента, за техните права и отговорности, и така да доведе до кулминационната точка, в която световният урок ще може да бъде правилно усвоен. Тогава ще стане възможно пречистването на света като се отстранят нежелателните елементи, които спъват настъпването на новата ера и разцвита на по-духовната цивилизация; ще се създадат условия за прогонване на силите на ненавистта, на жестокостта, на материализма и тъматата (където и да се намират те) преди стремителното настъпление на Силите на Светлината.

Може да се каже, че както Епохата на Водолея настъпва за нашата планета като цяло, носейки със себе си разбуждане на универсалното съзнание и нови начини за изразяване на световния синтез, на човешките интереси и на световната религия, така и човечеството – този световен ученик, започва да влиза под влиянието на Телец. В наши дни именно това влияние е призвано да доведе до обръщане колелото на живота за онези членове от човешкото семейство, които са готови за такъв поврат (техният брой вече е много голям). Този процес вече е задействан и последиците му са неизбежни. Големият въпрос всъщност е дали влиянието на Телец (усилено от притока на Шамбалични сили) ще предизвика поток от просветление, чийто пазител е Телец, или допълнително ще изостри желанието и егоизма и ще изведе човечеството до „пламенните висоти на егоистичния интерес“ вместо до планината на прозрението и посвещението?

Такова е положението, стоящо сега за разрешаване пред Знаещите представители на човечеството от различните степени на познание и просветление. Нито едно от тези две влияния – на Телец и на Водолей, не може да бъде избегнато. Когато пристъпим към анализа на този знак и неговите управители, ще видим, че Телец кове инструментите или на съзидателния живот, [375] или на разрушението; той изковава или обвързващи окови, или ключ към тайната на живота.

Този „ковашки“ процес протича в момента с цялата си сила и грохот. Вулкан контролира ковашкия процес на времето и нанася ударите, които придават на метала необходимата форма – днес това е вярно както никога досега.

Именно той проправя пътя за бъдещия Аватар, Който ще дойде в подходящия момент, за да изпълни Волята на Бога, т. е. божествената воля-за-добро, волята за мир чрез взаимно разбиране и волята за правилни човешки отношения между индивидите и народите.

Днес влиянието на Телец трябва да се разглежда като изключително могъщо, особено от гледна точка на субективните духовни ценности; именно Телец е управител и оказва ръководно влияние над всичко случващо се.

Искам да привлека вашето внимание към факта, че това е синтезен знак, който води до появата на определен тип вътрешни подбуди върху физическия план. Това се случва, защото основното качество на Телец се проявява като *желание* при човешките маси и като *воля*, или целенасоченост, в случая на ученика и посветения. При средния човек тази особеност се проявява като упорство (своенравна привързаност към личните цели), а при напредналия – като съзнателно изразена воля, задвижвана от импулса на любовта; това означава преданост към целите на душата. За хората, родени в знака Телец или носещи неговите характеристики, е полезно да обмислят това твърдение и да изследват всички свои главни дейности през призмата на въпроса: „Свързана ли е тази моя нагласа, работа или намерение с личното ми желание или действам и планирам под влияние на прекия импулс и подбуда от страна на душата?“ Този подход дава ключ към всички основни проблеми на Телец. [376] В този знак е скрита цялата тайна на божествената цел и планиране и това е следствие главно от взаимовръзката между Плеядите, съзвездие Голяма мечка и нашата слънчева система. Това е един от най-важните триъгълници в цялата верига от нашите космични взаимовръзки; неговото значение се засилва от факта, че „окото на Бика“ е око на откровението. Най-дълбоката цел на еволюционния процес, а именно „втурването напред на Божия Бик“ (езотерично казано) последователно и неотклонно разкрива грандиозния и възвишен план на Божеството. Светлината откроява пред нас именно *тази идея*.

В наши дни като следствие от притока на Шамбалична сила се установяват особени връзки или изравняване между съзвездие Те-

лец (с неговото специфично изравняване спрямо Плеядите и Голямата мечка), Плутон и нашата Земя. Този процес е в основата на голяма част от сегашните световни проблеми и за съвременния астролог би било полезно да го анализира. Така формираният космичен триъгълник обуславя много от това, което се случва сега.

Тази сила на Шамбала „разпалва и усилва светлината като отстранява препятствията; тя идва отдалеч, излива се през окото на просветлението в сферите на влияние на нашата злочеста планета – Земята, и подгонва напред Бика”. Така е казано в *Древния Коментар* и то по същество означава, че енергията на волята, която отскоро е освободена от Санат Кумара върху нашата планета, се излъчва (през центъра в главата на планетния Логос) от Голямата мечка; нейните вибрации се снижават и спускат към нас чрез една от звездите на Плеядите (което обяснява тяхното влияние върху материята, а също и откровено „телецоподобното” им въздействие върху човечество) и навлизат в слънчевата система. Тук тази енергия се всмуква от главния център на нашия планетен живот, който наричаме Шамбала. Нейното влияние по необходимост е двойствено. [377] При определени нации, раси и индивиди тя предизвиква ръст на егоистичната воля, или волята-за-власт, характерна за развитата нисша природа, за личностния аспект на интегрираната индивидуалност. Макар и побавно, тя стимулира също и волята-за-служене на Плана във вида, в който той се възприема от световните стремящи се, ученици и по-светени. Така протича материализацията на целите на Божеството.

В резултат от световното заслепление мнозина виждат изкривено истинската цел и идеали, поставени пред нашите планетни сили от всетворящата Воля. Те не са поляризирани в божествената воля, а все още са центрирани в своите личности; малцина са способни да оценят красотата на планирания групов живот, групова цел и групово сливане. Груповият живот е насочен към изпълнение на свободната воля в служене и в свободно подчинение на нисшата воля спрямо по-висшата задача в рамките на групата. Поради влиянието обаче на заслепението, тази групова активност и живот се изкривяват, превръщат се в налагане на волята и водят например до концепцията за свръхдържавата. Това предизвиква изгнание на ума и до ограничение на всички свободи, на свободомислието и на свободната воля. Така човек става пленник на създадените от него самия обстоятелства. Ето ключът за разбирането на много от случващото се днес –

твърдоглавото настъпление на заслепените и заблудени народи, настръхването на индивидите в техния обособяващо лъжлив идеализъм и възприеманите от тях правила и начин на живот, натрапени им със сила, а не появили се в резултат от свободната изява на свободни хора.

Същата тази сила обаче носи за други народи и индивиди частично просветление, което открива основополагащия синтез, показва двойствеността, която в крайна сметка трябва да бъде преодоляна, и насочва към тайната на правилните човешки отношения. Едната реакция предизвиква мощен напредък на материалистичните системи на живот, мислене и желание, [378] сляпо устремени напред по силата на своя импулс и достигащи могъща изява и активно движение. Другата намира израз във виждането на далечната възможност и в устойчивото движение напред, независимо от преките опасности и трудности.

Следователно, Телец е двойствен по своята проява знак. Днес ние сме свидетели на упорития натиск от страна на нисшата природа на човечеството, възпътена в силите на агресията, а от друга страна – на целенасочения прогрес на хората и народите, които се стремят (макар засега и без пълно осъзнаване) да изпълнят планове на Бога; тези две тенденции влизат в остър сблъсък. Такива са еволюционните процеси, които обхващат цялото човечество и създават критичното положение, в което се намира съвременният свят. Въпросът стои по следния начин: кой ще победи – Бикът на желанието или Телецът на просветленото божествено проявление?

Това е земен знак и по тази причина осъществяването на Плана или изпълнението на желанието трябва да се осъществи върху външния план на живота. Волята или желанието трябва да проявят себе си върху плана на външния живот и в конкретната среда на индивида, нацията или групата от нации.

Както знаете, астролозите отдавна твърдят, че този знак (наред с другото) има пряко отношение към физическото тяло, затова телесното здраве и цялост са тясно свързани с проявлението на предходното желание или сегашния идеализъм; това трябва добре да се помни. Днес грижата за физическото тяло и за неговото лечение е от първостепенно значение практически за всички; към това са насочени мислите на всички хора без изключение, както на въвличените във войната, така и на оставащите встрани от нея. Акцентът върху

целостта на индивидуалния физически живот е символичен за външното тяло на човечеството, ако разглеждаме всички човешки същества като една цялостна единица.

Символът, който днес управлява човешките желания – национални, икономически или религиозни, е златото; [379] то е свързано със знака Телец и това е едно от указанията, че сегашният световен икономически конфликт се корени в неистовия изблик на желанието. Езотерично това се описва с думите от една много древна пророческа книга:

„Златното око на Телеца сочи пътя за онези, които гледат по този начин. Един ден златото ще се отзове, преминавайки от Изток на Запад в онези тежки времена, когато желанието за събиране на злато ще управлява нисшата половина (личностния аспект на човека и нациите – А. А. Б.). Стремещт към златната божествена светлина и жаждата за злато насочват Бика на Живота и съответно Бика на Формата. Те трябва да се срещнат и да се сблъскат. Така изчезва златото...”

Земният тригон Козирог—Дева—Телец формира триъгълника на материалното проявление, който е изключително интересен за изследване както от гледна точка на обикновения зодиакален кръг, по който върви средното и неразвито човечество, така и през призмата на ученика, чиято посока за движение по зодиака е обърната.

В първия случай Козирог бележи точката на максимална плътност и конкретно проявление и показва божествения живот като дълбоко вкоренен в субстанцията. От гледна точка на живота това е истинска смърт, или плен във форма. В Дева обаче този живот започва да оказва вътрешен натиск, но (макар и слабо) реалното движение на скрития живот започва да пулсира вътре в конкретната форма, предизвиквайки в Телец онази реакция на желание, мощен устрем и динамика, които са характерни за еволюцията на индивида, задвижван от импулса на желанието. Не забравяйте, че първият трепет или отклик на Христовия живот се проявява спрямо притеглянето, порива или импулса на формената природа, в която той обитава. [380] По-късно, когато всички ресурси на природата на формата (извлечени чрез желанието) бъдат изчерпани, а Христовият живот стане изключително силен и готов да открие себе си чрез смъртта на Майката (формата), едва тогава се прекратява движението по колелото, извършва се „революция” и жизненият аспект започва обратното си движение по колелото. После ученикът (като носител на Христовия живот в ранни-

те му *проявени* етапи) преобразува желанието в стремеж и започва своето издигане – обективно и в пълно съзнание – в Телец, придвижва се към Дева „върху крилете на стремежа” и „бидейки едновременно и Майката, и Детето, влиза в Дома на Подвига”. От този дом ученикът в съответното време преминава в Козирог, където окончателно поставя материята, формата или плътното проявление в подчинение спрямо божествената полза и нейните цели като така показва триумфа и могъществото на Христовия живот.

Тайната на Триъгълниците, или троичностите, в тяхното четириаспектно проявление засега е неизследвана област на астрологията, с която ще се заемем по-късно.

Знакът Телец е единадесети поред върху обикновеното колело на екзотерична изява и живот, предшествайки всеки нов цикъл на възплътено проявление. Когато индивидът, спускайки се във възплъщение, приеме астрална обвивка, той навлиза в цикъла на Телец, тъй като именно желанието го принуждава към повторно възплъщение, а за това се изисква могъществото на Телец. Тази тема засяга астрологията на астралния проводник и повече няма да се спираме на нея, тъй като човечеството засега не е готово за този етап на изследване.

Върху обърнатото колело Телец е вторият субективен знак, който подготвя за съзнателно разпознаване на правилните отношения между двойственостите в Близнаци. Размислете върху това. В този знак последователно се проявяват следните качества или съпоставими аспекти: [381]

1. Желание – водещо към стремеж върху обърнатото колело.
2. Слепота – водеща в крайна сметка до висше зрение.
3. Тъма – водеща накрая до светлина.
4. Смърт – водеща към финално освобождение.

В крайна сметка ние се връщаме към вечните двойствености, които неизменно привеждат във взаимодействие полярните противоположности, водят до циклични приливи и отливи на вътрешния живот и на външната периферия на проявление, а също и до онова привличане–отблъскване, което осигурява постепенното преориентиране на притеглящата сила към все по-висш и далечен призив. Такава е тайната на крайния синтез, или на финалното просветление, което може да се съзри през окото на Телца. По тази именно причина се смята, че това е един от знаците на универсалното движение, на великата и непрекъсната активност под влиянието или на матери-

алното желание, или на почувстваната и осъзната божествена воля. Триъгълникът на проявлението е една от най-могъщите енергии:

- | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------|
| 1. Желание | Стремеж | Воля |
| 2. Човек | Ученик | Посветен |
| 3. Материалност | Двойственост | Божественост |
| 4. Форма | Душа | Дух |
| 5. Човечество | Йерархия | Шамбала |

Аз постоянно говоря за тези отношения, защото интелигентно проведеното изследване в крайна сметка задължително ще доведе до тяхното сливане във вашето индивидуално съзнание.

Тук нямам намерение подробно да се спирам на Фиксирания кръст, едно от чиито рамена се формира от Телец. Докосвах се до тази тема неколkokратно, когато разглеждах заедно с вас съзвездията Лъв, Скорпион и Водолей; затова ви препращам към предишните си коментари. Трябва да стане ясно, че Скорпион е доминантно рамо, през което преминава най-действеното могъщество върху обърнатото колело (в случая с напредналото човечество), защото по отношение на човечеството това е знак на изпитанието, [382] един от тези, в които човешкото същество се спуска в дълбините или се издига във висините. Телец е доминиращият енергиен поток върху Фиксирания кръст по отношение на средния човек. Освобождаваната чрез този кръст енергия оказва изключително силно въздействие и в крайна сметка предизвиква великия поврат и отричането. В рамките на този Кръст Телец е Инициаторът, защото именно той „импулсира Волята” и така поражда движещата сила и движението. По този начин (като повтарям някои предишни изводи) имаме следните положения и съответствия във връзка с трите кръста:

- | | | | |
|---------------------------|-------------|-----------------|------------|
| 1. Кардинален кръст | Дух | Воля | Шамбала |
| 2. Фиксиран кръст | Душа | Съзнание | Йерархия |
| 3. Мутабелен кръст | Форма | Активност | Човечество |

Посветен е онзи, който съзнателно и действено съединява в себе си тези три начала. Човекът като същностен енергиен триъгълник, човекът като квадрат, човекът върху кръста и накрая – човекът като петолъчева звезда! В тези четири обикновени и същевременно сим-

волични форми е скрита цялата история на четвъртото царство на природата. Триъгълникът и звездата са субективни проявления на съсредоточеното върху реалността съзнание, докато квадратът и кръсът са обективни проявления на човека, фокусиран върху външния план.

Тук ще пристъпим към краткото изучаване на управителите на този знак. Езотерично казано, Телец е много близък до знака Овен, който в дадения цикъл е знакът на началото; по тази причина Телец е относително сложен комплекс от сили и е свързан не само с Овен и неговите космични контакти, но и с Плеядите и Голямата мечка. В същото време, той е много обикновен като изява, тъй като се управлява само от две планети. Венера е неговият екзотеричен, а Вулкан – езотеричен и йерархичен управител. Тук се докосваме до една от тайните на Извечната Мъдрост. /383/ Венера поддържа уникални отношения със Земята, различни от тези с другите планети, което поражда много по-тясна връзка между Земята и Телец, отколкото вероятно се наблюдава в останалите зодиакални контакти на нашата планета. Като казвам това, имам предвид този конкретен световен цикъл и сегашния етап от еволюционното разгръщане на човечеството. Всичко се намира в състояние на подвижност и промяна; в степенята, в която човек разгръща своето съзнание, други съзвездия могат да проявят активност заедно с управляващите знаци, а трети вероятно ще отслабят своя контакт и влияние. Така или иначе, днес Телец, Венера и Земята са съединени с много тесни кармични връзки и трябва **заедно** отработят определена дхарма. Конкретните измерения на тези отношения и карма лежат отвъд пределите на обикновеното човешко разбиране, но все пак някаква обща представа за тях можете да си изградите, ако съедините в съзнанието си понятията: Воля, Желание, Светлина и План. Като използвам тези думи, аз принизявам и изкривявам същността на въпросните отношения, но докато човекът не развие способност да мисли чрез прости символи (без думи) и не се научи правилно да тълкува тази засега слабо осъзнавана символика, нищо повече не може да бъде обяснено.

За да разберете отношенията между Венера и Земята, ще трябва да осмислите онова, което вече съм казал за тях в *Трактат за Космичния Огън*.

Същността на тези отношения е изразена в следните думи: планетата Венера е за Земята същото, което е висшият „Аз“ за Личност-

та. Помнете, че за разлика от Земята, Венера е една от седемте свещени планети. Както виждате, това твърдение съдържа дълбоката мистерия на относителността, взаимодействието и крайното откритие, което засяга отношенията между *алтер егото* на Земята и света на човешкия живот и се разкрива едва след третото посвещение, когато всички заслепени и илюзии са разпръснати [384] и „светлината, сияеща през окото на Бика, вече не познава прегради” и произва мрака.

Ако сме развили и частица окултно разбиране, Венера ще означава за нас менталност, крайно пречистване, пол и секс, както и онава, което трябва да се осъществи в символичното проявление на физическия план. Такива са главните идеи, възникващи в нашите умове при успоредното разглеждане на Венера и Телец. Тези фактори на изява от незапомнени времена са били свързвани с Венера и Телец, защото те са същностни, основополагащи и вечно космични по своето значение. Телец е един от знаците, който завоалира определена божествена мистерия. За целите на обучаваните ученици, тези четири понятия са били накратко сумирани в един древен текст с огромна важност. Той гласи:

„Светите Синове на Ума се заключили в двама. Те видели и разбрали. Така бил роден полът и се появила великата грешка и заблуда. Умът бил обърнат навън. Пред погледа им се появила формата, вместо животът.

Светите Синове на Ума силно извикали от тъмнината. Викът им бил изпълнен със страдание. Те погледнали навътре и осъзнали извършената грешка, но не знаели какво да правят... Бог се отзовал и им изпратил знак за възкресение”.

Долавяте ли значението на това твърдение и неговата фундаментална простота? Нека ви помогна с един намек. Според астролозите земният тригон възплъщава идеята на равнините (Телец), на пещерите (Дева) и на скалите (Козирог). Образно и символично казано, пещерите се намират в скалите дълбоко под равнините. От скалиста пещера се появява Христос, [385] прекосява равнините на Земята и от този момент „жената не Го позна”. Формата не може да го задържи, тъй като Той вече я е преодолял в дълбините. Светлината на възраждането струи в пещерата на Посвещението, когато е отместен камъкът, затулващ входа. Човешкото същество върви от живот във форма към смърт на формата (в дълбините на скалистото място, в криптите на

Храма). Към същото това място обаче се устремява новият живот, носейки свежа жизненост и освобождение; старото си отива и мракът прераства в светлина.

Тогава сексът се осъзнава като истинен само в отношенията между нисшата природа и висшия „Аз“; той трябва да се възнесе в светлината на деня, за да може човек да достигне пълно единение с божествеността. Индивидът открива, че сексът (който дотогава е бил чисто физическа функция, понякога осветена от импулса на любовта) се издига на своя законен план като божествен брак, който се осъществява и достига пълнота върху равнището на съзнателност на душата. Именно тази велика истина се намира в основата на низките форми за сексуална изява, на сексуалната магия и на изкривената съвременна тантрична магия. Човечеството силно е принизило този символизъм и в плана на разбирането си е свело секса до животинска функция, вместо да го въздигне в сферите на символната мистерия. Хората се опитват чрез физическа изява да достигнат до мечтаното вътрешно сливане и хармония, но това е невъзможно. Сексът е само символ на вътрешната двойственост, която трябва да се трансцендира и прерасне в единство. Това не може да бъде постигнато с физически средства или ритуали. Нейното трансцендиране се извършва в сферата на съзнанието.

Езотеричен управител на Телец е Вулкан, ковачът на метал, който работи в най-плътното и конкретно проявление в света на природата (от човешка гледна точка). Той се спуска към дълбините в търсене на материал, върху който да приложи и разшири своето вродено майсторство, създавайки нещо [386] прекрасно и полезно. Така Вулкан символизира душата – индивидуалния, вътрешен и духовен човек; в неговата планетна активност виждаме ключ към задачата на душата върху вечно въртящото се колело на живота. Спомнете си, че върху Фиксирания кръст на Херкулес му се налага да изкове свое собствено оръжие, преди да победи в борбата. Всъщност това е указание за изкуството на Вулкан, който управлява вътрешния човек и насочва неговото формиране.

Вулкан управлява също и нациите на определен етап от зачатъчното проявление на душата (каквото е случаят сега) като насочва тяхната активност и създава оръдията на войната, когато тя и конфликтът са единствените начини за постигане на освобождение (но тежко и горко на тези, чрез които войните идват). Така Вулкан поема ръко-

водството и още от Средновековието поставя минералното царство, или „дълбините, от които трябва да дойде снабдяването”, под контрола на човека. В сегашната война Вулкан и Венера са въвлечени както в отношенията между хората, така и между човека и минералното царство. Венера – менталната енергия на човечеството, определя отношенията между хората и между нациите, докато Вулкан осигурява връзката между четвъртото царство на природата и първото. Както ще видим по-късно, Вулкан е управляван от първи лъч, който съвсем определено е свързан с първото царство. Така се привлича енергията на Шамбала и в резултат се образува следният езотеричен енергиен триъгълник: воля—човечество—минерално царство; те са много тясно свързани помежду си както от гледна точка на Плана, така и като проявление на материалния егоизъм. Оттук и огромното по мащаб използване на минерали (желязо, мед и т. н.) във Втората световна война. Това е конфликт, в който минералното царство активно е използвано срещу човешкото. Човечеството се е спуснало в пещерите и дълбините на плътността и вече е готово да обърне движението си нагоре, но този път [387] ще го извърши осъзнато и единно. Общият ефект от съзнателното използване и разрушителното прилагане на онова, което съществува върху планетата, създава много критична ситуация, която трудно се осъзнава от средния човек. Част от решението ще дойде по същите линии и за това говори едно пророчество, което сега достига до съзнанието на човешкия род: „спящите в земните пещери ще се надигнат и ще донесат освобождение”. Не бъдете обаче прекалено буквални в тълкуването на тези текстове, тъй като „оновата, която е от земята, може да се открие и в небесата”.

Йерархичният управител на Телец също е Вулкан; той обуславя нашата планета и определя факта, че човекът е макрокосмос на микрокосмоса и че четвъртото царство формира или управлява всички дочовешки царства. Този знак е много труден за разбиране поради неговата субективност. Истинското значение на влиянието на Телец няма да бъде разбрано, докато човечеството не осъзнае природата на волята. И двата знака – Овен и Телец, са свързани с началното въздействие на енергията върху формата или на енергиите върху душата. В наши дни човек бавно започва да осмисля разликата между противоположностите и неясно да съзира истинската същност на желанието. Той обаче все така обитава долината на илюзията и затова (докато е в неин плен) няма възможност да вижда ясно. Една от първите проти-

воположности, които ученикът трябва да осъзнае, е тази между субективните и обективните светове.

Три от знаците са тясно свързани с посвещението – дълбоката тайна на Овен, Телец и Близнаци се открива при три последователни посвещения:

1. **Тайната на Овен** е тайна на началата, на циклите и на възникващата благоприятна възможност. При третото си посвещение човек започва да разбира живота на духа, [388] или най-висшия аспект; дотогава той е изразявал отначало живота на формата, а по-късно живота на душата в тази форма. Този опит е толкова висш, че само преминалите през него биха могли да разберат онова, за което говоря.

2. **Тайната на Телец** се разкрива при второто посвещение чрез внезапното оттегляне или изчезване на световното заслепление, разпръснато от ярка светлинна енергия. Такава е финалната излъчваща активност, която увенчава действието на силата на Телец върху човечеството в хода на дългото и циклично пътешествие, отредено на човека. В по-малък мащаб индивидът извършва онова, което човечеството като цяло ще осъществи, приемайки посвещение в Телец.

3. **Тайната на Близнаци** трябва бъде усвоена при първото посвещение, тъй като това е тайната на отношенията между Отеца, Майката и Детето. Раждането на Христос-младенеца на физически план е завършваща слава и триумф на силата на Близнаци.

Всичко това се отнася за субективните енергии, които се изразяват чрез личността, или формения аспект. Затова, когато говоря за субективни енергии, имам предвид силите, изливащи се от душата (на нейните планове) в природата на формата върху нейното собствено равнище на осъзнатост. Мога да илюстрирам това, като посоча, че желанието не е субективно качество (от гледна точка на реалността), освен доколкото е изкривено или неправилно осъзнато използване на енергията на волята. Желание е силата на формената природа, а воля е енергията на душата, проявяваща се като насоченост, прогрес и съответствие спрямо Плана. От гледна точка на индивида, този План е възприетата воля на Бога в степенята, в която на всеки конкретен етап от своя опит индивидът е способен да я долови и проумее. Тези различия също заслужават внимание. [389] Средният човек може да разглежда желанието като субективно, тъй като той толкова цялостно отъждествява себе си с живота на формата върху външните планове, че импулсите и подбудите, идващи до него от потока на съзна-

нието, се възприемат като нещо неуловимо и мистично. На практика обаче това са само излъчвания и реакции на формата и съвсем не са същностно и технически субективни. Висшият зов на дълга и чувството за отговорност действително са субективни по своята природа, тъй като те произтичат от душата и са неин отговор спрямо привличането от страна на формата. Ученикът постепенно се учи да разграничава тези различни аспекти – на енергията и на силата, които постоянно и мощно въздействат върху неговото съзнание. С времето анализът му става все по-точен и различаващ, докато той накрая разбере кое именно е израз на сила (идващо от формата), и кое е енергиен контакт (произлизащ от душата).

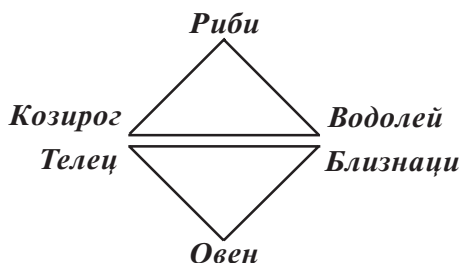
Това отклонение беше необходимо, защото за езотеричния астролог е важно да осъзнае, че що се отнася до живота на ученика и посветения, влиянията на тези три знака – Овен, Телец и Близнаци, – са чисто субективни. Те могат да намерят външен израз само в живота на субекта и да бъдат съзнателно насочвани и контролирани в Рак, като в резултат доведат до великото освобождение в неговата полярна противоположност – Козирог, както и във Водолей и в Риби. Разбира се, всичко това е в сила за влиянията върху човека, намиращ се на обърнатото колело. В определен смисъл тези шест знака образуват два главни силови триъгълника.

Тук ви представих висшия или духовния аспект на печата на цар Соломон. Когато тези шест типа енергии са слети и хармонизирани до степен да образуват единство, се забелязва появата на т. нар. „Звезда на Христос“. Това е един от символите на шестото посвещение и е вътрешно съответствие [390] на звездата, която познавате. За да улесня вашето разбиране, ще посоча, че:

1. Това, което е започнало, или е „влязло във“ при първото посвещение, достига съвършенство и завършеност в Риби.

2. Това, което е тласнало към процес на инволюция и еволюция (желанието за изпълнение), приема при второто посвещение в Телец формата на воля-за-освобождение и достига освобождение чрез волята-за-служене (универсално служене) във Водолей.

3. Това, което е неустойчиво и променливо в Близнаци, предизвиква великия поврат в съзнанието, който отличава посветения от ученика. При третото посвещение в Козирог то се превръща в устойчива нагласа. Животът на плътната форма се трансцендира, вътрешният човек се преориентира и вече се движи в неизменна посока.



Тук някой може да попита защо отделям внимание на тези абстракции? Ще отговоря, че в своите опити да схванете и осмислите истината, която надвишава вашата способност за разбиране (дори ако я разглеждате като недоказана засега хипотеза), вие постепенно развивате един аспект от своя ум, който е много необходим за процеса на осъзнаване и трябва да бъде ефективно използван в хода на посвещенията. Подобни усилия [391] са много необходими за постигането на истинско разбиране; посвещението изисква да бъде показано интуитивно разбиране, впрегнато в практическо изразение.

Връщайки се към основната тема, искам да привлека вашето внимание към факта, че Телец е свързан с Близнаци, Везни и Козирог чрез екзотеричната или ортодоксална планета Венера. Интересно е да се знае, че през тази планета минава съединяващият енергиен поток, който свързва Телец с Мутабелния кръст; в същото време Телец е свързан и с две от рамената на Кардиналния кръст в резултат от връзката на Венера с Везни и Козирог. Така истинският субект-Телец, който достига просветление, установява една обща връзка с телесните и душевните аспекти на изява, и две други връзки с аспектите на душата и на духа, т. е. с висшата октава на проявлението. Това изразява съвършенството на процеса на пречистване и извисяване, доколкото стремежът вече напълно е изтласкал желанието като мотивираща сила. Душата е свързана с формата, но нейното главно отношение е с духа. Именно по тази причина в Телец човекът стига до точката, в която се появява истинската цел, или истинната визия. В Телец желанието в своята нисша проява е свързано с формата. Идеализмът на стремежа достига своя възможно най-висок израз също в Телец: В нисшето си проявление стремежът е свързан с душата, а във висшето – с духа. Своеволието и упоритостта поставя човека в контакт с формата; а волята на Бога свързва душата на човека с духа. За

да разбере ясно това, ученикът трябва да премине през първите три посвещения.

Погледнато от друга страна, Венера (умът или душата) разкрива пред човека във Везни екзотеричното значение и следствията от желанието. В Близнаци Венера показва взаимното желание на двойките противоположности, доколкото взаимодействието между тях е в основата на целия творчески и еволюционен процес. В Козирог Венера разбулва пред човека желанието, насочено към цялото и универсалното, [392] което е отличителен знак на посветения и истинска проява на духовен живот.

Като стигаме до разглеждането на езотеричния управител на Телец, пред нас застава Вулкан – една от завоалираните и скрити планети, която поради това е малко известна и неправилно разбираана. Вече говорих за Вулкан като за Оформител на божественото проявление. В особен смисъл енергията, която струи от Вулкан, е по същество онази сила и мощ, която привежда в движение световния еволюционен процес. Вулкан възплъщава също така енергията на първи лъч, т. е. на тази сила, която предизвиква или поставя началото, но която също така разрушава и причинява смъртта на формата, за да бъде освободена душата.

Вулкан е лъч или планета на изолацията, защото в особен смисъл той управлява четвъртото посвещение, при което човекът се потапя в дълбините на самотата и там остава в пълна изолация. Той е отделен от „онова, което е горе, но и от това, което долу”. Настъпва драматичният момент, когато се отхвърля всяко желание; волята на Бога, или Плана, се възприема като единствено желана цел, но човекът още не е доказал пред себе си, пред света на хората и пред своя Учител, че притежава достатъчна сила, за да върви напред по пътя на служенето. На него му се открива (както и на Христос при четвъртата велика посветителна криза в Неговия живот) някакво конкретно активно начинание, възплъщаващо онзи аспект от волята на Бога, чието усвояване и изразяване му е предназначено като специална мисия. В християнската фразеология това се нарича „опит в Гетсиманската градина”. Като коленичи пред скалата (символ на дълбините на минералното царство и на активността на оформителя Вулкан), Христос повдига Своя взор нагоре, откъдето се излива светлината на откровението, [393] и в този миг узнава онова, което Му предстои да извърши. Така Вулкан, който управлява Телец, подлага на изпитание

контролиращата желанието душа на Сина Божий, който формира Своя инструмент на изява в дълбините, като съзнава божествената цел и подчинява волята на своя малък „аз” спрямо тази на големия „Аз”. Дълбините са достигнати и там вече не е останало нищо за правене. Светлината, струяща от окоето на Бика, която със своето постоянно растящо сияние е водела борещата се душа, трябва в крайна сметка да отстъпи място на светлината на Слънцето, тъй като Вулкан е негов заместител; понякога казват, че Слънцето скрива Вулкан, а друг път – че той самият замества Слънцето. Тази планета стои между човека и Слънцето, или душата. Следователно, в тази връзка имаме три символа на светлината:

1. Телец. – Окоето на просветлението, или светлината. Око на Бика. Просветление. Екзотерично – физическото Слънце.

2. Вулкан. – Този, който разкрива дълбоко скритото и го изнася в светлина. Езотерично – сърцето на Слънцето.

3. Слънце. – Великият Просветител. Духовно – централното духовно Слънце.

Така, от всяка гледна точка, просветлението остава главна тема на този знак.

Ние вече отчасти разгледахме лъчите (с техните влияния и взаимовръзки), които изливат чрез Телец и управителите му своята сила и енергия върху отделния човек и върху човечеството като цяло. Както видяхме, двата лъча, които пряко определят този знак, са пети лъч (чрез Венера) и първи лъч (чрез Вулкан). Заедно със Земята (като израз на трети лъч) те показват най-трудното съчетание от лъчи, тъй като всичките се намират върху линията на първи Лъч на Енергията:

Лъч 1. – Лъч на Волята, или Могъществото.

Лъч 5. – Лъч на Конкретното Знание.

Лъч 3. – Лъч на Активния Разум.

Това съчетание в огромна степен усложнява и без това трудната задача на човека, роден в Телец. Вторият лъч на Любовта-Мъдрост и неговите допълнителни енергийни линии се проявяват само косвено, затова на родения в този знак често забележимо не му достига любов и мъдрост. Такъв човек определено се характеризира с високо самолюбие, самооценка, самоуважение и егоистична централизация, или личностна фокусираност. Той е разумен, но не мъдър; устремен, но в същото време инатлив и устроен така, че неговата устременост не е достатъчна, за да му позволи дълго да върви с голяма скорост.

Той се придвижва неравномерно и често поривисто, като последователното и равномерно движение напред по Пътя е много трудно за него. Такъв субект среща затруднения и когато трябва да прилага на практика придобитото знание, което остава за него само ментално притежание, а не практически опит. Той мъчително осъзнава двойствеността, но вместо борба за обединение, това осъзнаване често поражда у него упорита статична депресия. Такъв човек често е разрушителен поради своето „биче” упорство и вследствие от това, че в него доминира аспектът на чука на Вулкан. И доколкото той все пак притежава определено количество светлина, собствената му разрушителност го прави злочест.

Роденият в Телец се нуждае от осъзнаване на духовния аспект на Венера, който подчертава, че Синът на Бога е също и Син на Ума, а заедно с това и инструмент на божествената любов; затова той трябва да се научи да трансформира знанието в мъдрост. Такъв човек трябва да трансцендира разрушителния аспект на Вулкан (т. е. на първи лъч) и да действа като „оформител на душите”, включително и на своята собствена. Той трябва да се стреми към ясно виждане на реалиите, към чиста жизнерадостна воля и към елиминиране на личностното желание. Такава е задачата на ученика, роден в Телец. [395]

Чрез трите други върха на Фиксирания кръст и техните три потока от божествена енергия, силата на любовта може косвено да влияе върху субекта-Телец. Управители на два от тези знаци – Лъв и Скорпион, са Слънцето (втори лъч), Марс (шести лъч) и Меркурий (четвърти лъч). Слънцето и Марс са езотерични управители съответно на Лъв и Скорпион, а Меркурий е йерархичен управител на Скорпион. Уран е ортодоксален, а Юпитер – езотеричен управител на Водолей. Луната също присъства, но скрива Вулкан, чието влияние вече разгледахме. Единственото липсващо лъчево влияние е това на трети лъч, но фактически той също присъства, тъй като това е лъчът на самата Земя. Следователно в този важен знак субектът-Телец се намира под прякото или косвено влияние на всичките седем лъча, защото желанието, което води до крайното просветление, мотивира всеки от тях. Такава е изумителната ситуация, на която се натъква човекът – и особено ученикът или посветеният, – ако е роден в този знак. Оттук и големите трудности, с които той се сблъсква, но също и предоставящите му се огромни възможности за прогрес.

За вас трябва да е ясно, че пред астролозите от Новата Епоха ще

се открие ново поле за изследвания и свежа светлина ще се излее над тази най-велика сред науките, когато изследователят бъде в състояние да определи относителната зрелост на човека или групата, чиято съдба трябва да се анализира и чийто хороскоп предстои да бъде изработен. Всеки от тези знаци ще трябва в крайна сметка да се разглежда от позицията на:

1. Неразвития човек, центриран

а) в някой от своите проводници;

б) или в интегрираната личност преди усвояването на опита върху Пътя.

Тук управлява *Мутабелният кръст*. [396]

2. Цикъла на животите, в който се разпознават двойственостите, след което стремящият се „обръща посоката си върху Колелото”.

В този случай управлява *Фиксираният кръст*.

3. На Посветения.

Тук започва да управлява *Кардиналният кръст*.

Тези Кръстове са известни също като:

– Кръст на скрития Христос – Мутабелен кръст

– Кръст на Разпънатия Христос – Фиксиран кръст

– Кръст на Възкръсналия Христос – Кардинален кръст.

Т. е. индивидуалният, планетният и космичният Кръстове.

Определянето на гледна точка изисква освен другото внимателен анализ на качествата на четирите енергии, които действат върху човечеството чрез всяко от рамената на Кръста. Един от неговите аспекти в крайна сметка статистически ще определи средната величина на знаците, които управляват различните типове хора.

Казано е, че „четири енергии създават човек; осем енергии формират Учител, а дванадесет енергии раждат Буда на Действието”. В хода на този „съзидателен” процес протичат велики промени в съзнанието и се забелязват фундаментални изменения под влиянието на знака Телец, който в съчетание с полярната му противоположност Скорпион е един от главните обуславящи знаци на зодиака. Под въздействие на неговия енергиен импулс протичат дълбоки разриви и промени в характера, качествата и ориентациите. Това е опасен знак, защото разрушителните аспекти ясно преобладават и така фино се вписват в обстоятелствата, че кариерата на Бика често е деструктив-

на в сферата на неговите контакти [397] и същевременно е саморазрушителна, докато своеволието и егоистичното желание не бъдат смекчени от стремежа. Впоследствие устремът на свой ред отстъпва място на разумната активност и приемането на волята, излъчвана от духовния център на живота. Това води до най-пълно сътрудничество с Плана и до отказ от индивидуално самоцентриране. Своенравие, което е толкова характерно за Бика, трябва да отстъпи място на насочената духовна енергия, тъй като инатливостта е просто енергия, която бурно се проявява в преследването на личностните интереси. Слепотата (а Бикът е слеп в голяма част от своето развитие) трябва да отстъпи място на визията и вярно фокусираното зрение, което в крайна сметка ще разсеи илюзиите и заслепленията на стремящия се, създадени от него самия. Самосъжалението, което е следствие от постоянната му концентрация върху несбъднатите желания в личния живот, трябва да се замени от състрадание към цялото човечество, което да прерасне в безкористно служене на спасяващ посветен. Задачата на субекта-Телец е трудна, защото той до голяма степен въплъщава в себе си ограниченията, характерни за процеса на духовната еволюция; въпреки това, не съществуват непреодолими препятствия и постигналият освобождение Телец се откроява като конструктивна, планираща, творческа и прогресивна сила; такива хора са много необходими днес в нашето трудно време на преустройство и крайно напрежение.

Както знаете, Телец управлява шията и щитовидната жлеза. По същество, това е областта, от която трябва да се излъчва творческата активност на човека, вървящ по Пътя. Именно в гърлото трябва да се издигне енергията на сакралния център, за да може творчество чрез любов и воля в крайна сметка да увенчае пречистващия и извисяващ ефект на прехода към по-висше използване на сексуалната енергия. Правилната употреба на органите на речта съдържа ключ към процесите, чрез които ученикът трябва да осъществи някои основни промени. За родения в Телец, който върви по пътя на освобождението, ще е добре да приложи [398] метода на насочената и мотивирана реч, която да е отзивчива и обясняваща по характер, с цел да трансформира себе си от човек, който своенравно върви по пътя на личността, в мъдър сътрудник на Плана. С това искам да кажа, че като привежда своите идеали в думи и действия, такъв човек стига до трансформация, до преобразуване и в крайна сметка до прехвърляне

върху върха на планината на Посвещението. Резултатите от тази съзидателна работа по материализация на прозрението трябва да бъдат доведени до етап на ефективно проявление в Скорпион, където се извършват последните изпитания и проверки за това дали енергията свободно и безпрепятствено протича между гърления и сакралния център, дали е достигната правилната ориентация и дали съществува потенциална опасност субектът-Телец отново да заблуждае слепешката и да допусне груби грешки в преследване на користните си интереси, или напротив – занапред той разумно ще се придвижва по Пътя на Освобождението и така ще освободи не само себе си, но и ще бъде въвлечен в активност, която ще донесе освобождение и на другите. В Скорпион човекът, усвоил уроците на Телец, трябва да покаже творчество, вдъхновено от устрема и видението на идеала, да се стреми да изрази красотата, завоалирана и стаена във всички форми, и така да донесе до всички откровението на тази основополагаща цел, която мотивира различните събития и форми. Всички тези аспекти на фундаменталната промяна в целите, интересите и ориентациите, трябва да се проявят в Скорпион и така да докажат ефективността на еволюционните процеси, на които е изложен човекът при великия му цикличен преход от Скорпион към Телец и обратно. Този кръг от премествания (заедно с по-големия цикъл) създава изключително важен ритъм за придобиване на опит. Неговите седем знака са преди всичко знаци на жизнения опит. Предходният знак Овен е „знак на установяването“, [399] а четирите знака след Скорпион са знаци на ученичеството и посвещението. Всичко това е в сила за обърнатото колело, а изводи за това как процесът протича върху обикновеното колело вие можете лесно да си направите по аналогия.

Признаването на тези цели и разбирането за проблема на Телеца ще ви помогнат да си изясните позицията и ролята на планетите в този знак. Нека отново напомня, че екзалтацията на дадена планета във всеки конкретен знак, нейното падение в сферата на влияние на знака, а също и намаляването на конкретното планетно влияние, в който и да е цикъл на знака (което технически се нарича „да бъде в заточение“) – това са просто символи за влиянията на енергията, която мощно въздейства върху формената природа, среща съпротива или липса на такава, буди реакция или не получава отклик в съответствие с калибъра на планетния инструмент, изложен на въздействие. В този знак Луната се намира в екзалтация. Символично това озна-

чава, че формената страна на живота е мощен контролиращ фактор, с който човекът винаги трябва да се съобразява. Луната е Майка на формата и в този случай (както и следва да се очаква) тя воалира или скрива Вулкан. Следователно тук Луната символизира създателя и разрушителя на формата, който привнася и женския, и мъжкия аспект при формообразуването и изпълнява двойствената функция на Бащата-Майка. Астролозите трябва да помнят този факт. Даденият процес на взаимодействие поражда две фази на формообразуване:

1. Процес за създаване на могъща форма, чиято активност се мотивира от собствения интерес, от личните цели и желания. Това е активността на Луната и на Телец.

2. Процеси, прилагани от пробуждащия се субект-Телец, в които формената природа се създава отново и се [400] мотивира по-различен начин; така тя „се възнася в Небесата”, където се озарява и прославя. Това е активността на Вулкан и Телец.

Възхвалата на формата (управлявана от Луната) може да се проследи в рамките на целия зодиак; това е твърде интересна и поучителна история, с която обаче тук нямам за цел да се занимавам. Тя се разказва от специфичните женски образи, които присъстват в различните съзвездия и върху които някога ще бъде построена *астрологията на формата*. Това са Касиопея, Венера, Косите на Вероника, Андромеда и други, включително и най-важната сред тях – Дева. Тук мога само да посоча широкото поле за размисъл и за астрологични изследвания, до което никой засега не се е докосвал, защото нямам възможност да се впускам в тази обширна и плодотворна сфера на знание. „Нашата дама, Луната” е свързана с всички тези женски образи и преди великото разрушение в предходната слънчевата система, в резултат от което Луната става мъртва планета, всички енергии на тези звезди и на редица планети, породени от тяхната активност, са били фокусирани в Луната и са се предавали чрез нея по изключително тайнствен, но твърде ефикасен начин. Чрез желанието, изразено с термините на духовната воля, формата езотерично „се въздига”, символ на което е екзалтацията на Луната в Телец. Рогата на Телеца (като обикновен астрологичен символ) са свидетелство за това. В тях виждаме символа на сърповидната нарастваща Луна, а също и на разрушителната природа на формения живот на Бика. Не забравяйте, че в тази връзка разрушението, или смъртта на формата и съответно краят на влиянието на формата, е целта на процеса, който

то превръща желанието в стремеж.

Уран, като планета на скритата тайна и една от най-окултните планети, се намира „в падение” в този знак и така съдейства за [401] подчертаното и рязко разграничение между тялото и душата, което е и най-отличителната черта на субекта-Телец. Той подготвя вътрешния човек към остро взаимодействие и конфликт в следващия знак – Близнаци. Така присъствието на Луната (в екзалтация) и на Уран (в падение) създава ярката картина на човешката история в етапа на личностното развитие и могъщество. Задачата на потопения в дълбините Уран е да пробуди и предизвика интуитивния отклик на Телец спрямо постоянно нарастващата светлина, докато не бъде достигнато пълно просветление и развитие на духовното съзнание, вследствие от което висшите аспекти на душата да заменят нисшите реакции на формата. Интересно е да отбележим, че в Скорпион Уран се намира в екзалтация, което показва успеха на задачата на урановите сили. Целта е постигната.

В този знак Марс е в изгнание. Неговата активност постоянно се добавя към естествено войнствената природа на Телец, обаче напрежението в борбата на самия Телец е толкова голямо (езотерично казано), че влиянието на Марс се губи в по-голямото цяло. Той „усилва заслепението и объркаността, но в същото време носи надежда за борещия се човек”.

В този знак ударението постоянно се поставя върху борбата. Това е космична, планетна и индивидуална борба, тъй като желанието-воля е в основата на проявената активност на Логоса (планетния Живот), на човека и на всички форми в природата. Това е борба, която дълбоко скритото в тъмнината полага, за да се издигне към светлината на деня; това е борба на скритата душа за доминиране и контрол над външната форма, борба за преобразуване на желанието в стремеж и впоследствие – на стремежа във воля за постигане. Борбата за осъществяване на целта разкрива нарастваща светлина. Тази борба е толкова интензивна, че върху обикновеното колело тя кулминира (преди повторното влизане в Овен на устремената към възплъщение душа) в неотклонно [402] растящо желание за движение по колелото на превъзплъщенията; при обратното движение по зодиака борбата се води за преодоляване и разрушаване на всичко, което е било постигнато с толкова труд върху обикновеното колело. В Скорпион (с неговите ужасни изпитания) трябва да се докаже, че формата

вече не притежава контрол и че уроците, получени чрез нейното използване, са усвоени. Това е борба за посвещение в Козирог с последващо освобождение на душата от въртящото се колело и постигане на окончателна свобода от оковите на желанието и от всеки контрол на формата.

Всичко това по интересен начин се подчертава от управителите на декадите на Телец. Двамата астролози – Лео и Сефариал, практически във всички отношения са съгласни по това кои планети управляват трите аспекта на този знак. Екзотерично те се разминават само в една точка: Сефариал смята, че втората декада се управлява от Луната, а Лео предлага за управител на първата декада Венера. Венера и Луната обаче често са взаимозаменяеми и изразяват или излъчват една и съща основна енергия – тази на активния разум, в нейните висши и нисши аспекти. Едната планета изразява разумната любов, а другата – разума на материята; така отново се подчертава доминиращият характер на формената природа в субекта-Телец и неговото последващо освобождение с помощта на Венерианския Син на Ума. Декадите на Телец се управляват от Луната (или Венера), Меркурий и Сатурн; описанието на тези планети във връзка с предходните знаци ще ви подсказе как правилно да ги тълкувате в дадения случай и по-нататък. Проблемът на Телец се създава от живота на формата, от разумната активност и интензивната борба, а Вестителят на Боговете – Меркурий, напомня на борецкия се човек, че някога трябва да стане такъв, какъвто всъщност *е*, освобождавайки се от илюзиите и влизайки в светлина.

Както и в предходните случаи, смисълът от ключовите понятия на този знак е достатъчно ясен. [403] Нотата на формения аспект е: „Нека борбата бъде безстрашна”; Словото на формата е да се взима, да се улавя и смело да се преследва желаната цел, а Думата на Душата е: „Аз виждам и когато Окото е отворено, всичко се озарява”. Окото на космичния Бик на Бога е отворено и неговата сияеща светлина се излива върху човешките синове. В отговор на тази космична светлина трябва да се отвори и окото на прозрението у индивидуалния човек. Победата е неизбежна, тъй като могъществото на космичната енергия неизбежно и навреме ще подчини и преориентира енергията на човечеството.

Дотук накратко и надявам се ползотворно разгледахме някои от субективните влияния и значението на дванадесетте зодиакални зна-

ка. Докоснахме се до отношенията между тях, до планетните взаимодействия и се опитахме да изучим реакциите на човечеството спрямо тези многобройни енергии и сили. Те се изливат от космичните източници и проникват в нашата слънчева система, привличани от аналогично качество или се устремяват към определени планети под въздействието на Закона за Противоречията (Противоположности-те). Така те достигат и обуславят единиците живот върху всяка от тези възприемащи планети. Ние проследихме как силите на божественото привличане стимулират човека към прогрес и отбелязахме различните божествени качества, които това енергийно взаимодействие пробужда у човечеството и аналогично при всички други форми на живот. Навсякъде (и може би дори прекалено) подчертавахме голямата съвкупност от задвижващи енергии, които действат в целия космос, във връзка с което индивидуалният човек може да изпита шок от усещаното за собствената си безпомощност и незначителност. Това обаче е само следствие от относителната неразвитост на неговия „възприемащ апарат“. Когато изпадне в такова объркване, човек трябва да си спомни, че потенциално притежава творческата способност да създава и постепенно да развива все по-добър механизъм за възприятие, [404] който накрая ще му даде възможност да реагира спрямо всички влияния и всеки тип божествена енергия. Тази способност е неунищожима и сама по себе си е божествен фокус на енергии, които трябва и неизбежно ще доразвиват благото, разгръщащо се под вдъхновението на Великия Архитект на Вселената. Той формира всичко съществуващо с оглед на божествено предвидената цел и в този знак – с помощта на Своите посредници Венера и Вулкан, символизиращи формата и душата, – уверено води човека от не-реалното към реалното.

ГЛАВА III

НАУКАТА ЗА ТРИЪГЪЛНИЦИТЕ

1. Триъгълници на Енергия – Съзвездия
2. Триъгълници на Сила – Планети
3. Триъгълници и центрове
4. Изводи

УВОДНИ БЕЛЕЖКИ

Дотук се спряхме по-подробно върху третата част от нашето изследване на Зодиака и Лъчите. Тя цялата беше посветена на природата на езотеричната астрология; в уводните бележки към нея съвсем накратко разгледахме значението на езотеризма като цяло и приложението му към съвременната астрология. После разгледахме трите Кръста и споменахме, отново в сбита форма, за връзката на зодиакалните знаци с центровете. По-обстойно внимание отделихме на значението на дванадесетте зодиакални знака, на връзките помежду им, с планетите и със Земята. Тяхното въздействие върху индивида беше разгледано само в най-общ план. Сега ще пристъпим към третия и най-важен раздел от изложеното тук астрологично изследване, озаглавен *Наука за Триъгълниците*. Както вече посочих, това изучаване ще протече в три части:

1. Триъгълници на Енергия – съзвездия.
2. Триъгълници на Сила – планетни триади.
3. Триъгълници и Центрове – планетни и човешки.

Дотук анализирахме достигнатата от нас точка на изследване, защото съм загрижен възможно по-пълно да си изясните доколко сме успели в опита да влеем светлината на езотеричното [408] разбираме в сегашния изцяло екзотеричен подход към астрологията.

Все пак, преди да продължа с разглеждането на тази доста сложна тематика, бих искал да очертая с няколко думи нашата позиция като цяло и да припомня няколко важни момента.

Никога не съм се стремял да давам някаква точна математична

основа по отношение на изложените твърдения в тази поредица от астрологични изследвания. Сега протичат някои базови изменения в ориентацията на земната ос, които ще внесат голямо объркване в астрологичните изчисления. Тези промени протичат бавно и постепенно в съответствие с космичния закон. Докато те са в ход е невъзможно да се достигне точност при изчисленията и изводите. След като се стабилизира ориентацията и „позиционирането” на земния полюс, ще могат да се установят новите положения и математични изчисления. Иначе казано, още от времената на Древния Египет истинска точност не е съществувала. Всичко, което сега сме способни да направим в тази област, трябва да се приема само като приблизително и затова е невъзможна каквато и да е сигурност в анализа, в предсказанията и в тълкуването. Цялата тази тема е много сложна и неясна за средния астролог и особено за средния учаш се. Въпреки това искам да ви напомня, че в хода на великия жизнен цикъл на Земята няколко пъти е ставала смяна на „полярните звезди” и че нашата сегашна Полярна звезда невинаги е била в тази си позиция. Това се потвърждава и от науката.

При всяка значителна промяна в посоката на земната ос са настъпвали сътресения, хаос и катаклизми, предшествали преустройството, стабилизацията и относителния покой. Съществуват микрокосмични съответствия на тези макрокосмични събития както в живота на човечеството, така и в този на индивида. Затова съвременната световна криза – макар и ускорена от [409] човешки грешки, от греховност, от минала Карма и от зараждащия се идеализъм (в отговор на развитието на интелекта и появата на интуицията) – е по същество резултат от значително по-велики и мащабни съчетания на сили и потоци в макрокосмичните отношения.

Накратко може да се каже, че за сегашната световна криза и бедствено положение носят отговорност следните космични и системни причини:

1. Излъчваната чрез Сириус магнетична сила, която въздейства върху нашата слънчева система и особено (чрез Йерархията) върху Земята.
2. Изместването на земните полюси поради привличането от страна на един велик космичен център. Неговото влияние върху земната ориентация е твърде силно и е отговорно за сегашните земетресения, както и за вулканичните изригвания и земетръси в рамките на

последните 150 години.

3. Великият цикъл за преминаване на Слънцето по *големия зодиак* (период от 250 000 години, или пълен кръг) е приближил към своя край преди повече от две хиляди години, когато Слънцето е навлязло в знака Риби. Когато говорим за големия кръг или цикъл, процесът на излизане или влизане в конкретен знак и циклично влияние обхваща период от пет хиляди години. За тези 5 000 години се извършва пълното преминаване, след което става възможно свободно функциониране под влиянието на новия знак. Следователно, ние още не сме свободни от някои проявления на смут и хаос.

4. Излизането на нашето Слънце от знака Риби и неговото навлизане във Водолей е още един от факторите за сегашната бъркотия. Тази хаотичност на силите в слънчевата система особено забележимо влияе върху нашата планета. Периодът на преход от един знак в друг, например [410] сегашният преход от Риби към Водолей, заема приблизително 500 години.

За астролозите ще е полезно да размислят над тези причини. Още веднъж напомням на изучаващите, че когато говоря за знаците, аз имам предвид влиянията на съзвездията, представявани от тези знаци, и привличам вашето внимание към факта, че във великия еволюционен процес и като следствие от някои измествания и астрonomо-астрологични разминавания, Слънцето не се намира в съзвездieto, сочено от съответния знак. Вече говорих за това в една от предходните части на този трактат.

5. Друг малко известен фактор е, че Луната се разпада все по-бързо, което неизбежно влияе на Земята и предизвиква върху нея съответни последици.

За изучаващите ще бъде интересно да съотнесат и приложат следните велики циклични събития към своето собствено „проявление” и към функционалните процеси във времето и пространството:

1. Поредицата от големите кръгове на зодиака, или цикличните периоди с продължителност около 250 000 години, намира съответствие в жизнения цикъл на Монадата.

2. Преминаването на Слънцето през знаците на зодиака в рамките на един от циклите с продължителност от 25 000 години има аналогия с жизнения цикъл на егото, или душата.

3. Малкият зодиак, изминаван (от гледна точка на пълната илюзия) за една година, съответства на живота на личността.

При разглеждането на тези въпроси винаги трябва да се помни, че след големи поврати в съзнанието или разширяване на осведомеността неизбежно настъпват фундаментални промени във външните форми. Тази истина е еднакво вярна и за живота на слънчевото Божество, и за планетния Логос, [411] и за човечеството като цяло, и за отделния индивид. Оттук произтича и целият световен проблем в наши дни. Едно толкова важно събитие като изместването на земната ос, е свързано с посвещение на планетния Логос. Тук изучаващите могат да видят връзката с индивидуалния живот, който упорито разширява своето съзнание в процеса на жизненото си разгръщане върху пътя на Ученичеството или Посвещението. По-рано в този трактат споменах един факт, който винаги трябва да се помни, а именно, че великите енергии, които въздействат върху нашата планета, могат да оказват както забавящо, така и стимулиращо действие. Те или забавят процесите и предизвикват уплътняване и придържане към онова, което е остаряло и принадлежи на миналото, или са стимулиращи и водят до раздвижване, разширение и експанзия. Внимателното изучаване на фактите от човешкия живот и анализът на съвременните събития ще даде много примери в това отношение.

В качеството на широко обобщение може да се каже, че трите велики групи сили, които влияят върху нашата планета, са зодиакални, системни и планетни по своята природа, и отново най-общо казано:

1. Зодиакалните енергии минават през Шамбала; те са свързани с първи лъч на Волята и Могъществото и оказват влияние върху Монадата.

2. Системните енергии протичат чрез Йерархията и се отнасят към втори лъч на Любовта-Мъдрост, или (според термините на езотеричната астрология) към лъча на Привличащата Съгласуваност, и влияят върху душата;

3. Планетните сили достигат човечеството и преминават през него; те се отнасят към третия лъч на Активния Разум и въздействат върху личността.

За това вече говорих, но го повтарям отново, защото искам винаги да помните тези факти в хода на нашето [412] последващо изложение. Такава е главната триада на енергиите, които струят от необятната и тайнствена съвкупност от сили и енергии, която се отнася към тях така, както Единният живот – към този по-малък, но важен триъгълник.

Трябва също така да се помни, че тази триединна група енергии предизвиква различни ефекти в зависимост от типа механизъм (на свой ред зависещ от еволюционната точка и от етапа на развитие), върху който тя въздейства. Твърде различни са например влиянията на зодиакалните, системните и планетните сили върху свещените и несвещените планети; по аналогия тяхното въздействие върху човека зависи от това дали те срещат пробудената реакция на монадата, на егото или на личността; различни ще са последствията и в зависимост от това дали техен обект е масовото съзнание, самосъзнателната единица или просветленото съзнание на човечеството; и накрая, що се отнася конкретно до човека, много зависи от това дали те оказват влияние върху неразвит човек, върху развит човек или върху ученик и посветен. ***Типът на механизма и качеството на съзнанието определят възприятието и отговора.*** Това твърдение е от фундаментална важност и докато астролозите не достигнат онази точка на развитие, от която се разкрива светът на истинския смисъл, а тяхното съзнание не стане достатъчно всеобхватно и включващо */inclusive/*, истинската точност при тълкуването на груповите и индивидуалните хороскопи ще остане недостъпна за тях. Спирам се на този проблем, защото Науката за Триъгълниците изучава главно ***субективните енергии и как те определят съзнанието, а не тяхното влияние върху външните форми на физическия план.***

Тук може с основание да отбележите, че „каквито са мислите на човека, такъв е и той самият” и че тази проява на енергии в крайна сметка ще доведе до съответен резултат. Това обаче не е съвсем вярно. Реакцията на човечеството и на отделния човек [413] спрямо вътрешния мисловен живот и субективното съзнание не се появява незабавно. Изисква се доста време (особено на ранните етапи) преди идеята да окаже въздействие върху ума и оттам да премине в мозъка, обуславяйки емоционалната природа с нейните процеси и развитие. Няколко живота могат да са необходими (след момента на осъзнаването), за да се забележи ефектът на тези енергии върху мисловния живот и да се събуди реакция в живота на физически план. Именно по тази причина казах, че Науката за Триъгълниците стои в основата на цялата астрологична система и че тя едва сега започва да се открива за човечеството. Помнете, че влиянието на енергиите, които предстои да разгледаме, и на тройната им взаимовръзка се намира в царството на идеите и в света на разширяващото се съзнание и затова

обхваща възприемания и мислещ живот на слънчевия Логос, на планетния Логос, на човечеството и на отделния човек.

По тази причина няма да се занимаваме с процеса на пораждане на събития, освен доколкото всички идеи се спускат и осъществяват върху плана на проявлението; повтарям, че това тяхно реализиране зависи от качеството и природата на апарата за отговор, независимо дали става дума за слънчевата система, за планетата, за четвъртото царство на природата или за човешкото същество.

Искам да добавя и шеста причина за сегашното напрежение и стрес, характерни за реакцията на човешкото семейство в условията на тази световна криза, тъй като те са свързани с цялостния проблем за съзнателния отклик спрямо субективните сили, които намират изражение като идеи и широки мисловни потоци. Факт е, че днес човечеството като цяло (подобно на индивидуален ученик) обръща посоката на своето движение по великото зодиакално колело; повратната точка и знакът или знаците, в които това се случва, бележат изключително важна кризисна точка в живота на това царство на природата с неизбежните бурни промени, усложнения и с цялата гама от различни преустройства, необходими за текущата преориентация. [414] Ако добавите тази причина към петте други, няма да се чудите защо сегашното положение е почти фантастично по своята сложност и обхват.

Всяка троичност съдържа три главни проявени качества, или три базови енергии, които търсят изява и се стремят да окажат въздействие. Проявявайки се във времето и пространството, човек открива, че именно такъв е истинският закон на природата; може да се каже, че задачата на ученика е да стане съзнателно осведомен (подобно на безстрастен Наблюдател) за тези енергии и проявяваните от тях качества, които действат и в него самия. Това той прави върху пътя на Изпитанията, пътя на Ученичеството и пътя на Посвещението. Той трябва да осъзнае:

1. Тройствената енергия, каквато е личността, чието синтезно проявление е виталното тяло.

2. Тройствената душа, проявена чрез егоичния лотос.

3. Триединната Монада, проявление на която е великото разпространение във времето и пространството на трите потока творческа енергия.

Последното определение звучи за непосветения някак безсмислено, но то е напълно достатъчно. Всяка от тези тройствености съ-

държа проявен аспект, който е обусловен от трите сили и е резултат от тяхното взаимодействие. Той е пълен израз и следствие от успешната активност на тези сили.

1. В личността това е физическото тяло.

2. В душата – разтвореният централен цвят на егоичния лотос.

3. В Монадата това е „звукът, който геометрично се вписва в полерението на наблюдателя” – дълбоко езотеричен начин за символично представяне на онова, което не може да бъде изразено или сведено до възприятията на формата. [415]

Ако изучаващите прилагат тези идеи при усвояването и осмислянето на астрологичните триъгълници и не забравят за свързаните тройствени енергии, те значително ще опростят своята задача. Познанието за микрокосмоса винаги съдържа ключ към Макрокосмоса. Макрокосмосът извечно се отразява в човека (в микрокосмоса) и затова индивидът носи в себе си възможността и потенциала на пълното осъзнаване.

Така във всички многобройни тройствености, които ни предстои да разгледаме, ние ще откриваме съответствия на човешката монада, душа и личност; ще видим, че едната страна на триъгълника възплъщава определящата и доминираща сила, а другите две се обуславят от нея в рамките на конкретния цикъл. Интересна илюстрация на тази идея виждаме например в езотерично разбираната природа на огъня и на неговото тройствено проявление във времето и пространството. Така, според Извечната Мъдрост, съществува:

1. Електричен огън	Воля	Монада	Посветителен огън
2. Слънчев огън	Любов- мъдрост	Душа	Окачествяващ огън
3. Огън при триене	Активност	Личност	Пречистващ огън. Разумен.

Подчертавам тази тройственост, тъй като тя ви е позната и в същото време добре илюстрира основния закон.

1. ТРИЪГЪЛНИЦИ НА ЕНЕРГИЯ – СЪЗВЕЗДИЯ

Зад многобройните преплитачи се триъгълници в нашата слънчева система стоят и в значителна степен ги обуславят (макар в наши

дни по-скоро потенциално, отколкото проявено) три енергии, които прииждат от трите главни съзвездия. Това са излъчванията от Голямата мечка, Плеядите и Сириус. Може да се каже, че: [416]

1. Енергиите, идващи от Голямата мечка, са свързани с волята или целта на слънчевия Логос и за това велико Същество те са същото, което е монадата за човека. Това е дълбока тайна, неразбираема дори за висшите посветени. Седмормните обединени енергии на това съзвездие преминават през *Шамбала*.

2. Енергиите, идващи от слънцето Сириус, са свързани с аспекта на любовта-мъдрост, или с притегателното могъщество на слънчевия Логос, с душата на това велико Същество. Тази космична енергия на душата е в тясна връзка с Йерархията. Вече съм отбелязвал, че великата Бяла Ложа на Сириус има своето отражение във великата Бяла Ложа на нашата планета – *Йерархията*, и я разглежда като канал за духовно служене.

3. Енергийният поток от Плеядите представлява съвкупност от седем енергии, които са свързани с активния разум като аспект на логоичното изражение и влияят върху формената страна на цялото проявление. Те се фокусират преди всичко чрез *Човечеството*.

С този главен триъгълник е свързано друго, много интересно тройствено взаимоотношение, което мощно влияе върху цялата наша слънчева система и има особено отношение към човечеството. Този триъгълник на сили свързва едно от посочените главни съзвездия с един от зодиакалните знаци, както и с една от свещените планети в нашата слънчева система.

Първи триъгълник:

Плеяди – Рак – Венера

Човечество

Втори триъгълник:

Голяма мечка – Овен – Плутон

Шамбала

Трети триъгълник:

Сириус – Лъв – Юпитер

Йерархия

Чудя се дали ще успеете да осъзнаете (макар частично и символично) факта, че тези триъгълници не трябва да се разглеждат като **фиксирани**, статични, непроменими и триизмерни. Те трябва да бъдат разбирани като бързоподвижни, вечно въртящи се в космоса, непрекъснато развиващи се четири- или петизмерни структури. Не е възможно те да се опишат или представят нагледно пред вашето внимание, тъй като само окото на вътрешния взор е способно да прозрех тяхното движение, положение и форма. Тези три главни триъгълника засега само частично са проявени по отношение на нашата слънчева система и само една точка от великия триъгълник – например една точка от Голямата мечка – образува с Овен действена силова линия; само една точка от Овен – в него самия или в рамките на неговото взаимодействие с Лъв и Козирог (вж. Таблица VIII) – е свързана с Плутон. Така цялата космична мрежа и слънчевата система образуват сложна, постоянно движеща се и преплитаща се поредица от триъгълници, в които всяка върхна точка излъчва три линии, или потока от енергии (общо девет); заедно с това тя реагира към и приема енергиите (също тройствени по природа), които съществуват в рамките на нейната периферия или сфера на влияние и вибрационна активност.

За изучаващите ще е безполезно да се опитват да разплетат тези съвкупности или кълба от преплитащи се енергийни потоци. Всичко, което сега може да направи човекът с наличните си способности и дадености, е да приеме за хипотетични тези твърдения относно определени главни триъгълници, които въздействат върху човечеството, да се постарее да провери тяхното влияние и да си изгради известно разбиране за тази сложна и преплетена мрежа, която той отчасти сам притежава и обозначава [418] с понятието „етерно тяло“. Така той ще може да установи правилността на едно или друго твърдение чрез проявеното качество на жизнения аспект, чрез неговото влияние и резултати върху опита и събитията в живота на микрокосмоса. Досега астролозите се опитваха да направят това по отношение на осезаемите събития от външния план на съществуването; ние обаче ще насочим усилията си **към изучаването на опита и събитията от психологичния живот, а не към физическите явления**. Винаги трябва да се помни тази основна разлика. Астролозите смътно са доловили идеята за преплитащите се енергийни триъгълници, влияещи върху Земята, като са разделили (доста произволно) дванадесет-

те съзвездия на четири тригона, наричани с термини като *земен* тригон или *огнен* тригон, всеки от които включва кардинален знак, фиксиран знак и мутабелен знак. Така те са разделили целия зодиак на четири групи преплетени и тясно взаимосвързани триади, всяка от които се обуславя и определя от един от четирите основни елементи, или стихии. Така се формират поредици от основни триъгълници с определено отношение към нашия планетен живот. Като допълним тази картина с постоянното и всеобщо движение – постъпателно, вътрешно и въртящо се, – което е присъщо за слънчевата система и за зодиака, можем да получим някаква представа за сложността на цялата система. Допълнителна помощ за разбирането на същностната красота на координираното и организирано движение и неговата способност да обуславя и определя цялата **плетеница** на вселената могат да получат онези изследователи, които до известна степен са изучили различните триъгълници, намиращи се в етерното тяло на човека, и взаимовръзката между седемте центъра, за които съм споменавал в други свои книги. Когато тези центрове са пробудени и активни, те в крайна сметка взаимно се вълечат в сферата на действие един на друг; от гледна точка на жизнената енергия, окръжностите на тези колела (или силови вихри) се разширяват дотолкова, че накрая [419] се докосват и припокриват една с друга, възпроизвеждайки в по-малък мащаб състояние, аналогично на докосващите се и пресичащи се поредици от триъгълници, за които споменах по-горе.

Трябва да се помни, че зад така осъзнаваните отношения във времето и пространството между съзвездията Голяма мечка, Плеяди, Сириус и нашата слънчева система съществува огромна поредица от взаимосвързани триъгълници, образувани от **вътрешните** звезди на тези съзвездия и нашата слънчева система. По този начин имаме отношения между:

1. Седемте звезди, които формират Голямата мечка.
2. Седемте звезди, образуващи Плеядите, които понякога са наричани седемте „сестри” или „жени” на Ришите, т. е. насищащите Животи на Голямата мечка.
3. Слънцето Сириус.

Те образуват главните силови триъгълници в сферата на влияние на Живота на онова Велико Същество, Чийто изразено и проявено намерение се осъществява чрез тези три взаимосвързани групи и нашата слънчева система. В **Трактат за Космичния Огън** аз намек-

нах, че тези четири групи звезди образуват проявения аспект, или личността, на великия и непознаваем Живот.

Стремя се в тази връзка да ви представя само общата картина, без да се задълбочавам във въпросните космични триъгълници. Ще разгледам само онези съзвездия от големия зодиак, които според астролозите оказват определено влияние върху човечеството и нашия планетен живот.

Затова в хода на изследването на тези триъгълници ще формулираме (за собствено ръководство и ползване) няколко правила, които в съответствие със Закона за Аналогията могат да улеснят нашето разбиране за основополагащите значения и истини. [420]

1. Всички изучавани триъгълници трябва да се разглеждат като изразяващи:

а) Главната обуславяща енергия, която поражда проявлението.

Това съответства на аспекта на Монадата.

б) Вторичната, определяща качеството енергия, която поражда съзнанието.

Това съответства на аспекта на егото, или Душата.

в) По-малките проявени сили, които пораждат осезаемия свят.

Това съответства на аспекта на Личността.

2. Следователно тези три енергии имат отношение към трите аспекта на проявения живот. В този наш трактат те бяха наречени Живот, Качество и Явление.

3. Тези енергии си разменят местата: понякога едната издава доминираща нота, друг път – другата; понякога вторична енергия става основна обуславяща сила, а друг път по-малко изразен фактор излиза на първо място и става главна характеристика на триъгълника за даден цикъл. Тези космични събития се управляват от великия Закон за Целесъобразността, изискван от еволюционния процес и присъщ на зодиакалното движение с неговите собствени вътрешни математични съотношения – това е една толкова мащабна и тайнствена тематика, че никой от Животите в нашата слънчева система не е способен да вникне напълно в нейната същност и значение. Цикличното проявление на живота зависи от различни, постоянно мутиращи и безкрайно променящи се процеси.

4. Истинността на твърденията, които направих в този опит (само опит) да очертая основните подходи към тази нова наука – езотеричната астрология, засега не може да бъде потвърдена. Доказателства-

та ще се появят по-късно. Всичко, което засега ви препоръчвам, е да проявите принципен [421] интерес към изложението, да се постараете да обозрете общата картина, която се стремя да ви представя, и до известна степен да осъзнаете относителния синтез, който се намира в основата на всяко проявление. Като изхождате от това, което днес е общопризнато, бъдете готови да се движите напред към **новите области на възможността и на допусканата вероятност**. Времето ще докаже истинността на информацията, която тук ви предлагам да приемете като хипотеза.

Нека сега преминем към анализа на трите групи триъгълници, които имат особено значение за човечеството **в наши дни**, опирайки се на по-рано изложената информация. Тези групи триъгълници излъчват енергии, които пронизват космичното пространство и достигат до всеки отделен човек, поради което те не бива да се пренебрегват. Така:

<i>Голямата мечка</i>	<i>Плеядите</i>	<i>Сириус</i>
Предават енергиите чрез:		
Лъв	Козирог	Риби
Които от своя страна предават енергиите чрез:		
Сатурн	Меркурий	Уран
И така енергиите достигат до планетния :		
главов център	аджна център	сърдечен център
Оттам те продължават към ученика и неговия:		
главов център	аджна център	сърдечен център
И в крайна сметка управляват:		
центъра в основата на гръбнака	гърления център	центъра в слънчевия сплит

Освен това ще разгледаме редица въпроси и указания за дванадесетте зодиакални знака, намеци за които има в Таблица IX. Ще откриете, че главните потоци от обуславящи енергии, които са свързани помежду си и със Земята, се подразделят на две групи:

1. Лъчеви енергии, които (както ни казват) се излъчват от Голямата мечка под формата на седем големи струящи навън силови потока.
2. Вътрешноприсъщи енергии на дванадесетте съзвездия, които

се съединяват с лъчевите енергии и пораждат същностната двойственост на проявения живот; те са вътрешно отговорни за специфичните трудности, с които се сблъсква човечеството по дъгата на своя еволюционен опит на нашата планета.

Нека повтора още веднъж: онова, което предстои да кажа, се отнася към съвременното положение в света, към човечеството и също така (за практическо изучаване и приложение) – към живота на индивидуалния ученик. Тези енергии по необходимост имат космично, системно и планетно значение, но засега учениците не са в състояние да разберат това. Необходимо е да се надскочи личността преди да стане възможно дори и началното осмисляне на тези тайни. Вие още не сте достигнали това трансцендиране, но някой ден неизбежно ще успеете.

Едва когато човекът се освободи от личностното начало и от реакциите на нисшия „аз“, а съзнанието му се просветли от ясната светлина на интуицията, тогава неговият „прозорец“ ще се изчисти и той ще може да вижда реалността без изкривявания. Преградите (винаги издигани от самото човечество) се отстраняват и целият живот с всичките му форми застава пред човешкия взор в истинските си взаимовръзки; едва тогава развитият индивид ще може да разбира и дори окултно „да вижда протичането на енергиите“.

Взаимните отношения между определени лъчи и космичните триъгълници могат да станат по-разбираеми, ако внимателно изучите следната таблица.

Бележка: седемте звезди на Голямата мечка са първоизточници за седемте лъча на нашата слънчева система. Седемте Риши (както Ги наричат) на Голямата мечка изразяват Себе си чрез седемте планетни Логоса, които са Техни Представители и спрямо които Те играят ролята на космични Прототипи. Седемте планетни [423] Богове се проявяват чрез седемте свещени планети. Всеки от седемте лъча се предава в нашата слънчева система чрез трите съзвездия и техните планети-управители.

ТАБЛИЦА IX. Космични групи от взаимосвързани триъгълници

ЛЪЧ	СЪЗВЕЗДИЕ	ПЛАНЕТИ	
		<i>Ортодоксални</i>	<i>Езотерични</i>
I. Воля или Могъщество	{ Овен Лъв Козирог	Марс Слънце Сатурн	Меркурий Слънце Сатурн
II. Любов- Мъдрост	{ Близнаци Дева Риби	Меркурий Меркурий Юпитер	Венера Луна Плутон
III. Активен Разум	{ Рак Везни Козирог	Луна Венера Сатурн	Нептун Уран Сатурн
IV. Хармония чрез Конфликт	{ Телец Скорпион Стрелец	Венера Марс Юпитер	Вулкан Марс Земя
V. Конкретно Познание	{ Лъв Стрелец Водолей	Слънце Юпитер Уран	Слънце Земя Юпитер
VI. Идеализъм, Преданост	{ Дева Стрелец Риби	Меркурий Юпитер Юпитер	Луна Земя Плутон
VII. Церемо- ниален Ред	{ Овен Рак Козирог	Марс Луна Сатурн	Меркурий Нептун Сатурн

Нека сега проследим как някои главни и обуславящи енергийни потоци се излъчват от техните първоизточници, протичат през определени съзвездия и планети и достигат до Земята, от чиято сферата оказват влияние върху индивидуалния ученик чрез някои от главните планетни центрове. [424] Проследявайки този процес, можем да видим действието на великия Синтез (като окачествяващ Живот в проявление), който поражда слънчевите, планетните и индивидуал-

ните следствия; това ще ни позволи да разгледаме онези сложни отношения, свързващи човешкия атом с Великите Животи, които са съвкупността на всичко проявено.

Затова аналогията между микрокосмоса и макрокосмоса може да бъде полезна; отношението например между клетката (или атома) на един от вътрешните органи и душата на нейния собствен план може да бъде точна илюстрация на някои неизмеримо по-велики връзки и отношения. В това взаимодействие между Животите и излъчваните от Тях силови и енергийни потоци, както и в главните определящи жизнени активности на Този, в Когото всички форми (вкл. и човешките) живеят, движат се и съществуват, е скрита неизбежността на крайното постижение, неизменността на закона и в крайна сметка – проявлението на неизменната божествена Цел. В еволюционните следствия от това отношение на Живота към Формата можем също така да видим неотклонния път на разширяващото се, вечно разгръщащо се съзнание както в макрокосмичен, така и микрокосмичен смисъл. Затова Божията Воля движи световете, а Божията Любов определя резултатите.

В този анализ (едва не казах „в това *съзерцание*“) на базовата Наука за Триъгълниците, тъй като именно такава тя трябва да стане, ако нашите усилия се увенчаят с разбиране, е необходимо постоянно да помните за връзката между трите основни енергии, които влияят върху нашата слънчева система, както и за преобладаващото въздействие на една от тях във всяко конкретно циклично проявление във времето и пространството. Естествена илюстрация на казаното можем да получим ако си спомним, че в дадения световен цикъл и в нашето *системно* проявление именно вторият аспект, или аспектът на съзнанието (т. е. на втория Логос), е доминиращият фактор, [425] който установява ключовата нота на еволюционното развитие и завладява вниманието на еволюиращите човешки единици. Това е в сила дори когато присъстват и действат и други фактори. Затова в дадения цикъл всяко приближаване към истината и знанието трябва става *в съзнанието*. В друг цикъл подходът може да се фокусира върху волята и дори върху някой от вече присъстващите, но засега неосъзнати божествени атрибути, за които ние нямаме дори название. Следователно, единственият механизъм, който човек може да използва, за да осмисли жизнения си опит и да усвои една толкова окултна наука като Науката за Триъгълниците – е съзнанието, разви-

то до известна лична точка на възприятие, или осведоменост. На свой ред тази точка на възприятие зависи от индивидуалното развитие, но също и от състоянието на съзнание на човечеството като цяло. Това са две различни, но тясно свързани условия за възприятие.

Технически казано, възприятието и отговорът, или активността на възприемащото и наблюдаващо съзнание (което действа чрез механизма за отклик) зависи от състоянието на центровете, от степента на тяхната „оживотвореност” или летаргия. Това е вярно за човека, чиято активност се стимулира от седемте му центрове; за планетния Логос, който функционира чрез седем планетни центъра; за слънчевия Логос, който проявява своето действие чрез още по-велики центрове за вибрационно реагиране, а също и за още по-висшите Животи, функциониращи чрез съвкупност от слънчеви системи. От тази активност и нейното разбиране зависи цялата астрологична наука; с това твърдение ви давам ключ, който някой ден коренно ще промени сегашния подход към астрологията.

Дванадесетте зодиакални знака се подразделят на две групи, чиито синтез е тясно свързан с Науката за Триъгълниците. Това са: [426]

1. Седемте знака, свързани с разгръщането на планетното съзнание върху Земята, чието влияние само между другото засяга четвъртата (или човешката) Творческа Йерархия.

2. Петте знака, свързани предимно с разгръщането на човешката Йерархия във времето и пространството. Тези пет главни обуславящи знака са следните:

- а) Рак
- б) Лъв
- в) Скорпион
- г) Козирог
- д) Риби

В планетен смисъл тези пет знака са свързани с петте велики раси, от които сегашната раса – Арийската, е пета по ред. Под влиянието на петте знака тези пет раси пораждат екстернализациите, които наричаме пет континента: Европа, Африка, Азия, Австралия и Америка. За планетния Живот тези пет континента са същото, което за човека са петте основни ендокринни жлези, свързани със съответните пет центъра.

Всички тези проявления, изява на качества и материални свидетелства на живота, са символи или външни и видими признаци на

вътрешните духовни реалности, или на Живота, каквото и да разбирате под този термин. За нашите цели можем да определим Живота като енергия, излъчвана от определени Велики Същества, които стоят зад нашата слънчева система като неин живот и първоизточник, аналогично на начина, по който Монадата стои зад проявлението на човека върху физическия план или душата на нейния собствен план. Може да се каже, че човекът е изразение както на седемте принципа, така и на жизнената проява (или активност) на петте плана. Във формулата $7 + 5$ се съдържа ключът към тайната на седемте и петте зодиакални съзвездия. [427]

В тази съвкупност от активни и специфични по качеството си енергии имаме проявените днес влияния и импулси на три главни съзвездия. Те се изливат чрез други свързани с тях съзвездия и планети в трите главни планетни центъра: Шамбала, Йерархията и Човечеството. Аз ще разглеждам именно тези три центъра и постоянно ще се позовавам на тях и техните взаимовръзки. Бих искал да помните, че при протичането на тези енергии от една точка към друга, т. е. когато минават от един център към друг, те са подложени на трансмутиращо влияние, така че в крайна сметка тяхното собствено вибрационно качество се запазва, но към него се привнася и качеството на пропускащия център. Когато енергията протича от даден главен център към човека и в крайна сметка се *внедри* в съответния център на ученика, се оказва, че вече имаме сплав от шест енергии. Тези три групи енергии (всяка от които е сплав от шест) образуват осемнадесетте доминиращи енергии, които управляват човешкото същество; тук е скрит ключът към тайната на числото 666, или „знака на звяра“. Това е числото на активния разумен човек, което обозначава неговата формена природа за разлика от духовната му природа, която се символизира с числото 999. Тези три линии или енергийни потока, имащи отношение към човека, могат да бъдат представени по следния начин: (вж. стр. 258)

Изследването на тази таблица ще покаже, че в нея се съдържа структурата на множество силови триъгълници: космични, зодиакални, системни, планетни, а също и техните отражения в етерното тяло на световните ученици от всички степени. Космичната, зодиакалната и системната сила се фокусират съответно чрез Шамбала, Йерархията и Човечеството, които на свой ред стават макрокосмичен триъгълник на енергии по отношение на индивидуалното човешко съ-

Линия I <i>Воля. Цел</i> <i>Дух</i>	Линия II <i>Любов-Мъдрост</i> <i>Съзнание</i>	Линия III <i>Активен Разум</i> <i>Форма</i>
1. Голяма мечка	Сириус	Плеяди
Космична	Космична	Космична
2. Лъв	Риби	Козирог
Зодиакална	Зодиакална	Зодиакална
3. Сатурн	Уран	Меркурий
Системна	Системна	Системна
4. Шамбала	Йерархия	Човечество
Земя	Земя	Земя
Планетен	Планетен	Планетен
главов център	сърдечен център	аджна център
5. Център в главата	Сърдечен център	Аджна център
Посветен	Ученик	Стремящ се
Егоична цел	Егоична любов	Духовен ум (абстрактен)
6. Основа на гръбнака	Слънчев сплит	Гърлен център
Посветен	Ученик	Стремящ се
Лична Воля	Лично желание	Лично творчество

щество на нашата планета. Съществуват следователно три основни линии за предаване на сила:

<i>Шамбала</i>	<i>Център в главата</i>	<i>Основа на гръбнака</i>
<i>Йерархия</i>	Сърдечен център	Слънчев сплит
<i>Човечество</i>	Център аджна	Гърлен център

Тук е пропуснат един важен център, който е свързан на първо място с физическото тяло и с неговата функция за продължение на рода. Това е сакралният център. Както физическото тяло ***не се приема*** от истинските езотерици за принцип, така и сакралният център се разглежда само като „необходимо звено между висшето и нисшето, а също и между това, което звучи от гърления център и онова, което се отзовава на дълбоко звучащата нота”.

В тази връзка можем да отбележим един интересен енергиен триъгълник, формиран от: [429]

1. Егоичния лотос.
2. Гърления център.
3. Сакралния център.

Когато функционира, този триъгълник поражда вторичен силов триъгълник, образуван от:

1. Гърления център.
2. Сакралния център.
3. Физическото тяло, символизирано от органите за размножение.

Искам да отбележа, че изучавайки Триъгълниците ние не можем да направим нищо повече, освен да разгледаме някои от главните групи триъгълници, както и онези конкретни триъгълници, които са най-значими за самото човечество. За хората е важно да осъзнаят, че съществуват други еволюции и други форми на логични проявления, които са също толкова значими, както техните собствени. На практика съществува огромно множество от триъгълници. Това е основна геометрична форма за цялото проявление, която може да бъде съзряна (от тези, които са способни на това) в основата на цялото устройство на проявената вселена, било то слънчева система, зодиакален кръг, космични триади или миниатюрното отражение на тричното божествено цяло, което ние наричаме човек. Когато човешкото същество достигне своето истинско изражение (а това все още не се е случило), неговото проявление се символизира от триъгълници, формирани между двете обикновени очи и третото око:

1. Дясното око е окото на будхи, мъдростта и прозрението.
2. Лявото око е окото на ума, здравия разум и наблюдението. [430]
3. Окото на Шива е всевиждащото око, което насочва волята и

замисъла на Божеството.

В същото време това са:

1. Окото на Отца – носещо светлина от Голямата мечка.
2. Окото на Сина – носещо светлина от Сириус.
3. Окото на Майката – носещо светлина от Плеядите.

Именно тази (последната) „светлинна енергия” по необходимост е особено активна, когато знакът Телец доминира в даден планетен или индивидуален хороскоп.

По някакъв необикновен (от човешка гледна точка) начин всичко, което засяга развитието на човечеството, е било изразявано от хората в хода на историята чрез термините на познанието и просветлението, на наблюдателния размисъл и навлизането в светлината, кои-

то са водели към откровение и (понякога) до вярно астрологично тълкуване. Затова ние също ще разглеждаме интересуващите ни велики Триъгълници и тяхното значение от тази специфична позиция, а именно чрез категориите на Светлината. Това тяхно значение и подходът към тяхното разбиране са обобщени в следните станци от *Древния Коментар*, които при внимателно изследване ще хвърлят значителна светлина върху изучаваната от нас тема:

I

„Седморната светлина на Отца извлича от хаоса към заповедния ден Неговата цел и план. Седемте висши Бога, подчинени на тази цел и с обединена воля, повеляват изпълнението на Плана.

Мечката и Лъвът се срещат и съгласуват плановете си с Плана и Целта на своя Повелител. Те зоват на помощ и искат сила от Отеца-Време (Сатурн – А. А. Б.), който откликва на техния троен зов. На този призив отговаря и Вечно Младия (Санат Кумара, Повелителят на Шамбала); той се заема отново да изучи Плана с помощта на Отеца-Време, но без да е докоснат от Владетеля на Времето, тъй като Самият той е извън времето, за разлика от онези Животи, които е обгърнал в Своята мисъл и План...

След това тройната светлина, дошла от Мечката и Нейната висша сфера, от Лъва и Неговата нисша сфера, и от Сатурн и неговата малка сфера, се излива в планетната сфера на могъщество. Шамбала бива наситена. Повелителят на Живота и на Света започва да действа...

Малкият в рамките на по-голямото цяло (индивидуалният човек и ученик – А. А. Б.) също откликва на тройната светлина, но не преди да изминат многобройни цикли. В края на деня на времената Шамбала издава зов, който се предава от глас към глас и носи напред тона ОМ. Дочул този звук, ученикът рязко повдига глава; един импулс от основата се издига във времето и пространството. Лъвът в сърцето и главата издава гръмогласен рев и изчаква, докато Сатурн изпълни своята работа... така двамата стават един.

II

Централната светлина на Сириус засиява през окото на Сина; появява се прозрението. Светлината на мъдростта прониква във водите и внася сиянието на Небесата в дълбините. В отговор на този призив на повърхността се издига богинята (Богинята-риба, символ на Риби – А. А. Б.); тя приветства светлината в дълбините и я превръща в своя

собствена. Тя вижда Слънцето, вижда своя Син, и от този ден Слънцето никога не я изоставя. Вече няма тъмнина. Винаги е само светлина.

След това небесата в ограничената сфера на влияние */ring-pass-not/* откликват на светлината на Сириус, която преминава през морето на Риби, издига ги в небесната сфера (Уран) и така се появява по-малката тройна светлина – сияйното слънце на слънцата, водната светлина на Риби, небесната светлина на Уран. Тя се спуска върху очакващата сфера и озарява съзвездие от малки светлинки на Земята. Йерархията на Светлината изплува от своя собствен план; планетата се озарява.

III

Малкият в своя малък свят бавно реагира на тази светлина, докато малкият свят на хората не започне днес да пулсира в ритмична хармония. Протичат промени. Космичното сърце, системното сърце и малкото човешко сърце започват да бият като едно и в степента, в която този пулс звучи все по-ясно и силно, то претопява нисшата нота (тази на слънчевия сплит – А. А. Б.) вътре в себе си, отстранява нейната острота, заглушава гласа на страха и така слага край на илюзията. Тогава двете отново стават едно.

IV

Седемте Майки обединяват своята светлина и правят от нея шест (намек за загубената Плеяда – А. А. Б.), но всичките седем както и преди остават. Тяхната светлина е различна от тази на другите светилници. Тази светлина пробужда отговор у онова, което гръмко заявява: „Аз съм най-плътната точка в целия плътен свят (Козирог – А. А. Б.). Аз съм гроб, но също и утроба. Аз съм скалата, която се врязва в дълбините на материята. Аз съм планинския връх, на който се ражда Синът, от който се вижда Слънцето и който улавя първите лъчи на светлината. Към мен е устремен Посланикът (Меркурий – А. А. Б.), който провъзгласява: Близо е изгревът, изпратен свише от Отеца към Майката”. На пътя към нисшата звезда, наречена от нас Земя, Посланикът се спира при яркото Слънце, където сияе светлината на любовта (Сириус – А. А. Б.), и там той получава посвещение в любов. Така той донася на човека светли дарове. Защото той самият е човек и от тези три (Плеядите, Козирог и Меркурий – А. А. Б.) Човекът приема своята сегашна природа. Той е син на Майката, роден от гроба-утроба, проявяващ след раждането си онази светлина, която е приел от всички тях.

После той се насочва към нисшите три и с времето става Посланик за тези заточени души. Така Повелителят на Меркурий повтаря себе си. Синът отново слиза в мястото, където са земята и желязото; Той отново познава Своята майка. Така малкият върху своята най-малка сфера става най-велик Бог. От насочващия център на своя живот върху Земята той се труди, бори и осъществява Плана (насочващ е центърът аджна – А. А. Б.). Той се пробужда за необходимостта и от избраното място (гърления център – А. А. Б.) издава Звук, който с времето се превръща в Слово. Тогава тримата стават двама, а двамата – Един.”

Изучаващите трябва отново и отново да си припомнят, че ние разглеждаме въздействието на енергиите върху енергийните единици (всяка от които притежава качество и предизвиква проявление) и тяхната реакция спрямо силовите потоци, които струят към тях от „далечния център”. Именно вследствие от развитието на отклик спрямо отдалечените точки на контакт [434] и излъчващите енергийни източници се достига и до необходимата възприемчивост. По принцип, тази възприемчивост или чувствителност притежава тройствена природа:

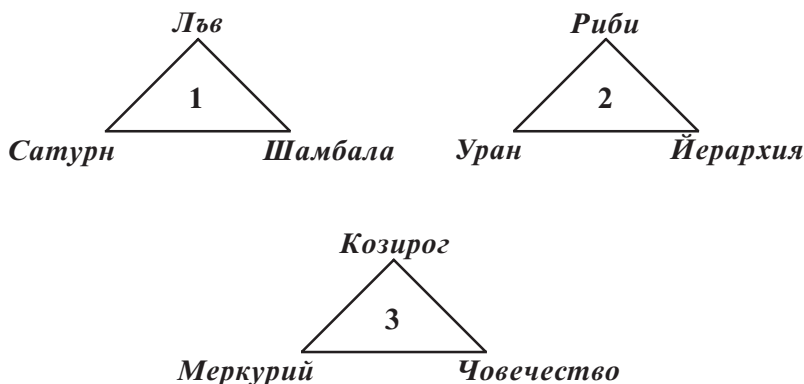
1. Възприемчивост към онова, което е вътре. Когато съзнанието е самодостатъчно в необходимата степен, тази сетивност отваря вратата за навлизане на енергиите, които се излъчват от „средния център”. Изразявам се чрез символи и говоря на онези от вас, които са способни да ме разберат благодарение на познанието си за космоса и за точките във времето и пространството; на непосветените ще кажа просто: „Отзовете се на импулса на душата”.

2. Възприемчивост към онова, което се излъчва от „центровете, останали назад”, или към онези потоци жизнена енергия, чиято фокусирана активност протича под прага на будното съзнание. Тези потоци раздвижват нишките на паметта; те оттеглят назад погледите (енергията на очите има своята магия) от движещата се напред Точка, от Странника по пътя; те обуславят чрез древния навик нивото на отзивчивост у единиците във формата.

3. Развита възприемчивост към влиянието на „най-далечния център”, която отначало се използва несъзнателно, а впоследствие се насочва и настройва съзнателно; това вече е напълно магнетична, привличаща възприемчивост. Не забравяйте, че истинското взаимодействие изисква взаимност и че двете крайни точки на линията в

последна сметка започват да вибрират в хармония.

Разглеждането на дадените по-горе намеци относно символизма и значението на трите очи на човека може да се окаже просветляващо, а изучаването на техните връзки със сърдечния и с гърления център ще предложи ново и важно знание. Трите очи, с които човек разполага, са свързани с трите гореспоменати центъра и в по-широк смисъл – с трите планетни центъра: Човечеството, Йерархията и Шамбала. Тази връзка се издига и още по-надалеч – към космичните центрове на Голямата мечка, Сириус и Плеядите. [435] Между тези планетни центрове и техните отдалечени космични прототипи се намират три системни центъра, каквито в наши дни според цикличния закон са Сатурн, Уран и Меркурий. Допълнително междинно стъпало е зодиакалният триъгълник Лъв—Риби—Козирог. Така за целите на нашия анализ имаме следните три триъгълника:



Когато проникнете в смисъла на тези триъгълници, пред вас ще се открият редица интересни моменти. Ще се спра на някои от тях, защото те могат да ви бъдат от полза в зависимост от стоящата пред вас цел и от сегашното ви положение във времето и пространството.

Триъгълник 3 представя взаимодействието между трите силови потока, които в този конкретен световен цикъл обуславят и оказват влияние главно върху обикновеното човечество. Не забравяйте, че самото човечество е велик център в живота на планетния Логос:

а) Козирог означава плътност, здрави основи, втвърдяване; той е планината на кармата, която не позволява на [436] борещата се душа

да се надигне, но е също и планината на посвещението, която в крайна сметка трябва да бъде покорена и на чийто връх човек трябва да се изкачи. Следователно, Козирог обозначава великата сила на освождението, която насочва към придобиване на опит и съответно към завършване на този опит – от гледна точка на човечеството. В дадения триъгълник днес това е главният силов поток.

б) Меркурий дава бърз и интуитивен ум, който интерпретира опита, поощрява ръста на интуицията и свързва вътрешния духовен човек с външното човешко същество така, че да гарантира тяхното бъдещо единство на целта, плана и усилието. Меркурий осъществява онези изменения в менталното възприятие, които в крайна сметка правят човечеството способно да действа като посредник между висшите светове и трите нисши царства на природата; така той поражда и организира тройствената активност на този център в тялото на Небесния Човек, който ние се стремим да възприемем и разберем и който от наша гледна точка формира трите фази на ума:

1. Абстрактен ум – чист манас;
 2. Син на Ума – душа, манасапутра;
 3. Конкретен ум – ментално тяло,
- и техните съответствия в субстанцията-енергия:

1. Дясно око;
2. Ляво око;
3. Трето око.

В сегашния световен цикъл именно Козирог предизвиква кризисните моменти – кризата на посвещението и тази на разрушението (свързано на първо място с минералното царство), плюс кризата на менталното [437] възприятие, ускорявано от Меркурий. Именно това ментално възприятие, заедно с всеобщото световно участие в „крушението на планината на кармичното бреме“ предвещава видението на новия ден от върха на планината.

Тук чрез езика на образите се опитам да очертая трите енергийни потока, които се срещат в центъра, наречен Човечество, и които включват:

1. Активния разум на човека, скрит в човешкия център.
2. Посветителната активност на Козирог.
3. Просветляващото излъчване на Меркурий.

Това съчетание от енергии поражда една триаспектна активност, която днес е от изключителна важност.

Триъгълник 2 е наречен „триъгълник на напредналия човек“; той се асоциира с царството на душите, т. е. с петото царство на природата, предвид неговата връзка с четвъртото. Тази триада от сили въздейства върху Триъгълник 3 и извлича от него онези енергийни единици, които (в резултат от активността на Козирог, на Меркурий и на самото Човечество) са готови да преминат под влиянието на Йерархията и така да се окажат под въздействието на други силови потоци в сравнение с тези, които са предизвиквали реакция дотогава:

а) В наши дни Риби са особено могъщи в живота на Човечеството, макар че постепенно губят своето влияние вследствие от нашето движение по великото зодиакално колело. Именно този знак, с характерното за него съчетание от енергии, предизвиква у Човечеството толкова мощна вибрационна активност, че то в крайна сметка може успешно да изиграе ролята на Световен Спасител. Риби е знакът на това спасение, но както знаете, Риби е знак [438] на смъртта и в този факт може да се види съответствието между Риби и първия, или разрушителния аспект на Логоса. Естествено е този аспект на смъртта да е особено активен в края на епохата на Риби и да води до вихрещата се сега смърт на формите в трите свята.

б) Уран е планета на окултизма, която скрива „същността; скрива онова, което трябва да бъде открито; в подходящия момент тя предава знанието за скритата мистерия“. Днес окултизмът не съществува за широките маси; за стремящия се и за ученика обаче той бързо се превръща в източник и система за откровения по пътя на тяхното проникване в мъдростта на Йерархията.

Триъгълникът Риби—Уран—Йерархия започва да оказва магнетично привличане спрямо триъгълника на Човечеството. Взети заедно, Уран и Меркурий формират двойственост, с която ученикът се обучава да работи и в хода на този процес той измества своя фокус от човешкото царство към петото царство, или към Йерархията на душите. В единодействие Риби и Козирог пораждат промените, които „издигат ученика над водната бездна, в която той иначе бързо потъва, към планинския връх, откъдето той може да наблюдава оттеглянето на водите. Така той става посветен“.

Сегашната световна криза трябва и ще доведе до тясното и изключително мощно сливане между двата триъгълника; тази частична синхронизация (защото въпреки силната близост няма да се стигне до пълно отъждествяване) ще породви шесторната енергия, необ-

ходима за появата на новата шеста раса и за настъпването на новия световен период, в който братство и партньорството ще намерят проявление във всички човешки отношения. [439]

Триъгълник 1 се формира от взаимодействащите си енергии на Лъв, Сатурн и Шамбала. Неговата мощ естествено се чувства по-пряко в триъгълника на Йерархията, отколкото в този на Човечеството. За да се улесни и опрости разбирането, тези три енергии понякога са наричани „тройствена енергия на ВОЛЯТА”, съставена от:

1. Волята за самоопределение – Лъв;
2. Волята за жертва – Риби;
3. Волята за избор – Козирог.

Силата на Шамбала е в основата на другите два триъгълника; тя приема енергиите от горепосочените три съзвездия, слива ги в единна волева проява и така се доказва като пазител на божествената цел. Триъгълниците, чиито проявления са Йерархията и Човечеството, започват да реагират спрямо Шамбала – ясно изразен йерархичен център, който постепенно се превръща и в човешки център. Този първи, или фундаментален триъгълник, е окултен в най-истинския смисъл на думата дори за подготвените окулисти и за повечето членове на Йерархията. По отношение на него можем да дадем само откъслечна информация, тъй като дори сред напредналите ученици малцина са способни да достигнат до истинско разбиране. Следователно, тази информация по необходимост ще си остане академична и теоретична.

а) Лъв (или волята за проявление на самоосъзнатата Същност) държи ключа към цялостния проблем на самосъзнателното съществуване, независимо дали става дума за волята-да-бъдеш на планетния Логос, на групата или на отделния човек. Самосъзнанието, което се развива у човека, е присъщо и за самата планета, която е жизнен израз на едно напълно самоосъзнато Същество. Използването на волята чрез шамбаличния планетен център [440] включва съзнателно прилагане на тази енергия от планетния Логос; днес този процес пробужда отклик в света на хората, който се изразява като висша, но също и като нисша воля. Своенравният (своеволен) човек по-активно реагира на тази шамбалична сила в сравнение с ученика или стремящия се, които са ориентирани към по-меките вибрации на Йерархията. Вече съм отбелязвал, че днес силата на Лъв постъпва от Шамбала пряко в човешкия център, вместо да протича косвено (чрез Йе-

рархията), както това е било в миналото. Последиците са очевидни.

б) Сатурн. Тази енергия осигурява преди всичко благоприятна възможност за Йерархията и свързаните с нея ученици. Твърдението, че „Сатурн е планета на ученичеството” е основна истина, тъй като обикновеният среден човек не чувства толкова силно въздействието на Сатурн, освен като част от групова формация. Йерархията (като група) е изправена пред великата криза на приближаването към Шамбала, аналогично на сегашната криза на Човечеството, което се приближава и търси контакт с Йерархията. Така успоредно съществуват две взаимосвързани кризи, които засягат съответно Човечеството и Йерархията. Ако протекат правилно, те трябва да предизвикат т. нар. изравняване, или интеграция, и вследствие от това – значително по-свободен приток на божествена енергия. Тези две „приближения” (които по своята природа са магнетично „привличане”) се обуславят от Сатурн; по отношение на Човечеството това привличане се осъществява чрез Йерархията и в наши дни то не е способно да преодолее световната криза без помощта на Йерархията. Учениците и стремящите се трябва да помнят и прилагат това в борбата за човешкото освобождаване [441] и за привличане на божествената намеса. Тя трябва да се осъществи *чрез Йерархията*, за да се избегнат прекалено големите разрушителни въздействия. Последната велика намеса във времената на Атлантида се е осъществила чрез Шамбала и е довела до частично унищожение на цели континенти.

Така тези три енергийни триъгълника могат да се разглеждат като основни и определящи по отношение на всички въпроси, дела, събития и резултати, свързани с нашата планета. Затова реших да се спра на тях като първа точка от нашия опит да изучим тази фундаментална астрологична наука.

2. ТРИЪГЪЛНИЦИ НА СИЛА – ПЛАНЕТИ

В същото време вие забелязвате, че във връзка с тези прости триъгълници се появяват и някои преплетени триъгълници, като например зодиакалният триъгълник *Лъв—Риби—Козирог* и свързаният с него планетен триъгълник *Сатурн—Уран—Меркурий*. В наши дни тези два триъгълника изливат своите шест силови потока към нашите три планетни центъра, като оживотворяват и стимулират планетния триъгълник *Шамбала—Йерархия—Човечество*. Зад тях трите се намира един космичен триъгълник, от който се излъчват три пото-

ка енергии; те се изливат във и през три по-малки триъгълника и така оказват мощно въздействие върху всяко от царствата на природата. Този космичен триъгълник е образуван между *Голямата мечка—Сириус—Плеядите*. В дадения абзац аз просто сумирам предишните страници и посочвам връзката между четири от енергийните триъгълници.

Съществуват два допълнителни пункта, които са от интерес за езотеричния астролог и на които накратко ще се спрем във връзка с тези *действени* триъгълници – тук определението „действен” означава „обуславящ и пораждащ значителни последствия”. В сегашния световен цикъл всички тези резултати имат необикновено значение и заедно с това необичайно силно се открояват в човешкото съзнание. [442]

1. Сатурн, чрез който енергията протича от Лъв към Шамбала и оттам достига Човечеството, управлява двете декади на Козирог. Това обяснява сегашното му изключително силно влияние в триъгълника на Човечеството. Сатурн разбива съществуващите условия чрез силата на своето енергийно въздействие и така позволява на влиянието на Меркурий да се изрази по-пълно. Когато преградите са отстранени, визията може да бъде интуитивно възприета.

2. Лъв е един от зодиакалните знаци на раждането; както знаете, той означава раждането на самосъзнанието. Козирог също е знак на раждането, доколкото е аспект или рамо на Кардиналния кръст – кръста на онова, което подтиква или води към съществуване. Това има особено отношение спрямо Човечеството. Именно раждането на двата типа съзнание – на самосъзнанието и на Христовото съзнание, стига до вниманието на Човечеството под въздействието на силата на Лъв, която се излива чрез Сатурн към Човечеството и така го поставя в по-тясна връзка с Шамбала чрез знака Козирог и с посредничеството на Меркурий.

Тук бих искал да направя кратко отклонение, за да отговоря на един напълно основателен въпрос, който днес може да възникне в умовете на мислещите читатели и стремящи се. Какъв е смисълът от изучаването на цялата тази трудна за разбиране и абстрактна информация в условията на днешния агонизиращ и бедстващ свят? Главната полезност от изложените тук постулати, които ще определят астрологията на бъдещето, предстои да стане ясна в следвоенния период, когато отново се открие поле за световно служене и хората намерят

необходимото време за размисъл. Възможно е мащабът на сегашното световно служене да превишава всичко, познато от историята, но то се свежда главно до борба за освобождение от робството и за облекчаване на болката [443] и страданията, т. е. отнася се главно до физическите форми на помощ. Служенето обаче, за което аз говоря, е образователен процес, който ще породви бъдещата цивилизация с присъщата ѝ култура. Тя ще се опира върху всички културни натрупвания от миналото и настоящето, като ще отхвърли доколкото е възможно само онова, което е довело до сегашната катастрофа. Това означава, че в бъдеще постепенно ще нараства полезността на знанието за скритите основополагащи сили, тъй като то може да посочи линиите на най-малкото съпротивление за проявление на доброто и на кризата на развитието, която неизбежно предстои в периода на възстановяването. И днес обаче е възможно да се появи силен благотворен аспект в резултат от изследването на тези теми, но при условие, че навлизащите в езотериката не се задоволяват само да я изучават (за да избягат от ужасяващото настояще), а съпровождат своето разбиране за причините и условията с целенасочено усилие да принесат полза в практически и напълно физически смисъл.

Всичко, което казах, носи свидетелство за този първостепенен факт: съвременното състояние на света (породено от човешкото невежество и алчност) все пак е обусловено главно от волята-за-добро, която е основно качество на енергиите и силите, струящи към нас от великите Животи, в които всичко сътворено живее, движи се и съществува. Законът на Вселената (а какво е законът, ако не проявление на целите на тези всеобхватни Животи, на Техните импулси и планове) извечно е бил насочен към доброто на цялото и нищо не е в състояние да попречи на неговата реализация; защото може ли някой да възпрепятства влиянието на тези енергии, които действат върху нашата планета и чрез нея? Като казвам това, аз искам същевременно да подчертая, че позицията на мнозина изучаващи (въвлечени по необходимост в световните събития), която се съдържа в убеждението, че „такъв е Законът и това е Кармата на народите и страните, такава е тяхната предопределена съдба” [444] са в известен смисъл далеч от истината. Те вярват (понякога искрено), че всичко, което се иска от тях, е просто да изчакат протичането и естественото изпълнение на кармата и съдбата. Едва тогава (и не по-рано) всичко ще стане добре. Те обаче забравят, че кармата се изпълнява в тясна връзка с формена-

та природа, върху която се разпространяват кармичните енергии, а това е много бавен процес когато са налице статичност и изчакване. В този случай животът вътре във формата не е подложен на необходимото активно разбуждане, което води до неизбежно повторение на този бавен процес отново и отново, докато не бъдат пробудени активността и реакцията. Това *предизвиква съпротива спрямо явната кармична необходимост и така се стига до освобождение*. Кармата можем да отработим само като се съпротивяваме на злото (а в този световен период, в епохата на кали-юга според източните учители, това е същностната и най-основна позиция). Законът на материята все още управлява в трите свята на човешкия опит, затова „огнят при триене” трябва да изгори онова, което забулва постоянно усилващото се сияние на слънчевия огън. Разбирането на повърхностните идеалисти за „слънчевия огън” (доколкото той се проявява като трансцендентален идеализъм и сияйност) и техният отказ от сътрудничество в дадения период на кармична необходимост удължава критичната и мъчителна световна ситуация и потапя този тип индивиди в дълбините на заслепението. Опростеното изразяване на световния проблем с езика на материята се постига чрез осъзнаване на същностната двойственост, която лежи в основата на всички събития. Препоръчвам това разбиране на всички вас и ви предлагам да основете своя оптимизъм върху дългосрочната и мащабна перспектива, потвърдена от Небето и от активността на звездите; тя ще ви даде възможност да се изпълните с увереност, че текущото трагично положение закономерно ще стигне до своя завършек.

Интересно е да отбележим, че седми Лъч на Церемониалния Закон и Ред действа чрез Уран, който в наши дни е проводник за силите на Сириус, протичащи през Риби към Йерархията. [445] От този „междинен център” въпросната сила се предава на възприемчивата група ученици, стремящи се и дейци, чиито сърца и дела са посветени на трудната задача по преустройството и новото изграждане на разклатената световна структура. Знаещите понякога дават на седми лъч едно специфично название – „лъч на Ритуалното Благоговение”. Този лъч съдейства за появата на новия световен ред, основан на духовния порив и устрем, на менталната свобода, на любящото разбиране, а също и върху ритъма на физическия план, който предоставя възможност за пълна творческа изява. За да бъде постигната тази цел, енергията на Шамбала (която vyplъщава волята-за-добро) се

съединява и слива с организиращата енергия на седми лъч и достига до човечеството чрез потока любов, излъчван от самата Йерархия. Това усилие на Йерархията се управлява от Риби, доколкото техният най-висш аспект, който сега човечеството е в състояние частично да осъзнае, е аспектът на Посредничеството. Това е енергията на свързващото звено и на правилните отношения. Днес като никога досега Йерархията изпълнява ролята на „посредник и канал”:

1. Между човечеството и волята на Бога. Сега, както никога преди, е необходимо откровение за истинското значение и цел на тази воля, която стои зад всички световни събития. Това откровение може да настъпи благодарение на установяването на по-близки отношения между Йерархията и Човечеството.

2. Между човечеството и неговата карма, доколкото ясното разбиране на законите за преобразуване на кармата в активно и реално присъстващо добро е също толкова важно.

3. Между човечеството и космичното зло, което в течение на много хилядолетия е фокусирано в т. нар. Черна Ложа. Спекулативните разсъждения относно тази Ложа и нейната дейност са не само безплодни, но и опасни. [446]

Последният факт е в основата на широко разпространените през това столетие атаки срещу масонството. Макар и неадекватно, изкривено и прекалено акцентиращо върху някои форми и символи, масонството все пак е зародишът или семето на бъдещото йерархично усилие, което след време ще се екстернализира на Земята. Масонството се управлява от седми лъч и след като бъдат въведени някои важни промени – когато бъде осъзнат духът, а не буквата на масонството, – тогава ще видим появата на новата форма на йерархично усилие, която ще съдейства за възстановяване на древните свещени Мистерии сред хората.

Енергията на Уран, която се излива върху човечеството и преминава през него, предизвиква стремеж към по-подходящи условия, към осигуряване на по-добри форми за окултен и езотеричен живот и към по-адекватно обединение между вътрешния и външния човек. Това е една от причините, поради които толкова често казват, че Луната скрива Уран. Тя често е използвана като параван или завеса, когато се има предвид Уран. В наши дни Луната е мъртъв свят и причина за това е фактът, че в онези далечни времена, когато на нея са съществували живи форми, излъченият от Уран импулс е бил толкова силен, че е

довел до пълното оттегляне на тези форми от Луната и до пренасянето на нейния живот върху нашата планета. Днес подобно пренасяне не е необходимо, тъй като съзнанието на човечеството предоставя възможност за необходимите промени без толкова радикални процедури. Въпреки това именно влиянието на Уран е в основата на съвременната миграция на населенията по цяла Европа и Великобритания; то е причина и за преселението на народите от Изток на Запад (от Азия към Европа) през ранната история на този континент и от Европа към Западното полукълбо в по-късни времена.

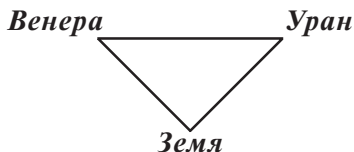
Като изследва взаимовръзките между тези триъгълници, [447] изучаващият лесно ще забележи, че съчетаните влияния на Сириус, Лъв и Уран са много необходими в наши дни предвид подготовката и създаването на условията, които – под постоянното влияние от страна на Йерархията – ще направят човечеството способно да приеме първо посвещение, да „даде раждане на Христос“ и така да разбули и да изведе на светло вътрешния, скрития, духовния Човек. Именно в Лъв човекът преминава през подготвителните етапи на това първо посвещение. Той открива себе си и става самосъзнателен; след това достига до етапа на осъзнатото ученичество; впоследствие, под постоянния натиск на живота на вътрешния Христос, той формулира своята съзнателна вътрешна програма или цел; така човекът започва да изчерпва и да отклонява исканията и желанията на нисшата природа. След този цикъл на опит идва болезнен живот на съзнателна преориентация, в хода на която индивидът постига равновесие и започва „да пребивава в духовното Битие“ като резултат от постоянните изпитания и проверки. Накрая той е готов за *изпитанието и за огнения посветителен обред, който предшества първото посвещение*. На този заключителен етап се намира днес Човечеството. Когато (както в наши дни) влиянието на Уран се прибавя към останалите въздействия и в същото време седми лъч влиза в главния цикъл на активност на Земята, се появява и енергията, необходима за ускоряването на посветителната криза и за великото ритмично пробуждане. За астролозите ще бъде интересно да отбележат подобни съчетания в индивидуалните хороскопи.

Не трябва да се забравя, че Лъв бележи висотата на постижението за *човешката* душа и че в наши дни този процес се стимулира от силата на Шамбала, която се излива към центъра, наречен човечество. Този приток на сила ще продължи своята крайно необходима дей-

ност, докато в бързо настъпващата епоха на Водолея еднопосочната (дали да не я наречем самоцентрираната?) нагласа на човека-Лъв [448] не се превърне в разширено съзнание и в децентрирана позиция на човека-Водолей. Оттук можете да видите колко многообещаващо е бъдещето.

В епохата на Водолея силата на Венера става доминиращ фактор в последната декада. Вече говорих по въпроса, когато изследвахме този знак. Трябва обаче да помним, че върху обърнатото колело (в случая на духовно ориентирания човек и ученика) Венера управлява първата декада. Именно тази планета, както ни казват, в съчетание с други влияния и сили е отговорна за появата на индивидуалното съзнание у човека. В епохата на Водолея Венера отново ще окаже аналогично влияние с тази разлика, че растящият индивидуализъм и самосъзнателното разбиране ще бъдат подчинени на появилите се първи етапи на разширеното съзнание у цялото човечество – съзнанието за групов отговорност, което може би е по-правилно да се разбира като форма на групов индивидуализъм.

Така, зад всички споменати събития можем да различим неясните очертания на малкия енергиен триъгълник, образуван от съчетаните енергии на три планети:



пен за съвременния конфликт, предизвикан от това, че в реакцията на тази страна (под влияние на нейните сегашни управници) преобладаващ се оказва материалният, а не духовният аспект.

За изучаващите ще е от полза да прочетат отново някои от предходните текстове относно знаците Лъв—Риби—Козирог, за да си припомнят казаното за природата, качествата и влиянията, свойствени за този велик триъгълник (*вж. стр. 337*), благодарение на който съвременното човечество върви напред по пътя на завръщането. Във връзка с това е полезно да се помни, че една от сериите триъгълници, които разгледахме, се отнася до човешкото съзнание и предизвиква промени в него. Друга поредица от триъгълници (*вж. стр. 322*) е свързана с Голямата мечка, Сириус и Плеядите; тя засяга духовния аспект на планетния живот, на човечеството, както и на другите природни царства. В тези триъгълници човечеството заема особено важна позиция, доколкото неговото предназначение е да предава живота към дочовешките царства. Аз няма подробно да разглеждам тези триъгълници на небесните сили, тъй като съзнателна реакция спрямо тяхното влияние е невъзможна преди да настъпи времевият цикъл на третото посвещение. Споменавам за тези въздействия само за да осъзнаете липсата на реални противоречия и несъответствия. Още едно изброяване на енергийни триъгълници, пряко произтичащи от трите главни съзвездия, дадох на стр. 337 – то също е правилно и не противоречи на останалите. В този комплекс от три групи триъгълници (който обхваща деветте споменати триъгълни структури заедно с техните взаимосвързани аналози и с по-малките триъгълни отношения и точки на сливане), [450] в тази истинска „мистерия на могъществата” се съдържа цялата минала, сегашна и бъдеща история на човешката еволюция. Това обяснява промените в историческите акценти, смяната на калейдоскопните плетеници, цикличното завръщане към точките на сливане и постоянното развитие чрез поредици от процеси по посока на крайното откровение.

Искам много накратко да се спра на факта, че влиянията на Лъв—Риби—Козирог (както и може да се очаква) господстват в съвременното световно положение, предават се чрез Шамбала, Йерархията и Човечеството и оказват върху отделния човек мощно въздействие, което често остава неосъзнато от него. Тези влияния предизвикват промени в неговия жизнен фокус и центрове, така както водят и до съответни изменения в трите планетни центъра. В тази връзка тук

можем да подчертаем някои основни идеи:

1. Влиянието на Козирог, чрез Меркурий, ще бъде доминиращо в човешкото царство, което самò по себе си е планетен център.

2. Затова индивидуалният ученик най-лесно ще реагира спрямо влиянието на Козирог. Това ще бъде линията на най-малко съпротивление, която ще предоставя както благоприятни условия, така и възможност за стигане до катастрофа в случай на неправилно използване. Правилната реакция ще приближи ученика към вратата на посвещението, а неправилният отклик ще го отхвърли назад в дълбините на плътността и втвърдяването.

3. Реакцията на учениците спрямо споменатите влияния неизбежно ще бъде силно обусловена от лъча на тяхното егò и личност. Първолъчевите ученици например ще реагират спрямо влиянието на Шамбала, идващо от знака Лъв през Сатурн, много по-лесно в сравнение с учениците от втори лъч, които пък ще откликват по-бързо и последователно на Йерархията, която предава енергията, идваща до нея от Риби през Уран. [451]

4. Тези факти показват природата и качеството на отговора от страна на учениците с лъчи 1, 3, 5, 7 и съответно с лъчи 2, 4, 6; винаги трябва да се помни, че това е вярно както по отношение на учениците, така и за всички други хора, а също и за нациите.

5. Откликът съответства на степента на пробуждане и активност на съответния център или центрове. Изключително важно е обаче да се знае, че всички ученици трябва да открият своята доминираща реакция в рамките на планирания отклик спрямо влиянието на Йерархията и на предаваните от нея енергии. Като общо правило, въздействието на шамбаличната сила (особено при учениците от лъчи 1, 3, 5, 7) ще има личностен характер. Очакваният резултат трябва да бъде стимулация на сърдечния център с последващ контрол над центъра на слънчевия сплит. Сърцето трябва да доминира над слънчевия сплит като привлече неговите енергии към себе си.

6. Все още не е настъпило времето, когато стремящият се или ученикът ще може безопасно да съедини центъра в главата с този в основата на гръбнака в отговор на определеното и съзнателно въздействие на шамбаличната сила. Може и трябва да се допуска всичко, което се случва в тази връзка автоматично, нормално и естествено и в резултат от развитието на ученика, но само при условие, че липсва съзнателно намерение и след внимателна оценка и контрол над лич-

ностния живот.

7. Пробуждането на центъра аджна с последващ съзнателен контрол над гърления център е неизбежно при условие, че ученикът спазва следните две условия и така започне съзнателно, безопасно и правилно да твори:

а) Съзнателна ориентация към душата и Йерархията. [452]

б) Дълбока любов към човечеството, основана върху ментално възприятие и интуитивно разбиране, а не върху емоционална реакция.

8. Ако горепосочените условия бъдат изпълнени, въздействието на прииждащите енергии ще предизвика необходимата стимулация и пробуждане.

Това е всичко, което имам да ви кажа за отклика на центровете у човешкото същество спрямо активността на планетните центрове, които от своя страна са подложени на системната и зодиакална стимулация. Аз не пиша трактат за индивидуалната подготовка на ученика, а се стремя да покажа факта на космичното, зодиакалното, системното, планетното и човешкото взаимодействие, които на свой ред съставят великото и живо Цяло – жизнената изява на същество, за Което знаем само това, че любовта и волята-за-добро (изразени чрез Универсалния Ум) са Негови най-отличителни характеристики, които неотклонно се проявяват с нарастващо сияние.

3. ТРИЪГЪЛНИЦИ И ЦЕНТРОВЕ

Трябва да се помни, че всички влияния, които въздействат върху индивида и върху човечеството като цяло, преминават или се предават чрез един или друг планетен център. Аз споменах много малко за тези центрове, ако не броим казаното относно трите основни центъра, които наричаме Шамбала, Йерархия и Човечество и разбираме по следния начин:

I. Шамбала	Могъщество Цел	Планетен главов център	Насочваща Воля
II. Йерархия	Любов Мъдрост	Планетен сърдечен център	Насочвана Любов
III. Човечество	Разум	Планетен център аджна	Насочван Ум

Остава да се разгледат още четири планетни центъра: гърлен център, слънчев сплит, сакрален център и този в основата на гръбнака.

В живота на планетния Логос – както и в случая на отделния човек, на микрокосмоса в Макрокосмоса – някои центрове са по-активни и пробудени в сравнение с други и по-пълно вибрират в съзвучие със системния импулс. При планетния Логос на нашето малко земно кълбо центърът в главата, аджна центърът, сърдечният и гърлен център и този на слънчевия сплит са петте най-оживотворени и пробудени фокусни точки на енергия. Сакралният център постепенно се спуска под прага на *логоичното* съзнание, а центърът в основата на гръбнака практически бездейства, ако не броим неговото правично влияние върху формения живот, което оживотворява формите и поражда у тях воля-за-живот и стремеж за оцеляване. Тези факти ще ви дадат представа за статута на нашата планета във великото семейство на централното слънце и ще покажат защо тя все още не е свещена. Нито една планета не е свещена, докато нейният център в основата на гръбнака (символично казано) не е активизиран и вследствие от това не е осъществено великото сливане на енергиите. Говоря за сегашния световен цикъл или период, както и за състоянието на петата, или Арийската коренна раса. Изучавайки моите книги и *Тайната Доктрина*, трябва да помните, че всички възможни противоречия са такива само във Времето; когато времевият фактор бъде правилно разбран и изследователят си даде сметка към кой конкретен цикъл следва да бъде отнесена всяка конкретна информация, тези привидни неточности ще престанат да изглеждат такива.

Това, което е вярно по отношение на човечеството например във времената на третата коренна раса, може да не бъде вярно за петата раса. Затова всичко, което можем да направим, е да се учим и да съотнасяме, да мислим и да прилагаме Закона на Аналогията, помнейки че когато разширеното и по-всеобхватно съзнание на подготвения посветен заеме мястото на сегашната човешка осведоменост, [454] тези спорни моменти ще бъдат изяснени, ще бъдат правилно подредени във времето и противоречията ще изчезнат.

Планетният център, който съответства при човека на центъра в основата гръбнака, няма да бъде пробуден преди появата на седмата коренна раса, т. е. докато не бъдат установени правилни отношения между планетния сакрален център (свързан с третото, животинското царство на природата) и планетния гърлен център, така че те да започнат да функционират ритмично и в хармония.

Първата част от този трактат съдържа редица намеци относно

планетните центрове и изливащите се чрез тях енергийни лъчи. Сега бих искал се върна към тях, защото те са свързани с Науката за Триъгълниците. Забележете, че трите нисши царства на природата сами по себе си образуват силов триъгълник, който по същество е отражение на един от планетните триъгълници. Би било полезно още веднъж да ви представя таблицата с тези основни изводи, доколкото в наши дни за вас това са само умозаклучения. Тук трябва да отбележим един много интересен момент. Както вече съм отбелязвал, Човечеството по отношение на планетния Живот съответства на центъра аджна у индивидуалния човек. По-рано посочих, че пети Лъч на Конкретното Познание е свързан с центъра аджна, от което следва, че в сегашния световен цикъл имаме следната връзка:

Човечество — планетен център аджна — 5-и Лъч на Познанието — 5-а коренна раса.

Затова у човека бързо се пробуждат пет центъра. Тези отношения се потвърждават взаимно, но само когато бъдат видени във връзка с по-големия цикъл. В миналото човечеството е съответствало на планетния слънчев сплит, но някой ден то ще измести фокуса на своето възприятие към планетния сърдечен център; когато това стане, Йерархията [455] ще пренесе фокуса си на възприятие в сферата на влияние на Шамбала. Гаранция за този пренос е наличието на дванадесетлистния лотос във висшия център в главата, който играе ролята на свързваща точка между сърдечния център и душата на нейния собствен план. Трябва следователно да се отчитат следните отношения:

I. Център в главата — Шамбала — 1-и лъч — 1-а и 7-а раса — Цел: Воля.

Енергия на Живота. Синтез.

Седем пробудени и функциониращи центъра:

Пробуждащи се и слабо вибриращи в първата коренна раса;

Напълно пробудени в седмата коренна раса.

II. Сърдечен център — Йерархия — 2-и лъч — 6-а коренна раса — Цел: Любов.

Енергия на Отъждествяването. Достигане на сливане.

Функционират шест центъра.

Фокусна точка на егоичното съзнание на божествеността.

Пето царство. Царството Божие.

III. Център аджна — Човечество — 5-и лъч — 5-а коренна раса — Цел: Интуиция.

Енергията на Посвещението. Развитие на всевключеност.
Пет бързо пробуждащи се центрове.
Фокусна точка на личността.
Човешко (четвърто) царство на природата.

IV. Гърлен център — Животинско царство — 3-и лъч — 4-а коренна раса — Цел: Интелект.

Енергия на Просветлението. Сътворяване в светлина.
Функционират четири центъра.
Фокусна точка на инстинктивното съзнание.
Трето царство на природата. [456]

V. Слънчев сплит — Растително царство — 6-и лъч — 3-а коренна раса — Цел: Инстинкт.

Енергия на Стремежа. Развитие на сетивността.
Функционират три центъра.
Фокусна точка на психически отклик.
Второ царство на природата.

VI. Сакрален център — Дева-еволюция — 7-и лъч — 2-а коренна раса — Цел: Способност към отклик.

Енергия на магнетизма. Способност да строи.
Функционират два центъра: сърдечен и сакрален.
Фокусна точка на вибрационния отклик спрямо „окото на Бога”.

VII. Основа на гръбнака — Минерално царство — 4-и лъч — 7-а коренна раса — Цел: Синтез.

Енергията на основополагащия Синтез. Завършване.
Всички центрове функционират като един.
Фокусна точка на еволюцията.
Първо царство на природата.

Тази таблица може да хвърли светлина върху сегашния общ план или схема на еволюционното развитие на съзнанието. Едновременно с него протичат и други развития, такива като разгръщането на отклик от страна на формения аспект, както и от еволюцията на девите (или ангелите), която е успоредна на човешката еволюция, за което вече споменах в *Трактат за Космичния Огън*. Съществува и трета велика еволюционна схема, за която може да се каже само това, че е свързана с разгръщането на божествената цел върху нейния собствен план; човечеството няма за нея ни най-малка представа, тъй като съзнанието му засега не може да преодолее ограниченията на него-

вото собствено царство на природата; Йерархията се стреми да развие реакцията спрямо тази форма на енергия. [457]

Има още един интересен момент, който бих искал да спомена и който слабо се осъзнава от средния окултист. Имам предвид изходните точки за изтичане на планетни енергии, които оказват силно общо влияние върху външния планетен живот. Петата коренна раса разполага с пет такива източника, които въздействат върху човечеството и неговата отзивчивост спрямо тях се илюстрира от факта за тяхната относителна важност във формирането на световните дела и събития. Там, където се намира някоя от тези изходни точки на духовна сила, се разполагат и духовно значими градове. Тези точки са:

1. Лондон – за Британската империя.
2. Ню-Йорк – за Западното полукълбо.
3. Женева – за цяла Европа, включително и за СССР.
4. Токио – за Далечния изток.
5. Дарджилинг – за цяла Централна Азия и Индия.

По-късно към тях ще се добавят още две енергийни точки (или изхода), чието време още не е настъпило. Чрез тези пет области и съседните им територии се излива енергията на петте лъча, които формират света на хората, пораждат следствия с планетна значимост и определят посоката на световните процеси. Изучаването на историята и на текущите събития ще ви помогне поне отчасти да осъзнаете важността на четирите от тях. Влиянието на силите, които протичат през Дарджилингския център, не е толкова очевидно; въпреки това той е много важен разпределителен център за Йерархията и особено за онези нейни Членове, които се занимават с текущите световни дела и влияят върху тях сега, по време на днешната решаваща криза.

Взаимодействайки си, тези пет точки на обуславяща енергия образуват два силови триъгълника: [458]

1. Лондон — Ню-Йорк — Дарджилинг.
2. Токио — Ню-Йорк — Женева.

Чистата духовна енергия може да се насочва по-лесно чрез центровете в Женева и Дарджилинг, отколкото чрез другите три, затова те формират върховете на двата триъгълника. Тяхното влияние носи по-субективен характер в сравнение с това на Лондон, Ню-Йорк и Токио. Заедно днес те образуват пет центъра на „задвижваща” енергия. За вас може да е интересно да узнаете управляващите лъчи и астрологичните знаци на тези пет района, доколкото те могат да бъдат

съобщени в наши дни и в дадения цикъл. Не забравяйте, че личностните лъчи на страните и градовете се сменят с всеки следващ период, също както това става при индивидите:

ЛЪЧИ

<i>Град</i>	<i>Душа</i>	<i>Личност</i>	<i>Знак</i>
1. Лондон	5-и	7-и	Близнаци
2. Ню-Йорк	2-и	3-и	Рак
3. Токио	6-и	4-и	Рак
4. Женева	1-и	2-и	Лъв
5. Дарджилинг	2-и	5-и	Скорпион

Ако тези данни се изследват във връзка с информацията за други нации и градове, ще стане ясно, че възникващите сега взаимовръзки в световните дела са следствия от влиянието на тези сили и енергии и затова са неизбежни. Въпросните енергии могат да се използват неправилно и да предизвикат разделение и проблеми, но правилно приложени те в крайна сметка водят до хармония и разбиране – така или иначе енергията вече съществува и трябва да се прояви. Също както при индивидуалния живот, един или друг лъч ще доминира и ще контролира резултатите от въздействието на живота на душата върху аспекта на формата. Ако индивидът или нацията [459] са духовно ориентирани, последствията от енергийното въздействие ще бъдат положителни и ще водят до осъществяване на божествения план, т. е. ще бъдат изцяло съзидателни. Ако обаче преобладава силата на личността, ефектите ще бъдат разрушителни и ще затрудняват проявлението на божествената цел. Въпреки това, дори и разрушителните фактори могат и в крайна сметка работят за доброто, защото посоката на еволюционната сила е неизменна. Нейното движение може да бъде забавено или ускорено в зависимост от целите, стремежите и ориентацията на съществото (човешко или национално); тя може да изразява целта на душата или да е оцветена от личностен егоизъм, но импулсът към напредък неизбежно ще вземе връх.

Изучавайки тази Наука за Триъгълниците, читателят трябва да помни, че един от върховете на триъгълника винаги – при криза или „събитие в съзнанието“ – се превръща в точка, от която се излъчва динамична и обуславяща енергия. В рамките на контролирания от

нея цикъл (голям или малък, главен или второстепенен), двата други върха стават изражение на възприемчивостта и езотерично се разглеждат както изпълчаващи сили. Така всеки триъгълник е проява на една фундаментална енергия и на две второстепенни сили. Това е базисно по значението си твърдение и формулира един основен закон, който управлява функционирането във времето и пространството на всички енергийни триъгълници. Следователно имаме:

1. Излъчващ енергиен център.

Динамичен израз на целта на цикла;
 Позитивна качествено оцветена изходяща лъчева енергия;
 Планетна, системна, зодиакална и космична енергия;
 Основа на хилозоичния (всеодушевен, жизнен) израз.

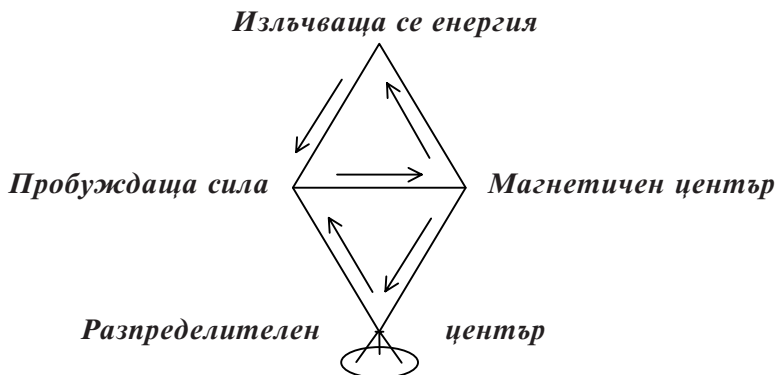
2. Приемащ силов център.

Призивен израз на изначалната задвижваща енергия; [460]
 Синтез на две сили – излъчваща и приемаща;
 Оцветена с качество, обуславяща вторична енергия;
 Мотивираща, смесена енергия, нито позитивна, нито негативна.

3. Откликваща точка на негативна енергия.

Виш център, завършващ проникването на излъчваната енергия;
 Реакция главно спрямо втория връх на триъгълника.
 Източник на мощно взаимодействие между двете точки в основата на триъгълника.

Такъв разпределителен център може да бъде слънчева система, разглеждана като космичен център; планета като системен център; един от горепосочените планетни центрове; дадена нация, индивид



или един от центровете в човешкото етерно тяло.

Внимателното изучаване на тези енергийни потоци ще открие две основни посоки на движение:

I. Спускане на енергията от излъчващия център. Това води до:

1. Нейното сливане с енергиите на приемащия център и последващо придобиване на качество; [461]

2. Предаване на енергията към и пробуждащо въздействие върху втората точка, или фокусната приемна точка.

Бележка: Така едната страна на триъгълника остава незавършена.

3. По-нататък трите типа енергии (или по-скоро една енергия и две сили) пристъпват към:

а) Пробуждащо насищане с енергия на вторичния триъгълник;

б) Спускане на едната от страните на този отразен триъгълник в пробудено изражение върху физически план;

в) Пораждане на проявление, на качество и на активност;

г) Формиране на резервоар от низходящи и уравнивяващи енергии.

Изучаващият ще придобие по-ясна представа за тази трудна тематика, ако се постарее да осъзнае, че приведената по-горе схема и последващите я твърдения описват неговата собствена инволюционна и еволюционна история. Така е изобразено взаимодействието между неговия монаден живот, енергията на душата и силата на личността, както и начинът, по който тези три фактора се фокусират на физически план и предизвикват външно проявление.

II. Обратно течение на тази придобила качество енергия към нейния излъчващ център, или към най-висшата точка на главния триъгълник. Това предизвиква:

1. Завършване на двата триъгълника – на Реалния и нереалния. Построяването на антахкарана е един от аспектите на това завършване. Посветеният изгражда последните фази на антахкарана. [462]

2. Предаването на сили от отразения, или вторичния триъгълник, към трите свята на човешкото усилие (или в петте свята, където протича еволюцията на членовете на Йерархията) става през същата фокусна точка в основата на висшия триъгълник, която е приела първоначалната енергия.

3. Съществуват следователно две особено значими точки във висшия триъгълник:

а) Излъчваща точка на позитивна обуславяща енергия.

б) Точка, която приема както висшите енергии, така и нисшите сили. Тази точка се нарича душевен аспект на триъгълника и винаги е регистриращ посредник на съзнанието. Тя следователно поражда кризи, тъй като точката, в която се сблъскват няколко енергии, е източник на кризи във външния живот.

в) Това са кризите на посвещението, което е еднакво вярно за отделните индивиди, за нациите и за човечеството като цяло.

г) Висшестоящият триъгълник е фактор, чиято енергия се втича във и изтича от вторичния триъгълник, пораждайки такива „моменти във времето и събития в пространството, които водят до онези епизоди в живота на душата, когато силата става енергия, а енергията – живот”. Такова изключително по важноста си събитие, или криза, протича в наши дни и в живота на човечеството.

Повече по тази тема тук не мога да съобщя. Тя е прекалено обширна, неясна и заплетена. Въпреки това казах достатъчно, [463] за да хвърля светлина върху тази наистина сложна наука. И така, нека сумираме казаното:

1. Излъчващи, пробуждащи и магнетични са трите типа енергии, които произлизат от „висшия триъгълник”.

2. Приемаща, разпределяща и кризисна сила са трите типа енергии, които се разпределят от „нисшия, или отразения триъгълник”.

3. Две от енергийните точки са общи за двата триъгълника по линията на основата. Когато работата е завършена, линията на основата се формира от двата смесени енергийни потока, които vyplъщават енергиите на двата триъгълника.

4. Една енергийна точка (магнетичната точка) предизвиква инволюцията и изходящите влияния по време на формирането на нисшия триъгълник. На по-късен етап тя (като смес от енергии) причинява завръщането на всички енергии към излъчилиия ги източник.

Същевременно читателят трябва да има предвид, че в резултат от Великата Илюзия триъгълниците могат да му изглеждат незавършени в хода на еволюционния процес. Факт е обаче, че в рамките на Вечното Сега и трите страни на тези триъгълници съществуват и се запазват вечно. Проблемът е само в съзнанието на субекта, а не в Реалността.

5. Изучаващият трябва да си отбележи, че:

а) Повечето хора изразяват енергията, която се излива надолу от *магнетичния център*. В наши дни правилната за тях посока е надо-

лу, към физическото проявление и опит. [464]

б) Стремящите се и преминаващите през изпитания ученици показват отзивчивост спрямо привличането на **пробуждащия център**. Техният стремеж ги води към пътя на завръщането.

в) Приетите ученици и посветените изразяват взаимодействието по линията в основата на триъгълника, която свързва пробуждащата и магнетичната точки.

г) Висшите посветени и Учителите използват и изразяват енергията, която е смесена в магнетичния център. Те реагират на **излъчващия център** или се завръщат към него.

Така шестстранният (обективен и субективен) триъгълник постига своята завършеност.

Тук очевидно е невъзможно да се разгледат многобройните енергийни триъгълници, които действат на Земята и така оказват цялостно влияние върху човечеството. Техният брой е огромен. Въпреки това за целите на експеримента могат да се разгледат редица „триъгълни“ взаимовръзки и впоследствие да се определи тяхното място в планетния или индивидуалния хороскоп. В новата астрология, която ще бъде астрология на душата, детайлното изследване на дванадесетте дома (на което сега се придава толкова голямо значение), ще загуби своята тежест и ще отстъпи място пред изучаването на трите Кръста. Те заедно наброяват дванадесет рамена, като главно значение ще се придава на енергиите, които протичат през тези рамена, както и на тяхната позиция в хороскопа на душата. Ще се спра по-подробно на този въпрос, когато стигнем до разглеждането на темата за трите Кръста. Дванадесетте дома са свързани с личността. Четирите рамена на всеки от трите Кръста са свързани с душата, а сумарно всичките дванадесет с тяхното присъствие или липса на такова в астрологичната карта ще управляват хороскопа на душата. В картата на Учителите се откриват четирите влияния на всеки от трите Кръста. [465] Затова тук е важно да се посочи кои съзвездия са приоритетно свързани с разгръщането на съзнанието и с еволюцията на духовното разбиране.

В наше време главният космичен Триъгълник действа предимно чрез шестте съзвездия, при това отново в наши дни, космичното съзвездие и двете зодиакални енергии се фокусират чрез определена планета, която се използва като предаващ посредник към Земята. По този начин имаме:

I. Сириус



II. Плеядите



III. Голямата мечка



действа чрез

действат чрез

действа чрез

Рак



Сатурн



Козирог



Близнаци



Меркурий



Стрелец



Овен



Слънце



Везни

Тези шест влияния много активно съдействат за развитието на самосъзнанието, а по-късно и на духовното съзнание у човека, успешно достигнал точката на преориентацията върху Великото Колело. Тук аз нямам предвид личностните влияния, склонности и предопределения, които можем да открием в астрологичната карта на обикновения човек. Интересуват ме онези влияния и определящи енергии, които се изливат върху човека, който върви по Пътя на Завръщането към центъра на своя живот, т. е. говоря за трите заключителни етапа от Пътя на еволюцията. [466]

Можем следователно да кажем, че:

1. Силите на **Рак—Козирог—Сатурн** (които са израз на енергията от Сириус) помагат на стремящия се да върви по Пътя на Пречиштането, или на Изпитанията. Тези енергии се фокусират и оцветяват със своето качество енергията на Най-висшата Велика Ложа на това далечно Слънце. Те се изливат чрез Йерархията върху човешките маси и правят способна единицата в тези маси „да се изолира, да загърби миналото и да се насочи към онази част от Пътя, където ще се научи да чувства”.

2. Силите на **Близнаци—Стрелец—Меркурий** (като израз на Плеядите) дават възможност на подложения на изпитания ученик да стъпи върху Пътя на Приетите Ученици. Така той става все по-инту-

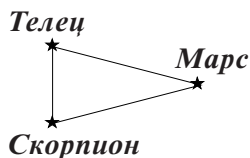
итивен и еднопосочен; природата на двойките противоположности му се проявява. Той осъзнава връзката между Майчиния аспект (въплътен в Плеядите) и Христос-младенеца, скрит във формата на личността; вътрешният духовен човек започва процеса на началното отъждествяване с духовната същност върху нейния собствен план, а малкият „аз“ все по-често и съзнателно реагира на висшия „Аз“. Човекът „се устремява напред по Пътя, където се учи да *вижда*“.

3. Силите на **Овен—Везни—Слънце** (като израз на Голямата мечка) предизвикват такова фокусиране на енергия в живота на ученика, което му дава възможност да функционира съзнателно и целенасочено по Пътя на Посвещението. Той влиза в царството на неформените светове, защото Овен – знакът на началата, прави това възможно. Благодарение на могъществото на Везни той успешно достига точката на равновесие, която му позволява да постигне окончателно избавление от двойките противоположности. [467] Така, като надскача чувството и се отъждествява със съзрялата Визия, той вече осъзнава истинския смисъл на *битието*.

Този тройствен процес може да се опише с три думи: **Възприятие, Просветление и Вдъхновение**.

Тук можем да кажем няколко думи за още една група енергии, без обаче да е възможно да изясним темата в дълбочина. Имам предвид фокусираните енергии от седемте слънчеви системи, една от които е и нашата. Тези (шест на брой) енергии достигат до нашата слънчева система чрез съзвездията Телец и Скорпион, както и чрез планетата Марс.

IV. Шестте Системи действат чрез



Особената природа на тези енергии, тяхната роля в еволюцията и основната им цел се разкриват само на посветените над пето равнище. Тези енергии са свързани с проблема за желанието (който е проблем за човечеството, но в своите висши октави не е такъв) и с неговото преобразуване в духовна воля и божествена цел. Те пораждаат конфликт и са тясно свързани с четвърти Лъч на Хармонията чрез

Конфликт, поради което се намират в особени отношения с четвъртата (човешката) Творческа Йерархия, а също и с нашата Земя в този неин четвърти кръг.

Тези осем съзвездия могат да се разглеждат като източници на влияния, свързани главно с еволюцията на душата – в слънчевата система, при планетата Земя и у човека. Това са „осемте Христови могъщества”, които управляват психичното разгръщане на живота във всички форми. Те са изключително важни за стремящия се. [468]

В този списък са пропуснати четири съзвездия:

Лъв Самосъзнанието

Дева Христовото съзнание

Водолей Груповото съзнание

Риби Универсалното съзнание

Те са дълбоко свързани с проявата на съзнанието върху външните планове на изява, или със сливането на душата и формата, за да се покаже напълно състоянието на съзнанието. Това става очевидно, ако разгледаме и съпоставим четирите езотерични планети, свързани с тези четири съзвездия:

Слънце Душата

Луна Формата

Юпитер Благотворния Живот

Плутон Смъртта

Тези факти ще бъдат отчитани от астролога на бъдещето при съставянето на астрологична карта на душата; главните триъгълници и трите космични Кръста ще определят неговите изводи относно разгръщането на съзнанието. Триъгълниците сочат благоприятната възможност, а Кръстовете показват процеса и кризисните точки.

Както вече съм казвал, ние нямаме възможност да разгледаме Науката за Триъгълниците изчерпателно и в цялата ѝ мащабност, тъй като това е наука за универсалната геометрична схема, залегнала в основата на всички феноменни /проявени, осезаеми/ светове и тясно обвързана с Кармата. Тя е свързана с първоначалното активизиране на взаимодействието и с двойственото проявление на духа и материята, които формират двуединната субстанция. Разгледана обаче във връзка с езотеричната астрология, тя може да ни насочи към някои фундаментални тълкувания, които в крайна сметка ще позволят на астролога да разработи *астрологията на душата*, да прави хороскоп на егото и да съставя нов тип астрологични карти, които ще показват

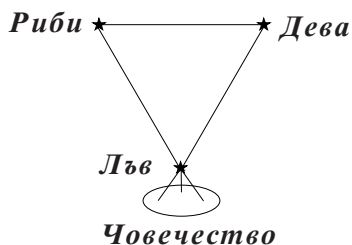
целта на душата върху нейния собствен план, както и груповите отношения върху физически план, [469] поради което ще бъдат от полза за мислещата, предана и самоотвержена личност. Помислете над това.

Съществува една триединна космична енергия, която е изключително важна за нашата планета, тъй като е формирана от обединеното влияние на три съзвездия и в крайна сметка ще доведе до посвещението на планетния Логос; това ще даде основание всяко бъдещо планетно проявление на Неговия живот да бъде наречено „свещена планета“. В наши дни Земята не се приема за свещена планета. По-късно, когато тези три енергии съвместно окажат адекватно въздействие и предизвикат необходимите планетни промени, терминът „свещен“ ще се смята за правилен и уместен. Разбира се, в наши дни даденото твърдение означава малко за изучаващия. Положението обаче ще се промени, когато той успее да осъзнае две неща:

– На първо място, тройствените енергии, стоящи в основата на активността на центъра в Шамбала, имат отношение към планетния Логос; човечеството бавно развива възприемчивост към тези влияния, но не на индивидуално равнище, а само като масова формация. За ученика този факт има само теоретично значение.

– На второ място, тези влияния въздействат върху онзи аспект от живота на човека, който наричаме Монада; следователно, те ще имат все по-силен ефект по Пътя на Посвещението.

Тези три съзвездия са Лъв—Дева—Риби. Езотерично те са представени като „Пораждащи онова, което знае; Насищащи онова, което се пробужда; Създатели на начини за сливане с Мъдростта. Те пораждаат единството; Те разрушават създаденото от Тях, само за да го възсъздадат с още по-голяма красота и завършеност“. Смисълът на тези думи е очевиден. В наши дни [470] този триъгълник е преобърнат, доколкото енергиите на Лъв се намират в най-тясна връзка с нашия планетен живот. Следващата схема ясно показва това.



Тези три съзвездия са определено и все по-тясно свързани с разгръщането на човешкото съзнание в трите му главни аспекта.

Необходимо е да се подпомага развитието на самосъзнанието, което, както добре знаете, е главният резултат от действието на силите на Лъв. Влиянието на това съзвездие стимулира проявлението на индивидуалната воля, на индивидуалната любов и на индивидуалния разум. То възпитава „ахамкара“, или принципа на егоизма, и акцентира върху нагласата „Аз съм“, която е много необходим етап преди индивидът да може да се потопи в Цялото като съзнателна единица, хармонизирана със своя висш „Аз“. Зад това влияние обаче стои силата на Дева (майката, или пазителката на Христовото съзнание), която подготвя своето проявление и в крайна сметка разрушава синтеза и нисшето единство, създадени от енергията на Лъв; тя стимулира душата вътре във формата, но също и душата във всеки атом на формата, тъй като духът и уникалността на Дева се състоят в това, че тя еднакво активно създава формата и стимулира живота в тази форма – така изхранва и насища с енергия два живота едновременно. Това е мощна двойствена енергия, дейно изражение на *анима мунди*, или на световната душа. Познаването на този факт [471] е мотивирало древните астролози да съединят Дева—Лъв в един знак. След това, когато дуализмът на човешкия дух (духа-материя) достига до съзнанието на човека, този знак е бил разделен на два и войната между двойките противоположности става „целенасочена война“, която днес достига своята най-висша точка. Това е очевидно за всички истински езотерици.

Един друг енергиен поток се излива и въздейства върху онези членове на човешкия род, които не само откликват на силата на Лъв и следователно са индивидуализирани в своето съзнание, но и се отзовават на постепенно разширяващото се Христово съзнание; техният индивидуален опит води до все по-пълно опознаване на това съзнание. Това е висшият аспект на енергията на Риби – съзнанието за групата, за цялото и за вселената. Това е енергията на *будхи*, или висшият аспект на нисшата психична природа; аспектът на посредника за разлика от този на медиума. Това е интуитивният контрол, изместващ интелектуалното господство на Лъв и ограниченията на Дева.

Тези три енергии днес мощно въздействат върху човечество, като пораждат:

1. Самосъзнание у човека, който се отделя от масите.

2. Осъзнаване на Христовия живот и природа у стремящия се към първо посвещение, който се откроява от световната група на индивидите.

3. Универсално по природата си съзнание на посветения, който се откроява от редовете на световните ученици.

Всичко това в наши дни се осъществява под постоянното енергийно въздействие на Лъв—Риби—Дева, стоящо зад много бързото развитие на трите типа [472] съзнание, които в различна степен на развитост можем да наблюдаваме у съвременното човечество.

Както вече посочих, еволюиращото човешко същество преминава през седем велики кризи, които бележат ранните, междинните и завършващите етапи от неговия ръст. Трябва да се има предвид, че тези кризи протичат под определящите влияния на седем велики съзвездия. Нека накратко се спрем на тях.

КРИЗИ НА ДУШАТА

Криза на	Качество	Съзвездие	Кръст
1. Въплъщението	Индивидуализация	Рак	Кардинален
2. Ориентацията	Обръщане на колелото	Овен	Кардинален
3. Посвещението	Разширение	Козирог	Кардинален
4. Отричането	Разпятие	Близнаци	Мутабелен
5. Битката	Конфликт	Скорпион	Фиксиран
6. Раждането	Посвещение	Дева	Мутабелен
7. Горещата твърд	Освобождение	Лъв	Фиксиран

Забележете, че в този списък влизат двете съзвездия, които току-що разгледахме – Лъв и Дева. Пет от съзвездията не са толкова тясно свързани с кризите на човешките маси, но по-конкретно и определено влияят върху развитието на индивидуалния ученик. Това са Стрелец, Везни, Телец, Риби и Водолей. В наши дни Риби са свързани по уникален начин със седемте съзвездия, които пораждат великите кризи на човечеството; освен това, този знак увенчава завършващото и обединено усилие на триъгълника Лъв—Дева—Риби. Продължителното влияние на силите на Риби в крайна сметка е довело световния

ученик – човечество, пред самите врати на посвещението. Повече от две хиляди години Риби са въздействали върху човечеството, като са създали потребност от световно регулиране, развили са духа на интернационализма и са довели до формирането на групи [473] във всички области на човешкото съществуване, полагайки по такъв начин основите на бъдещия синтез във Водолей. Влиянието на този тригълник намира символичен израз в живота на самоосъзнатия индивид, който достига самосъзнание в знака Лъв; освен това то се изразява в култивиращата грижа на Дева и в окончателното самоосвобождение в Риби.

Тук трябва да отделим малко време за усвояването на някои практически уроци, свързани със седемте кризи, през които индивидуалният човек и човечеството като цяло трябва да преминат.

Изследвайки тези кризи, които протичат в живота на душата от първото въплъщение до окончателното ѝ освобождение, ще откриете, че седем от главните съзвездия и техните влияния, изливащи се чрез езотеричните и екзотеричните планети, създават обстоятелствата и определят условията за вървящия напред духовен човек. В редица въплъщения едно или друго от тези съзвездия оказва преобладаващо влияние. Това поражда определено фокусиране на сили, което дарява човека със специфични качества в различните времеви периоди, така че да събуди у него максимално възможните ответни усилия и да му позволи да се придвижи напред към по-просветлено състояние на съзнанието. Забележете, че не казвам „дава му възможност да победи“. Човек може успешно да преодолее изпитанията и да излезе от тях победител на физически план, но въпреки това да претърпи поражение. Причината е в това, че ако борбата и победата не са предизвикали коренни промени *в неговото съзнание* и не са разширили значително хоризонта му, значи поставената задача не е била изпълнена.

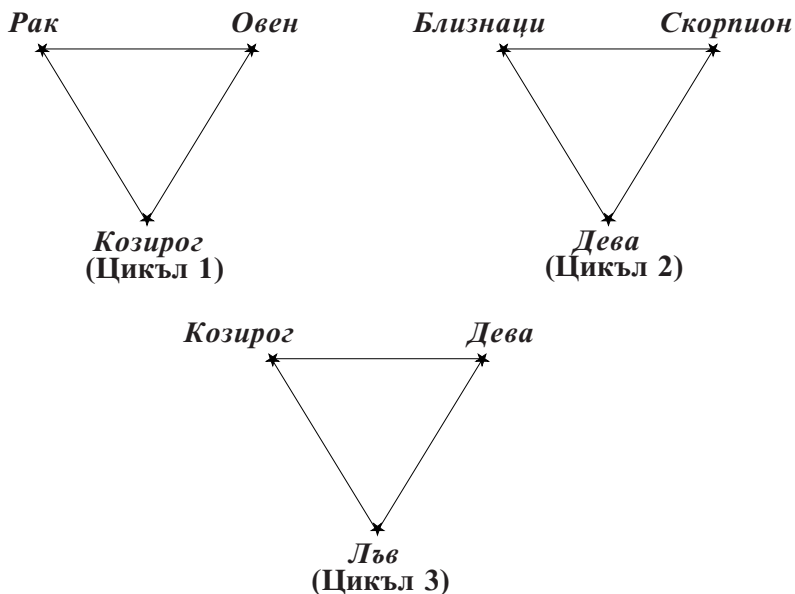
При изучаването на кризисните периоди трябва да се помни, че през тях се преминава приблизително три пъти от гледна точка на главния жизнен цикъл, но се наблюдават и повторения в по-малък мащаб през един или няколко други живота. Трите главни по значението си цикъла за съзнанието на въплъщаващото се его са следните:

1. Еволюционен цикъл от индивидуализацията до освобождението, от етапа на първобитния човек до появата върху световната арена на Учител на Мъдростта, подобен на Буда или Христос.
2. Цикъл на стремеж от етапа на мислещия интегриран човек до

този на приетия ученик, както и от опита на разумната изява в трите свята до този на стремящия се, който преодолява изпитанията по Пътя и започва съзнателно да взима в свои ръце духовното си израстване.

3. Цикъл на посвещенията, от подготвителния етап на приет ученик до този на Учител и до други, по-високи равнища. Всяка от тези седем кризи се повтаря в процеса на самопосвещението в света на значението и на реалността. Те формират ключовата нота, или лайт-мотива на седемте посвещения. Всяко от тези седем посвещения позволява да се навлезе в състояние на божествено съзнание на всеки един от седемте плана на божествен опит и изява.

Влиянията на тези седем съзвездия се символизира от три триъгълника и от крайния синтез, или фокусната точка. Езотерично, тези триъгълници обикновено се изобразяват наложени един върху друг, но тук за по-голяма яснота ще ги разделим и представим по следния начин.



Тук имаме представени три триъгълника, но само седем влияния, тъй като въздействието на обуславящите сили на двата триъгълника, които са най-активни предимно в първите два цикъла, са обе-

динени и слети в третия. Тези съчетани влияния (с помощта на останалите пет съзвездия – Стрелец, Везни, Телец, Риби и Водолей) развиват у ученика способността да се издигне над човешкото царство и да стане част от царството на душите. Така имаме:

1. Седем съзвездия – Рак, Овен, Близнаци, Скорпион, Козирог, Дева и Лъв, които водят човека от етапа на индивидуализацията към Пътя на Ученичеството;

2. Осем съзвездия (включващи три от горните седем), които водят ученика от етапа на индивидуализма към този на самопосветената и свършена душа.

Тук нямам намерение да анализирам тези кризи. Сериозният и внимателен изследовател може да се ориентира в тях самостоятелно.

Искам да отбележа, че само очертах (отново по необходимост) тези три триъгълника в определен ред и с обърнати надолу върхове, изразяващи енергиите на определени съзвездия. В този си вид те отразяват *окончателното влияние и крайните резултати на тази особена група от три кризи*. Трябва да се помни, че въпросните резултати могат да бъдат постигнати само чрез ритмични и фокусирани усилия. Кризата се предизвиква от определен навик на ума, развит в проводника, и се преодолява във времето само чрез друг навик и ритъм на духовната съставка на човешката природа. Кризата е резултат от наличието на определен **обективен** ритъм; появата обаче на друг, **субективен** ритъм, дава възможност на човека успешно да преодолее кризисния етап и да оползотвори благоприятната възможност. Бих искал да помните това. [476]

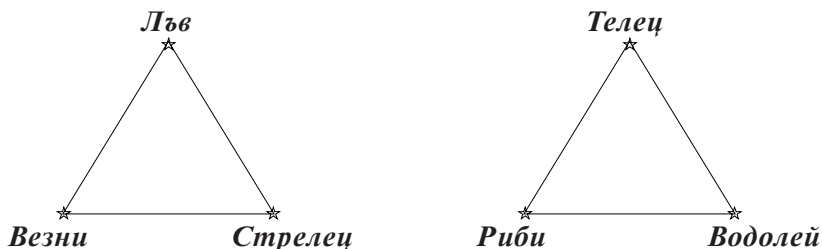
Тези седем кризи могат да бъдат свързани и със седемте центъра във виталното (или етерното) тяло; по-късно напредналите изучаващи ще установят наличието на тясна **циклична** взаимовръзка между:

1. Седемте плана на божествена изява.
2. Седемте състояния на съзнанието.
3. Седемте кризи, водещи към разширяване на съзнанието.
4. Седемте посвещения като върхови точки на тези разширения.
5. Седемте центъра, в които се осъществяват тези резултати.

Искам да ви напомня, че и дванадесетте съзвездия имат отношение към еволюционното развитие на човека и в крайна сметка водят до освобождение от Великото Колело на проявеното съществуване. Седем от тях обаче играят първостепенна роля при създаването на седемте кризи на душата, а пет са най-ефективни върху завършва-

щите етапи от Пътя и позволяват на ученика или посветения да приложи придобития опит и усвоените ценности, за да навлезе в петото царство на природата. Така получаваме формулата $12 + 7 + 5 = 24$, в която виждаме „24-те епизода, бележещи Кръста на Живота”. От позицията на християнския символизъм (дори при неговото все още неадекватно тълкуване) тези седем кризи съответстват на седемте спирки, които всеки Световен Спасител прави по пътя си към Кръста.

Що се отнася до петте съзвездия, които са особено активни в живота на напредналия ученик и на посветения, тяхното влияние заема формата на два силови триъгълника, защото Лъв (който фокусира енергиите на седемте съзвездия) също е включен и по този начин аспектът на самосъзнанието се свързва с духа: [477]



Не избягвайте тези кризи, колкото и остри и тежки да ви изглеждат. А те наистина са трудни за преодоляване. Помнете, че готовността за посрещане на кризите отдавна е утвърдена в човешкото съзнание. Кризите са така да се каже „привични за човека”. Те са преди всичко точки за проверка на силата, устрема, чистотата на мотива и намерението на душата. Тяхното преодоляване поражда увереност и значително разширява светогледа. Те възпитават състрадание и разбиране, тъй като породените от тях болка и вътрешен конфликт привличат ресурсите на сърцето и затова никога не се забравят. Те насочват светлина на мъдростта към полето на познанието и така обогатяват света.

4. ИЗВОДИ

Тук ние стигаме до онова място от разглеждането на Науката за Триъгълниците, където можем да направим кратка пауза, за да разгледаме следващия възможен подход към този предмет и да изберем

тема, чрез която да хвърлим върху него повече светлина. За вас би трябвало да е вече очевидно, че тази Наука за Триъгълниците отразява **благодеянията** на Божеството и показва как чрез сложни комбинации от космични, системни и планетни триъгълници се осъществяват Божествените цели. Тези цели са мотивирани от любовта. Чрез описваните взаимоотношения любовта изразява себе си и предизвиква промените, необходими за тази нейна изява, а съзнанието на човека се издига до необходимото състояние на всеобхватност. [478]

Чрез квадратите, или кватернерните отношения, се установява връзка и съответствие между формения аспект и Божията воля, което намира израз в постепенно разкриващия се аспект на съзнанието. Използвам обикновени думи, за да обясня тази сложна тематика, защото вие вече ясно разбирате, че значението на излаганото тук учение може да се осъзнае само когато умът се озарява от душата. Истинският смисъл на казаното ще се открие едва когато бъде достигнат етапът на посвещението. А междувременно аз се опитвам да предизвикам във вашите умове реакция спрямо абстрактната истина, залегнала в основата на следните две твърдения:

1. Науката за Триъгълниците е свързана с цялостната изява на троичното божествено проявление: с волята, любовта и разума, или с живота, съзнанието и формата. Затова, докато ученикът не съумее да прояви в себе си интегралното подобие на тези три аспекта, той не може да осъзнае смисъла на тази субективна астрологична наука.

2. В условията на нашата планета Науката за Триъгълниците е свързана с трите основни аспекта, които се проявяват чрез Шамбала, Йерархията и Човечеството. Така отново стигаме до изискването с тази наука да се занимава само интегрираното човешко същество, защото единствено човек, който откликва на тези три фокусни енергийни точки, може да разбере тяхното взаимодействие. На практика дълбоката истина може да бъде осъзната само от човек, чийто два центъра в главата и сърдечният му център образуват триъгълник от свободно протичащи енергии.

В тази връзка искам да ви напомня вече казаното в този трактат, а именно че Науката за Триъгълниците е свързана с духа и синтеза. Искам също да помните, че астрологичният раздел на **Трактат за Седемте Лъча** [479] е представен като обучителен материал за учениците от следвоенния период и до края на това столетие. Отново подчертавам, че към тази наука винаги трябва да се подхожда от глед-

на точка на трите фундаментални енергии, които идват до нас от Големата мечка, Плеядите и Сириус, защото именно тези три типа енергии (обусловени от времето и пространството) протичат през трите главни центъра – Шамбала, Йерархията и Човечеството.

Въпросът беше в това как да избира от огромния брой преплитачи се тройствени връзки онези, които биха позволили да ви представя тази наука, така че тя да породи реален интерес. Вътрешната мрежа от светлина, обикновено наричана етерно тяло на планетата, е по същество мрежа от триъгълници, чието организиране ще завърши към края на еволюционния процес. В наши дни основна структура на тази мрежа е системата от квадрати, която постепенно се променя заедно с осъществяването на божествения план. Етерните мрежи на свещените планети са съставени предимно от триъгълни структури, а мрежата на Слънцето се състои от преплитачи се окръжности. Сегашната задача на Земята (от гледна точка на планетния Логос) е да трансформира етерната си мрежа и постепенно да преобразува съществуващите квадрати в триъгълници. Това се постига чрез създаването на нови разделения с помощта на Закона за Обособяването, благодарение на съзнателното разпознаване на двойственостите, както и чрез използването на насочено движение, в резултат от което даден квадрат се разделя на два триъгълника. Когато това се случи, възприемащото съзнание ще признае новата идентичност и господството на квадрата ще приключи. Тези думи ми бяха казани веднъж от един древен пророк, който езотерично разсече квадрата на две, образува два триъгълника и ги обедини в ново проявление, така че те формираха Звездата на Живота. Помислете над това. [480]

Именно по тази причина астролозите на бъдещето ще поставят ударението върху отношенията и взаимовръзките между триъгълниците. Както вече намерках, новият астролог ще отделя особено внимание:

1. На Науката за Триъгълниците, в резултат от разширяващото се и посветено разбиране;
2. На изгряващия знак, който показва пътя на душата;
3. На мястото на трите кръста (Кардиналния, Фиксирания и Мутабелния) в живота на душата. В крайна сметка те ще заменят домовете в хороскопа. При изработването на хороскопа на душата дванадесетте дома ще бъдат заменени от дванадесетте рамена на трите Кръста.

Отново подчертавам, че новата астрология преди всичко ще съставя картата на живота на душата. Дванадесетте съзвездия с техните влияния върху живота на ученика чрез съответните разпределящи посредници – управляващите езотерични планети, постепенно ще преобразуват екзотеричната форма на астрологичната карта на индивида. Това ще стане в резултат от фокусирането върху различните енергии у човека, изследвани съзнателно и целенасочено, вместо да се отделя внимание на неговите пасивни реакции спрямо обуславящите енергии.

Тук искам да привлека вашето внимание към един интересен момент, който има определено отношение към способностите на индивида да долавя духа на новата астрология и да осъзнава Науката за Триъгълниците. Единствено астрологичните символи на Дева и Скорпион имат троична структура. Когато ученикът улови дълбокия смисъл на тази троичност, той ще бъде готов да проникне в значението на тази трудна за разбиране наука и ще може да работи с новата астрология. Дева и Скорпион са два знака, свързани с ръста [481] на Христовото съзнание; те бележат критичните точки в опита на душата – точките на интеграция, в които душата съзнателно се съединява с формата и в същото време с духа. Казах: *опита на душата*, а не „опита на човека“ върху физическия план. Когато опитът в Дева достигне пълнота в Риби, а изпитанията в Скорпион доведат до просветление в Телец, тогава влиянието на тези четири енергии (Дева, Риби, Скорпион и Телец) превръщат човека в истински триъгълник, в израз на трите божествени аспекта или енергии, които идват до нас от трите главни обуславящи съзвездия: Голямата мечка, Плеядите и Сириус.

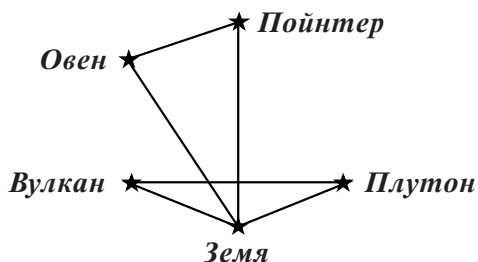
Бих могъл да изпълня много томове с информация за различните взаимосвързани във времето и пространството триъгълници. По волята на Божеството и в съответствие с неизменната енергия, струяща от сърцето на проявения зодиак, те предизвикват промени в съзнанието, които към края на световния цикъл ще направят човека божествен. Тази тема обаче е прекалено обширна и всичко, което тук се стремя да направя, е да посоча пътя към новата наука и към онези *езотерични* енергийни съчетания, опознаването на които ще позволи на човечеството по-бързо да прогресира, да съединява и претопява енергиите на трите планетни центъра и да трансформира нашата Земя (*чрез човешката мисъл, реагираща на зодиакалните влия-*

ния) в свещена планета. Следователно, енергийните комбинации трябва да оказват достатъчно силно влияние върху стремящите се и световните ученици, за да благоприятстват тяхното растящо разбиране. Последователно ще насочвам вашето внимание именно към тези енергии и в края на този раздел ще дам пояснение на таблицата, която илюстрира фундаменталните по своето значение съотношения между лъчите и съзвездията.

Някои от разглежданите от нас сили управляват [482] човечеството по особен начин и резултатите от техните влияния трябва да доведат до обединяване на трите планетни центъра.

Както знаете, има четири съзвездия, които предават към нас енергиите, необходими за да се направи човечеството божествено. Това са Овен, Лъв, Скорпион и Водолей. Тук не е необходимо да се впускам в подробен анализ, тъй като вече направих това, когато изследвах всеки от тези знаци поотделно. Все пак бих искал да подчертая, че в качеството си на енергиен канал всяко от тези съзвездия е свързано с определена звезда, намираща се извън пределите на нашия зодиак, и по този начин нашата малка планета се съединява с някои от великите фокусни точки на енергия.

Като източник на импулси (към възплъщение, но също и за завръщане към изначалния източник) Овен се намира в тесен контакт с една от звездите на Голямата мечка, която обикновено наричаме Пойнтер. Това е „главната звезда на посоката“, тъй като (в сегашния световен цикъл) чрез нея протича волята за обединение и постигане на синтез. Тази сила предизвиква сливане или интеграция на личността, съединяване на личността и душата, обединение на човечеството или Великото Приближение на Йерархията към Човечеството. Освен това, тя съдейства за интегриране на Земята към семейството на „свещените планети“ и за последващо създаване на силов триъгълник между този Пойнтер, съзвездиято Овен и Земята. Тази триъгълна връзка ще окаже мощно влияние върху нашата слънчева система, а също и върху самата Земя; между другото, това е и един от факторите за изместването на земната ос. С този триъгълник е свързан и вторичен триъгълник, разположен в рамките на нашата слънчева система и образуван от Вулкан, Плутон и Земята. В Архивите на Великата Ложа тези връзки символично се изобразяват по следния начин: [483]



Това е един от най-интересните и съдържателни астрологични символи, които съм ви давал досега; той показва изключително важни отношения. В него са представени две главни и три второстепенни енергии, намиращи се в тясно взаимодействие; това е аналог на двата главни и трите по-малки лъча, които определят човешкото същество в проявление. Тези пет енергии са свързани с насищания живот на нашата планета. Те осигуряват насочването и съзнателната еволюция на човечеството, а също и формирането на центъра, наричан Шамбала. Тези пет енергии са свързани с волята-да-бъдеш, но от гледна точка на съзнанието, а не от плана на материалната изява на проявлението. Тяхната активност и обединено влияние в сферата на съзнанието предизвиква появата на още един триъгълник, образуван от Лъв, Полярната Звезда и втория от двата Пойнтера; тези две групи образуват сложна, преплетена структура за управление, която оказва мощно влияние върху еволюцията на съзнанието.

Следователно именно тези взаимосвързани триъгълници водят до появата на Шамбала и Човечеството (като два полюса за божествена изява) – на волята и на активността.

Тук стигаме до още един триъгълник (Скорпион—Сириус—Марс), чиято активност съдейства за проявлението на Йерархията като посредник между Шамбала и Човечеството. По отношение на нашата Земя този триъгълник поражда четири потока от иницираща и посредническа енергия, която води човечеството към ученичество и посвещение.

След като работата на всички тези триъгълници [484] бъде завършена, човечеството (и в тайнствен смисъл нашата Земя) ще функционира в съвършен ритъм и ще откликва на енергиите, излъчвани от Алцион.

И тук няма да е излишно да напомня, че езотеричната астрология работи само с такива сили и енергии, които влияят върху *аспекта на съзнанието* у човека и по този начин обуславят живота на личността. Това е нещото, на което трябва да се отдели най-голямо внимание. Иначе казано, езотеричната астрология се занимава с душата, а не с формата, и следователно всичко, което казах и имам да кажа се отнася към съзнанието, към неговото разширяване и влиянието му върху неговите собствени проводници – върху формата, и в крайна сметка (както ще установим по-късно) към Науката за Посвещенията. И по-рано съм говорил за това, но идеята е толкова нова, а подходът към нея толкова универсален или космичен, че за онези от вас, които добре познават сегашната екзотерична астрология, няма да е лесно наистина да осъзнаят значението на новото учение. И така, докато изучавате Триъгълниците, които избрах като основа за обяснението на тази необятна тема, не бива да забравяте за особеното значение на аспекта на съзнанието.

В края на този раздел, посветен на Науката за Триъгълниците, ще разгледам онези конкретни триъгълници, които *в наши дни* и в дадения световен цикъл оказват влияние върху човешкото съзнание. Наблюдават се два типа изменения: общи, слабо различими въздействия върху човешките маси като цяло, и по-специфични, осезаеми и действени влияния, които обуславят съзнанието на стремящите се, учениците и посветените по света. Днес това двуаспектно движение и влияние на енергиите предизвиква от една страна, бавно и постепенно пробуждане на масовото съзнание, в резултат от което индивидуалното самосъзнание придобива все по-широки мащаби, и от друга страна – по-активна стимулация [485] на вече пробуденото съзнание на напредналото човечество и разширяване на възможността за посвещение.

Можем да си представим ефективността на този двойствен процес ако осъзнаем, че трите велики знака – Лъв, Стрелец и Водолей – днес са изключително активни и действат в тясно взаимодействие. Техните енергии влияят върху човечеството като цяло, т. е. като върху царство на природата. Лъв е знакът на самосъзнателния индивид и оказва мощно масово влияние; в наши дни, поради стресовите ситуации и тежките последици от определени събития, хиляди мъже и жени се отделят от тълпата с нейното масово съзнание; те излизат от дълбокия сън на безотговорността и започват да осъзнават себе си

като самостоятелно функциониращи същества. Стрелец оказва мощно въздействие върху стремящите се по света като ги води към онези умствени нагласи, които постепенно израстват в непоколебима вяро-вност към духовните ценности и твърда привързаност към благото на човечеството. Водолей оказва също толкова силно влияние върху учениците и посветените по света, като ги води към световно служене и поражда онази групова активност и жизнена полезност, която отличава далия обет ученик. Влиянието на тези три съзвездия се осъществява чрез техните езотерични планети, а масовото развитие на съзнанието (за което е отговорен Лъв) може да бъде забелязано дори от новак, ако той осъзнае, че управляващата планета на Лъв от всички гледни точки – екзотерична, езотерична и йерархична – е Слънцето. Масовото движение към индивидуално самосъзнание днес значително се ускорява, също както и успоредният му индивидуален стремеж към посвещение.

В наши дни Лъв влиза в състава на още един важен триъгълник, а именно Овен—Лъв—Дева. Този триъгълник до голяма степен съдейства за настъпването на Новата Епоха, [486] която ще се характеризира с наистина самосъзнателно човечество, което ще се обуславя от постепенно проявяващото се Христово съзнание. Силата на Овен, предизвикваща тези събития, ще задвижи причините за настъпването на Новата Епоха, което днес може да се види в тенденцията на всички нови течения, във формулирането на различни варианти за световен ред, в научните постижения и в откриването на нови видове в различните царства на природата. Тази активност стана осезаема едва след 1835 година. Оттогава силата на Лъв може да се проследи в появата на голям брой хора, които достигат интеграция на личността, стават самосъзнателни стремящи се и постепенно подчиняват своите интегрирани личности за благото на групата. Влиянието на Дева се проявява в многото религиозни, духовни и ментални организации и движения, пряко показателни за събуждането на Христовото съзнание у човечеството. Тези триъгълници могат да се разглеждат като вибриращи живи фактори, които предизвикват промени в света и пораждат у човечеството могъщ стремеж към развитие.

Интересно е да се знае, че както всеки знак е разделен на три декади, управлявани от характерна за тях планета, така и самият зодиак е част от един по-голям зодиак и е разделен на три сектора, управлявани от три съзвездия; те са за по-големия зодиак същото,

което са планетите за декадите. Тези три управляващи съзвездия са Скорпион (на Фиксирания кръст), Телец (също на Фиксирания кръст) и Риби (на Мутабелния кръст). По необходимост така и трябва да бъде, защото проверката, изпитанието, желанието, просветлението, материята, формата и спасението са ключови понятия за нашата слънчева система и особено за нашата планета. Тази слънчева система изразява втория аспект на божествеността, [487] откъдето следва и акцентът върху силите, които се изливат чрез съзвездията Скорпион, Телец и Риби. Помислете върху това. Тук давам намек, свързан с нашия зодиак, чието разбиране ще е изключително важно за астролога на бъдещето. Ще бъде установено, че в изброените по-долу космични декади трима велики синове на Бога са изявили за нас качеството, ключовата нота и развитието, характерни за всяка от тях:

Херкулес	–	Скорпион	–	Сила чрез изпитание.
Буда	–	Телец	–	Просветление чрез борба.
Христос	–	Риби	–	Възкресение чрез жертва.

В определен смисъл тези съзвездия образуват триъгълника на посвещението и са изключително могъщи в рамките на посветителния процес. Те изразяват силата, просветлението и любовта **в цялата им пълнота**.

В сегашната световна ситуация Лъв се проявява още веднъж, но вече като част от **кризисния триъгълник**, защото съчетаното влияние на тези три съзвездия неизбежно води до криза. Това са Лъв, Везни и Козирог. В древността този триъгълник е бил доминиран от Лъв, който е предизвикал кризата на индивидуализацията. По-късно в историята на човечеството, когато е достигната точката на равновесие, Лъв отново е имал силно влияние. Е. П. Блаватска сочи, че от момента, когато е било постигнато равновесие между духа и материята, обща тенденция за човечеството става еволюцията **от** материята, а вече не инволюцията **в** материята; така човечеството се обръща към Пътя на Завръщането, загърбвайки Пътя на Излизането, и сега това е особено очевидно. В наши дни Козирог предизвиква третата криза в дългата история на човечеството – кризата на посвещението; при това става все по-вероятно тази криза да доведе до възникване на ново природно царство. Искам да ви напомня и за един друг, по-рано споменат триъгълник, [488] в който Лъв е много активен, а именно за великия триъгълник Телец—Лъв—Водолей, който силно обуславя човечеството. Телец подтиква към натрупване на опит и придобиване на зна-

ния; Лъв съдейства за изразяване на този опит във всекидневието, за проверка и затвърждаване на знанието; Водолей усвоява опита и придобитото чрез него знание и съзнателно ги използва за групово служене. Може да се каже, че:

Телец – на заключителния етап от развитието се проявява като просветлено съзнание;

Лъв – създава човека, истински осъзнаващ своя висш „Аз“;

Водолей – изгражда човека на духа, на живота, посветил се на божествено изразено служене.

Именно тук може да се види важноста на езотеричните управители. В тези триъгълници, съставени от три съзвездия (в съответствие с цикличния закон), едно от съзвездията винаги доминира, а останалите две са му подчинени. В архивите на Ложата тези структури са наречени „Въртящи се Триъгълници“, защото в даден период едно от трите съзвездията е контролиращ фактор, после второто става най-активно, и накрая третото заема водеща роля. Всяко от тях по реда си излива своята сила чрез съответния езотеричен управител, а двете останали енергии имат второстепенно значение. Ако обединим тази информация с учението за лъчите, ще стане ясно колко е важно да се знае кой именно от триъгълниците служи за фокусна точка на предаване, защото това ще покаже коя лъчева енергия е главна и коя играе допълваща роля.

Вече видяхме например, че Лъв е най-важният канал и посредник в сегашната световна криза. От това следва, че I-и и V-и Лъч са изключително активни и че влиянията на Слънцето (екзотерични и езотерични) също са много силни. [489] Това на свой ред означава, че и планетите, свързани с тези два лъча, ще бъдат активни, затова Плутон и Венера сега оказват най-мощно въздействие върху световните дела. Давам това като пример за взаимовръзките между планетите, съзвездията и лъчите; внимателното изучаване на световната криза ще покаже правилността на предположението, че активността на Лъв играе главна роля в триъгълника, който е отговорен за създаването на сегашното кризисното положение в света.

По-рано в този трактат посочих отношенията между лъчите и съзвездията и обясних, че всеки от седемте лъча изразява себе си чрез три съзвездия, или чрез триъгълник от енергии. Тези отношения са в основата на цялата Наука за Триъгълниците и следователно – на самата астрология. Свързани са също така с лъчите, със съзвезди-

ята, с техните управляващи планети и с нашата Земя в един велик синтез на енергиите. Те поставят нашата слънчева система в контакт с голямото цяло, а малката ни несвещена планета – със слънчевата система. Бих искал отново да подчертая това твърдение и да изложа редица жизненоважни факти относно света на взаимнопреплитащите се енергии. Лъчите се изливат, изразяват и предават чрез следните съзвездия:

I-и лъч	Овен	Лъв	Козирог
II-и лъч	Близнаци	Дева	Риби
III-и лъч	Рак	Везни	Козирог
IV-и лъч	Телец	Скорпион	Стрелец
V-и лъч	Лъв	Стрелец	Водолей
VI-и лъч	Дева	Стрелец	Риби
VII-и лъч	Овен	Рак	Козирог

Внимателното изучаване на тази таблица ще открие редица интересни факти. Тук бих искал да изброя някои от тях, като оставя на вас да изберете как най-добре да използвате тази информация.

1. Тези взаимовръзки действат в дадения световен цикъл и ще останат активни до края на епохата на Водолея. [490] Под това имам предвид, че в наши дни тези седем енергийни триъгълника изливат своята сила чрез едно от съзвездията във всеки триъгълник.

2. Днес контролиращи фактори са следните точки (или съзвездия) от изброените енергийни триъгълници:

I-и лъч – Овен: както следва да се очаква, това съзвездие е източник на иницираща енергия, която предизвиква настъпването на Новата Епоха.

II-и лъч – Дева: това съзвездие поражда засилената активност на Христовия принцип в сърцето на човечеството.

III-и лъч – Рак: енергиите на този знак са в основата на доминиращото днес масово движение към свобода, избавление и светлина.

IV-и лъч – Скорпион: това съзвездие носи изпитания на световния ученик – човечеството.

V-и лъч – Лъв: този знак предизвиква ръст на индивидуализма и самосъзнанието, толкова разпространени днес в световен мащаб.

VI-и лъч – Стрелец: този знак поражда фокусираното еднопосочно усилие на световния стремащ се.

VII-и лъч – Козирог: неговата енергия води до посвещение и преодоляване на материалността.

3. Според тази таблица няколко от съзвездията участват в един или повече енергийни триъгълника, от което следва, че:

а) IV-и лъч е относително неактивен; [491]

б) VII-и лъч (както и I-и лъч) действа чрез всяка от трите точки, от които Овен е най-силен и активен;

в) VI-и лъч, както и следва да се очаква, е също толкова изразителен и ефективен.

4. Пет съзвездия – Телец, Близнаци, Везни, Скорпион и Водолей – участват само в по един от триъгълниците.

а) Телец (IV-и лъч) е екзотерично неактивен, тъй като в наши дни IV-и лъч е вън от проявление.

б) Чрез Скорпион IV-и лъч езотерично фокусира работата на световните ученици, готвещи се за посвещение.

в) Близнаци сега участват само в триъгълника на II-и лъч. В наши дни основната задача по предаването на енергиите на този лъч се изпълнява от Дева и Риби. Днес светът е фокусиран (духовно или материално) и колебанието на двойките противоположности временно е значително намалено. Затова Близнаци са неактивен връх на триъгълника, макар да си остават все така могъщ знак от езотерична гледна точка и по отношение на ученика и посветения.

г) Знакът Везни също е относително неактивен в триъгълника на III-и лъч. Днес има не равновесие, а ожесточено противопоставяне между духа и материята, поради което силата на Везни е относително пасивна. По отношение на масите III-и лъч намира израз чрез Рак, а спрямо световните ученици (т. е. в много по-малък мащаб) – чрез Козирог. Езотерично Козирог води до екстернализация на Мистериите. [492]

д) Днес Водолей не е активна точка за предаване енергията на V-и лъч. Въпреки това, когато Слънцето по-пълно навлезе в знака Водолей, триъгълникът ще започне отново да се върти и ще издигне точката на Водолей в контролираща позиция.

5. Трябва да знаем, че V-и лъч управлява еволюцията на съзнанието чрез въртенето на триъгълника Лъв—Стрелец—Водолей. Както съм казвал, така стоят нещата от гледна точка на усилията, полагани от Йерархията. В хода на цялата човешка еволюция този главен триъгълник управлява отношението на човечеството (чрез ума) към Йерархията и приближаването ѝ към него като към енергиен център. В тази връзка искам да привлека вниманието ви към следните факти:

<i>Стрелец</i>	Приближаване на Йерархията	Още от лемурийските времена. Продължава бавно и неотклонно.
	МИНАЛО	Зададеният тогава импулс все така съществува.
	Ментално развитие	Инстинкт. Интелект. Интуиция.
	Работа на Майстора-Масон	За издигане на човечеството към върха на планината на посвещението.
<i>Лъв</i>	Работа на Йерархията	За издигане на масовото съзнание.
	НАСТОЯЩЕ	За оползотворяване на изначалния импулс на този знак.
	Психично разгръщане	Развитие на апарата за отклик и синтез на вътрешната осъзнатост.
	Работата на Допуснатия Ученик	За придобиване на знания и опит.
<i>Водолей</i>	Достижение на Йерархията	Самоосъзнаването на Лъв отстъпва пред груповото съзнание на Водолей.
	БЪДЕЩЕ	Сливане на човешкия център с Йерархията.
	Разширяване контрола на душата	Осъзнаване на връзките.
	Работа на Члена на Братството	За построяване храма на човечеството и служене в него.

От гледна точка на нашата тема (еволюцията на съзнанието) никога не бива да се забравя, че целта е издигането на Слънчевия Ангел, на сина на Ума (наречен в *Тайната Доктрина* Божествен Манасапутра) върху престола на властта. Главна роля при осъществяването на тази задача е възложена на трите велики Живота, които функционират чрез триъгълника Близнаци—Везни—Водолей.

Тук възниква един интересен проблем, или по-точно, може да се зададе следният въпрос: как се е случило така, че една малка и несвещена планета се е оказала толкова важна, че тези велики Животи са се загрижили за разгръщането на ума у човечеството? Отговорът е, че Те не са ангажирани с това. Всъщност самото човечество (под натиска на великите прииждащи и оттичащи се енергии) е изправено пред проблема за менталното развитие. В крайна сметка въпросът за реакциите, породени от контактите с околната среда, и за тяхното тълкуване възниква на всяка планета, особено на несвещените. Такъв отклик трябва да бъде предизвикан не само в четвъртото, но и във всички останали царства на природата. Възприемчивостта към контакт е доминиращо качество за нашата слънчева система; тя преминава през процес за придобиване на космична осъзнатост; необходимостта и обкръжаващите я космични обстоятелства я подтикат да развива любовта-мъдрост – две думи, които описват [494] и изразяват аспекта на съзнанието. Любовта означава реакция спрямо даден контакт, което от гледна точка на човешкото същество се тълкува като разбиране, приемане и отъждествяване. Мъдростта означава умело действие в резултат от разгръщането на любовта и светлината на разбирането; тя предполага осъзнаване на необходимото и способност за хармонично обединяване на потребността с онова, което я удовлетворява. Служенето – това по същество е научнообоснован Начин за изразяване на любовта-мъдрост под влиянието един или друг от седемте лъча в съответствие с лъча на душата на служещия ученик. Целият този проблем засяга нашия планетен Логос. За да направя по-разбираема тази тематика ще кажа, че от гледна точка на обикновения човек еволюционният процес трябва да развие у Земята – тази малка и несвещена планета, способност за реакция спрямо космичните въздействия, като така привнася повече взаимосвързана вътрешна интеграция в логоичното тяло на изразение. Съществуват и други цели, но човек започва да ги разбира едва след третото посвещение.

Тези три съзвездия, които изначално и циклично насочват „Вечния Странник“ по пътя на менталното развитие, закономерно го довеждат до завършващия етап на менталната еволюция върху Пътя на Посвещението. Просветлението е термин, приложим към този последен етап, и означава синтез между инстинкта, интелекта и интуицията. Изучаващият трябва да помни, че:

1. **Близнаци** изразяват отношението между двойките противоположности, които въвличат човека в активност и пробуждат неговото ментално възприятие. С помощта на управляващите планети (Меркурий и Венера) умът започва да функционира и когато езотеричната планета навлезе в проявление и започне да предава своето влияние, „Посланикът и Ангелът достигат взаимно разбиране”. (Венера и божествените Манасапутри са тясно свързани. – А. А. Б.) [495]

2. **Везни** отразяват достигнатата равновесна точка преди началото на новата активност, както и периода за усвояване на миналия опит от страна на ума. Ако бъдат успешно осъществени, тези процеси пробуждат интуицията, която предизвиква активността на онова, което наричаме свърхразум, т. е. на способността на просветления ум да откликва спрямо Ума на Бога.

3. **Водолей** изразява активността на ума, посветен в задачите на Универсалния Ум. Това е знак, който води душата към активно сътрудничество с вътрешния план на Бога. Ние наричаме това служене.

Следователно, съществуват велики енергийни Триъгълници, които влияят върху менталния апарат за реагиране на човечеството; към споменатия по-горе триъгълник, свързан с развитието на ума, можем да добавим още два:

I. {	1. Телец	Желание	Подтик към еволуц. разгръщане в човешкото царство.
	2. Скорпион	Устрем	Ключ към изпитанието на ученика.
	3. Козирог	Просветление	Освобождаване на посветения.
II. {	1. Стрелец	Посока	Проявление на интуицията.
	2. Рак	Въплъщение	Опит на реализацията.
	3. Лъв	Самосъзнание	Начин на развитие.

Има и други важни триъгълници, наричани „триъгълници в съзнанието”; както знаете, най-значим сред тях **за човечеството** е триъгълникът, формиран от знаците Рак—Лъв—Водолей. Тяхното голямо значение в наши дни се дължи на факта, че протичащите през тях влияния са отговорни за ръста на човешкото разбиране; те съдействат не само за развитието на човешкия апарат за реагиране, [496]

т. е. на формения аспект, но и за все по-цялостното възприемане на всичко онова, с което човек влиза в контакт. Този триаспектен процес, протичащ под влиянието на трите съзвездия, в крайна сметка води до отъждествяване с онова, което се възприема като божествена същност, залегнала в основата на формата. Това отъждествяване със субективния и реален „Аз”, последвано от съзнателното дистанциране спрямо не-„Аза”, представлява ключовата характеристика на четвъртото посвещение.

След като е овладял масовото съзнание в Рак, човекът става индивид в Лъв и инертното немислещо подсъзнание на тълпата израства към самосъзнанието на развития човек в Лъв. Инстинктивните реакции отстъпват място на съзнателната и разумна дейност. Тази двойствена активност на свой ред отстъпва място на груповото съзнание, което е резултат от влиянието на Водолей; тогава свърхсъзнателният божествен човек трансцендира своето ограничено самосъзнание и интелектът се измества от интуицията.

На този етап от развитието на човешкото съзнание мога да добавя много малко неща относно Науката за Триъгълниците. Направих редица намеци за цялостната структура на живите, подвижни, фокусиращи и предаващи енергията *триъгълници* от светлина, които трябва да се намират (и в крайна сметка ще залегнат) в основата на проявената вселена. Посочих някои от връзките между различните съзвездия, езотеричните планети и нашата Земя. Пренасочих подхода на изучаващите астрология от света на сетивно възприеманите събития, явления и личностни характеристики (интересът към които е характерен за сегашната екзотерична астрология) към сферата на обуславящите енергии, управляващите подбудителни стимули, импулси и причини; така поставих основата на една вътрешна, езотерична астрология, чийто подход в бъдеще ще доминира по отношение на тази древна наука. Насочих вашето съзнание главно към мрежата от светлини и енергии, която приема и пропуска определени зодиакални и извънсистемни сили и очертая първите, далечни и все още неясни контури на астрологията на душата [497] и на разгръщащото се човешко съзнание. Представих ви редица езотерични факти, които поне временно трябва да останат хипотези и теории, може би нежелани за средния астролог. Изказах редица твърдения, които по необходимост са революционни по своята природа и като такива предизвикат у него смущение; те изглеждат формално неверни, тъй като

са основани на нови постулати, които отричат всичко, разработено досега от съвременните астролози и ценено от тях. В тази връзка и по-конкретно по отношение *астрологията на душата*, две от тези идеи имат фундаментален характер:

1. Обръщането на живота на ученика върху Колелото на Живота, вследствие от което той започва да се движи по него срещу часовниковата стрелка.

2. Влиянието на изгряващия знак, който според езотеричния астролог показва потенциала и насочеността на душата, за разлика от личностните възможности, предлагани от природата на механизма за отклик.

Тези две идеи са очевидно революционни и когато прибавите към тях новите планетни управители, които ви дадох, няма да е изненадващо ако бъдете впечатлени от огромния мащаб на астрологичната тематика. Това обаче е само първата реакция, която очаквам да предизвикам у вас. Сега астрологията трябва да направи крачка от общото към частното, тъй като в бъдеще ще ѝ се наложи да работи с разгръщането на душата, а не с хороскопа на личността, както досега.

Бих искал да стане ясно, че нищо от казаното дотук всъщност не отрича правенето на личностен хороскоп, както това сега се практикува по отношение на средния човек, който изминава Колелото на Живота по посока на часовниковата стрелка. Аз само добавих в полето на вашите астрологични търсения темата за астрологията [498] на човешкото съзнание – на слънчевия ангел, на сина на ума, на духовния човек.

Истинността на това, което изложих дотук, ще бъде доказана към края на текущото столетие благодарение на примера, предложен от учениците, високоразвитите стремящи се и посветените. Досегашната екзотерична астрология ще се съхрани като такава и ще продължи да е полезна за средния човек, фокусиран върху личностния си живот и ориентиран към материалния свят.

Значителен прогрес към правилното разбиране на астрологията ще настъпи по-късно, когато станат достъпни някои нови медитации, свързани с дванадесетте зодиакални знака. Когато светът се върне към един по-спокоен начин на живот и глобалните условия придобият по-устойчив ритъм, тези нови медитации ще станат мощен и полезен източник за „просветляване на жизнената мрежа” и за утвърждаване на по-действен духовен живот сред хората.

Проблемът на всички ученици си остава същият – да изживеят един изключително сетивен вътрешен живот на Странник върху пътя на живота и заедно с това да участват в света на човешките събития; да се влеят в груповия живот на далия обет ученик и същевременно в масовия живот на човечеството; да изпълнят своето духовно предназначение чрез управляемата си личност и в същото време пълноценно да участват в живота на земното човечество – всичко това не е лесна задача.

С това в общи линии завършвам изложението на всичко, което засега смятам за възможно да ви съобща относно Науката за Тригълниците – наука, която отразява цялата субективна структура на битието и чието значение е тясно свързано с Тройствеността на проявлението. Другото нейно название е Наука за Етерната Структура, или Субстанция. В това си качество този дял от знанието е свързан с живота, с качеството и с проявлението в трите свята на божествената Цел и Воля; затова [499] всичко, което мога да направя в този трактат, е да ви подсказва някои „зародишни мисли“, които някога в бъдещето ще покълнат и ще разцъфтят във фундаменталната Наука за Отношенията. Тези субективни отношения ще бъдат както вертикални, така и хоризонтални, както специфични, така и универсални, както частни, така и общи. Всичко, което може да направи човек със сегашните си ментални дадености, е да се запознае с някои факти и неясно да почувства редица интуитивни изводи и идеи. По-късно той интуитивно ще проникне в скритата структура на идеите и ще долови фундаменталния синтез, заложен в самия живот. Засега обаче единици сред вас ще са в състояние да достигнат по-далеч от онова, което ви давам.

Все пак в резултат от войната всичко това ще се промени. Щом нервното напрежение спадне и световното положение се стабилизира, човечеството ще се изкачи на ново стъпало. Духовните ценности ще се проявят по-отчетливо, съществуването на вътрешен свят повече няма да се оспорва, а растящата възприемчивост на човека ще му позволи да откликва на висшите впечатления и на вътрешното вдъхновение; всяко десетилетие ще отбелязва ръст в способността на човека да живее вертикалния живот на духа и хоризонталния живот на взаимните отношения.

Тогава отношението на живота към формата, на духа към тялото и на душата към личността ще се прояви в сферата на качеството, а

качеството на най-близкия до нас божествен аспект – на Христовото съзнание, ще се прояви така, както днес никой от вас, дори и най-напредналият мислител, не смее и да мечтае. Да се теоретизира в тази посока обаче е безполезно. Само времето ще докаже истинността на представената от мен картина и валидността на вътрешната духовна структура. Тя винаги е присъствала, но е била погребана под материалните възжелания на човечеството. Дебелата кора (така да се каже) на мисъл-формите забулва и скрива вътрешното царство на красотата, на смисъла, на качеството и на духовното съзнание. Съвременното катастрофално положение в света [500] обаче води до разрушаването на тази кора. В края на войната хората ще вярват, че вече нищо не им е останало, че са лишени от всичко, което прави живота достоен – дотолкова са станали зависими от т. нар. висок жизнен стандарт. Тази тяхна реакция обаче ще послужи за стъпало по пътя към новия живот, към един по-обикновен и добър начин на съществуване; ще се появят нови ценности, които ще бъдат възприети от хората и в тяхното съзнание ще се очертаят нови цели. В дългия опит на човечеството ще настъпи ден, когато хората ще се обърнат назад към довоенните столетия и ще бъдат изумени от своята слепота, ще бъдат поразени от егоистичното си и материалистично минало. Бъдещето ще засияе с още по-голяма слава; независимо от предстоящите трудности и проблеми, свързани с възстановяването и преустройството на света, както и с утвърждаването на нови отношения между духовния човек и неговото материално обкръжение, бъдещето ще се прояви като най-добрата, макар и все още неосъществена възможност. Трудностите ще се запазят на всички планове до последното посвещение, но *разрушителността* на жизнения процес никога вече няма да се повтори с такава сила. Причината за ставащото е в това, че човечеството съвсем определено се освобождава от робството на материята, а при подобни случаи разрушението винаги съпътства въздействието на осения дух върху съпротивляващата се материя. Помислете над това твърдение.

ГЛАВА IV

СВЕЩЕНИ И НЕСВЕЩЕНИ ПЛАНЕТИ

1. Центрове, Лъчи и Знаци
2. Раси, Лъчи и Знаци
3. Планетни и Системни центрове

Както разбирате, малко неща мога да ви кажа по тази тема, защото тя се отнася до една от главните и велики мистерии на посвещението. Става дума за духовния статут на планетните Логоси – тези велики Същества, в които всички форми на живот от всички планети живеят, движат се и съществуват. Тя е свързана с точката Им на еволюция, с Техните цели и задачи върху космичния Път, както и с посвещенията, за които те се подготвят в Своето несравнимо и необозримо битие.

Основно правило е дадена планета да се приема за „свещена“, когато насищащият я духовен Живот е преминал през петте главни космични посвещения, а за „несвещена“ се смята онази планета, чийто Логос не е получил тези посвещения. Това определение не е съвсем точно, но като цяло може да се ползва само ако се разбира, че *посвещението е процес за развитие на способността за инклузивност*.

а) *Човекът* става всеместващ /инклузивен/ в планетен смисъл; петте главни посвещения, които той приема, му осигуряват такъв мащаб на осъзнатост, който безкрайно превъзхожда всичко, което той е способен да осмисли в наши дни. Тези посвещения го даряват със „свободата на планетата“. Така той развива способност да реагира спрямо всички състояния на съзнанието в ограничената планетна сфера на влияние, както и умения за извънпланетно възприятие. [504]

б) *Логосът на несвещена планета* е способен да вмества в своето съзнание всичко, което се намира в ограничените рамки на слънчевата сфера на влияние. Той установява езотерично „отношение на разбиране“ с всичко, живеещо в тялото на проявление на слънчевия Логос, и заедно с това развива чувствителност и отклик спрямо качеството на Живота, който насища слънцето Сириус. Той е приел три

космични посвещения.

в) *Логосът на свещена планета* развива качества, които надхвърлят пределите на осведомеността и реакциите, присъщи конкретно за слънчевата система; той осъзнава и активно откликва спрямо живота на Сириус, като същевременно започва съзнателно да реагира на вибрационните влияния от Плеядите. В тази връзка трябва да се помни, че Плеядите – макар и да се разглеждат като vyplъщение на материалния аспект в проявление, – по същество и в буквален смисъл са изразение на онзи Принцип на Живота, който ние наричаме жизненост, виталност, прана в нейните различни равнища и степени, етер, или субстанция. Логосът на свещената планета е приел пет космични посвещения.

г) *Логосът на слънчева система* езотерично се нарича „свещен Триъгълник на всемстваща Сила“, защото пределите на фокусираната осведоменост на това велико Същество включват областите на проявление на Голямата мечка, Плеядите и Сириус. Тези сфери за Него са същото, което за развития посветен от нашата планета са сърдечният, главовият и гърления център. Този Логос е преминал през посвещения, за които и най-висшите посветени на Земята нямат абсолютно никаква представа. Не забравяйте онова, което съм ви казвал и на други места – съществуват божествени аспекти и характеристики, които засега [505] остават напълно неразкрити дори и за най-напредналата част от човечеството. Индивид, който не е достигнал трето посвещение, не е в състояние дори смътно да почувства и реагира спрямо тези скрити фактори в съществуващото божествено проявление. Днес едва-едва започва да се появява слабо разбиране за значението на *волята* и за различието ѝ от решимостта, силата и твърдото намерение. Както обсъждането на интуицията или природата на вечното откровение би било съвсем безсмислено за изостаналите народи, обитаващи най-дивите и неразвити региони по света, така и дискусията по темата за тези непонятни божествени атрибути ще бъде безполезна за вас. Всичко, което сега бихте могли (при това с усилие) да осъзнаете, са трите божествени аспекта: волята, любовта и разума. Съществуват и други аспекти, тъй като нашият Логос е седморно Същество – четирите останали аспекта още не са открити за човечеството, но могат да бъдат почувствани от Йерархията. Те са „целта на езотеричното духовно внимание“ на Логосите, функциониращи в пределите на слънчевата сфера на влияние.

Оттук става ясно, че този раздел от нашето учение по необходимост ще бъде кратък, тъй като разглежда фактори, които така или иначе ще си останат неразбираеми. Опитът да се направи нещо повече от едно леко докосване до тази тематика ще бъде напразна загуба на вашето и моето време.

Човек може да придобие частична представа за разликите между свещена и несвещена планета, ако осъзнае съществуващата аналогия между съзнанието на посветения (до трето посвещение вкл.) и съзнанието, характерно за Логоса на една несвещена планета. Душата и тялото, съзнанието и формата са обединени [506] и протича процес на тяхното най-пълно сливане; двата божествени аспекта бележат тенденция към най-тясно вътрешно съотнасяне и свързване. Ученикът извършва това сливане в рамките на своята малка система, а планетният Логос – в много по-големия мащаб на Своето влияние и контрол. В хода на този процес той увелича със Себе си всичките четири царства на природата. И за двата типа животи – за микрокосмичния и макрокосмичния – сливането води до Преображение, т. е. до трето посвещение. Логосът на свещена планета е стигнал много по-напред в божествената работа и е зает със задачата да синтезира в единно цяло съзнателния отклик, активността, висшия божествен аспект (този на Монадата), както и аспекта на волята. Когато това единство бъде достигнато, волята, любовта и разумът се сливат в едно цяло – духът, душата и тялото са обединени отново. Тогава качество на божественото проявление ще бъде божествената цел, движена от волята, мотивирана от любовта и насочвана от разума.

Тук астролозите трябва да си дадат сметка, че (работейки с дванадесетте дома на душата) те не са обръщали внимание дали дадена планета е свещена или не. Въздействията и ефектите на свещените и несвещените планети обаче значително се различават помежду си, тъй като несвещената планета влияе предимно върху живота в трите свята, докато свещената планета активизира процеса за сливане на душата и тялото, на съзнанието и формата; тя стимулира интуицията (духовната душа), която е нисш аспект на Монадата. Както знаете, свещените планети са седем:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. Вулкан | 5. Сатурн |
| 2. Меркурий | 6. Нептун |
| 3. Венера | 7. Уран |
| 4. Юпитер | |

Несвещените планети са само пет:

- | | |
|-----------|-------------------------------|
| 1. Марс | 4. Луната, скриваща планета |
| 2. Земята | 5. Слънцето, скриващо планета |
| 3. Плутон | |

Интересно е да отбележим, че несвещените планети управляват първи, четвърти, пети и осми дом от малкия зодиак. Нашата Земя също е несвещена планета. По този начин имаме четири несвещени планети, които контролират и управляват пета такава планета – тук виждаме съответствие с четирите аспекта на нисшия човек. Това са: външната физическа обвивка, етерното или виталното тяло, астралното тяло и менталното тяло, плюс тяхното сливане с петото тяло – личността. Оттук ясно се вижда задачата на планетния Логос и на всички напреднали човешки същества. От по-широка и синтезна гледна точка имаме четири царства на природата и едно скритото пето царство – Царството Божие. Изхождайки от още по-различен ъгъл, установяваме че:

- Овен се управлява от Марс;
- Рак се управлява от Луната, скриваща свещена планета;
- Лъв се управлява от Слънцето, скриващо свещена планета;
- Скорпион се управлява от Плутон.

Забележете, че като планета, управляваща Скорпион, тук аз посочих Плутон, а не Марс. Това е така, защото между Марс и Плутон съществува връзка, аналогична на тази между Венера и Земята. Езотерично погледнато, Марс е *алтер его* на Плутон; в наши дни (в сегашния малък световен цикъл) активността на Плутон е много важна заради неговото езотерично приближаване към Земята, предизвикано от стимулацията на нейния живот под наплива от марсианска енергия. Земята, Марс и Плутон [508] образуват интересен триъгълник, скрита зад който Венера играе ролята на подбуждащата душа, която насочва бързо интегриращата се личност. При правенето на хороскоп не бива да се забравя за този триъгълник, защото той показва взаимовръзката и възможността, които могат да бъдат (макар и често да не са) главни определящи фактори, предшествващи стъпването върху Пътя на Изпитанията. Четирите дома, управлявани от четирите несвещени планети (без да броим Слънцето), представляват „домовете на светско ориентираната личност” и причината за това не е трудна за разбиране. Седемте останали домове, управлявани от седемте свещени планети, не са така открито материални и не са тол-

кова екзотерично ориентирани; всичките дванадесет дома обаче очертават сферата, която ограничава или задържа Обитателя на дома при разширяването на неговото съзнание, ако той се съгласи да бъде пленен от тях. От друга страна, те предоставят благоприятна възможност, ако той е ориентиран към по-висш живот.

Трябва отново да подчертая, че Марс е проводник за силите на шести лъч, което прави първия дом на действието във физическото тяло дом на предания последовател, който се бори активно за всичко онова, което желае или към което се стреми. Преданият на делото войн се появява на полесражението – на Земята, която самата е израз на Разумната Активност на Трети лъч. Овен, като първи дом, заедно с Марс и Земята инициира конфликта, който се фокусира във формата.

На свой ред Луната – управителят на Рак, е свързана с четвърти лъч и управлява четвърти дом. Тук виждаме идеята за формата като пазител на живата духовна същност, идеята за дома на четвъртия (или нисшия аспект на личността), на четвъртото царство на природата. Всички тези форми се управляват от четвърти Лъч на Хармонията чрез Конфликт – хармония, която трябва да придобие форма на Земята.

Като проводник за енергията на втори лъч, [509] Слънцето управлява пети дом, или дома на душата, и в дадения случай – на каузалното /причинното/ тяло; силата на Лъв, т. е. силата на самосъзнателната душа, също е задействана. Думата, която произнася духовният човек, съзнаващ своята индивидуалност, звучи така: „Аз съм вечната причина за всички отношения. Аз съм. Аз съществувам”. Двойствеността на втори лъч за първи път се осъзнава от човека (като възплъщение на петия принцип) в пети дом.

Пропускайки през себе си енергията на първи лъч, Плутон управлява Скорпион – знака на ученичеството, или знака на човека, готов за сливане под благотворното влияние на свещените планети; той управлява също дома на главните разделителни процеси и на смъртта. „Божията стрела пронизва сърцето и настъпва смъртта”. В тази връзка обаче трябва да се помни, че всъщност смъртта се довежда от самата душа. Именно душата пуска стрелата на смъртта. (Астрологичен символ на Плутон е стрела, сочеща нагоре).

Само в сегашния цикъл Слънцето и Луната „скриват” дадени планети и са екзотерични символи на определени езотерични сили.

В бъдеще, в зависимост от хода на еволюционния процес, скрити планети няма да има; тяхното влияние ще стане по-пряко. В наши дни възприемащият механизъм на голяма част от човечеството не е настроен да регистрира лъчите, идващи от Вулкан, Уран или Нептун, а Плутон едва сега започва да предизвиква отклик у човешките групи или у отделни ученици, които са достатъчно развити, за да проявят правилната реакция. И трите скрити планети – Вулкан, Уран и Нептун – са свещени; те възпламяват енергиите на първи, седми и шести лъч. Вулкан никога не се проявява като екзотеричен управител и става истински активен само когато човекът се намира върху Пътя, а Уран и Нептун са управители на единадесети и дванадесети дом, както и на Водолей и Риби. Изводите трябва да са ясни за вас.

Тук нямам намерение подробно да разглеждам домовете. Съвременните астролози по принцип [510] са разработили задоволително тази тема; домовете описват тъмницата на душата с нейните ограничения и това е широко известно. Мен обаче, както знаете, ме интересува астрологията на душата и влиянията на езотеричните планети.

Въпреки това, искам да дам три препоръки:

1. Ако астрологът-изследовател замени ортодоксалните екзотерични планети (които споменах във връзка със зодиакалните знаци) с езотерични, ще получи много полезна информация и при достатъчна упоритост – ще открие потвърждение на моите идеи.

2. Ако той се научи да различава влиянията на свещените и не-свещените планети ще открие, че първите съдействат за сливането на личността ведно и за превръщането ѝ в инструмент на душата, докато вторите оказват по-специфично влияние върху формената природа; това може да хвърли много светлина върху въпроса за приличането между двойките противоположности.

3. Ако астрологът изследва „подвижната зона“, където влизат в действие скриваните от Слънцето и Луната планети, и осъзнае, че трябва да установи (чрез изучаване на астрологичната карта на субекта и като прилага цялото си налично знание) каква е еволюционната точка на субекта и коя от трите скрити планети е управител, той ще постигне голямо интуитивно разбиране. Така ще открие, че е способен по-добре да осветли проблема на преминаващия през изпитания ученик като разглежда *екзотеричните* управители, и съответно проблема на приетия ученик като работи с *езотеричните* управители.

Ако астрологът приложи тези три препоръки и реши да експери-

ментира с тях, той ще направи огромна крачка напред към разбулване астрологията на душата. Освен това, той ще намери за полезно да си изясни висшите съответствия на материалните реалности, които са обозначавани от домовете. Ще ви дам например някои идеи [511] за тези съответствия по отношение на първите два дома:

Първи дом:

Физическо тяло, или форма.	–	Каузално тяло на душата.
Външност или проявление.	–	Поява на душата.
Глава. Мозък.	–	Център в главата.
Личностна активност.	–	Изражение на душата.
Маниерност и др.	–	Лъчеви типове и качества.

Втори дом:

Финанси. Паричен обмен.	–	Прана.
Разходи.	–	Използване на енергията.
Притежания.	–	Контрол над формата.
Загуби.	–	Отдалечаване от материята.
Печалби.	–	Натрупване на духовни способности.

Над останалите десет дома вие можете да поработите и самостоятелно. Интересно е например да отбележим във връзка с втори дом (тази идея е приложима и към всеки друг дом), че Телец като майка на просветлението, и Венера като дарител на ума и на възпътената душа, са тясно свързани и активни в този дом. Както светлината на материята, така и светлината на душата са възвлечени в задачата за използване на енергията и за постигане на желаното, за избягване на нежелателното и за движение към избраната цел. Това следователно е домът на ценностите – материални или духовни.

1. ЦЕНТРОВЕ, ЛЪЧИ И ЗНАЦИ

Тук ще пристъпим към едно кратко и общо (но пълно с идеи) изследване на центровете и тяхната връзка [512] с планетите, които ще разглеждаме като изражения и проводници на определени лъчеви влияния. Вече трябва да е станало ясно, че аз се интересувам от взаимодействието между планетите и центровете единствено във връзка с човека и само в широк и общ смисъл, защото това взаимодействие зависи:

1. От достигнатата еволюционна точка.

2. От това къде е фокусът на живота:
 - а) под диафрагмата;
 - б) над диафрагмата;
 - в) в процес на преход от нисшето равнище към висшето.
3. От лъчите на личността и на душата.
4. От центровете и тяхното състояние – събудени ли са те, пробуждат ли се или все още не са задействани.

Възможни са само обобщения поради необятността на темата и огромното количество детайли в света на следствията. Още едно усложнение се крие във факта, че основните центрове у човека са седем, а съществуват дванадесет планети, които ги обуславят във времето и пространството. Центровете на посветените се управляват **само** от седемте свещени планети; при средните хора доминира влиянието на различни свещени и несвещени планети. При неразвения човек центровете се управляват главно от петте несвещени планети, но също и от две свещени планети (кои именно зависи от лъчите на душата и на личността) – те обуславят сърдечния център и този в главата. Лъчевият тип обаче не се проявява преди да е достигнато определено по-високо равнище на развитие и това допълнително усложнява темата; сигурни съждения относно субекта са невъзможни, докато не бъде изяснено кои са неговите два главни лъча. [513]

Въпреки това, можем да направим някои основополагащи твърдения:

1. Всеки от центровете се управлява от конкретен лъч.
2. Лъчите използват планетите като предавателни звена и ние знаем кои лъчи – в сегашния световен цикъл – са свързани с едни или други планети. Както вече посочих, това са следните планети и лъчи:

<i>Свещени планети</i>		<i>Несвещени планети</i>	
1. Вулкан	1-и лъч	1. Марс	6-и лъч
2. Меркурий	4-и лъч	2. Земя	3-и лъч
3. Венера	5-и лъч	3. Плутон	1-и лъч
4. Юпитер	2-и лъч	4. Луна	4-и лъч
5. Сатурн	3-и лъч	5. Слънце	2-и лъч
(скриващ планета)			
6. Нептун	6-и лъч		
7. Уран	7-и лъч		

3. Обикновеното човечество е управлявано от екзотеричните планети; а напредналото човечество, учениците и посветените – съответно от езотеричните планети.

4. Слънчевият знак (заедно с екзотеричните планетни управители) обуславя личността, показва наследствеността, комплекса от натрупани способности и сумира целия придобит опит, осигурявайки по този начин основата.

5. Изгряващият знак, заедно с езотеричните планетни управители, показва целта на душата, нейния бъдещ път, и предоставя благоприятна възможност.

6. Хороскопът, съставен въз основа на слънчевия знак, е адекватен по отношение на обикновения човек. Управители са екзотеричните планети и човекът живее в рамките на ограниченията на дванадесетте дома.

7. Хороскопът, построен през призмата на изгряващия знак, при който управляващи са езотеричните планети, ще показва жизнения път на ученика. [514] Както вече казах, впоследствие ученикът ще развие способност да откликва на влиянията, идващи от дванадесетте рамена на трите Кръста, които въздействат чрез езотеричните планетни управители и дванадесетте дома.

8. Слънчевият знак, управляван от *езотеричните* планети, заедно с изгряващия знак, също под управлението на езотеричните планети, могат да дадат основа за съставяне хороскопа на посветения; тяхното налагане един върху друг показва външния живот на посветения в трите свята и вътрешния живот на субективната му реализация. Този метод на налагането ще бъде характерен за бъдещето на новата астрология.

9. Когато в хороскопа се отчита слънчевият знак с *екзотеричните* управители, а също и изгряващият знак с *езотеричните* управители, така че картите на тези две въздействия да се наложат една върху друга, това откроява проблема на ученика в конкретното възпъщение.

Ако прибавите тези твърдения към предходните три, ще получите дванадесет препоръки за възможните посоки на новите астрологични изследвания, които ще представят доказателства за точността на астрологичните изводи и гаранция за истинността за казаното.

Да се определи кое от планетните влияния обуславя центровете в четвъртото царство на природата или на Земята (разглеждана като

проводник на планетния Логос) е също толкова невъзможно, както и при индивидуалния човек, *ако не е известна точката на еволюция* и не е определено на кой етап от Пътя на Завръщането се намира съответният (микрокосмичен или макрокосмичен) Обитател на формата. Цялата картина постоянно се мени, също както човекът през цялото време променя своя фокус и действа [515] ту в едно от своите „тела на сила“ (трите субстанциални тела), ту в друго.

Смяната на личността води до нов комплекс от лъчеви сили, като всеки лъч управлява или предава своята сила чрез един или друг от седемте центъра; слънчевият знак е различен за всяко ново възплъщение, като неизбежно се променя и изгряващият знак; всичко това води до съвсем нови съчетания от планетни влияния, така че центровете на виталното тяло попадат под различни въздействия и стимулации. В един живот влиянията са насочени към оживотворяване на слънчевия сплит или за издигане на неговата енергия към сърдечния център, т. е. в по-високата му точка на пренасяне. В друго възплъщение стимулацията може да бъде фокусирана в гърления център като косвено влияе върху сакралния център и така – в съответствие с главния Закон за Привличането – да предизвика издигане на силата към по-високия творчески фокус.

На теория вие добре знаете, че *Окултната Наука е Наука за енергиите* и за силите, чрез които тези енергии въздействат; по отношение на индивидуалния човек и центровете на човешкия проводник (главни и второстепенни) тя се проявява като *Науката Лайя Йога*, или учението за силовите центрове. Според астрологичните изводи тези центрове попадат под влиянието на определени планетни управители. Те на свой ред ги свързват с дадени Силови Триъгълници, които се формират от трите главни обуславящи съзвездия. Затова ударението се поставя върху Науката за Триъгълниците, която включва в себе си Езотеричната Астрология; този подход неизбежно трябва да се представи в категориите на приеманата, предаваната и използваната енергия, за да се изяснят труднопознаваемите фактори, които обуславят центровете и по този начин правят човека това, което той е във всеки конкретен момент. Факт е, че светът на окултиста е свят на енергии и сили, на техните източници, на точки за тяхното прилагане и начини за [516] усвояване, предаване или неутрализиране. При липсата обаче на научен метод за осъзнаване, на начин за приспособяване на живота към тези фактори и на експериментален

процес за доказване на фактите, даденото твърдение си остава относително безполезно за мислещото човешко същество – то е само хипотеза, на която ѝ предстои да бъде доказана или опровергана. Човекът, който се стреми да овладее своята нисша природа и да прояви присъщата си божественост, се нуждае от златна нишка, чрез която да намери изход от лабиринта на сегашната си обърканост, от сферите на празното теоретизиране и съмнения. Езотеричната Астрология и нейните допълнителни клонове в крайна сметка ще осигурят поле за този процес на изследване, за търсене на изводи и доказателства. Основата вече е положена. Това, което ви давам, може да стане още една крачка напред и да донесе допълнителна светлина. Тук може да се каже, че докато антахкарана (мостът от светлина между висшия и нисшия ум, между Духовната Триада и четворната личност) не бъде напълно построена, тези науки ще останат неразбираеми за средния интелект. Когато обаче интуицията започне да действа чрез антахкарана, светлината постепенно ще се появи. Светът трябва да започне да приема и да оценява по достойнство заключенията на хората, развили дара на интуицията; те винаги са правили първата крачка в разгръщането на човешкото съзнание. Сегашното объркване се дължи преди всичко на натрупването на детайли. Интуицията (според разбирането на философа) представлява способност да се стигане до познание чрез активността на някакво вътрешно сетиво, без прилагане на разсъдъчен или логически процес. Тя започва да действа едва след като бъдат развити, използвани и изчерпани ресурсите на нисшия ум. Тогава и само тогава започва да функционира истинската интуиция. Тя е усещане за синтез, тя е способност за мислене в категориите на цялото и за докосване до света на причините. Когато овладее това умение, [517] астрологът-изследовател ще открие, че привидната сложност и безбройните детайли изчезват, а подробностите (доколкото ги има) заемат своето място по такъв начин, че цялото става видимо в пълната си и ослепителна светлина. Сега изучаващите (както гласи известната формула) са неспособни „да видят гората заради дървото” – една все още много вярна констатация. Тези науки се интерпретират една чрез друга.

В рамките на жизнения цикъл на човечеството, през който сега преминаваме, ще бъде установено, че центровете се управляват от следните лъчи и планети, разгледани в тяхната взаимна връзка:

СРЕДНО ЧОВЕЧЕСТВО – ЕКЗОТЕРИЧНИ ПЛАНЕТИ

1. Център в главата	1-и лъч	Плутон
2. Център аджна	5-и лъч	Венера
3. Гърлен център	3-и лъч	Земя
4. Сърдечен център	2-и лъч	Слънце
5. Слънчев сплит	6-и лъч	Марс
6. Сакрален център	7-и лъч	Уран
7. Основа на гръбнака	1-и лъч	Плутон

УЧЕНИЦИ, ПОСВЕТЕНИ – ЕЗОТЕРИЧНИ ПЛАНЕТИ

1. Център в главата	1-и лъч	Вулкан
2. Център аджна	5-и лъч	Венера
3. Гърлен център	3-и лъч	Сатурн
4. Сърдечен център	2-и лъч	Юпитер
5. Слънчев сплит	6-и лъч	Нептун
6. Сакрален център	7-и лъч	Уран
7. Основа на гръбнака	1-и лъч	Плутон

Към тези лъчи следва да се добави (и за двете групи човешки същества) четвърти лъч, който управлява самото човечество като център в тялото на планетния Логос; така всички лъчеви влияния се обединяват в седмореен енергиен поток, въздействащ върху нисшия „аз“ в трите свята, както и върху тези, които навлизат в петото царство на природата или вече са част от него. Проблемът на индивида в рамките на цялото усложнява положението на човечеството в качеството му на такова цяло. Към влиянията, на които човек е изложен индивидуално вследствие от своето минало [518] и предвид личния си хороскоп, както и към тези, които той споделя като част от четвъртото царство на природата, трябва да се добави и влиянието на неговите два главни лъча (личностния и егоичния). Те са показателни за типа на неговия механизъм и за качеството на душата му. Не бива да се забравя също, че седемте центъра на индивида се намират в тясна връзка с планетните центрове и че той се обуславя не само от центрoвете в своята собствена природа и техните лъчи, но и от центрoвете в човешкото царство, а също и от планетните центрове. Сега ще пристъпим към тяхното разглеждане.

2. РАСИ, ЛЪЧИ И ЗНАЦИ

Темата, която предстои да разгледаме, се отнася за общото, а не за индивидуалното. В това изложение, което върви от общото към частното (както трябва винаги да се постъпва), е важно да отбележим, че човекът поставя своя механизъм във връзка с по-големия механизъм, чрез който функционира планетният Живот, и разглежда своята душа като безкрайно малка част от световната душа. Затова той трябва да свързва слънчевия си знак с изгряващия знак и своята душа с личността, разглеждайки и двете като аспекти и интегрални части от цялото човешко семейство. Тази тенденция ще нараства. Процесът започва да се проявява в постоянно разширяващото се групово, национално и расово съзнание на съвременното човечество – в съзнание, което се проявява както под формата на духовна откритост и толерантност, така и като порочен (от гледна точка на душата) опит да се обединят всички нации в един световен ред, основан върху материалните ценности и доминиран от материалния светоглед. Няма нищо духовно в амбициите на лидерите на държавите от Оста. Духовният устрем на човечеството все пак бавно нараства и великият Закон за Контрастите в крайна сметка ще донесе просветление. [519]

Говоря за съвременното положение в света и ако това, което имам да кажа, не бъде оценено като практично в това съдбоносно столетие, аз бих могъл да поработя и над други начини и методи за издигане на човешкото съзнание. Има обаче хора, които ясно виждат проблемите и ще приложат по правилния начин съобщените им истини – аз пиша за тях.

Нашата тема засяга планетните центрове, лъчите и знаците, които ги управляват и контролират. Преди всичко искам да привлека вашето внимание към следните факти, които заслужават да бъдат повторени:

1. Като несвещена планета, нашата Земя се намира в процес на превръщане в свещена. Това предполага преминаване през период на бурни промени, хаос и остри проблеми.

2. Този преход – от нисшите състояния на съзнание, проявено чрез нисшите центрове, към по-висшето състояние – може и ще се състои в нашия световен период и в текущото столетие, **ако** човечеството го поиска, **ако** Силите на Светлината в крайна сметка възтържествуват и **ако** се утвърди един нов световен ред. Той ще настъпи, **ако** бъдат усвоени уроците от войната и последват правилните действия.

3. Трябва да се отчитат и следните три фактора:

а) Проблемът като цяло е много по-широк от това, което може да се обхване от човешкото съзнание, тъй като засяга жизнения опит и определена кризисна точка в живота на планетния Логос.

б) Той, Повелителят на Света, насочва нови енергии към аспекта на формата, т. е. към Живота и животите в различните царства на природата. Бидейки най-развито от гледна точка на своя механизъм и съзнание, човечеството представя точката на най-силен отклик. Формите на минералното царство [520] се използват изключително широко за покриване на военните нужди – за производство на оръжия и боеприпаси, на кораби и самолети; върху него се оказва силно въздействие и чрез разрушаването на зданията в сринатите до основни градове; почти толкова дълбоко влияние се упражнява и върху растителното царство чрез унищожаването на огромни горски масиви, поля и обширни растителни зони.

в) Силата на Шамбала, която сега изпълнява своята работа по разрушението, е аспект на волята и намерението на планетния Логос; нейното първо и главно въздействие обаче се свежда до стимулиране в някои големи и недуховни групи на волята-за-власт и на волята-за-притежаване. По-късно този волеви аспект ще активизира волята-за-добро и волята-за-съзидание, на които човечеството ще се отзове в широки мащаби. Така злото, което сега обгръща света чрез противниците на Силите на Светлината, ще бъде неутрализирано от твърдото намерение на хората с добра воля да работят за благото на цялото, а не на някаква част от него.

Може следователно да се каже, че днес в света на практика се извършва пренос на енергия от планетния слънчев сплит в планетния сърдечен център. Силите на алчността, агресията, заслепението и завистта ще бъдат преобразувани в сегашното горнило на болка и огнена агония и ще се издигнат към сърдечния център. Там те ще се превърнат в способност за жертва и възприемаща отстъпчивост, в ясно виждане на цялото и стремеж към сътрудничество; това е един от аспектите на принципа за съпричастност.

Говоря за това не като идеалист или мистик – аз показвам пряката цел; посочвам проблема на планетното Божество; [521] давам ви ключ към научния процес, който протича пред нашите очи и достига днес кризисната си точка.

При нашата Арийска, или пета коренна раса (аз не използвам

този термин в лъжовното и материалистично тълкуване на нацистка Германия), в тялото на Този, в Когото ние живеем, движим се и съществуваме, се наблюдават пет фокусни точки на духовна енергия, проявени чрез петте пробудени центрове в Неговото тяло, а именно:

1. Женева – за Европейския континент.
2. Лондон – за Британската Общност.
3. Ню-Йорк – за Американския континент.
4. Дарджилинг – за Централна и Западна Азия.
5. Токио – за Далечния Изток.

Днес тези пет центъра целенасочено се стимулират и особено интензивно се насищат с енергия. Бликащата от тях енергия оказва дълбоко въздействие върху световните дела, като поддържа голямата надежда за бъдещето, но заедно с това поражда и изключително разрушителни и ужасни последствия спрямо материалната страна на човешкия живот. Засега два от центровете на планетния Живот се намират в състояние на относително бездействие и не оказват почти никакво влияние върху нашия свят. Аз не свързвам с тях никаква фокусна точка, а само намеквам, че единият от тях някога ще се появи в Африка, а в далечното бъдеще (след много милиони години) вторият ще се очертае в Австралия. Сега нас ни интересуват само петте центъра на петата коренна раса.

Силата, излъчвана чрез центъра в Женева (днес неефективна, но не задълго) – е силата на втори Лъч на Любовта-Мъдрост; днес нейният главен акцент е поставен върху откритостта и приемането. Тя има отношение към „обединяването в братска любов” [522] и е израз на природата на служенето. Този планетен център, който определя ситуацията в малка Швейцария, е оказал изключително мощно влияние върху тази страна; изучаването на последиците от това влияние ще покаже пред света бъдещата възможност, която ще се осъществи, когато протичането на тези енергии стане по-свободно. Този център е предизвикал сливането на три могъщи расови типа чрез групова формация, а не по пътя на тяхното смесване, както това става в САЩ; той е позволил на два относително антагонистични клона на християнската вяра да действат заедно и с минимални търкания. Той е превърнал Женева в място за създаване на Червения кръст, който безпристрастно работи за благото на хората от всички страни и на военнопленниците от всички националности. Той е дал пристан на несполучливия, макар и благонамерен експеримент, известен като

Общество на Народите. Той е защитил тази малка страна от агресивното нашествие на силите от Тристранния Пакт. Девизът или ключовата нота на този център е: „Стремя се да съединя, да слея и да служа”.

Силата, центрирана в Лондон, е сила на първи Лъч на Волята или Могъществото в неговия съзидателен, а не разрушителен аспект. Това е стремежът да се служи на цялото с цената на всичко и е усилие за изразяване на Закона за Синтеза – такъв е новият акцент, идващ до нас от Шамбала. С това се обяснява фактът, че правителствата на много страни намериха убежище във Великобритания. По аналогичен начин, *ако* Силите на Светлината възтържествуват благодарение на сътрудническото си с тях човечество, енергията, която се проявява чрез тази могъща империя, ще изиграе значителна роля за установяването на нов ред на просветена справедливост и честно икономическо разпределение. Както вече посочих в този трактат (вж. последната страница от том I на *Трактат за Седемте лъча*), ключовото понятие на тази сила е „Аз служа”.

Чрез центъра в Ню-Йорк намира израз силата на шести Лъч на Предаността или Идеализма. [523] Това поражда множеството конфликти между различните идеологии, като основният сблъсък е между тези, които подкрепят великия идеал за световно единство, достигнато с обединените усилия на Силите на Светлината и в сътрудничество между всички демократични нации, и споделящите материалистичната позиция, които се стремят да отклонят Съединените Щати от поемането на отговорност и от заемането на полагащото им се място в световните дела. Ако втората група победи, тя ще лиши САЩ от възможността да сподели „божествените дарове на бъдещата мирна епоха, която ще настъпи след точката на критична неопределеност”, както гласи *Древният Коментар*. Шести лъч може да бъде както активен и войнствен, така и мистичен и умиротворяващ, което в наши дни е неефективно; сега тези два аспекта определят поведението на САЩ. Ключовата нота на този световен център е „Аз осветявам Пътя”; такава ще бъде привилегията за САЩ, ако народът на тази страна направи съответния избор и приеме благотворното за целия свят хуманно, жертвено и твърдо решение да гради своята политика върху принципите на справедливостта. Това вече започва да се случва и егоистичните гласове на слепите идеалисти, страхливци и сепаратисти утихват. Това ново развитие се вдъхновява от мотивираното с любов служене. Така двете главни демокрации в крайна

сметка ще успеят да възстановят световния ред, да отхвърлят старите, изтъкани от егоизъм и агресия нагласи и да установят нов ред на световно разбирателство, съпричастност и мир в целия свят. Така мирът ще е резултат от разбирателството и готовността за споделяне, а не техен източник, както често твърдят пацифистите.

В наши дни чрез Дарджилинг се излива силата на първи Лъч на Волята или Могъществото. Егоичният лъч на Индия е първи лъч, което обяснява защо прякото следствие от изливащата се шамбалична сила е стимулирането на волята-за-власт на всички диктатори, претендиращи за световно [524] господство, като например Хитлер и сродните му тирани, на духовните диктатори от различните религии, на бизнес-диктаторите в деловите кръгове по света или на малките диктатори – домашните тирани. Интересно е да отбележим, че водещият принцип на Индия е „Аз крия светлина” и това е тълкувано в смисъл, че светлината идва от Изток и че Индия дарява света със сиянието на Извечната Мъдрост. В известна степен това е вярно, но то има по-мощен и дълбок смисъл. Когато се прояви и започне да се осъществява целта и задачата на действащия чрез Шамбала велик Живот, ще бъде явена светлина, която никой досега не е виждал и не познава. В християнските писания се казва: „И в тази светлина ще видим светлина”; което означава, че чрез светлината на разбирането, изливана от Извечната Мъдрост в нашите сърца, ние в крайна сметка ще видим *Светлината на самия Живот* – неизразима и необяснима за сегашното човечество, която ще се разкрие по-късно, когато дадената кризисна точка бъде преодоляна. За природата и влиянието на тази Светлина в момента нямам какво да добавя.

Тук обаче бих искал да вмъкна няколко пояснения. Много важно е да се осъзнае, че Великобритания и Съединените щати са тясно свързани, което прави неизбежни определени реалности и действия, щом веднъж душата на всяка от тези нации започне да функционира с пълна сила. Освен това, Индия и Великобритания са свързани чрез първи лъч, който е личностен за Обединеното Кралство и егоичен за Индия. Изводите са очевидни, интересни и окуражаващи. Аспектът на съзнанието на британския народ устойчиво се измества към изява на втория лъч на душата, затова сега Великобритания се стреми да се възползва от благоприятната възможност да служи на човечеството, независимо от тежката цена. Същото се случва и с американския народ, но както вече казах, [525] проблемът със смяната на идеалите е

огромен по своето значение и за някои хора възниква изкушение да се скрият зад заслепението, свойствено на борбата за идеала, вместо да откликнат на световната потребност и да действат в съгласие с лъча на своята душа, т. е. с втори лъч на любовта.

През Токио протичат силите на първи Лъч в неговия нисш, материалистичен аспект. Япония се управлява от лъча на душата, минаващ през съзнанието на нейните лидери. Шестолъчевата личност на тази страна реагира спрямо зова на първолъчевата енергия; оттук и нейните сегашни злополучни нагласи и действия, както и връзката ѝ с Германия (чрез лъча на душите на двете нации) и с Италия – чрез лъча на личността. Така се заражда и самата Тристранна Ос.

Тук бих искал да подчертая, че в тези взаимовръзки няма никаква съдбовна или неизбежна фаталност. Целта на индивидуалния ученик е да управлява действащите чрез него сили по такъв начин, че те в крайна сметка да доведат единствено до конструктивно благо. Той може да злоупотреби с енергията, но може и да я използва за постигане целите на душата. Същото правило важи и по отношение на нациите и расите. Съдбата на нацията обикновено се намира в ръцете на нейните лидери: те насочват националните сили и фокусират общите цели (ако са достатъчно интуитивни); те развиват националните черти и остават в паметта на народите като символи или на националните цели и идеали, или на разединението и покварата. Това ясно се вижда от примера на сегашните две велики групи световни лидери: групата на водачите от Тройната Ос, сред които доминира агресивната германска група, доколкото Италия и Япония (рядко съзнателно, по-често несъзнателно) се борят на моменти срещу влиянието на злото, и групата на Съюзническата Кауза, формирана от лидери, които достойно представят своите нации. Независимо от историческите поврати и сложните отношения между много от съюзническите нации (минали прояви на агресивност, жестокост и други погрешни действия), днес те се стремят да сътрудничат със Силите на Светлината [526] и да отстояват човешките свободи – политически, религиозни и икономически.

Накратко ще коментирам и това, че двете главни деления на света – Западът и Изтокът, също се управляват от определени лъчеви енергии, а именно:

<i>Занад.....</i>	Лъч на душата	II-и лъч
	Лъч на личността	IV-и лъч

<i>Изток.....</i>	Лъч на душата	IV-и лъч
	Лъч на личността	III-и лъч

Искам да ви напомня, че живеем в период на смяна на лъчите, която засяга и индивидите, и нациите, и полукълбата, и планетите. Всички те могат да преминат от малкия лъч към главния, ако така е разпоредила съдбата. Проучването на дадената по-горе таблица ще хвърли много светлина върху отношенията между индивидите и нациите. В наши дни съдбата на човечеството е в ръцете на трите велики държави – САЩ, Великобритания и Русия. Във всяка от тях протича велико сливане и се разгръщат експерименти за смесване между расите; навсякъде се утвърждава управлението на народа, макар и все още в зачатъчно състояние. В Русия този процес се забавя от една диктатура, която скоро ще завърши; в Съединените щати – от продажната политика, а във Великобритания – от старите имперски тенденции. Въпреки това принципите на демокрацията ще продължат да се развиват, макар и все още да не са станали контролиращ фактор; върви се към религиозно единство, макар засега недостатъчно функционално; и трите страни бързо се учат, въпреки че в наши дни Съединените щати усвояват уроците с най-бавни темпове.

Западът и Изтокът са свързани чрез личностния лъч на Запада и егоичния лъч на Изтока, което предвещава постигането в крайна сметка на взаимно разбиране веднага щом като второлъчевата душа на Запада стане доминиращ фактор. Когато тези разнообразни отношения бъдат осмислени в достатъчна степен от народите по света, те ще получат в ръцете си ключ към много от случващите се днес събития, по-ясно ще разберат целта [527] и ще открият метода за нейното постигане. Предстои огромна изследователска работа, тъй като науката за енергийните взаимовръзки все още се намира в младенческа възраст. В близките години ще станем свидетели на нейното развитие. Днес на практика наблюдаваме префокусиране на човешкото съзнание от индивидуалните енергии, функциониращи чрез някаква специфична и ограничена сфера на влияние (индивидуална, национална, континентална или расова), към осмислянето на техните отношения и взаимни влияния. Към тази наука можем да се приближим по различни пътища:

1. От гледна точка на различните антагонизми, които изглеждат неизбежни, доколкото са породени от лъчевите енергии; тяхното от-

страняване е възможно, ако правилно бъдат приложени енергиите на душата.

2. От гледна точка на тъждеството на силите, което неизбежно води към съвпадение на интересите и действията.

3. От гледна точка на сливането и единството, на видението и целите.

4. От гледна точка на човечеството като цяло. Ако си спомним, че човечеството се управлява преди всичко от два лъча (от втори и четвърти лъч), ще открием, че тези нации и държави, които се управляват от въпросните лъчи, са призвани и ще играят важна роля в определянето на човешките съдбини.

Следователно, духовната енергия днес се устремява чрез петте планетни центъра и в зависимост от проводника на проявление, който възприема нейното влияние, се определя и реакцията, активността и типът съзнание, което тълкува и използва тези енергии. Древната окултна истина е все така валидна: „Съзнанието зависи от проводника, чрез който се проявява, а двете заедно – от живота и енергията на съществуването”. Такъв е неизменният закон. [528]

Петте града, като екзотерични изражения на езотеричните силови центрове, чрез които се стремят да действат Йерархията и Шамбала, съответстват (в тялото на планетата, на човечеството и на индивида) на четирите центъра по дължината на гръбнака и на центъра аджна. И в трите случая това са в различна степен „живи, активни фокусни точки на динамична сила”. Едни изразяват предимно енергията на душата, други – силата на личността; някои се намират под влиянието на Йерархията, други – под това на Шамбала. Главовият център на Запада започва да реагира на второлъчевата енергия, а неговият център аджна – спрямо енергията на четвърти лъч, и в това е надеждата за човешкия род.

3. ПЛАНЕТНИ И СИСТЕМНИ ЦЕНТРОВЕ

Тук и в някои други мои разработки излагам почти всичко, което сега може да се съобщи за планетните центрове и лъчи, включително за лъчите на нациите и расите. В различните ми твърдения ще откриете огромен обем информация, стига да ги изследвате по правилния начин и да съберете материала в единно цяло. Препоръчвам ви да изучавате и сравнявате, да четете и изследвате на **тематична основа**, да извличате всичко, което съм казал за различните нации,

управляващите ги съзвездия и планетните управители. Това предлага огромно поле за изследвания, които могат да бъдат систематизирани в няколко основни категории:

1. Изследване върху: природата на човешките центрове; естеството и влиянията на управляващите ги планети; техните отношения от енергийна гледна точка; качествата на стремящите се към изява лъчевите сили; плюс знания относно лъчите на личността и на душата. Това ще събуди разбиране за структурата и състава на човека, [529] ще хвърли светлина върху различните взаимовръзки и ще предизвика две основополагащи „събития във времето”:

а) Сливане на субективния и обективния живот на индивида в пробуденото му съзнание.

б) Утвърждаване на нови отношения между хората, основани върху споменатото по-горе сливане.

2. Изследване върху различните национални центрове и техните езотерични управляващи енергии; това ще освети по-цялостно и в по-широка перспектива съдбата на човечеството с неговите големи и малки групови формирания. Ще се изучават личностните и егоичните качества на нациите; ще бъдат отбелязвани центрове във всяка нация, които фокусират определени лъчеви енергии; ще се направят изследвания върху качествените излъчвания на пет-шест от нейните главни градове. Нека да поясня това с примери: предмет на научно изследване ще станат еманациите на Ню-Йорк, Вашингтон, Чикаго, Канзас-Сити и Лос-Анджелис; ще се изучава тяхната психична атмосфера и интелектуална притегателност; ще бъдат полагани усилия за изучаване качествата на душата и личностната природа (т. е. на духовните и материалните тенденции) на тези огромни струпвания от хора, неслучайно възникнали в съответните местности, които са изражения на силовите центрове във виталното (етерното) тяло на нацията. По аналогичен начин във връзка с Британската империя ще се изучават Лондон, Сидней, Йоханесбург, Торонто, Ванкувър и ще бъдат проведени допълнителни изследвания за Калкута, Делхи, Сингапур, Ямайка и Мадрас – всички те са субективно свързани по един неочакван за съвременните изследователи начин. В съответствие с плана и разпределението на енергиите, които се изливат от петте планетни центъра (съгласно същия този план), [530] на нашата планета съществуват три велики сливащи и претопяващи енергии, или три жизненоважни центъра:

а) Русия, която смесва и обединява Източна Европа със Западна и Северна Азия.

б) САЩ (а впоследствие и Южна Америка), които сливат и претопяват Централна и Западна Европа с цялото западно полукълбо.

в) Британската империя, чрез която се съединяват и срастват расите и народите по целия свят.

Съдбата на планетата се намира в ръцете на тези нации. *От гледна точка на съзнанието* и на световния синтез съществуват три главни блока. Останалите нации, включително и малките, ще участват в този процес като запазват своята независимост, на доброволна основа, развивайки своя национален живот в интересите на цялото човечество и със стремеж да съхранят и изразят своята душевна цялост и чистотата на националната си цел (чието пречистване сега е в ход). Въпреки това, ключовата нота ще бъде задавана от Русия, Великобритания и Съединените щати – не по силата на тяхното могъщество, исторически активи, материални ресурси или териториален обхват, а защото те са в състояние да съединяват, сливат и претопяват различните типове, надалеч прозират своята световна задача, като цяло не са егоистично затворени в своите намерения, а също и защото управлението на народите прониква в самите основи на всяка от тези нации и по принцип се осъществява от тях *в името на народа*. Тяхната основна Конституция, Магна Харта (Велика Харта на свободите) и Декларацията за Правата на човека са хуманно ориентирани. Останалите нации постепенно ще се равняват по тези фундаментални духовни изисквания или – ако вече се опират на тези хуманни принципи, [531] а не върху господството на едно могъщо експлоататорско малцинство, – ще си сътрудничат свободно с тези велики нации в името на общите цели и интереси, докато всички нации по света не видят ясната перспектива, не се откажат от своите егоистични цели и не постигнат съгласие за предстоящата единна работа в интерес на цялото. Тогава човечеството ще се окъпе в светлината на свободата с нейното непознато досега откровение, красота и духовна цел.

3. Изследване върху отношенията на планетните центрове спрямо системните центрове, свещените планети и енергиите, които се изливат чрез тези планети от съзвездията, „управлявани” от тях в езотеричен смисъл. Това е един от парадоксите на окултизма, който може да бъде разбран, ако изучаващият си спомни, че центровете в неговото етерно тяло управляват планетата *в зависимост от това*

доколко са възприемчиви или нечувствителни към влиянията, излъчвани от нея чрез планетните центрове.

Започвайки (както винаги) от изследването на микрокосмоса като ключ към макрокосмоса, но и стремейки се същевременно да проникне в тайните на макрокосмоса, за да разбере микрокосмоса, човекът някога ще установи разумни отношения и съзнателно сътрудничество с цялото, част от което е и той самият. Така висшият и нисшият ум, абстрактното и конкретното, субективното и обективното ще бъдат сведени към действено единство и човекът ще стане **цялостен**.

Аз не мога да ви разкажа за връзката на планетните центрове с човешките, или на системните центрове с планетите. Това би означавало да се даде прекалено много информация преди в човешката природа да е налице достатъчно любов, за да се предотврати възможната злоупотреба с енергиите, [532] която често води до гибелни последици. Човечеството трябва да изследва и да открие цвета и математичните характеристики на висшите вибрации, излъчвани от индивидуалните, планетните и системните центрове, както и качеството (в езотеричен смисъл) на енергиите. Ключове и намеци в това отношение са давани в Учението на Извечната Мъдрост. В наши дни колкото по-бавен е методът на изследване, толкова по-надежден и безопасен е той. В началото на следващото столетие ще се появи посветен, който ще доразвие това учение. Той ще бъде белязан със същия „щемпел“, тъй като моята работа още не е завършена – следващата нейна фаза трябва да се изрази в поредица от трактати, които хвърлят мостове между материалистичното човешко знание и науката на посветените. Остатъкът от това столетие трябва да бъде белязан от усилията за доизграждане на храма на човешкия живот, за цялостно преустройство, за издигане на новата цивилизация върху основата на старата, за реорганизация на човешкото мислене и на международната политика, а също и за преразпределение на световните ресурси в съответствие с божествената цел. Тогава и само тогава ще стане възможно да се продължи откровението.

Всичко това зависи от тържеството на Силите на Светлината и от последващата победа на тези, които се борят за човешки свободи. Ако победят силите на материалността и жестокостта, ако върх вземат користните и порочни национални интереси и амбиции, откровение все пак ще има, но много по-късно. Изходът предстои, но няма

причини за отчаяние. Мъжеството на сражаващите се за свобода е непоколебимо. Йерархията *устоява*. Светлината си пробива път в света и реалните контури на положението се проявяват.

Не падайте духом, защото истинско поражение на човешкия дух е невъзможно; божественото в човека не може окончателно да угасне – то винаги тържествува, надигайки се [533] дори от мрачните бездни на ада. Трябва обаче да бъде преодоляна инерцията на материалната природа и да се откликне на човешката потребност – както индивидуално, така и чрез нациите, които не са изцяло въввлечени в днешните събития. Има признаци, че това вече започва да се случва. На Земята не съществува такава сила или сбор от сили, които биха могли да попречат на човека да следва отредената му цел или да го върнат назад.

ГЛАВА V

ТРИТЕ ГЛАВНИ СЪЗВЕЗДИЯ И ЗОДИАКЪТ

1. Лъв, Козирог и Риби

2. Трите главни планетни влияния

В наши дни съществува вътрешна връзка между три от съзвездията, за които искам да разкажа по-подробно, тъй като тяхното могъщество и съвместно влияние достига днес своя максимум. След 1975 г. тяхната сила чувствително ще намалее и ще изчезне напълно. Периодът на взаимодействие между тези три главни енергии и тяхното мощно, фокусирано влияние върху нашата планета започна през 1875 г. и придоби ускорение през 1925 г.; неговият връх (за добро или за зло) ще бъде достигнат през 1945 г., след което постепенно ще намалява до 1975 година. Тези три съзвездия са *Лъв*, *Козирог* и *Риби*. По интересен и твърде тайнствен начин те са свързани с четвъртото царство на природата и следователно с еволюцията и съдбата на човешкия род. Добавете към тях все по-ясно проявените енергии на Водолей и ще получите четирите енергии, които въздействат върху човешките проводници и предизвикват специфични следствия – както разрушителни, така и съзидателни.

Исторически по-рано тази взаимовръзка и интензификация на вибрациите се появява два пъти: когато синовете на Ума идват на Земята в Лемурийската епоха, както и в Атлантския период, по време на кулминацията на конфликта между Повелителите на Тъмния Лик и Повелителите на Сияйния Образ (вж. т. II на *Тайната Доктрина* или *Вишну Пурана* – А. А. Б.). В най-ранния период четвърто активно съзвездие е Близнаци, [538] а в Атлантския период – Стрелец. Тогава следствията се проявяват на физическия план (докато предходните са главно на ментален план), предизвиквайки великия Потоп, за който свидетелства Библията. Той унищожава тогавашното човечество, но освобождава обитаващия в него живот за нов опит и развитие.

1. ЛЪВ, КОЗИРОГ И РИБИ

Тяхното влияние носи масов характер и управителите на тези съзвездия, които сега стават активни, са изброени в една от по-рано дадените от мен таблици.

Лъв. – Управител: Слънцето, скривашо Уран, планетата на окултизма, управляваща груповите отношения, организациите и единадесети дом. Така влиянията на Лъв се свързват с тези на Водолей.

Козирог. – Управител: Венера, управляваща втори дом, който е свързан с икономиката, разпределението на парите и металите; тя управлява Телец като „развъдник” на просветлението и на новата светлина. Венера *екзотерично* управлява и Везни, и седми дом, в който се разпознават враговете, сключват се съюзи и се изграждат приятелства.

Риб. – Управител: Плутон, управляващ осми дом – дома на смъртта, разтварянето и отделянето; той управлява и Скорпион – знака на изпитанието и ученичеството.

Тази таблица и подсказаните от нея отношения изискват внимателно изследване в светлината на съвременната световна ситуация. От гледна точка на лъчевите енергии, които се стремят да контролират човешкия живот, тук имаме влиянието на седми Лъч на Церемониалния Закон, Ред и Магия, [539] на пети Лъч на Конкретното Знание или Наука, и на първи Лъч на Волята, които водят до фундаментални промени и възвестват новата епоха. Това изключително могъщо съчетание ще предизвика активизиране на вътрешните сили, повишена активност на нисшия ум и изливане на шамбалични сили – днес тези три явления са действени в полето на планетния живот както никога по-рано. Тяхното засилено въздействие се дължи на значително нарасналата възприемчивост на човечеството в сравнение с двата предходни периода (в цикличната еволюция), когато тези три съзвездия са били активни. Днес това съчетание видимо се проявява в човешките дела. То е отговорно за организацията, залегнала в основата на Световната Война, въвличаща трите равнища от тройствения свят на човешката еволюция, както и трите царства на природата, но най-силно четвъртото. Това съчетание е отговорно и за широкото използване на ментална сила, материално ориентирана в наши дни за осъществяване на човешките желания и обслужваща своеволието на малцината злонамерени хора, които поради семената на злото в своята природа реагират на нисшите аспекти на тази сила. То е

отговорно и за постепенно нарастващата воля-за-добро у мнозина пробуждащи се хора.

Внимателният анализ на тези съзвездия, на техните планетни управители и предаваните от тях лъчеви сили по поразителен начин ще изясни световните проблеми, а също и значението на астрологичните домове, в които тези влияния ще се чувстват на първо място. Следваща кратка таблица може да се окаже полезна, дори ако е повторение на вече казаното:

<i>Съзвездие</i>	<i>Управител</i>	<i>Лъч</i>	<i>Дом</i>
Лъв	Слънце (Уран)	седми	единадесети
Козирог	Венера	пети	втори и седми
Риби	Плутон	първи	осми

По този начин навлизащите енергии ще се почувстват преди всичко в тези аспекти на човешкия живот, които се намират под влиянието на управителите на определени домове.

Седми Лъч на Церемониалния Ред или Организация се чувства в дома на отношенията, организациите, съвместното усилие и стремежа (към добро или към зло). Силите на този лъч се проявяват на седмия, или на физическия план, където стават главните промени във всички форми и на който стабилно трябва да стои ученикът, приемащ посвещение.

Този седми Лъч въвлича комплекса от сили в организирана и управлявана активност във външната сфера на проявление и предизвиква ускоряване на Кармата, което в дадения случай води до:

1. Външно проявление на цялото субективно зло в живота на човечеството, което се изразява чрез световната война.

2. Посвещение на планетния Логос и заедно с Него на всички, избрали Силите на Светлината. По отношение на човечеството това посвещение приема различни форми:

а) Посвещение на съзнанието на масите в епохата на Водолея, което ги излага на нови влияния и сили и ги прави способни за реакция, за която в противен случай те не биха били готови.

б) Посвещение на стремящите се по света, което им позволява да стъпят върху Пътя на Приетото Ученичество.

в) Осъществяване на някои главни посвещения в случаите на

онези световни ученици, които са достатъчно подготвени и калени, за да ги приемат. [541]

Независимо от мащабните и повсеместни разрушения, все по-силно се чувства дейността на седми лъч; разгромяването на силите на злото продължава, макар и с цената на огромни усилия от страна на Силите на Светлината; едновременно с това протича прегрупиране и реорганизация на човешките нагласи и идеи; всичко това предполага най-активно ръководство от страна на световните мислители. Вече може да се види общата структура и неясните очертания на цивилизацията на Новата Епоха.

Дълбоко вкорененият дух на свободата ще възтържествува, ако бъде организиран и насочен срещу робството. В това отношение седми лъч ще съдейства все по-активно.

Влиянието на Лъв, чиято ключова характеристика е пълното самоосъзнаване, бързо расте и става доминантно. Проблемите на съвременното световно положение се проявяват в умовете на народните маси; те могат и ще действат с пълна информираност и съзнателно целенасочено намерение, когато настъпи времето за това; тогава те ще разберат смисъла на случващото се и ще приемат неговата цена по един нов и невъзможен досега начин. Оттук и скритият подтекст на повтаряното от мен твърдение, че съвременните проблеми и тяхното решаване се намират в ръцете на самото човечество. „Пътеводните звезди“ могат да помогнат на човечеството, но могат и да донесат унищожение – всичко зависи от решенията на самото човечество. Хората могат да постигнат свобода и да се организират за Новата Епоха с нейната уникална цивилизация и конструктивен синтез, но могат и да извършат самоубийство (символично казано) и да отстъпят своето непосредствено бъдеще в ръцете на силите на злото и смъртта, които се стремят да унищожат истинските ценности и всичко, за което се е борил човешкият дух.

Аспектът на самосъзнанието у човешкото същество [542] постоянно се разширява както под влияние на това главно взаимодействие, така и на силите, предавани от Уран чрез единадесети дом; в крайна сметка то ще отстъпи място на груповото съзнание, груповите отношения и груповата работа. Оттук и растящата тенденция към сливане, федериране, съвместни сфери на действие и формиране на различни групи, която тенденция характеризира растящото човешко взаимодействие. Груповият дух и формите, чрез които той ще се про-

явява, все повече се утвърждават и това е истинско посвещение за расата. Тук виждаме явно и завладяващо проявление на славата на човешкия дух; то изисква ориентиране към свободата и ще остане в историческите хроники като забележителна характеристика за това време на грандиозен конфликт. Днес човечеството участва в подготвителните изпитания на посвещението – посвещение за световен ученик. На вас се е паднала честта да участвате в тях. Не забравяйте, че единадесет е числото на Посветения и че сега доминира единадесети дом; помнете също, че Водолей (единадесетият знак) е знак на универсалните отношения, взаимодействие и съзнание. Поради всичко казано по-горе съчетаните влияния на знаците Лъв, Козирог и Риби подготвят човешката раса.

Злонамерените хора, които управляват съдбата на Германия, говорят за световни групи и Европейски Ред на Нациите, който обаче би означавал образуване на групи около Германия за користните интереси на тази страна. Групирането като част от божествения План няма да има за център определена нация, а ще се основава върху идеала за братството, волята-за-добро и свободата на цялото. Едното е израз на егоистично и материалистично изкривяване, а второто е духовна задача.

Както вече казах, Козирог е свързан с посвещението; [543] това е също и знакът на бъдещия световен Спасител и тези висши аспекти на влиянието на Козирог могат релефно да се проявят, ако човечеството го пожелае и ако използва силите на Венера, за да *отрази чрез ума целите на душата*. Ако това не стане, сегашното положение ще се обърне в нещо много по-лошо: огромни човешки маси ще бъдат „пренасочени към Земята и принудени да се отвърнат от проблясъците на светлината”. Ще настъпи тъмен период за цивилизацията. Вместо тъмната пещера на посвещението, където сиянието на собствената природа на посветения ще озарява тъмата, демонстрирайки владеење на светлината, ще се появи мрачната пещера на материализма и физическия, животински контрол, която ще заеме мястото на „озарения Път”. Земният аспект на Козирог (най-нисшият конкретен аспект на ума) и засилващият се контрол на Телец в неговата най-нежелана форма ще изместят божествената възможност за навлизане в по-голямата светлина, за проява природата на душата и за осъзнаване на „светлината, стаена в око̀то на Бика”.

Такива са възможностите, стоящи днес пред света на хората; накъ-

де ще тръгне човечеството зависи от окончателното тържество на Силите на Светлината (действащи чрез Съюзническите нации) или от успеха на силите на материалността. На Запад материализмът се представя от Германия, а на Изток – от Япония. Искам да добавя, че и в двете нации съществуват много хора, които са представители на „озарения Път”, но са били така притиснати от своето обкръжение, а личността им е дотолкова поробена от мисъл-формата, втъпявана им от могъщите вождове на тези страни, че правилното действие от тяхна страна е станало почти невъзможно. Този факт мотивира Йерархията да предприеме нови усилия. Силите на Светлината признават правото на всички народи на духовно благо и работят за него независимо от националните отношения. [544] Те съдействат за освобождаване на Германия от заслепението, обхванало нейния народ. Йерархията прави разлика между въведените в заблуда маси, неправилно възпитаната младеж и обсебените вождове във всички правилствени сфери. Последните са просто „обвивки”, обсебени от зли същности; отгук и тяхната динамична еднопосочна сила, както и изключителната ловкост и хитрост в резултат от древния исторически опит на злото. Отгук и почти абсурдната лъжовност на тяхната пропаганда. Те са въплъщение на духа на материалността, откъсната от всякакво истинско чувство и възприемчивост, лишена от светлината на любовта и разбирането, но за сметка на това мощно заредена с енергията на самата субстанция. Време е хората да се пробудят и да разберат природата на тези същества, стремящи се (при сегашното съчетание на съзвездията) да поробят човешката раса. Земното влияние на Козирог е направило възможна тяхната дейност; те са били призовани от своето зло минало, от материалната страна на самото човечество и от силата на неговия масов егоизъм. По аналогичен начин обаче – с масов устрем и духовно желание, народите на Земята могат да призват огромното могъщество на Силите на Светлината. Вече има признаци за появата на такъв призив.

Както сигурно вече сте забелязали, влиянието на Венера активизира и привлича и силите на Везни. Днес преминаваме през цикъл, в който е достигната необходимата точка на равновесие, която съответства на великата равновесна точка върху Пътя на Инволюцията, когато духът и материята взаимно са се уравнили и така се е появила възможност за развитие по възходящата еволюционна дъга. В дадения случай е достигнато равновесие върху менталните равни-

ща, докато при предходната криза то е било установено на физически план. За човечеството, или за Синовете на Ума, тази равновесна точка е същото, което е била по-ранната точка на криза за планетния Логос. [545] Трябва да помните този факт и да му отредите съответно място в своите разсъждения. Предстои решаването на следния проблем: кой от човешките аспекти ще победи, ще наруши равновесието и ще стане доминантен – духът или материята, душата или личността? Такава е същността на въпросните кризисни точки. Ако в планетната криза например възтържествува духът, ще започне да се проявява нов аспект, или функция, или качество на божествеността – най-висшият ум. Същото се случва и при човешката криза. Ако възтържествува духът на човека, тогава ще стане възможно да се прояви аспектът на истинската любов в нейната божествена природа и с ударение върху груповия подход. Такива са възможните изходи от този процес.

Влиянието на Риби е било призовано или по-скоро призовано да даде пълна изява на този избор и да покаже метода, чрез който човешкият дух може да победи. Призивът се осъществява от самите условия на съществуване, като понякога за това съдействат и произнесените от Йерархията Думи на Могъщество. Чрез своя управител Плутон (който управлява както масите, така и учениците – в езотеричен план) Риби са направили необходимо тържеството на смъртта – не задължително физическа и свързана с разтварянето на човешките форми. Често това е смърт или отмиране на старите форми на циклично възникващите и отминаващи цивилизации; на религиозни учения, които вече не служат на потребностите на човешката духовна природа (което се случва в наши дни); на възпитателни процеси, неспособни да обучават развиващата се природа на човека и които поради това само го въвеждат в заблуда и го поробват. Като казвам това, нямам предвид смъртта на религията или на формите на мисълта въобще – тук говоря за смъртта като за Велик Освободител, разрушаващ формите, които водят към смърт онова, което е въплътено. Германия откликна именно на тази философия на смъртта в нейния най-нисш аспект. Унищожението на религията, към което се стреми тази държава, не е прелюдия към въвеждане на по-съвършен подход към божествеността, а опит [546] да се призоват древните богове, да се обожествят материалните форми и държавата да се превърне във висша цел на човешкия живот. Този подход не познава духа на любовта

и правилните човешки отношения, които са същностна характеристика на Царството Божие.

Напълно атеистичният подход към религията, демонстриран от Русия в хода на нейната революция, е много по-лесно преодолим от този на Германия. Можем да вярваме, че човешкият дух ще излезе невредим от този експеримент, откликвайки на зова на безсмъртния дух. Този зов ще може ясно да прозвучи в празното пространство, когато бъде предизвикан от времето и обстоятелствата; той няма да срещне особени препятствия, ако единствената преграда е духът на агностицизма и съмнението. Налагането обаче на древните митове с цел да се задуши потребността от истината и внимателно планираната атака срещу световния Христос са опасни, порочни и водят към дегенерация. Именно за това носят вина вождовете на Германия. Те обаче няма да успеят да погасят духовния живот на нацията, защото религията в Германия не е била така деформирана, както в Русия, и не изисква толкова радикално пречистване. За мислещите ще е полезно да помнят това. В склонната към мистицизъм Русия семената на духовния живот също поклъват, разкриват се с нова красота и триумфираният духовен идеал е на път да се прояви. В Германия обаче старите и кристализирани форми на вяра се срещат с нещо още по-древно, така че съчетанието между враждебността към останалия свят и тези упадъчни форми ще доведе германския народ до голяма трагедия. С предстоящото усилие да спаси онова, което е духовно живо, чрез опита да възроди вярата в реалността на божественото откровение и с решимостта да поправи злото, причинено на света от нейните управници, Германия ще може някой ден отново да стане изразител на духовния живот. За тази цел обаче тя трябва преди всичко [547] да бъде освободена от нейния порочен управляващ режим и след това да ѝ се помогне да възстанови своята духовна ориентация и позиция.

Така Плутон навлиза в пълната си сила и изява, за да осъществи изпитанията на световния ученик, като за целта привлича силата на Скорпион – знака на ученичеството. По силата на тези влияния смъртта на формите е призвана да донесе освобождение за ученика; неизбежно трябва да последва разпадане на старите групови структури в мисленето, които възплачават отмиращи идеи и идеали; кристализираните отживели форми трябва да се разтворят и изчезнат, а на тяхно място безсмъртният дух (осенен от откровението и чувст-

вителен към зараждащите се нови представи за истината) ще създаде необходимите нови форми за проявление.

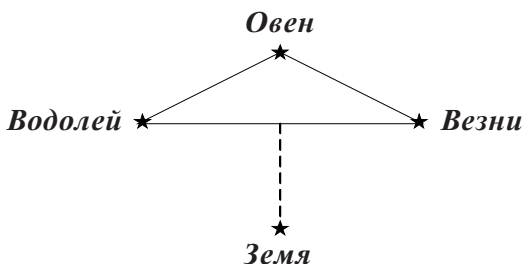
Такива са влиянията, които днес господстват в света и получават изява в съответствие с типа проводник, който реагира на тяхното въздействие. Окултистите добре знаят, че типът на **съзнателния отклик** и поражданата от него активност зависят от качеството на проводника и неговата възприемчивост към съответния тип енергия. Така взаимодействието между енергията и проводника формира съзнание от определен род. Това е фундаментален и неизменен закон.

Вярвам че малкото, което имах възможност да кажа за тези съзвездия и техните сегашни отношения към нашата планета, вече е добре обяснено и става практически приложимо; езотеричните астролози трябва ясно да разберат, че след като бъде установено кои съзвездия влияят върху нашата Земя във всеки конкретен момент, кои екзотерични и езотерични планети предават своите въздействия и следователно кои лъчи са активни, ще стане възможно да се докаже **фактът** за изливането на тези енергии чрез регистриране на последиците от техните въздействия върху Земята и хората и чрез породения към тях отклик. [548]

2. ТРИТЕ ГЛАВНИ ПЛАНЕТНИ ВЛИЯНИЯ В НАШИ ДНИ

В самата слънчева система особено активни днес са следните три свещени планети:

1. **Уран**. Тази планета е екзотеричен управител на Водолей, езотеричен управител на Везни и йерархичен управител на Овен. Сега тя е особено активна и предава енергията на седми лъч. Циркулацията на урановите енергии може символично да се покаже чрез следната схема:

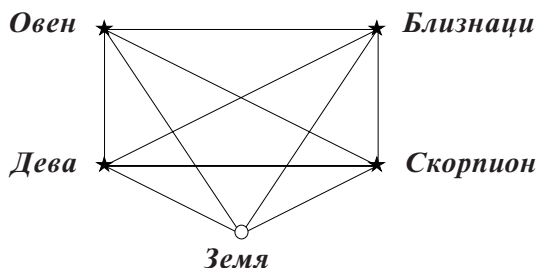


Този тройствен приток на енергията на седми лъч, оцветен от силата на три велики съзвездия, е достатъчно могъщ, за да предизвика съществени промени на нашата малка планета. Интересно е да се осъзнае, че Овен (Поставящият начало) придобива въздействие върху Земята благодарение на организиращата сила на Уран. Овен е източник, начало и инициатор за Новата Епоха и нейните бъдещи цивилизации, за появата на Царството Божие на земята, а също и за индивидуалния посветен в Мистериите. Водолей е съвременният Определител на бъдещето. Това, което сега започва в Овен, ще се прояви във Водолей, а Везни ще ускорят постигането на равновесна точка, или (езотерично казано) на „оттегляне от противоположните сили към средната точка между източника и целта”.

2. **Меркурий** е изражение на енергията на четвърти лъч и както знаете е свързан по особен начин с четвъртото (или човешкото) царство на природата [549]. Той е езотеричен управител на Овен (затова „въвежда в мистериите”), но също е и екзотеричен управител на Близнаци – знака на главните противоположности у човечеството, тъй като символизира душата и личността, съзнанието и формата; освен това Меркурий е екзотеричен управител на Дева, Майката на Младенеца Христос, или на формата и на онова, което я обитава. И накрая, той е йерархичен управител на Скорпион – знака на ученичеството.

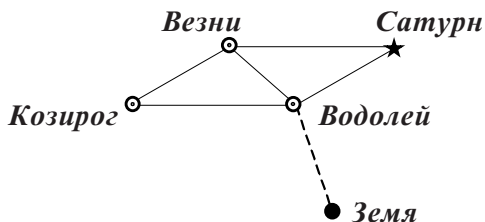
По този начин се установяват тесни връзки между четирите велики съзвездия, всяко от които има особено отношение към двойственостите, с които човек е свързан в хода на еволюцията. Те са проявени по уникален начин за човечеството чрез знаците Овен, Близнаци, Дева и Скорпион, а следващата схема отразява природата на тази тяхна връзка:

Когато разглеждате тези диаграми трябва да си представяте формираните от тях символични фигури в състояние на бързо въртене.



Меркурий, Вестителят на Боговете, носи на човечеството определен тип сила и ускорява достигането до точка на криза; така се предизвиква следващият революционен поврат, който повежда човечеството към нов опит и към предопределеното му откровение за божествеността.

3. **Сатурн.** Тази планета носи изпитания; тя е избрана или призована, защото трети лъч е не само нейният специфичен лъч, но също и лъч на нашата планета – Земята. Тези две ноти се синхронизират. Освен това Сатурн е йерархичен управител [550] на Везни и в това си качество той води проявеното човечество и съответните йерархии към кризисна точка, ключът за чието решение се крие в овладяването на **равновесието**. Доколкото Сатурн управлява и Козирог в две от неговите общо три изражения или сфери на влияние, той притежава сила във всичките три аспекта – екзотеричен, езотеричен и йерархичен. Ако свържете казаното тук за Козирог с онова, което съобщих за него в предходните части на този трактат, ще видите как този знак на посвещението осеня нашата планета и съдбата на отделния ученик. Тук имаме проявена силата на трети лъч, което се онагледява чрез следната схема:



Сатурн управлява една от декадите на Водолей.

Оттук на практика става ясно, че в наши дни знаците на равновесието и на посвещението могат да бъдат съзнателно и разумно използвани за постигане на конкретни резултати на нашата Земя и това несъмнено ще бъде направено.

Моето изложение по въпроса ще завърши с нещо, което според мен е важно да се каже днес. Посвещението, разбираемо главно като самопосвещение, е днешното изискване на човека. Това заявяват и така повеляват звездите. Йерархията съзнателно сътрудничи в тази посока. Неотложното настояване и човешкият устрем показват, че е

оценена благоприятната възможност и е налице разбиране за явната необходимост. Това ни налага самият Дух на Живота. [551]

ГЛАВА VI

ТРИТЕ КРЪСТА

I. Кръст на Скрития Христос – Мутабелен кръст

II. Кръст на Разпънатия Христос – Фиксиран кръст

III. Кръст на Възкръсналия Христос – Кардинален кръст

Едва ли ще е възможно едно по-детайлно изложение по темата за трите зодиакални кръста – Мутабелния, Фиксирания и Кардиналния, защото те се отнасят към *цялото*, или към синтеза на проявлението, както и към съвкупния опит на възплъщаващата се същност, била тя Бог или човек. Затова до разбиране за тези Кръстове може да достигне само онзи, който притежава разширено съзнание, т. е. визията на посветен. Все пак и тук са възможни някои общи коментари.

Тези кръстове, както знаете, са следните:

1. Кръст на Скрития Христос – Мутабелен кръст

а) Това е Кръстът на четирите главни енергии, които формират онези обуславящи обстоятелства, чието влияние води животинския човек към ранга на стремащ се.

б) Следователно, това е Кръстът на личността, т. е. на постепенно развиващото се и достигащо накрая вътрешна интеграция човешко същество. Отначало този процес протича като реакция спрямо обстоятелствата, а по-късно се осъществява под движещата сила на душата.

в) Това е Кръстът на временните и времевите изменения, на неустойчивостта и постоянно променящата се среда, която води възплътената душа от една крайност на жизнения опит към друга, вследствие от което животът постоянно се колебае между двойките противоположности.

г) Това е Кръстът на откликващата форма, която изхранва и развива живота, или обитаващия в нея Христос (скритата Душа, или Повелителя на битието). [554]

Четирите рамена на този кръст са представени от Близнаци, Дева,

Стрелец и Риби. Понякога той е наричан и Общ кръст, тъй като обуславя човешката тълпа, или обикновените маси като цяло.

2. Кръст на Разпънатия Христос – Фиксиран кръст

а) Този Кръст е образуван от четирите енергии, обуславящи живота на човека, който отначало е изпитван, а по-късно става приет, или дал обет ученик.

б) Това е преди всичко Кръстът на душата. Намирайки се върху Фиксирания кръст, човек става все по-информиран за нейната ориентация и влияния и не реагира на тях толкова сляпо както индивидът върху Мутабелния кръст. Той обаче не може да се „възкачи на този Кръст от Правилната Посока” (в технически смисъл), докато не достигне определена степен на контакт с душата и не изпита *допир* на просветлението и духовната интуиция, независимо от неговата мимолетност.

в) Това е Кръстът на „фиксираното видение и на онова непоколебимо намерение, което води човека от състоянието на светлинна точка към яркото слънчево сияние”. Върху Фиксирания кръст индивидът казва: „Аз съм душа и стоя тук. Нищо не ще отмести моите нозе от тази тясна пътека, върху която стоя. Обърнат съм към светлината. Аз самият съм Светлина и в тази светлина виждам Светлина.”

г) Това е Кръстът, чиито четири енергии [555] се сливат със и предават към нас енергиите на самата слънчева система. Това става възможно, защото човекът на Фиксирания кръст все по-ясно осъзнава проблемите, които са много по-машабни от него самия, много по-завладяващи в сравнение с предишните му интереси и обхващат отношението на човечеството към слънчевите, а не само към планетните сили. Той развива възприемчивост спрямо по-голямото цяло.

д) Енергиите на този Кръст продължават да предизвикват отклик, докато не настъпи времето на третото посвещение.

Четирите рамена на Фиксирания кръст са представени от Телец, Лъв, Скорпион и Водолей. Той се нарича Фиксиран, защото човекът е разпънат върху него от целенасочения избор и непреклонното намерение на своята душа. И това решение е необратимо.

3. Кръст на Възкръсналия Христос – Кардинален кръст

а) Това е Кръстът, на който (според окултния парадокс) Духът се разпъва във времето и пространството. Неговите четири енергии контролират и насочват душата в нейното движение по Пътя на Посве-

щението. Този Кръст има отношение към едно твърде възвишено състояние, поради което тук бих могъл да дам само някои най-широки обобщения.

б) Това следователно е преди всичко Кръстът на Посвещението и „начинанията”. Той е фундаментално свързан с „началото на безкрайния Път на Откровението”, който започва с навлизането в Нирвана и за който всички предходни етапи от Пътя на Еволюцията са само подготвителни.

Следващият цитат ще хвърли допълнителна светлина върху тази изключително сложна [556] тематика и ще покаже значението на Кардиналния кръст като завършващо влияние и преддверие към пътя, очакващ всички онези, които са достигнали йерархичен статут:

„Цялата красота, цялата доброта, всичко, което служи за изкореняване на скръбта и невежеството от Земята, трябва да бъде посветено на Великия Завършек. След това, когато Повелителите на Състраданието духовно цивилизоват Земята и я превърнат в Небеса, пред Странниците ще се открие Безкрайният Път, водещ към сърцето на Вселената. Човекът, който вече няма да бъде човек, ще превъзмогне природата и безлично, но съзнателно, в единение с всички Просветлени, ще съдейства да се изпълни Законът на Висшата Еволюция, за който Нирвана е само начало”. (*Tibetan Yoga and the Secret Doctrines /Тибетска Йога и Тайните Доктрини/*, р. 12).

в) Това е Кръстът на „широко разтворените ръце, на откритото сърце и на висшия ум”, тъй като намиращите се върху този Кръст познават и се вдъхновяват от значението на онова, което се крие зад думите „Вездесъщност” и „Всезнание”; те се намират в процес на усвояване на онези висши фази от Битието, които ние доста неточно изразяваме чрез понятието „Всемогъщество”.

г) Енергиите на Кардиналния кръст се сливат с онези енергии, на които не можем да дадем по-висше определение от *космични*, макар че тази дума означава малко за вас. Те носят качеството на Този, за Когото Нищо не може да бъде Казано, и са „оцветени от Светлината на седемте слънчеви системи”, една от които е и нашата.

д) Машабът и цикълът на неговото влияние върху живота на посветения е изцяло непознат дори за нашия [557] планетен Логос, Който Самият се намира разпънат върху „широко разтворените рамена” на този Кръст.

I. КРЪСТЪТ НА СКРИТИЯ ХРИСТОС

И така, най-общо казано, Мутабелният кръст управлява формата или телесната природа и контролира целия жизнен цикъл на индивидуалната душа през чисто човешките етапи от нисшия опит на човечеството, както и обединителните процеси в развитието на личността, докато човекът не се превърне във вътрешно изравнена личност, която бавно се преориентира към по-висша визия, към по-широко хоризонтално и вертикално разбиране на реалността, т. е. не стане стремящ се. Следователно този Кръст управлява нисшата триада в проявление, както и трите свята на човешката еволюция. На свой ред Фиксираният кръст управлява душата, която е достигнала съзнателност в човешка форма и в трите свята, като заедно с това има контрол над така наречените „пет свята на човешките постижения“ – върху трите чисто човешки равнища на активност плюс двете свърхчовешки нива, т. е. върху нисшата троичност и Духовната Триада. Този Кръст влияе върху целия жизнен опит на душата и нейното проявление, след като Мутабелният кръст успешно е извел човека върху Пътя на Пречистването и Ученичеството. Той е свързан с интеграцията между душата и личността и тяхното пълно съединяване или сливане. Кардиналният кръст управлява от своя страна проявлението на Монадата в цялата ѝ слава и красота, като този цикъл на влияние се подразделя на два етапа. През първия от тях Монадата изразява себе си върху шестте плана на проявление в „мъдрост, сила и красота“ чрез интегриране на душата и личността. Това е относително кратка фаза. На втория етап оттегленият и абстрахирал се от тези форми на Битието „ЕДИНЕН тръгва по висш Път и навлиза в сфери, [558] непознати дори за най-висшия сред синовете Божии на нашата Земя“.

Към това можем да добавим, че Мутабелният кръст оказва обуславящо влияние върху този велик планетен център, който наричаме човешки род; че Фиксираният кръст съдържа преди всичко онзи главен управляващ комплекс от енергии, които ръководят и се предават от центъра, познат ни под името планетна Йерархия; докато Кардиналният кръст контролира и обуславя (по неясен за човечеството начин) великия планетен център, наричан от нас Шамбала.

От всичко това виждате колко изумително всеобхватна е дадената тема. Отново повтарям, че само онзи, който е способен да мисли чрез категориите на една или друга от тези три Цялостности, *ще раз-*

бере за какво говоря; по-малките умове ще си съставят само най-обща представа или визия за трансценденталните възможности, които ще им помогнат да разширят съзнанието си, но все пак това, което казвам, ще си остане за тях (разбира се временно) далеч в сферата на недостижимото.

Ще стане ли по-ясна дадената тема в технически и академичен смисъл, ако посоча че:

1. Мутабелният кръст е кръстът на Светия Дух (третото Лице на християнската Троица), Който организира субстанцията и събужда сетивен отклик в нея.

2. Фиксираният кръст е кръстът на Божия Син (второто Лице на християнската Троица), Който движен от любов се възплъщава в материята и съзнателно се оставя да бъде разпънат върху кръста на Материята.

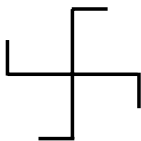
3. Кардиналният кръст е кръстът на Отца (първото Лице на светата Троица), Който е изпратил Светия Дух (Диханието), тъй като Умът на Бога е видял далеч напред предназначението на материята. [559] Сега, когато е „дошло времето“, Синът е изпълнил закона в сътрудничество със Светия Дух и в отговор на повелята на Отца.

В своята съвкупност тези три Кръста са свързани с трите основни енергии, които са довели слънчевата система до проявление; те образуват трите основни и синтезни изражения на божествената Воля, мотивирана от любов и проявена чрез активност. Върху тези Кръстовете се променя и развива способността за осъзнаване на Цялото (т. е. на целта—мотив—изражение и на живота—качество—явление). Върху **Мутабелния кръст** разпънатият човек не вижда картината в нейната цялост. Той страда, агонизира, копне, бори се и си остава очевидна жертва на обстоятелствата; за него са характерни неясните представи и хаотичните, зачатъчни копнежи, които постепенно придобиват форма, докато той не достигне етапа на **вътрешната хармония и устрем**. Тогава той отрива себе си върху **Фиксирания кръст**, започва да долавя цялостната цел на опита върху Мутабелния кръст (доколкото това засяга човечество) и заедно с това да прозира съществуването на йерархичната цел, която може да бъде осъзната само от човек, готов да бъде разпънат върху този Кръст. Така той достига етапа на отговорността, самоосъзнаването и правилната насоченост. Сега неговата ориентация е „духовно вертикална, но същевременно и инклузивно хоризонтална“. На този етап в неговото съзнание започва

да се очертава Планът на Логоса. Върху *Кардиналния кръст* целта и обединеното изпълнение на двете по-ранни разпятия стават почти ослепяващо очевидни и възниква ясна представа за единното намерение на трите Лица (всяко върху Своя Собствен кръст) на Троицата, стояща в основата на всичко съществуващо.

Вероятно простотата на следващите три символа може в известна степен да изясни онова, което се опитам да ви предам. [560]

Мутабелният кръст на материалните промени и постоянното движение може да се изобрази във вид на следната свастика.



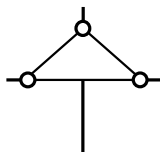
Човекът не осъзнава природата на тези четири навлизащи енергии и е доста малко онова, което може да изтълкува с категориите на душата. Върху него въздействат енергии, които го подтикват към материална активност. Този кръст на личността посвещава разпънатия върху него човек на материалните цели, за да може той в крайна сметка да се научи да ги използва по божествен начин. Именно към нисшия аспект на този Кръст са се ориентирали нацистите, избирайки го за свой символ. В условията на материалния цикъл на човешкото съществуване те възхваляват едно лъжовно и порочно използване на материята, ключ към което откриваме в обособеността, жестокостта и егоизма. Злоупотребата със субстанцията и принизяването на материята и формата заради порочни цели е грях срещу Светия Дух. Може да се каже, че тази свастика „тласка към гибелна опасност и към пътя на злото онези, чиято алчност е огромна, които не виждат красота в лъчите на зората и не знаят любов към човешкия живот”. Другите, които не откликват на нисшите аспекти и влияния на въртящия се Кръст (както понякога наричат Мутабелния кръст) „свастиката ги отблъсква далеч от себе си, докато не приемат Кръста на **доброволното** разпятие” – Фиксирания кръст на далия обет ученик.

Символът на Фиксирания кръст (що се отнася до човечеството) може да се представи по следния начин: [561]



Такъв е кръстът на Човечеството. Върху този Кръст човекът става просветлен и започва да осъзнава последствията от завършения цикъл (обозначен с кръг) на четирите енергии, под чието въздействие той е бил изложен върху Мутабелния кръст.

Символът на Кардиналния кръст е по-сложен и може да бъде представен по следния начин:



Тук виждате триъгълника на проявената Монада заедно с трите цикъла на общо четирите енергии, фокусирани и слети в едно цяло; имате също и линията на еволюцията (еволюцията на съзнанието), която се спуска дълбоко надолу и става част от материята, като същевременно другият ѝ край се устремява в „Пространствата на Божествеността”.

Много от това, което може да се каже относно трите Кръста, вече беше съобщено на различни места във връзка с отделните зодиакални знаци и не е нужно тук да бъде повтаряно. Подобно на *Тайната Доктрина*, този трактат има за цел да поопри търсенето и изследването, доколкото тези процеси оказват определено влияние върху клетките на мозъка и водят до необходимата стимулация. Разглеждайки тези Кръстове, вие ще осъзнаете истинското значение на тяхното влияние само ако започнете да мислите с категориите на синтеза или на отношенията между четирите енергийни потока, съвместно изливащи се върху и минаващи през всяка форма на божественото проявление. Това съвсем не е лесна задача, тъй като способността за синтезно мислене едва започва да се проявява в най-напредничавите умове на човечеството. Можем да илюстрираме този подход, при това само аналитично (което винаги е отрицание на синтеза), като отбележим

във връзка с Мутабелния кръст например, [562] че синтезът, проблемът и целта на еволюцията получават обединено и цялостно представяне, ако разглеждаме четирите влияния по следния начин:

1. Близнаци – представят двойствеността.
2. Дева – представя съединяващите се живот и форма.
3. Стрелец – представя фокусираната енергия.
4. Риби – представят обединеното излъчване.

Това върхово сияние се поражда от фокуса на живота, от намерението и от енергията в „излъчващата силова точка“. Както знаете, **в наши дни** знакът Риби е изключително могъщ и когато работата на Мутабелния кръст бъде завършена, умиротвореният ученик преминава върху Фиксирания кръст и се готви за проверките и изпитанията на посвещението. Този процес е изразен в окултната символика на *Древния Коментар* по следния начин:

„Избухва Светлина, защото голямата и малката светлина се сближават и взаимно се зоват. Техните смесени огньове, макар и все още не като едно сияещо слънце, бързо се сливат. Тези съединени светлини откриват Озарения Път.

Човекът вижда себе си да тръгва по този друг Път – Пътя на озарените цялости; той води от формата към душата, от мрака към светлината, и така човекът се движи по Колелото. Вървейки по собствените си следи, но в обратна посока на Пътя (върху обърнатото колело на зодиака. – А. А. Б.), той се придвижва напред.

Нахлува нова светлина. Седемте Сестри изпълняват своята роля (Плеядите в Телец, първият знак на Фиксирания кръст) и тогава избухват всичките три светлини. Появява се едно сияещо слънце“. [563]

Ролята на тези три Кръста е в сливането и интеграцията. Сливането на личността в едно функционално цяло; съзнателното сливане между душата и личността; сливането на триединната изява на божествеността – на Монадата, егото и личността, – всичко това води до **появата** на обединените енергии. Ключова нота на техните влияния е способността за вместване и същевременно за пълна изява във времето и пространството на вертикалния и хоризонталния живот.

Трябва да отбележим, че съществуват седем форми на светлина, свързани със субстанцията на седемте плана. Те се стимулират и усилят от дванадесетте форми на светлина от дванадесетте Творчески Йерархии, всяка от които е свързана с един или друг от дванадесетте зодиакални знака. Няма подробно да се спирам върху тази тема, за-

сягаща тайните на висшите посвещения. Тук просто излагам един окултен факт, в чиято достоверност вие все още нямате възможност да се убедите. Успоредното на него твърдение е, че светлината на седемте центъра в човека (подсилена от тази на седемте планетни центъра) и светлината на петте царства на природата ($7 + 5 = 12$), плюс дванадесетте зодиакални светлини, ще предизвикат изригването на такова „светлинно” въздействие, което ще направи възможна изявата на цялото. И това ще стане с посредничеството на човечеството. Това фундаментално твърдение засега не означава почти нищо за вас, но през следващото столетие то ще бъде мисъл-семе, или „ключов звук”, за предстоящото откровение на Извечната Мъдрост.

Докато значението на трите Кръста не бъде осмислено по-пълно и системно от астролозите и изследователите, ще е почти невъзможно да се подберат точните думи за по-ясно предаване на истинския смисъл. Досега астролозите (дори и най-напредналите) не са се опитвали да достигнат до общо или синтезно разбиране за влиянието на Кръстовете върху човечеството. [564] Всичко, което дотук бе съобщено, обхваща енергийното влияние на отделните рамена на Кръста върху субекта, роден под един или друг знак. Необходимо е обаче да се отчита и *сливането на енергиите*, когато (езотерично казано) човекът „застава в средната точка на пътя, където се срещат четирите енергии”. Например човекът, чийто слънчев знак е в Близнаци, се намира под влиянието на сили, прииждащи чрез този кръст като цяло, освен ако не е съвсем слабо развито човешко същество; заедно с това той ще бъде чувствителен към влиянията на трите други знака, когато те набират сила в хода на по-малкия годишен зодиак. След време, когато практическата ценност на езотеричната астрология бъде по-добре разбрана, хората ще се ползват от трите енергии на другите три знака от Кръста, в който се намира техният слънчев знак. Такова ще е бъдещото развитие на науката за езотеричната астрология. Казано с най-прости думи (а това неизбежно ще стесни смисъла), човекът в Стрелец ще се опитва да практикува еднопосочност в някоя от сферите на живота; в Дева той ще знае, че има възможност да засили влиянието на скрития Христос върху формата; в Риби негово право и привилегия ще бъде чувствителността или възприемчивостта към висшите впечатления. Красотата на тези четири възможности – така, както се реализират в живота на висшия посветен – са показани вдъхновяващо за нас в живота на Иисус, Учителя от шести лъч.

Мутабелен кръст

Аспектът на Близнаци в Неговия живот се демонстрира чрез съвършеното сливане на основната двойственост, присъща на човечеството – тази на човешкото и божественото.

Аспектът на Дева е отразен в думите, казани от Него през дванадесетата Му годишнина: „Или вие не знаете, че трябва да се грижа за делото на моя Отец“, с което показва подчинеността на формения живот спрямо волята на вътрешния Христос. Този етап приключва при Кръщението, когато „божествеността нисхожда върху Му“. [565]

Енергията на Стрелец Му позволява да каже, изправен с пълно разбиране пред неизбежната предстояща саможертва: „Аз трябва да отида в Йерусалим“ и тогава (според писанието) Той „обърнал Свое-то лице“ и тръгнал по Пътя на Спасителя, водещ човечеството към освобождение.

Аспектът на Риби в своя висш израз се проявява чрез Неговата способност за пряк и постоянен контакт с „Отца ми, Който е на Небесата“; Той се е намирал в устойчива връзка с Монадата и така е показал на света, че е посветен в онова състояние на съзнанието, чието начало е белязано от третото посвещение.

И трите Кръста се проявяват в Неговия живот едновременно и активно – едно досега непознато съвършенство, постигане на пълен и съвършен отклик, вдъхновяваща демонстрация на резултата от сливането на дванадесетте енергии в една божествена Личност, изразяваща Индивидуалността на физически план. Бих искал съвсем накратко да завърша илюстрацията с факта, че при посветените от висшите степени всичките дванадесет зодиакални енергии се фокусират едновременно и напълно изразяват божествеността така, както тя според плана трябва в крайна сметка да се прояви чрез човечеството на тази планета. С това завършвам описанието на Мутабелния кръст. Нека сега разгледаме останалите два Кръста във връзка с нашия Христос и с Космичния Христос.

Фиксиран кръст

Телец. – Христос е казал (подобно на всички Синове Божии, познаващи истинския смисъл на Фиксирания кръст): „Аз съм Светлината на света“ и е добавил: „Ако двете ти очи станат едно, цялото ти тяло ще се изпълни със светлина“. Както знаете, знакът Телец е Майка на Просветлението, [566] а „окото на Бика“ символизира онова

око, за което говори Христос.

Лъв. – Това е знакът на самоосъзнатата индивидуалност. За това качество е свидетелствал Христос, казвайки на Своите ученици: „Каква е ползата за човека, ако придобие целия свят, но загуби душата си?“, т. е. онзи свой център на самосъзнание, онази важна точка на постижение, която трябва да предшества всички по-инклузивни състояния на съзнанието.

Скорпион. – Значението на този знак в живота на Христос е било премахнато от *Новия Завет*. То обаче достига до нас чрез един древен християнски апокриф за това как още в люлката Христос убил или удушил две змии, т. е. двойките противоположности, които повече не могли да Го контролират.

Водолей. – Проявата на това влияние е описано прекрасно в разказа за Тайната Вечеря. Христос изпраща учениците в града, за да намерят човек, „носец делва с вода“ на раменете си. Това е символът на Водолей – знака, в който универсалността на водата на живота ще стане фактор в човешкото съзнание; едва тогава ние наистина ще седнем на масата за причастие с хляб и вино. Косвено той споменава същата идея, когато говори за Себе си като за „вода на живота“, която утолява жаждата на човечеството.

Така, използвайки енергиите на четирите знака върху Фиксиращия кръст, Христос е показал за нас съвършенството. [567]

Кардинален кръст

В четирите знака на този Кръст Христос отново проявява съответните енергии в техните най-висши форми (от гледна точка на човешкото разбиране) – наистина по-скоро косвено, отколкото пряко.

Овен. – Този знак на началата Му осигурява импулса и енергията, необходими за да постави началото на християнската ера; чрез Него Овен инициира „епохата на Любовта“, която едва сега започва да придобива форма; силата на това въздействие в наши дни е толкова голяма, че по парадоксален начин предизвиква сегашния световен разкол.

Рак. – Мощта на този знак ни е показана в често неправилно тълкуваните думи: „Аз имам и други овци, които не са от това стадо, и тях трябва да доведа“. Това изказване се отнася към масовото съзнание за разлика от посветеното съзнание на Неговите ученици. Ракът е масов знак.

Везни. – Христос стои в точката на равновесие на човешката еволюция; Той е застанал между стария свят и новия, между Изтока и Запада. Християнската ера бележи „точката на равновесие”, или „кризата на равновесието” в човешкото царство.

Козирог. – Този знак отбелязва точката на втвърдяване и кристализация, която в крайна сметка води до смъртта на формата. Днес ние сме свидетели на този процес. Със своя триумф над смъртта и с възкресението си към живота Христос ни показва най-дълбоката мистерия на Козирог. [568]

Осмислянето на тези няколко намека за живота на Христос ще внесе светлина и жизненост в цялата наша тема за трите Кръста. Едва ли е необходимо да напомням, че тези три Кръста са били представени и на Голгота:

1. Мутабелен кръст – неразкаялият се крадец. Човечеството.
2. Фиксиран кръст – разкаялият се крадец. Йерархията.
3. Кардинален кръст – кръстът на Христос. Шамбала.

II. КРЪСТЪТ НА РАЗПЪНАТИЯ ХРИСТОС

За четящите този трактат Фиксираният кръст на Небесата има първостепенно значение. В наши дни броят на стремящите се към Мистериите постоянно расте и това изисква от тях преориентиране към Светлината, съзнателно обръщане на движението им по зодиакалното колело и осмисляне целите и процесите, на които те са изложени върху Фиксирания кръст. Учениците често са склонни да придават главно значение на факта, че са заели своето място върху Фиксирания кръст и са готови да преминат изпитанията, за да докажат своята непоклатима устойчивост. На практика обаче това съвсем не е така. Всеки от тези Кръстове проявява своето присъствие като четириаспектна сфера на влияние, или като могъщ енергиен център чрез „призивния звук”. Този звук се излъчва от всеки Кръст, предизвиква последствия и поражда отклик у един или друг източник. Това е нов и важен факт във връзка с Кръстовете и аз накратко ще се спра на него. Едва когато влиянието на всяко от четирите рамена на даден Кръст породи у субекта съответен резултат, тогава започва преходът в съзнанието към следващия Кръст, при това всеки такъв преход бележи кризисна точка [569] при индивида и при по-голямото цяло. Тогава започва и процесът на призоваване – отначало той е неосъзнат (носи характер на неясна потребност), но по-късно става съзнателен

и придобива формата на фокусиран зов.

Когато настъпи времето за преминаване от Мутабелния кръст върху Фиксирания, се случват три събития:

1. Влиянията на четирите енергии на Мутабелния кръст водят до натрупване на богат опит чрез живота във форма.

2. В съзнанието на човека, извършващ прехода, се разбужда и постепенно расте една дълбока неудовлетвореност. Той в значителна степен е изчерпал материалното желание и Пътят, който води към материята, вече не го привлича; потребностите на физическата природа не господстват над него; той избягва импулсите, идващи от астралния план и се утвърждава като пробудена, ментална и активно функционираща личност. И все пак той остава неудовлетворен и съзнанието за това го измъчва.

3. Човекът се обръща към призива. Призивният процес протича в два етапа:

а) Фаза на устременост, неясна и непостоянна, но постепенно набираща сила.

б) Фаза на мистицизъм, който прераства в окултизъм (в изучаване на скритите реалности). Налице е съзнателно и болезнено овладяване на двойствеността, установява се контакт с духовния идеал и с по-висшия път. Желанието отстъпва място пред все още неясните импулси на онова, което може да се нарече любов. Така изглежда проникването на божествения аспект в личността. Именно това е аспектът, който човек се стреми да призове. Когато този процес набере сила, възниква истинският зов [570] и ученикът (защото човекът вече става такъв) се изкачва върху Фиксирания кръст.

Всичко това е вярно за индивидуалния ученик, а в наши дни и за човешкия род като цяло; както често съм казвал, в човечеството сега протича процес на излъчване на призива. Оттук се поражда и сегашната жестока криза. Двете посочени фази са представени много релефно при днешните хора.

Именно признаването на тези две фази при човечеството ми позволи (по указание на Йерархията) да ви предам – в рамките на доста голям времеви интервал – двете станции на една велика окултна мантира /*mantram*/. Първата станца, използвана през 1936 г., се отнася до неясния общ устрем на широките маси по света, който днес е изразен по-отчетливо от когато и да било преди и става все по-фокусиран по посока на истинското благосъстояние.

ВЕЛИКИЯТ ПРИЗИВ

Нека Силите на Светлината донесат просветление на
човечеството.

Нека се разпространи Духът на Мира.

Нека хората на добрата воля навсякъде се срещат в
дух на сътрудничество.

Нека взаимната прошка между хората стане ключова
нота на нашето време.

Нека с могъщество се изпълнят усилията на Великите.

Така да бъде, и да получим помощ в нашата работа.

Използването на тази първа станца още от самото начало беше успешно и предизвика необходимия отклик у онези добри и благонамерени хора, чийто фокус е предимно астрален и мотивиран от стремеж към мир и покой. Този мир и покой осигуряват „зона на съзнание“, в която може да разцъфти устремът, може да бъде достигнат физически и емоционален комфорт и става възможно разпознаването на мистичното видение. [571]

Втората станца е дадена по-късно и е предназначена да стане изпитание и „точка за решение по време на криза“.

Нека се проявят Повелителите на Освобождението.

И донесат помощ за синовете човешки.

Нека излезе Конникът от Тайното Място,

И, идвайки при нас, да ни спаси.

Ела, о, Могъщия.

Нека душите човешки се пробудят за Светлината,

И се проникнат от единно намерение.

Нека прозвучи указът на Повелителя:

Дойде краят на скръбта!

Ела, о, Могъщия.

Настана час за служене на спасяващата сила.

Нека тя се разпространи навсякъде, о, Могъщия.

Нека Светлина, Любов, Могъщество и Смърт
изпълнят целта на Идващия.

ВОЛЯТА да се спасява вече тук е.
ЛЮБОВТА за придвижване на работата е навсякъде около нас.
АКТИВНАТА ПОМОЩ на всички, които знаят истината, също е тук.
Ела, о, Могъщия, и ги обедини ведно.
Създай велика защитна стена.
Господството на злото трябва СЕГА да приключи.

Този призив беше предложен на масите предвид днешните трудни условия, но е предназначен преди всичко за стремящите се и учениците, които не са просто мистици, а вече са достигнали известен прогрес по пътя на окултизма. Те са ментално фокусирани в своята нагласа, осъзнават по-висшия път, съзират перспективата и вече са готови за нещо по-близко и реално. Следователно, втората станца е дадена за използване от тези, които са се възкачили или се изкачват върху Фиксирания кръст.

Именно по тази причина използването на втората част [572] от Великия Призив е останало относително ограничено. Той е отхвърлян (понякога яростно) от онези емоционални по тип личности, които не са способни да виждат по-далеч от красотата на мира и покоя – целта на изражение на астрален план. Тяхното разбиране за по-голямото цяло и стремежът им за утвърждаване на *волята-за-добро* (която *не е воля-за-мир*) са изключително ограничени, при това не по тяхна вина. Това просто показва тяхното място върху еволюционната стълбца и бележи една относително полезна точка на служене, която обаче предстои да бъде трансцендирана. Днес народите по света започват да осъзнават (чрез страданието, което води към размисъл), че съществува нещо по-велико от мира и покоя и то е *благо* на *цялото*, а не просто спокойните и мирни условия за живот на индивида или нацията. Това преориентиране на съзнанието се извършва благодарение на решителната позиция на онези човешки души, които са обединени, организирани и фокусирани от идеала за *общото* благосъстояние на човечеството.

Беше обаче важно тези различия в позициите да се проявят в цялата си яснота, затова ние дадохме двете станци на Великия Призив отделно една от друга и с дистанция във времето. Така вие имате възможност да осъзнаете разликата между добронамерените на-

гласи на широките човешки маси и позицията на правилно ориентирани и мислещи ученици и стремящи се. Това трябваше да се случи преди да стане възможно предприемането впоследствие на по-широки действия. Напомням ви, че и двете групи от хора са необходими: първата група (емоционална и идеалистична) има своята роля за фокусирането на неустойчивия масов устрем. Тяхната отговорност е по отношение на широките маси. Функцията на втората група от подготвени мислители и хора, въодушевени на първо място от **волята-за-добро** (по-важна в дадения световен цикъл от **волята-за-мир**), е да се предизвика йерархична реакция [573] в отговор на устрема, проявен от първата група. Те фокусират масовия стремеж на ментален план, създават мисъл-форма, която възпламеня целта, и проектират „зова“ така, че той да стигне до слуха на Повелителите на Освобождението.

Обединеният призив и единният зов от различните нива на човешкото съзнание ще предизвикат могъщо обръщане към скритите Центрове на „Спасителната Сила“. Именно този единен призив и обръщане вие трябва да организирате сега. Така широките човешки маси ще получат стимул за придвижване от Мутабелния към Фиксирания кръст и новият световен цикъл, който започва във Водолей (едно от рамената на Фиксирания кръст), ще бъде ясно възвестен от самото човечество.

Може следователно да се каже, че в своята първоначална форма Великият Призив е бил даден за използване от онези, които са разпънати върху Мутабелния кръст – Кръста на промените, докато във втората си форма той е изпратен до разпънатите върху Фиксирания кръст – Кръста на правилната ориентация. В този си вид той е предназначен за хората, чиято цел е **волята-за-добро**, които мислят с понятията на **световното** служене и са ориентирани към светлината – светлината на знанието, светлината на мъдростта и разбирателството, както и към светлината на самия живот.

Съвкупното влияние на четирите енергийни потока на Фиксирания кръст (когато те са напълно изразени при индивидуалния ученик и Йерархията) води до появата на три характерни условия:

1. Натрупан е богат опит в груповия живот, груповата активност и груповото съзнание. Самосъзнателният човек в Лъв придобива групово съзнание във Водолей.

2. В съзнанието на ученика възниква прозрение за „безкрайния

Път, върху който Нирвана е едва начало”. [574]

3. Той осъзнава своята задача на посредник, т. е. разбира главната задача на Йерархията, която посредничи между Шамбала и Човечеството. Той знае, че трябва да изпълнява двойната задача да призовава и да разбужда (чрез правилен призив) волята-за-добро у световните мислители и стремящи се, както и волята-да-спасяват у Пovelителите на Шамбала, чрез Йерархията, с която той може пряко да контактува. Тук аз се докосвам до много дълбоки тайни.

Затова отначало в него се заражда една смътна решимост, която с времето отстъпва място на пробудената воля. Тази воля в крайна сметка го свързва с волевия аспект на Божеството, излъчван от Шамбала и спускан чрез Йерархията, в чиято духовна организация той постепенно се интегрира благодарение на придобития опит върху Фиксирания кръст. Може да се каже, че:

а) Опитът върху Мутабелния кръст приобщава човека към центъра, който наричаме Човечество.

б) Опитът върху Фиксирания кръст интегрира ученика във втория планетен център, който наричаме Йерархия.

в) Опитът върху Кардиналния кръст включва посветения в най-главния планетен център, който наричаме Шамбала.

В крайна сметка той става излъчващ център на духовна воля, който въздейства върху човечеството и разбужда неговата воля-за-добро; в зависимост от степента на своите възможности, той се присъединява към усилието на Йерархията и влива своята човешка воля в йерархичната активност с цел да се предизвика реакция от страна на Шамбала. [575]

III. КРЪСТЪТ НА ВЪЗКРЪСНАЛИЯ ХРИСТОС

Нямам какво повече да добавя по тази тема, защото би било безполезно да се разпростирам върху състоянията, възникващи в съзнанието на посветения върху Кардиналния кръст. Моите думи не биха могли да предадат необходимия смисъл. Повечето от вас се намират в преходно състояние, при което вие калявате своята индивидуална воля и все по-упорито се опитвате да я изразите като воля-за-добро. Искам по-дълбоко да осъзнаете, че ако сте ръководени главно от волята-за-мир, значи все още действате върху емоционалните планове и следователно трябва да работите с първата станца на Великия Призив и с нейното разпространение сред масите. Ако обаче се вдъхно-

вяват от волята-за-добро, тогава освен да пробуждате масовия устрем, вие ще трябва също да стимулирате у мислителите и стремящите се отклик спрямо световната потребност с помощта на втората станца, и накрая да обедините тези два подхода в опит да призовете (с посредничеството на Йерархията) волята-да-спасява от страна на Шамбала.

ГЛАВА VII

ЛЪЧИ, СЪЗВЕЗДИЯ И ПЛАНЕТИ

(съгласно Таблица X)

1. Природа на Волята – основна космична Цел
2. Различни аспекти на Волята
3. Ключови понятия на Седемте лъча
и Волевият Аспект
4. Космични енергии и Трансформация

Това е последната част от обсъждането на зодиака и отношенията между него и седемте лъча. Вече разглеждахме знаците и тяхното влияние, с което донякъде изучихме новата, дълбоко езотерична астрологична наука, която постепенно ще замени сегашната светска астрология. Към края на това столетие езотеричната астрология ще заеме подобаващо място в човешкото мислене. Едно нещо трябва винаги да помните: сега, когато войната е към своя край и изтича времето на бедствията и тежките изпитания, настъпва една нова епоха на велико духовно събуждане, качеството и природата на което засега са напълно непредсказуеми. Войната преподаде на човечеството доста уроци и разкъса пелената на егоизма пред очите на мнозина. Ценностите, които доскоро се изповядаха и разбираха само от тези, „чийто взор е насочен към Бога”, вече стават ориентир за устрема на хилядни множества; постигането на истинско взаимно разбирателство между хората и нациите става всеобща желана цел. Човечеството винаги достига онова, което си определя като желано. Това е окултен закон, тъй като желанието все още е най-голямата сила в нашия свят; *организираното* и сплотено желание бе основна причина за ужасяващия първоначален успех на държавите от Оста. Единственият фактор, способен успешно да противостои на желанието, е Волята в духовния смисъл на тази дума и като израз на първия велик божествен аспект. Такава организирана духовна воля обаче не беше проявена от съюзниците в достатъчна степен. [580] Те по естествен на-

чин се въодушевяват от копнежа за победа, от желанието да сложат край на тоталния световен катаклизъм, от стремежа за мир и възстановяване на стабилността, от желанието веднъж завинаги да се премахнат войните и тяхното циклично възобновяване, а също и от постоянно растящата решимост да се приключи с ужасната дан на страданието, жестокостта, смъртта, глада и страха, стиснали човечеството за гърлото в опит да задушат живота в него.

1. ПРИРОДА НА ВОЛЯТА

В повечето случаи обаче цялата тази решимост е просто израз на обединеното фиксирано желание. Това не е организирана изява на волята. Тайната на волята е скрита в познаването на божествената природа на човека. Само така може да се предизвика истинско проявление на волята. На практика тя трябва да бъде призована от душата, която доминира в ума на човека и контролира неговата личност. Освен това тайната на волята е тясно свързана с разбирането за непобедимостта на доброто и за неизбежния му краен триумф. Това не е решимост; това не е импулсивно мобилизиращо желание, което може да се преобразува във воля; това не е и твърдо, непоклатимо и неподвижно фокусиране на всички енергии върху необходимостта от постигане на победа (враговете на Силите на Светлината имат богат опит в това отношение). Победата на съюзниците се гради върху усилието да се постигне такова фокусиране по по-ефективен начин в сравнение с противника. Използването на волята обаче не се изразява в желязната решимост да не се отстъпва пред силите на злото. Непреклонната решимост, фокусирането на енергиите и безрезервното усилие за победа (в случая на съюзниците) са само израз на техния еднопосочен устрем към мир и слагане край [581] на бедствието. Това усилие има масов характер и широките маси от двете враждуващи страни внесоха своя принос в него.

И все пак има още нещо, което привлича победата на страната на Съюзниците. Това нещо се проявява в несъзнателното усилие да се осмисли и изрази качеството на духовната Воля; то е проявление на онази божествена енергия, която прави от първия божествен аспект на волята или могъществото онова, което той е. Това е характерна черта на шамбаличната сила; говоря за онова особено и отличително качество на божествеността, което е толкова своеобразно, че дори самият Христос не е могъл да го изрази просто и ясно. Оттук произ-

тича и случилото се в Гетсиманската градина. Трудно мога да предам дълбокия му смисъл с думи. Минали са две хиляди години от онзи Гетсимански опит, когато Христос установява Своя начален контакт с шамбаличната сила и така от името на човечеството прокарва една връзка, която двадесет столетия по-късно си остава само тънка и крехка нишка от свързваща енергия.

Въпреки всичко, тази шамбалична сила може да бъде правилно използвана при условие, че бъде адекватно разбрана (доколкото е възможно на този междинен етап от човешката еволюция) и се прилага **групово**. Това е обединяваща, синтезна сила, която обаче може да се използва и като организираща и стандартизираща. Искам да повторя двете ключови условия за използването на енергиите на Шамбала: това са Груповото Прилагане и Разбирането.

За човечеството се оказва много трудно да вникне в значението на Любовта. Предвид на това, проблемите с човешкото разбиране за Волята ще бъдат естествено още по-големи. За повечето хора истинската любов си остава само теория. Любовта (както обикновено я разбираме) се приема като доброта, но това е добрина към формения аспект на живота, към личността на ближните, която се проявява в желанието да изпълняваме [582] своите задължения и по никакъв начин да не пречим на дейностите и отношенията, които съдействат за благосъстоянието на нашите събратя. Тя се проявява в желанието да сложим край на злоупотребите и да осигурим по-благоприятни материални условия в света; тя намира израз в майчината любов и в братските, дружески чувства, но засега много рядко се среща като любов между групи и нации. Тя е главна тема на християнското учение, така както божествено проявената Воля ще стане главен момент в бъдещата световна религия; любовта е била онзи импулс, който е залегнал в основата на голяма част от полезната работа, извършена в сферата на филантропията и човешкото благосъстояние, но въпреки това любовта на практика никога и от никого не е била проявена – с изключение единствено на Христос.

Възможно е да попитате защо при тези обстоятелства подчертавам въпросния най-висш божествен аспект? Защо да не изчакаме, докато научим повече за любовта и за това как да я изразяваме в нашето обкръжение? Причината е, че в своята истинска изява Волята е необходима днес като движеща и организираща сила, като пречистващ и проявяващ посредник.

Първото записано изказване на Христос е насочено към Неговата майка (символ на субстанциалния аспект на божествеността): „Или вие не знаехте, че трябва да се грижа за делото на моя Отец“? Това дело, което Той отнася към първия божествен аспект – към този на Монадата или на Отеца, се е състояло в изпълнението на задачата, намерението, волята и целта на Бога. Второто Му известно изказване е направено по време на Кръщаването в река Йордан, когато Той казва на Йоан Кръстител: „Остави това сега, тъй като ние трябва да изпълним всяка праведност“. Тук, по време на второто Си посвещение, което символизира победата над желанието, Той преминава в сферата на изпълнението и завършването на планираната праведна дейност. Той заменя Своето собствено, лично желание (макар и от най-висше равнище вследствие от високата Му еволюционна точка) с божествената Воля. Към края на земния си живот, [583] по време на Гетсиманския опит, Той възкликва: „Отче, не моята, а Твоята Воля да бъде“. Дори тогава и дори за Него постигането на пълен израз на волята е изглеждало почти невъзможно; Той си е давал сметка за вътрешната двойственост на Своето положение и за разликата между Неговата воля от волята на Бога. С тези три изказвания Той показва дълбокото Си познаване на трите проявяващи се аспекта на шамбаличния живот, качество и енергия:

1. Волята, която обуславя аспекта на живота.
2. Волята, която реализира правилните човешки отношения.
3. Волята, която в крайна сметка побеждава смъртта.

Тези три аспекта са свързани с трите божествени проявления на духа, душата и тялото; на живота, съзнанието и формата; на живота, качеството и явлението. Тази фаза от изявата на Христовия живот никога не е била изследвана по правилния начин, макар че дори и най-слабото разбиране за нея би помогнало на човечеството да прогони злото (индивидуално, групово и планетно) там, откъдето е дошло, и да постигне освобождение от ужаса, който днес вилнее наоколо и хвърля предизвикателство към Бога и човека.

Следователно, шамбаличната енергия е свързана с жизнеността на човечеството (проявявана чрез съзнанието и формата) и тук няма нужда да се разглежда нейната връзка с останалия проявен свят. Тя съдейства за утвърждаване на правилни човешки отношения и е онова условие на битието, което в крайна сметка ще отхвърли властта на смъртта. Затова тя е подтик, а не импулс; тя е осъзната цел, а не израз

на желание. Желанието действа като от материалните форми се издига *нагоре*, а Волята – като се спуска *надолу* във формата и я застава съзнателно да се подчини на божествената цел. [584] Желанието действа като призив, а волята – като отклик. Масовото и фокусирано желание може да призове волята, а тя, откликвайки, поглъща желанието и става вътрешноприсъща движеща сила, която стабилизира, проявява, но освен всичко друго и разрушава. Волята е нещо много повече от казаното тук за нея, но това е всичко, което човек засега може да възприеме и за размисъл върху което той е способен, или разполага с инструмент. Именно тази воля (пробудена от призива) трябва да се фокусира в светлината на душата и да се посвети на нейните задачи, както и за установяване на правилни човешки отношения, които трябва да бъдат използвани (с любов) за разрушаване на всичко, което пречатства свободното протичане на човешкия живот и носи на човечеството смърт (духовна и реална). Тази Воля *трябва* да бъде призована и събудена за реакция.

Тук нямам предвид използването на някой от двата варианта на Великия Призив, нито на неотдавна предадената трета негова форма. Аз говоря за необходимостта от фокусиране на съзнанието на хората с добра воля, чийто живот се определя от волята за осъществяване на божествените цели чрез любов и които безкористно се стремят да осъзнаят тези цели, без да се боят от смъртта.

Има две велики препятствия пред свободното изразяване на *истинската* природа на шамбаличната сила. Едното от тях е силната чувствителност на *нисшата природа* към въздействието на тази сила, вследствие от което се стига до злоупотреба с нея за постигането на егоистични цели, както това стана в случая с чувствителния, но негативен (пасивен) германски народ и последвалото използване на шамбаличната сила от държавите на Оста за постигане на материалистични цели. Второто препятствие е блокиращата, задържаща и хаотична, но масова опозиция от страна на добронамерените хора, които говорят красиво и неясно за любовта, но отказват да разглеждат техниките на Божията воля *в действие*. Те са убедени, че тази воля е нещо, към което те лично нямат никакво отношение и не допускат, че Бог твори Своята воля чрез хората, точно както [585] вечно се стреми да изрази чрез тях Своята любов; те отказват да вярват, че тази воля може да се прояви и като унищожаване на злото с всички съответни материални последствия. Тези хора са неспособни да по-

вярват, че Богът на Любовта може да използва първия божествен аспект, за да разруши формите, които задържат свободното действие на божествения дух; те предполагат, че волята не трябва да нарушава тяхното тълкуване на любовта. Като индивидуалности, те имат слабо лично влияние и значение, но тяхната масова пасивност се превръща в огромно препятствие за приключването на войната, също както масовата негативност на германския народ и неговата неспособност да предприеме правилни действия, след като целите на Хитлер стават ясни, направи възможен огромния приток на древното и фокусирано зло, довело човечеството до сегашната катастрофа. Такива хора са като воденичен камък на врата на човечеството; те парализират истинското усилие, мърморейки: „Да обичаме Бог и да се обичаме помежду си”, но не предприемат нищо, освен да напяват молитви и баналности, докато в същото време човечеството загива.

Лесно е за разбиране, че привличането на волевата енергия и нейното въздействие върху неподготвената, материално ориентирана личност, може да има и има катастрофални последици. В този случай тя просто съдейства за фокусиране и укрепване на нисшата егоистична воля или своеволие, както ние наричаме съзнателното и целенасочено желание. То може да породи такава движеща сила, насочена към постигането на користни цели, че личността да се превърне в злобно чудовище. В историята на човечеството една или две изпъкващи личности са постъпили по подобен начин с катастрофални последици за себе си и за хората от своето време. Една такава фигура от древността е Нерон, а в наши дни пример за това е Хитлер. Той се превръща в най-опасния враг на човечеството поради факта, че за изминалите 2 000 години човечеството е достигнало такава точка на еволюция, че е способно да реагира спрямо определени аспекти на първолъчевата сила. [586] Вследствие от това Хитлер намира съмишленици и съратници, които засилват неговата възприемчивост чрез своята собствена, така че в крайна сметка цяла една група става отзивчив посредник за разрушителната енергия, проявена в нейния най-нисш аспект. Това позволява на тези хора безжалостно, мощно, егоистично, жестоко и успешно да унищожат всичко, което се е опитало да предотврати осъществяването на техните планове и желания.

Има само един начин за неутрализиране на фокусираната зла воля с нейната способност да реагира спрямо шамбаличната сила и той е да ѝ се противопостави също толкова фокусирана духовна воля от

страна на възприемчивите хора с добра воля, развили у себе си сентивност спрямо тази нова прииждаща енергия и способност да я призовават и изразяват.

От всичко това разбирате защо не разглеждам понятията „добра воля” и „воля-за-добро” в общоприетия им синонимен смисъл. Аз постоянно имам предвид не просто добротата и благото намерение, а фокусираната воля-за-добро, която може и трябва да призове шамбаличната енергия и да я използва, за да възпре силите на злото.

Разбирам, че за много от вас това е относително нова идея; за едни тя означава малко или нищо, но при други ще се появят слаби проявяващи се на това ново разбиране за Бога и за служенето, което (ще повторя отново) може и трябва да издигне от руините, да преустрои и да възстанови света. Бих искал да подчертая, че контактът с аспекта на волята е възможен само от нивата на менталния план и затова само онези, които работят с ума и чрез него, могат да започнат да възприемат тази енергия. Всеки, който се стреми да призове силата на Шамбала, плътно се приближава до енергията на огъня. Огънят е символ и качество на менталния план; той е аспект на божествената природа. Огънят е най-значимият аспект на днешната война. [587] Той е предизвикан чрез физически средства и с използване на минералното царство, което се превръща в огромна опасност и избрано средство за разрушение в тази война. Така се изпълнява древното пророчество, че опитът за унищожение на арийската раса ще се извърши с помощта на огъня, така както древната Атлантида е била унищожена чрез водата. Въпреки това, огнената добра воля и съзнателно фокусираното използване на шамбаличната сила могат да отблъснат огъня чрез своя огън и това *трябва да бъде направено*.

Нямам възможност да съобща повече по тази тема, докато не отделим време за изучаване на казаното дотук и не осмислите използването на волята, нейната природа, цел и отношение спрямо онава, което наричате човешка воля. Трябва да обмислите как тя следва да се прилага и по какъв начин ментално поляризираните стремящи се и ученици могат да фокусират тази воля и без риск да поемат отговорността за нейното мъдро използване. По-късно, когато научите за нея повече, ще мога да ви дам допълнително знание по този въпрос. Все пак, искам да направя едно практическо предложение. Дали не може да се организира група, която да поеме този проблем като тема на своята медитация и да се опита по пътя на правилното разбиране

да развие у своите членове способност за контакт с шамбаличната енергия и умения за нейното използване? Няма ли да е възможно постепенно да се разработи въпросът за откровението на божествената воля и така цялата тази тематика да бъде подготвена за представяне пред мислеща публика, когато настъпи истинският мир? В тази връзка има много неща, върху които си струва да се помисли. Съществува проявление на трите аспекта на волята в представения по-горе ред; налице е подготовка на индивидите за изразяване на тази енергия; има и необходимост от зряло разглеждане на отношението на Йерархията към Шамбала, което се развива чрез усилията на Учителите да утвърждават божествената цел и да служат като разпределящи Посредници за волевата енергия. Трябва да се работи за макар и частично вникване в природата на [588] прякото въздействие на първи аспект върху човешкото съзнание, без посредничеството на йерархичния център – въздействие, оказвано без да се преминава през процес на междинно поглъщане и постепенно понижаване на вибрациите от страна на Йерархията. Вече споменах за този пряк контакт, който може да стане още по-директен и пълен, ако се осигури по-голяма безопасност чрез прилагането на по-съзнателен подход от страна на хората.

Една от причините за възникването на Втората световна война трябва да се търси в преждевременния контакт на някои силно развити и егоистични умове с волевия аспект при помощта на Черната Ложа. За да се преодолее това явление и в крайна сметка да се изкорени влиянието на тъмните сили върху нашата планета е необходимо активно и съзнателно използване на шамбаличната сила от страна на Бялата Ложа, подкрепено от хората с достатъчно силна воля-за-добро, способна да ги предпази от съпътстващите опасности и от отклонения в лъжлива и опасна посока. За такава подкрепа е необходим устойчив и планомерен контакт и взаимодействие между двата центъра – Човечеството и Йерархията. Когато той стане достатъчно сигурен, ще може да се организира и провежда съзнателно сътрудничество и членовете на двата велики центъра ще могат „да се изправят заедно с мощно намерение”. На ментален план това единно намерение ще съответства на масовото намерение на широката общественост, изразено чрез силата на призива, който звучи от устата и отеква в сърцата на хората. Този зов трябва да бъде допълнен от фокусираната воля на мислителите и на интуитивните работници по

света, които използват своя ум и мозък за утвърждаване на правдата.

Именно заради включването на волевия аспект тази наша последна точка от разглеждането на седемте лъча се превърна в изследване на Лъчите, Съзвездията и Планетите и това е показано в *таблица Х*. Както обясних, приведеното в нея съответствие се отнася за първия аспект на волята. [589] Анализът на тази таблица ще допълни и завърши нашето изследване на езотеричната астрология.

Седемте звезди от Голямата мечка са пораждащи източници за седемте лъча на нашата слънчева система. Тези седем Риши от Голямата мечка изразяват Себе си чрез своите Представители – седемте планетни Логоса, спрямо които Те са в ролята на Прототипи. На свой ред тези седем планетни Духа се проявяват чрез седемте свещени планети.

Всеки от седемте лъча, идващи до нас от Голямата мечка, се предава в нашата слънчева система чрез три зодиакални съзвездия и техните управляващи планети. Дадената по-долу таблица ще поясни това, но трябва да се има предвид, че тя отразява положението на нещата само в рамките на сегашния кръг от великото зодиакално колело с продължителност 25 000 години.

2. РАЗЛИЧНИ АСПЕКТИ НА ВОЛЯТА

Сега стигаме до трудната задача да разгледаме един аспект на божественото проявление, който все още е толкова слабо изразен на физически план, че ние не разполагаме с точно понятие за него, а наличните термини лесно могат да ни заблудят. Въпреки това ще се опитам да ви дам определени представи, отношения и паралели, с които ще завършим този раздел от астрологията и заедно с това ще заложим основите на бъдещото учение, което ще бъде дадено около 2 025 година. Така идват всички откровения. Отначало се дава определена мисъл, описва се символът, очертава се идеята. След това, когато хората започнат да разсъждават върху нея, а интуитивните работници по света започнат да я разработват, тази идея става мисъл-семе или кълн, от който в крайна сметка израства плодът, т. е. представянето и разкриването на откровението, което води човешката раса напред към целта. [590]

Ние разглеждаме изражението на шамбалична сила чрез категориите на Волята, т. е. на божествената цел, скрито присъстваща в ума на Бога от началото на времената и от зората на творението. В ума на

ТАБЛИЦА X. Лъчи и триъгълници от съзвездия

ЛЪЧ	СЪЗВЕЗДИЕ	ПЛАНЕТИ	
		<i>Ортодоксални</i>	<i>Езотерични</i>
I. Воля или Могъщество	{ Овен Лъв Козирог	Марс Слънце Сатурн	Меркурий Слънце Сатурн
II. Любов- Мъдрост	{ Близнаци Дева Риби	Меркурий Меркурий Юпитер	Венера Луна Плутон
III. Активен Разум	{ Рак Везни Козирог	Луна Венера Сатурн	Нептун Уран Сатурн
IV. Хармония чрез Конфликт	{ Телец Скорпион Стрелец	Венера Марс Юпитер	Вулкан Марс Земя
V. Конкретно Знание	{ Лъв Стрелец Водолей	Слънце Юпитер Уран	Слънце Земя Юпитер
VI. Преданост, Идеализъм	{ Дева Стрелец Риби	Меркурий Юпитер Юпитер	Луна Земя Плутон
VII. Церемони- ален Ред	{ Овен Рак Козирог	Марс Луна Сатурн	Меркурий Нептун Сатурн

Бога тази идея притежава цялостност и завършеност. В проявление-то обаче тя има характер на постепенна, саморазгръщаща се, еволюционна и демонстрирана активност. Ние отчасти сме осведомени за аспект на Божествения Разум, който се разкрива в жизнената активност на субстанцията. Постепенно се научаваме да разпознаваме и любовта на този Велик Мислител, а нейното откровение е достигнало до етап, когато човешкият ум може да съпостави [591] своя метод на жизнена активност с осъзнатата и почувствана любов на Божеството, която засега намира израз в стремежа към правилни човешки отношения и правилно третиране на всичко, различно от човешкото начало. Човечеството обаче не знае нищо за волята и целта на Бога, тъй като и индивидуалната воля, и колективната човешка воля, които биха могли да служат за неин тълкувател и изразител и като средство за контакт с нея, обслужват егоизма и са слепи за по-висшите нива на божественото изражение. Така нареченото примирение на човечеството спрямо волята на Бога се гради върху живота на неговите желания, както и върху общата му пасивност и виденията на светците. Ключовото правило, проповядвано от последните, е смирението, а висшата точка на техния духовен контакт е все така оцветена от двойствеността и все още е обусловена от методите на човешкото тълкувание.

Според окултния метод винаги трябва да започваме от общото и цялото, като постепенно преминаваме към индивидуалното и частното, но отново във връзка с цялото. Изследването на седемте лъча, на свързаните с тях съзвездия и на техните предаващи посредници – планетите, създава условия за формирането на една обща представа, според която протичането на енергията на Шамбала може да се разглежда като проява на целта върху физическия план.

По-рано споменах за трите главни изражения на волевия аспект:

1. На първо място, съществува **волята, като определящ фактор спрямо жизнения аспект**. С този термин не обозначавам събитията, обстоятелствата и конкретните случки, а природата на жизнените проявления (във всеки отделен цикъл и чрез всяка раса и нация) на човечеството. Той включва също така общите и главни посоки, които във всеки конкретен планетен период задават ритъма в еволюцията на формите и дълбоко засягат силата и устойчивостта на живота, който създава и се проявява чрез онези външни условия, които се характеризират и изразяват чрез категориите на **живота, качеството и явлението**. В тази триада понятието „живот” се отнася

към живота, както той се разбира от човечеството. [592] По-общият използван от мен термин обаче обозначава онзи живот, който Е. П. Блаватска дефинира както синтез на духа, душата и тялото. (*The Secret Doctrine* /*Тайната Доктрина*/, v. I, p. 81). Всъщност, това е онази четвърта реалност, която стои зад всичко проявено, зад всички осезаеми предмети и зад всяко качествено обособено изражение на божествеността. Намек за това откриваме и в следните думи от Бхагавад Гита: „Изпълвайки цялата тази вселена с частица от Себе си, Аз оставам”.

2. На второ място, следва **волята, която води до осъществяване**. Тя е в основата на всички връзки и процеси на взаимодействие в слънчевата ни система и на нашата планета (доколкото става дума за човечеството). Това е главният фактор, който поражда неизбежността на божествения триумф и съвършенство; то е причина за събдването на божественото намерение и за появата на всички форми върху всички планове; това е нещото, което се намира в основата на самото съзнание. Не зная как иначе да изразя това с думи; всичко казано дотук изглежда толкова неясно и отвлечено. Радостта от постигнатото, изпитвана от човека, който е открил истинското призвание на своето сърце, съдържа неопределено, слабо и неясно отражение на тази воля-за-реализация. Това осъществяване е предшествано от дълъг еволюционен процес и от многостранен опит с жизнената активност на Божествената воля като Живот. Това концентрирано волево усилие, тази неизменна целеустременост са породили нещо по-голямо от обикновеното желание и от волята-за-активност. Осъзнатото постижение съществува от самото начало, тъй като това е божествена воля-за-изпълнение, която предшества творческото усилие. Това е синтезът на творението, или настойчивото усилие, привързаността към идеала и пълната саможертва – и всичко това изразено с категориите на божествения **натрупан експериментален опит** (ако мога така да формулирам тази идея). Затова помнете, че нишката на завършения синтез преминава през цялата тази опитност на божествената воля. Това е нещо повече от сцепление и съгласуваност във времето и пространството; то е повече [593] от принципа на лишението, за който говори Е. П. Блаватска, и повече от самоналоженото ограничение. Това е край, видим от самото начало; то е алфата и омегата, които пораждат завършеното цяло и водят до съвършено събдване на Божествената воля.

3. И накрая, това е *волята, която превъзможва смъртта*. Не-правилно е да се мисли, че смъртта въздейства единствено върху формената природа на проявлението. Зад всичко, което съзнаваме като смърт, звучи осъзнато и цялостно ключовата нота на синтеза и триумфа. Тази воля е принципът на победата, висшата цел на напълно разцъфтелият живот; това е крайният и цялостен успех, или обединеното съвпадение с изначално съзряната цел на духа-материя, на живота-форма, плюс онова, което е мечта и цел за висшите посветени от Йерархията – да влязат в контакт с тайното откровение на Шамбала. Повече от това е невъзможно да се каже. Дали и самият Христос се стреми към такова знание ние можем само да гадаем.

С това кратко изложение се постарях да ви дам представа за необятността на субективната реализация. Онова, за което всъщност намеквам, е целта на този „безкраен Път, към който самата Нирвана е само отворена врата“ – Пътят към висшата еволюция, за който човечеството се подготвя чрез сегашния си еволюционен процес. Говоря за онова, което е цел на всеки йерархичен устрем. Човечеството е толкова заето с вниманието и усилията на Йерархията за осигуряване на неговото ръководство и благосъстояние, че то естествено изпуска от поглед целта на самите Учители на Мъдростта; тази цел на практика не е свързана с човечеството. Затова картината на божествения План, толкова често рисувана в окултната литература и представяна от окултните наставници, ще си остане изкривена, докато не се осъзнае, че както човечеството се стреми към Йерархията, така и самата Йерархия е устремена към Шамбала. В тази връзка *Древният Коментар* гласи: [594]

„Този, който в мрака съзира светлината на Шамбала, прониква към простиращото се отвъд пределите на нашата малка сфера, към онова, което може да бъде почувствано отвъд свещения триъгълник (Венера, Меркурий, Земя. – А. А. Б.). Там се намира точката на сияещия огън, който проблясва в око (Телец), гори върху планинския връх (Козирог) и не гасне от вода (Водолей). Това са трите светейши”.

Като изучавате седемте лъча, представени в *таблица X*, бих искал да помните, че те са изражения на тази тройствена воля. В други мои книги тези лъчи са по-подробно изследвани от гледна точка на съзнанието, т. е. на измененията и разширенията, породжани от тях в съзнанието на индивида, на нациите и на расите. Сега ще разгледаме, доколкото е възможно, тези лъчи като израз на чистата жива ак-

тивност на Божеството, което осъществява Себе си в проявлението като чиста подбуда, като насочена безличностна енергия, като божествен инстинкт, който впоследствие прераства в съчетание между инстинктивната сила и интуитивната енергия. За онези от вас, които притежават известна доза окултно възприятие, мога да допълня, че бидейки космичен, този синтезен Живот струи от космичните, а не от системните равнища. Оттук и сложността на неговото разбиране.

1. Определящата воля е синтез на живота на космичния физически план, чиито седем подплана ние разглеждаме като нашите седем плана. Затова, докато човешкото съзнание не се разшири значително, човек няма да е в състояние да разбере тази синтезна картина.

2. Волята, водеща до осъществяване, е онази божествена подбуда [595] (терминът „импулс“ тук не е подходящ), която идва от космичния астрален план.

3. Волята, която побеждава смъртта, се излива от космичния ментален план.

От тези три космични плана (обхващащи свещената личност на слънчевите и планетните Логоси) струят обединените енергии на трите съзвездия, които управляват слънчевата ни система и я енергизират: Голямата мечка, Плеядите и Сириус. Тези три съзвездия действат чрез седемте лъча, които на свой ред се проявяват чрез дванадесетте съзвездия от великото зодиакално колело. Повелителите (или управляващите Могъщества) на тези дванадесет източника на светлина и живот „понижават“ мощността на трите главни енергии, за да може нашият Логос да ги поеме и усвои; те „изключват“ онези техни аспекти, които не са подходящи за нашия системен живот на дадения етап от еволюцията, така както Йерархията на нашата малка планета изключва или понижава енергиите на Шамбала. Трите основни енергии по тайнствен начин изразяват себе си чрез седемте лъча, така както всички троичности се подразделят на седмичности, запазвайки при това своята тъждественост. Тези седем енергии, които струят от трите главни съзвездия и се предават чрез дванадесетте зодиакални съзвездия, са възплътени в седемте свещени планети, като на нашата Земя те са представени от седемте Духа пред престола на Бога (символ на синтеза). Това гигантско взаимодействие е възплътено в един велик процес на:

Предаване, Приемане, Поглъщане, Свързване и Жизнена Активност. Методът е един – на Призив и Отклик.

Тези две изречения съдържат един от най-важните ключове към целия еволюционен процес – ключа към загатката на времето и пространството, както и към решението на всички проблеми. [596] Най-важният фактор обаче се свежда до това, че всичко съществуващо е изражение на конкретна фокусирана Воля.

Бих искал да разглеждате този процес в тясна връзка с *таблица X*, тъй като тя представя в символична форма онова, което се стремя да ви подсказва. Трябва да подчертая, че аспектът на волята (въплътен в лъчите и предаван чрез съзвездията) се проявява разрушително, когато е концентриран чрез ортодоксална планета, и съзидателно, когато това става чрез езотерична планета. Това твърдение съдържа пътеводна нишка за проникване в значението на смъртта и безсмъртието. Средният астролог няма възможност да провери неговата истинност, защото необходимите за наблюдението цикли са прекалено дълги; въпреки това, той може интуитивно да долови правдоподобността на този постулат. Нека отново ви напомня, че тук разглеждаме темата за божествения план, цел и воля, а не за еволюцията на съзнанието, или за втория аспект на божествеността. Сега говорим за духа, а не за душата, и се опитваме да изградим поне частична представа за живота на Отеца, за волята на Монадата и за целта на Духа. Във всички тях (в тези три аспекта на волята) съзрява семето на следващата, третата слънчева система, и завършеното развитие на Личностното логично Проявление. Затова ние трябва да формулираме тълкуването на седемте лъча с термините на волята, а не с тези на любовта или съзнанието. Именно това ще се опитам да направя на следващите няколко страници.

I-и Лъч – енергия на Волята или Могъществото. Този лъч е много тясно свързан с третия аспект на волята, който превъзмогва смъртта. Същевременно обаче това е Лъчът на Разрушителя. В тази връзка искам да ви напомня, че човешкото разбиране за смъртта като за разрушител е ограничено и погрешно. Първи Лъч унищожава смъртта, защото всъщност тя не съществува; представата за нея е част от Великата Илюзия, плод на ограниченото [597] човешко съзнание, свързано главно с мозъка, а не със сърцето, колкото и странно да ви изглежда това. В най-истинския смисъл на думата тук имаме „плод на въображението”. Размислете върху това. Победата над смъртта и разрушаването на формата е проявление на I-и Лъч, тъй като на практика той носи смърт именно за отрицанието и поставя начало на ис-

тинската активност. Тази енергия може да се нарече „божествена подбуда”; тя е скритият в семето живот, който последователно разрушава всички форми, за да стане възможно пълното осъществяване. Такъв е ключът към първи лъч. Това е **Волята, която поставя начало**.

За съвременното човечество нейна най-висша реализация е посвещението.

II-и Лъч – енергия на Любовта-Мъдрост. Тази основна енергия е волята към обединение и синтез, към съгласуваност и взаимно привличане, към установяване на взаимоотношения, които обаче изобщо не засягат (запомнете това) съзнанието за връзката или осъзнаването на единството. Това е самият факт на обединението, видно като съществуващо от самото начало и пребиваващо извечно в Ума на Бога, чиято воля обхваща миналото, настоящето и бъдещето и чийто Ум не мисли с категориите на еволюцията или процеса. Самият процес е изначално и вътрешно присъщ на семето, а еволюционната движеща сила неизбежно съпровожда живота в проявление. Това е **Волята към Обединяване**.

За сегашното човечество неин най-висш израз е мистичното видение.

III-и Лъч – енергия на Активния Разум. Това е волята на определената цел. Чрез нея действат два фактора: силовото придвижване на разпознатия план, когато целта е осъзнатата [598] чрез разума, както и активният подтик, който разумно придвижва процеса чрез силата на собствения му импулс. Още веднъж ви напомням, че не става дума за човешкото съзнание, а за онова съвкупно действие, което подчинява материята и я приспособява към фундаменталната идея, залегнала в ума на Бога. Засега нито едно човешко същество не е способно да осъзнае тази идея. Никой не знае каква е волята на Бога и природата на Неговата разумна Цел. Това е **Волята към Еволюция**.

За нашето човечество неин най-висш израз е обучението, или последователното развитие чрез натрупване на опит.

IV-и Лъч – енергия на Хармонията чрез Конфликт. В своята основа това е воля за разрушаване на ограниченията. То е нещо различно от волята за преодоляване на отрицанието, характерна за I-и Лъч, но същевременно е неин родствен аспект. Тук нямам предвид аспекта на съзнанието, който разпознава тази борба и извлича полза от нейното разгръщане. Говоря за енергията, присъща на всички форми и особено силно проявена в човечеството (тъй като човекът е са-

мосъзнателен), която неизбежно води до борба между живота и онова, което то е избрало за ограничение. В крайна сметка, когато бъде достигната точката на хармония или единство, тази борба води до разрушаване на даденото ограничение. Езотерично може да се каже, че в момента, когато формата (ограничението) и животът взаимно се уравновесят, незабавно възниква нов разрыв, чрез който прониква ново волеизлияние. Христос е трябвало да умре, защото е достигнал хармония с волята на Бога и тогава „завесата в Храма се раздира надве, отгоре до долу”. Значението на този свеж [599] приток на Воля започва да се проявява; сцената отново е готова за обновената активност на жизнения принцип. По отношение на човечеството „семената на смъртта” се проявяват именно чрез този Лъч, и Безпощадният Жетвар – Смъртта, е само един от аспектите на тази воля, обусловена от четвърти лъч и изникваща от четвъртия план. Смъртта е действие на интуицията, което се предава от душата към личността и се осъществява чрез индивидуалната воля в съответствие с волята божия. Това е ***Волята към Хармонизация.***

За днешното човечество неин най-висш израз е интуицията, проявена чрез групова активност. Смъртта винаги освобождава индивида в групата.

V-и Лъч – енергия на Конкретната Наука или Знание. За да разбере това изражение на божествената воля, изучаващият трябва да помни окултното правило, че „материята е дух в неговата нисша точка на проявление, а духът е материя в нейната най-висша точка”. По принцип, именно волята предизвиква спускане и сгъстяване, като в същото време тя представлява онази точка, в която духът и материята са балансирани и равнопоставени. Именно по тази причина човешкото съвършенство съзнателно се разгръща на петия (ментален) план; това става с помощта на пети лъч и върху същия този план се постига освобождение при петото посвещение. Волята е вътрешно присъща за субстанцията и активизира всички атоми, от които са образувани различните форми. Тя е тясно свързана с първата слънчева система чак до освобождаването на онези членове от човешкия род, на които предстои да формират ядрото, около което ще се изгради третата слънчева система. Енергията на този лъч е разумът; това е семето на съзнанието, но не на онова съзнание, което ние познаваме. Това е вътрешно присъщият [600] за материята живот, както и волята да се работи разумно; въпросното живо нещо е продукт от първата

слънчева система, за което нямаме название. Такова е едно от главните качества на Бога-Отец, а също и на човешката Монада. Това е **Волята за Действие**.

За днешното човечество неин най-висш израз е освобождението – чрез смърт или посвещение.

VI-и Лъч – енергия на Предаността или Идеализма. Това е волята, която възплащава божествената идея. Тя осигурява мотивираща сила за осъществяване на всичко онова, което може да бъде цел на творението. Каква е тази цел засега ние нямаме дори и най-малка представа. Идеалът е свързан с аспекта на съзнанието, що се отнася до човечеството. Идеята има отношение към волевия аспект. Този лъч възплащава едно доминиращо сега могъщество. Той изразява Божественото желание и е основната енергия, излъчвана от космичния астрален план. В него е скрита загатката на отношенията между волята и желанието. Желанието е свързано със съзнанието, а волята – **не**. Сега обаче разглеждаме не съзнанието, а онази безлична сила, която струи от всичките седем плана на нашата слънчева система и прави от Божествената идея свършен факт във Вечното Сега. Означава ли това твърдение нещо за вас? Предполагам, че то ви говори много малко, но така или иначе това е основополагащ окултен факт относно една енергия, която намира израз чрез човечеството по уникален и специфичен начин. Искам да ви напомня следното твърдение от **Тайната Доктрина**: „Идеята е безтелесна Същност, която няма собствено субстанциално съществуване, но придава очертания и форма на не-формената материя и става причина за проявлението.” Това твърдение ни препраща директно към Бога-Отец, към Монадата, или към Единния. [601] Следователно то се отнася към Волята, а не към съзнанието. Само по себе си съзнанието е разпознаване на разгръщания се план. Волята, от своя страна, е причина, енергизиращ Принцип, Живот, Битие. Това е **Волята за Причиняване**.

При съвременното човечество неин най-висш израз е идеализмът като подбуда и причина за човешката активност.

VII-и Лъч – енергия на Церемониалния Ред. Това е изразение на волята, която търси външен израз; тя възплащава едновременно и периферията, и централната точка. Това е волята към „ритуален синтез”, ако мога така да се изразя. Именно Необходимостта е първичният обуславящ фактор на божествената природа – необходимостта да изрази себе си; необходимостта да се прояви по подреден и рит-

мичен начин; необходимостта да обхване „онова, което е горе, и това, което е долу” и чрез тази активност да пороци красота, ред, съвършени цялости и правилни отношения. Това е движещата енергия, излъчвана от Битието, когато То се проявява, приема форма и живее. Това е **Волята към Изразяване**.

За нашето човечество неин най-висш израз е организацията.

Тези твърдения за лъчите показват, че от гледна точка на Бога-Отец тяхната активност приема формата на завършен кръг; волята за поставяне начало на проявлението и съпътстващото я последователно изражение се съчетава с волята за пълно постигане и така енергията на самото Битие сега се приближава – във времето и пространството (в ума на Бога) към пълното си съвършенство. [602]

3. КЛЮЧОВИ ПОНЯТИЯ НА СЕДЕМТЕ ЛЪЧА И ВОЛЕВИЯТ АСПЕКТ

Ключовите думи за тези седем Лъча, които представят откровението на седемте Велики Същества, са:

Посвещаване, Обединяване, Еволюция, Хармонизация, Действие, Причиняване, Изразяване .

Това са ключовите понятия за човечеството на сегашния етап от еволюционното му развитие; въздействайки върху съзнанието на напредналия човек с цел да разбудят и активизират у него аспекта на Волята, тези седем енергии предизвикват:

Посвещение, Визия, Обучение, Интуиция, Освобождение, Идеализъм, Организация.

Внимателното изучаване на тези седем главни лъча и на съответните ключови ноти ще разкрие тези истини и ще потвърди обещаното от тях. Ключовите понятия малко ще се променят към края на епохата на Водолея, защото приемането на Волята (водещо към съзнателно сътрудничество) ще предизвика големи промени в поляризацията и в осъзнатите цели на човечеството.

Нека сега разгледаме как тези основни лъчеви енергии се проявяват в планетните и зодиакалните връзки на човека и защо някои съзвездия и планети са свързани с конкретни лъчи и предават в центъра, който наричаме човечество, определени и специфични влияния. Тези въздействия пораждат у човечеството известни тенденции и пробуждат някои волеви нагласи, в резултат от което настъпват опре-

делени неизбежни събития и се утвърждават конкретни и предопределени форми на Битие.

Изучавайки *таблица X*, трябва постоянно да помните и прилагате някои фундаментални идеи.

Ще ги изброя за ваше удобство:

1. Тук имаме работа с *влиянието* на седемте лъчеви енергии, които се изливат от седемте звезди на Голямата мечка в нашата слънчева система. Тези енергии [603] изразяват живота-качество на седемте велики Същества, които са Прототипи на планетните Логоси на седемте свещени планети. Последните са Техни отражения във времето и пространството, така както душата отразява Монадата при човешкото същество.

2. Всеки от седемте лъча намира израз чрез три зодиакални съзвездия. Аналогията (а не съответствието) е в това, че тези три съзвездия са за живота на дадено лъчево Същество същото, което са за човека трите аспекта: монада—душа—тяло. Това обаче е само аналогия. Не забравяйте, че аналогията и съответствието са две различни неща. В първия случай имаме общо сходство, което не се разпространява върху частното, а във втория – практически идентично изразение, обикновено на по-ниско равнище.

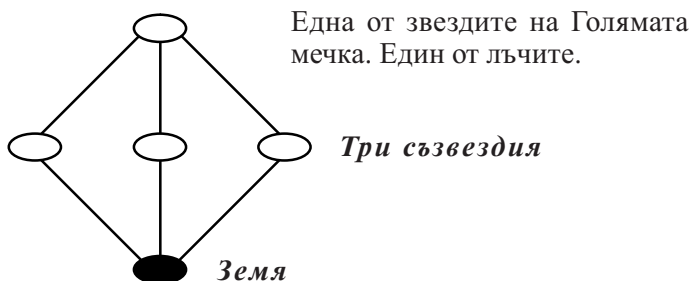
3. Тези седем велики Същества се проявяват в нашата слънчева система като пазители (или представители) на волевия аспект на Божеството. Затова Тяхното влияние винаги се състои в това да предават към нашата слънчева система и в крайна сметка към нашия планетен живот енергията на Волята в нейния планиращ и формоизграждащ аспект. Езотеричното учение и съответната литература по необходимост поставят ударение върху съзнанието, доколкото то изразява качеството. Така и трябва да бъде. Зад всяко качество обаче се крие Нещо, израз на което е това качество, а отвъд него се намира динамичният „източник” (ако мога така да се изразя), който е движеща сила за двата аспекта: качеството-съзнание и живота-проявление, или за спускането и утаяването /*precipitation*/ на волята и качеството.

4. Природата на волята засега е неопределима, тъй като само Монадата откликва на нейното въздействие; затова човекът може частично да осъзнае природата на волята едва след третото си посвещение. Всичко, което сега може да се разбере от това кратко изброяване, е действието на волята, доколкото нейното присъствие става осезаемо, [604] а резултатът от нейното изразение – подчертан чрез

трите съзвездия.

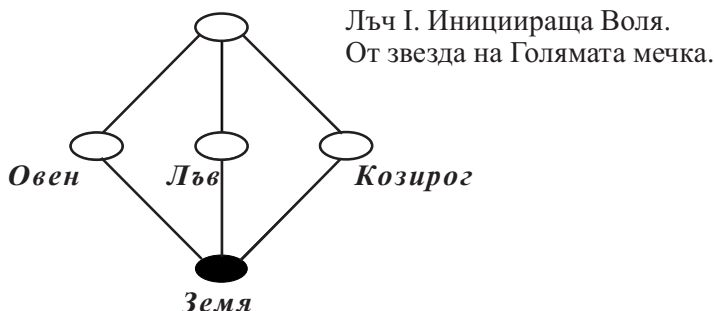
5. Групирани по три, съзвездията предават влиянията на седемте лъча към нашата планета чрез Слънцето, при това посочените тук връзки са валидни за нашата Земя. Те са неприложими към другите планети от нашата слънчева система, доколкото по отношение на всяка конкретна планета очертаването на техните отношения ще бъде различно. То ще зависи от природата на етерната мрежа, чрез която се предават всички енергии. Тези линии за предаване могат да бъдат представени по следния начин:

ДИАГРАМА 1



Илюстрацията на тази обща схема (предвид Таблица X) може да изглежда така:

ДИАГРАМА 2



Това диамантоподобно очертание от взаимосвързани енергии е прототип на етерната мрежа и изразява нейното финално и обуславящо влияние по отношение на Земята. Намек за тази форма откриваме в понятието „диамантена душа”, пример и изразител на която е Буда. Това разбира се е дълбока мистерия, но даденото съотношение е твърде интересно и многообещаващо.

6. Седемте лъчеви енергии, които изразяват прототипната божествена воля в седемте форми, са следните:

- I-и Лъч — Воля за посвещаване (поставяне на начало).
- II-и Лъч — Воля за обединяване.
- III-и Лъч — Воля за развиване.
- IV-и Лъч — Воля за хармонизиране или съотнасяне.
- V-и Лъч — Воля за действие.
- VI-и Лъч — Воля за причиняване (пораждане).
- VII-и Лъч — Воля за изразяване.

Когато тяхната творческа работа завърши успешно, ще се появи „нещо друго и различно”, за което сега нямаме наименование, и това „нещо” ще стане семе (зародиш) на следващата слънчева система. Тази трета слънчева система ще изразява божествената воля, която бавно се разгръща чрез и благодарение на експеримента и опита на божествената любов.

7. Тези седем лъчеви аспекта на волята, които са цел на висшите посвещения и въплъщават тайната, в която самите Учители се стремят да проникнат, са същевременно и онова, което разцъфтява в Монадата, когато душите достигнат съвършено изражение чрез човечеството. По отношение на него лъчите намират израз като оказват следните въздействия:

I-и Лъч. — Подбужда към посвещение и води до него.

II-и Лъч. — Той е причина за визията, или за Способността да се вижда. [606]

III-и Лъч. — Развива сетивното възприятие към знание, знанието превръща в мъдрост, а мъдростта — във всезнание.

IV-и Лъч. — Той е просветлената воля, основата на будхи, или интуицията.

V-и Лъч. — Космичен зародиш на освобождението. Това е аспект на разрушението.

VI-и Лъч. — Причина за способността да се строят мисъл-форми. Това умение е свързано с творческия импулс.

VII-и Лъч. – Той може да бъде наречен принцип на реда.

8. Също както желанието е породило този „син на необходимостта“ – нашата слънчева система, така и зад всички енергии, бликащи от Сърцето на Бога, и всички сили, създали проявената вселена, стои онова „нещо“, което е резултат от божествената необходимост. Не става дума за космично съответствие на мозъка, ума или фокусираното намерение, както някой може да предположи. Именно това синтезно нещо предизвиква сцепление и води до пълно осъществяване, или синтез, разбиран като следствие или окончателен резултат на проявлението.

За мен е почти невъзможно да изразя по-ясно тези идеи, тъй като те обхващат някои завършващи аспекти и следствия от най-висшите посвещения. Аз само се докосвам до тези проблеми като обобщение и кулминация на това изследване върху божествената психология, проявена чрез Бога и човека. Тук давам само някои слаби и общи намеци за онова, което се случва в човешкото съзнание след третото посвещение – точка, в която личността (или форменият живот) се трансцендира и обект на желаното постижение става Монадата; след това събитие нейният духовен натиск се чувства все по-силно. Можем следователно да посочим само далечните цели. [607] Известна смътна (човешка) представа за божествените цели все пак можем да си изградим, ако съотнесем тези лъчи и пропускащите ги съзвездия към Земята и отбележим как това триъгълно отношение се проявява върху нашата планета. Индивидуалното осмисляне зависи главно от нивото на развитие и само висшите посветени ще могат да проникнат до истинските, дълбоки заключения от моите бележки.

Затова при изучаването на тези дълбоко езотерични отношения, трябва да се помни, че ще подхождаме към тях от две гледни точки, които си остават единствено възможни за ограничени човешки ум:

1. Ще разгледаме отношенията на тройките съзвездия към лъчите, всеки от които е израз на качеството на Живота на Насищащата Същност, която изразява своята Индивидуалност чрез една или друга от седемте звезди на Голямата мечка.

2. Ще изучим трите аспекта на **волята**, изразени чрез трите съзвездия, спрямо които човешките същества ще развият реакция едва след третото посвещение:

а) Волята, която определя и посвещава.

б) Волята, която води до изпълнение (осъществяване).

в) Волята, която побеждава смъртта.

Преди да пристъпим към по-подробен анализ на тези въпроси, искам да ви напомня, че ние на практика ще работим с едни универсални структури, символизиращи за нас чрез огромните звездни купове, които имат отношение към нашата тема:

1. Седемте звезди на Голямата мечка (Ursa Major) се намират в сложни връзки с Малката мечка (Ursa Minor) и с Плеядите. На тях няма да се спираме. [608] Тази главна тройка съзвездия се намира в особени отношения с онова Велико Същество, за Кое то понякога говорим като за Този, За Когото Нищо Не Може Да Бъде Казано. Възможно е единствено да намекна, че тези три звездни сгрупвания са трите аспекта на Неописуемата, Абсолютна Монада, на Неизразимата Причина за седемте слънчеви системи, една от които е и нашата.

2. Всяко от дванадесетте зодиакални съзвездия (със собствените му взаимовръзки, присъщи за неговия интегрален Живот) е част от даден енергиен триъгълник. Всеки от тези триъгълници е самостоятелна единица, но в съчетание с други подобни триъгълници формира част от онзи главен кватернер, който е космичен аналог на кватернера на Единния Живот – душата и двойствената психична природа, наричана в някои езотерични книги *кама-манас*, плюс виталната природа. Вzeti заедно, четирите са израз на Единната Неизразима Причина.

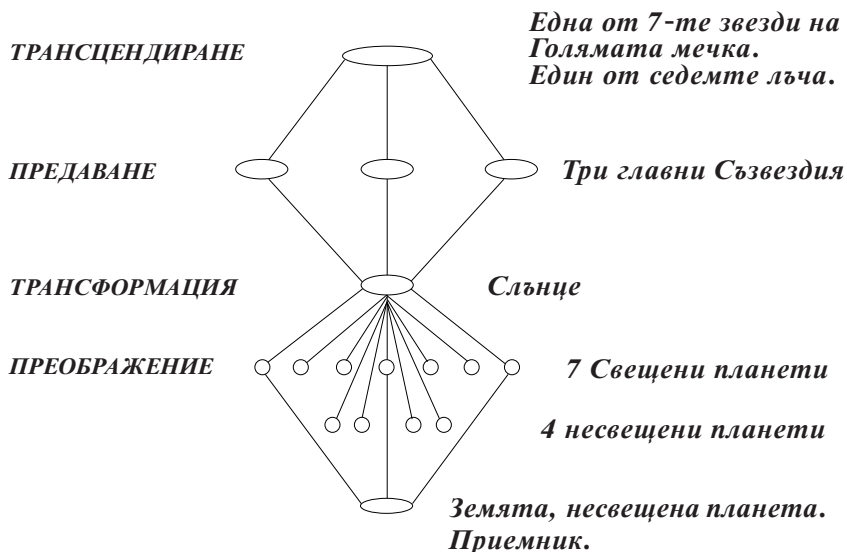
3. В същото време нашата (във висша степен незначителна) слънчева система е част от седмортното проявление на същата тази Същностна Причина. Както знаете от *Тайната Доктрина*, нашата слънчева система е миниатюрно отражение или повторение на символите 1, 3, 7 и 12. Вследствие от това вътрешно присъщо съответствие, тя притежава вродена способност да откликва спрямо енергиите, излъчвани от този главен първоизточник на светлина и воля. Повече от това не мога да кажа, тъй като темата е прекалено обширна за човешката мисъл с нейното ограничено съзнание и неадекватен език. Дори и слабата представа за тази огромна съвкупност от разумни Сили и за безкрайната верига от изумителни божествени „Намерения“ ще помогне по-ясно да се разбере, че нашата слънчева система (а следователно и нашата планета) е част от това огромно цяло, чийто живот се поддържа от неговата „благодат“, [609] претопена от волята му и пазена от неговото „Намерение“. Доколкото *съществуват* тези Сили, съществуваме и ние; доколкото те оцеляват, оцеляваме и ние; докол-

кото те се движат във формата, в пространството и във времето, също-то правим и ние.

4. КОСМИЧНИ ЕНЕРГИИ И ПРЕВРЪЩАНИЯ

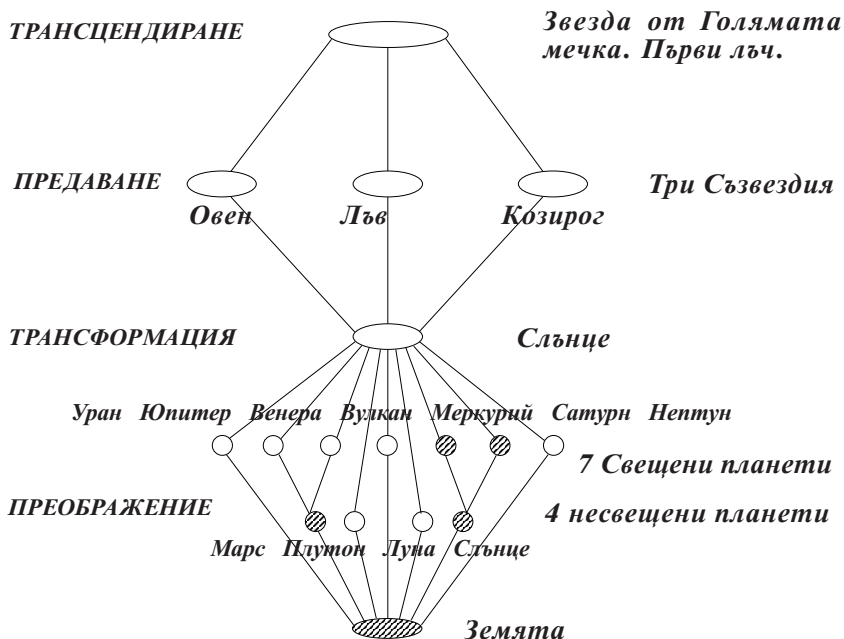
Нека сега се опитаме да получим известна представа за онзи поток от енергии, които навлизат в пространството от Голямата мечка и се предават чрез определени зодиакални съзвездия към нашата слънчева система и по-нататък чрез Слънцето – към седемте свещени планети. Тези енергии предизвикват на нашата несвещена планета т. нар. „превръщания“, като все повече изравняват Земята с волевия аспект на божествеността. Следващата диаграма частично пояснява този процес:

ДИАГРАМА 3



Това е единственият начин, чрез който мога да ви дам представа за разпределението на енергиите, за техните ограничения в рамките на зодиака и за фокусирането им в нашата слънчева система. [610] Ще конкретизирам тази обща схема като дам за пример един от лъчите с неговите триъгълни връзки, представени в *таблица X*:

ДИАГРАМА 4



а) Самата Земя е една от петте несвещени планети, затова сред преобразяващите посредници са споменати другите четири несвещени планети.

б) Заприхованите планети са предаващи посредници за онези Сили, които вече са преминали през процеса на трансформиране, осъществяван от Слънцето.

в) Слънцето и Луната са посочени сред несвещените планети, тъй като в дадения случай те играят ролята на завеса или було.

г) Тази диаграма на вливащите се енергии много напомня очертанието на пясъчен часовник.

д) Тя може да се приложи към всеки от седемте лъча, но това ще изисква:

- използване на други предаващи посредници под формата на три съответни зодиакални съзвездия и техните управители. [611]
- посочване на планети, различни от тези, които участват в при-

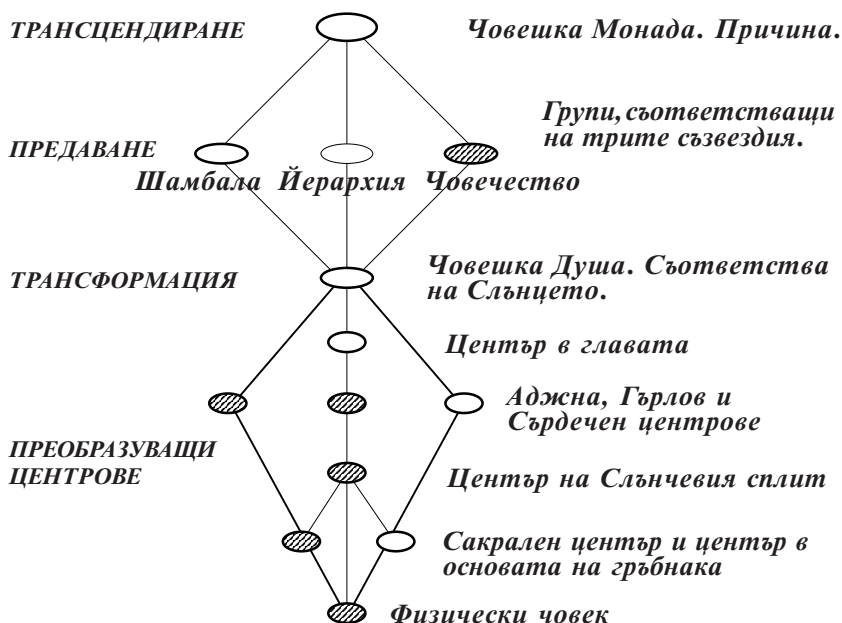
тока на първолъчевата енергия.

е) Ключът към целия този процес в неговата връзка със Земята и с индивидуалния човек може да се открие в следните понятия:

Трансцендиране	–	Трансцендентна причина.
Предаване	–	Зодиакални съзвездия.
Трансформация	–	Слънце. Душа.
Преображение	–	Планети.

Към тези четири понятия мога да добавя още едно, което е сродно с тях и има отношение към Земята и нейното човечество. Тази дума е **Пренасяне**, защото когато „душите на праведните станат съвършени” настъпва процес, който възнася човечеството далеч от планетата върху един или друг от седемте космични Пътя, входна врата към които са нашите седем посвещения.

ДИАГРАМА 5



Наименованията на четирите етапа на английски са: TRANSCENDING, TRANSMITTING, TRANSFORMING, TRANSMIGURING.

Във връзка с индивидуалния човек, с неговия прогрес и посвещение, или с преминаването от едно състояние на съзнанието към друго, се наблюдава следното умалено копие на представената по-горе схема:

а) Душата на човека е възприемчива към всичките три главни планетни центъра, или групи.

б) Защрихованите кръгчета показват пробудените и активни центрове.

в) Тази диаграма отразява „картата на вътрешната светлина“ на напредналия стремящ се, застанал пред прага на ученичеството.

В тези няколко макро- и микрокосмични диаграми е представена цялата история на движението от Единния към Множеството и на Множеството към Единния.

Нека сега да изследваме всеки от седемте Лъча и да видим как те възплъщават и предават на Земята трите аспекта на волята чрез трите съответни съзвездия и техните управители. Тук ние ще навлезем в света на причините и ще работим с трансцендентните намерения, подбуди, импулси и цели на Единния, в Когото живеем, движим се и съществуваме. Този велик Живот – Ветхия по дни, Господа на света, Санат Кумара, Вечно Младия, планетният Логос (различието в имената няма особено значение) – е единственото Съществуване на нашата планета, способно да реагира и да следва намеренията на слънчевия Логос, Който на свой ред е единственият в нашата слънчева система, способен да реагира на седмортната Излъчваща Причина, която изразява Себе си чрез съзвездието Голяма мечка (Ursa Major). Затова тук ние ще разгледаме психологичните аспекти, характерни за еманациите на седемте Лъча, които *въплъщават волята-за-добро*. [613]

І-и Лъч

Воля, Могъщество:

{ Овен
Лъв
Козирог }

Действат чрез четири планети: Марс, Сатурн, Меркурий, Слънце,

Това е волята, намираща се в основата на всяка *инициираща активност*, която:

а) Поставя началото на предходни етапи на творението.

б) Поражда импулс към развитие, движение напред, прогрес.

в) Отключва процес на диференциация с цел да създава.

Всичко това е изражение (или следствие) от активността на лъче-

вата енергия и може да бъде представено като динамично „навлизане” в ново състояние на съзнанието чрез акт на фокусираната воля. Така неизбежно се върви към ново осъзнаване на битието. В това твърдение се съдържа едно от основните определения на посвещението, що се отнася до човешкото същество. Човешките посвещения са слабо отражение на онези динамични процеси, на които Единният Живот подлага Себе си, навлизайки в двойственото състояние на духа-материя. Волята, която тук имам предвид, стои над двойствеността и е аналогична на приемането и фокусирането на началната идея, която навлиза в съзнанието на творческия, напреднал човек и взема участие в неговите мисловни процеси и постижения. Известно разбиране за това може да се получи, ако ученикът разгледа какво влияние върху неговия живот са оказали твърдата устременост, прозрението за целта и решимостта му да следва волята-за-добро. Макар и да не е в състояние да стигне отвъд пределите на това осъзнаване, човек може да открие в него космичния зародиш на разбирането.

Трябва да се помни, че върху Пътя на Посвещението целият процес на обучение е насочен към развитие на волята, което става възможно, защото зад разгръщането на любовта стои откровението на волята. [614] Правилно ни учат, че непосредствената задача на човека е да разкрие природата на любовта до пълната ѝ изява. Това развитие започва и достига относително висок етап върху Пътя на Ученичеството. Целият този общ и мащабен процес може да се представи по следния начин:

1. Път на Еволюцията и Изпитанието.

- а) Разгръщане на разума и на сетивното възприятие.
- б) Отклик спрямо центъра, наречен **Човечество**.
- в) Умът поема контрола. Личността функционира.

2. Път на Ученичеството.

- а) Разкриване на природата на любовта.
- б) Достигане на просветление.
- в) Отклик спрямо центъра, наречен **Йерархия**.
- г) Контролира будхи, или интуицията. Функционира душата.

3. Път на Посвещението.

- а) Разгръщане на волята.
- б) Достигане на синтез.
- в) Отклик спрямо центъра, наречен **Шамбала**.
- г) Динамичната Цел контролира. Воля-за-добро. Монадата функционира.

Това описание обхваща сравнително позната за вас област, но все пак е необходимо често повторение, за да се постигне по-ясна представа за цялото. Сега ние разглеждаме третия етап от еволюционния процес, характерен за Пътя на Посвещението, върху който човечеството стъпва при третото си посвещение и който ще завърши със седмото посвещение, чието достигане е много по-лесно за хората на първи Лъч в сравнение тези по другите лъчи.

Доколкото е възможно сега да бъде разбрано, това се отнася на първо място до творческата воля, която: [615]

1. Поставя началото на проявлението и обуславя онова, което се създава.

2. Предизвиква окончателното осъществяване.

3. Преодолява смъртта, или диференциацията.

Всички посветени трябва и в крайна сметка ще изразят динамичната творческа воля, фокусираната цел, изразяваща само волята-за-добро и онова продължително и настойчиво усилие, което води до осъществяване. Искам да ви напомня, че *продължителното усилие е смето на синтеза, причината за постижението и онова, което накрая побеждава смъртта*. По същество, смъртта представлява деградация във времето и пространството вследствие от тенденцията на материята-дух към самоизолация (от гледна точка на съзнанието) през периода на проявлението. Настойчивото усилие на Логоса е онова, което поддържа всички форми в проявление и запазва аспекта на живота като интегриращ фактор на формоизграждането; вследствие от акта на Неговата поддържаща воля жизненото съзнание може да бъде извлечено или оттеглено (съхранявайки се при това недокоснато) в края на цикъла на проявлението. Смъртта и ограничението са синоними. Когато съзнанието е фокусирано във формата и е напълно отъждествено с принципа на ограничението, то разглежда свободата от живота във форма като смърт; в хода на своята еволюция обаче съзнанието бавно започва да навлиза в сферите на това, което *не е* форма, в областта на трансцендентното или в света на абстрактното, т. е. на всичко онова, което е извлечено от формата и е фокусирано в себе си. Така, между другото, даваме определение и за медитацията от гледна точка на целта и постигането. Човекът може истински да медитира едва когато започне да използва ума (като отражение на волевия аспект) и го въплъти в неговите три аспекта, които съответно поставят началото на навлизането му в света на души-

те, определят личностния му живот и накрая водят към най-пълна изява и осъществяват целта на душата. Всичко това осигурява [616] пълната победа над смъртта. Аз свеждам цялата тази идея до равнището на микрокосмоса, независимо от очевидния факт, че само даденият обет и готвещ се за посвещение ученик ще може частично да долови най-важните изводи от казаното.

Вероятно най-точно и кратко ще мога да обобща ключовото понятие на първи Лъч на Волята или Могъществото, който се стреми към изражение в качеството му на динамична цел тук на Земята и във връзка с човешкото същество, ако цитирам или перифразирам *Древния Коментар*:

„Трансцендентният Единен, Животът, Цялото, Всеобщото, влязло във връзка със Себе си и така станало енергийна точка на живот и фокусирано могъщество.

Аз съм и не съм. По-голямо от Това е Онова; по-малко от Онова е Това. Онова обаче трябва да покаже на Това природата на цялото и показвайки го – да утвърди себе си в Себе си.

Аз съм началото. Аз съм Пътят навън и навътре, и обръщайки се в средоточието, аз отново се завръщам към Себе си, носейки с любящо сърце онова, на което Аз, Единният, служих и за което Се жертвам.”

В хода на саможертвата онова, което е поддържащо Цяло, сърцевина на целия живот и принцип на интеграцията, наблюдава вътре в Себе си следните етапи на съзнание:

1. То познава Себе си като *трансцендираща воля*, която съзерцава целия процес от точката на началото, но ограничава себе си с постепенно изразяване на тази воля поради ограничеността на онези аспекти от Себе си, [617] чието съзнание не съвпада с това на Цялото. То задейства процеса, виждайки края от самото начало, но върви към целта чрез последователни етапи – не заради Себе си, а за благо-то на онези аспекти, които все още са ограничени, несъзнателни, слепи, не забелязват и не разсъждават.

2. То осъзнава Себе си като *предаваща воля*, която работи от

точката на синтеза и понижава предаваните енергии в съответствие с творческия еволюционен план. Присъщият за нашата планета Живот осъществява тази дейност на три основни етапа (особено от гледна точка на съзнанието), а именно чрез Шамбала, Йерархията и Човечеството. Оттам предаващият Живот се насочва и насища нашата планета навън към останалите царства на природата. Така всеки велик център е същевременно и предаващ посредник. Четвъртата Творческа Йерархия – човешкото царство, е онзи посредник, чрез който в крайна сметка енергиите на Шамбала и на Йерархията ще бъдат фокусирани за изкупление на животите от всички дочовешки царства на природата. Това ще стане възможно едва когато самото човечеството се научи да работи с фокусираната воля, породена от живота на Шамбала, вдъхновена от любовта на Йерархията и изразена чрез разума на самото Човечество (и всичко това приложено динамично и съзнателно под натиска на нещо, което е по-висше и по-велико от самата Шамбала).

3. То осъзнава Себе си като *трансформираща воля*, или като онзи продължителен и насочен процес, който осъществява необходимите промени и действия чрез постоянната подбуда от страна на волята-за-добро. В същото време то по никакъв начин не се отъждествява със самия процес. Тези изменения, които пораждат преобразуването на Единния в Множество и по-късно във времето и пространството – на Множеството в Единния, се осъществяват от точката на фокусираната [618] динамична воля – от „Точката в Центъра”, която остава неизменна и винаги се подчинява само на своята собствена, вътрешноприсъща цел.

Когато ученикът или посветеният съумее също да застане в центъра като трансформираща воля, той ще може да осъществи необходимите изменения във формената природа, без да се отъждествява с нея и без самият той да бъде засегнат от извършваните промени. Това може да служи за пояснение към излаганата от мен идея.

4. То познава Себе си като *преобразяваща воля*. Това преобразование означава изпълнение на замисъла и е завършващ израз на синтеза, осъществен от волята-за-добро, присъща за трансцендентната, предаваща и трансформираща воля.

За изучаващите ще е полезно не да задълбават излишно в целта на преобразението (прогресивно утвърждаващо се чрез първото и второто, но достигано едва при третото посвещение), а да отделят

повече внимание за осъзнаване на онова нещо в тях, което „изпълвайки тяхната малка вселена с частица от себе си, **остава да съществува**”. Тогава те трябва да фиксират своето съзнание в центъра на трансцендиращото могъщество и да подсигурият потока на волята-за-постигане. От тази висока точка на съзнание (отначало достигана във въображението, а след това и на практика) те ще намерят за полезно да поработят върху процеса на предаване, осъзнавайки себе си като посредник за предаване на волята-за-добро, свойствена за Трансцендентния Един. По-нататък те ще навлязат в етапа на трансформиране, където ще визуализират и ще очакват да видят развитието на желаната трансформация в своя живот. След това, отново оставайки в състояние на очакване, те трябва да вярват в преобразението на своя живот в съответствие с волята на Трансцендентния Един, с успеха на Предаващия Един и с активността на Трансформиращия Един, [619] при което всички те са само Едно – Монадата, „Азът”. Всичко това се постига чрез използването на волята – обуславяща, изпълняваща и побеждаваща.

Като се връщаме към нашата тема за великото Цяло (загърбвайки за известно време усилието на микрокосмоса да осъзнае Макрокосмоса), нека разгледаме връзките на трите съзвездия с тяхната функция да изразяват Първи Лъч:

1. Овен е съзвездието, чрез което инициращите условия се усетряват в нашата слънчева система. Той vyplъщава волята-за-сътворяване на онова, което ще изразява волята-за-добро. Такъв е монадичният лъч на нашия планетен Логос, Чийто лъч на душата е втори, а личностният лъч е трети. Оттук виждате, че предаващият лъч на нашия планетен Логос е първи лъч; това обяснява ролята на волята в еволюционния процес на нашето човечество; негов трансформиращ лъч е втори лъч, което в крайна сметка води до преобразование с посредничеството на трети лъч; това съчетание на лъчите обяснява факта, че в еволюцията на волевия аспект се откроява влиянието на Марс и Меркурий – първият поражда конфликт и предизвиква смърт на формата, а вторият води до просветление и развитие на интуицията в резултат от този конфликт и смърт. Конфликтът поставя началото на нови цикли на Битието и съзнанието. Такъв все още е законът на живота и съответно управляващият фактор на еволюцията. Въпреки това, ако в резултат от тази иницираща и енергизираща воля се породят благодатните следствия на интуитивното разбира-

не и активността на Меркурий като Вестител на Боговете, става ясно, че волята-за-добро действително може да се изкове чрез конфликт.

2. Лъв е съзвездие, чрез което волята-за-изпълнение (или постигане) се излива върху човечеството и върху нашата планета. По същество това е духът на самоопределението. [620] Отначало става въпрос за определението на малкия „аз“, на личността, на самосъзнателния индивид. Впоследствие настъпва самоопределението на „Аза“, на душата, на групово осъзнатия индивид, който осмисля голямото Цяло и вижда себе си като негова част, интегрирана и дълбоко един-на с Цялото.

Тази воля-за-добро (достигана чрез изпълнение) действа по отношение на човека в три свои кулминационни точки, а именно:

– Когато волята-за-добро се проявява при достигането на самосъзнание. Това е първият етап от цялостното божествено осъществяване, който включва тялото, или проявлението. Тук имаме изражение на третия аспект.

– Когато волята-за-добро се проявява при третото посвещение самосъзнанието отстъпва мястото на груповото съзнание. Това е вторият етап от божественото осъществяване, който включва душата, или качеството. Тук виждаме изражение на втори аспект.

– Когато волята-за-добро се проявява при висшите посвещения се достига Богосъзнание. Това е третият етап от божественото осъществяване, който включва Монадата, или Живота. Тук имаме изражение на първи аспект.

Полезно е да осъзнаем тези взаимовръзки. От тях става ясно защо Слънцето управлява Лъв както екзотерично, така и езотерично. Слънцето разкрива, или „осветява“ двете фази на скритата воля: физическото Слънце осветява личността на физически план, а сърцето на Слънцето разкрива природата на душата.

3. Козирог е съзвездие, чрез което идва побеждаващата воля; тя освобождава от формения живот и въвежда човека в онова царство на природата, където намира своя израз волевият (а не душевният) аспект на божествеността. Запомнете, че съществува тясна връзка между [621] Земята и Козирог. Това се обяснява с факта, че Земята осигурява идеални условия за този конкретен тип постижение, тъй като се намира в процес на трансформация от „несвещена“ към „свещена планета“. Именно затова Сатурн е толкова силен като управител и предавател към Земята на динамичното качество на първи лъч

(лъча на могъществото). Занапред това изливане на първолъчева енергия бързо ще расте. Трябва внимателно да се изучат тези енергии и техният наплив, като се изхожда от диаграмите, дадени по-рано в този трактат, и се помни, че **визуализацията винаги е насочваща енергия**, използвана за постигане на конкретни желани следствия.

Овен е Инициаторът, Лъв е „Азът“, а Козирог е преобразяващият Посредник – това са само някои изводи от изложението относно първи лъч и човечеството.

Искам да отбележа, че изброих съзвездията от този триъгълник в реда на тяхната връзка с Великия Живот, Който ги използва като предаващи посредници на първолъчевите активности. Трябва също да се знае, че причината за тази връзка се крие в природата на Животите, които насищат дадените съзвездия. Те Самите са израз на волята-за-добро и следователно формират линията на най-малко съпротивление за разпространяване на първолъчевата енергия в нашата слънчева система. От гледна точка на отношението му към човечеството, този триъгълник се преподрежда в зависимост от необходимостта. Той става ту Лъв – даряващ самосъзнание; ту Козирог – знак, в който може да бъде прието посвещение; ту Овен – подбуждащ към ново начинание. Разбирането за важната **разлика между съзвездията като съвкупност от звезди и знаците като концентрирани влияния** ще хвърли нова светлина върху астрологията. Тази специфика е фундаментално свързана с разликата между връзките на лъчевата енергия с триъгълника от съзвездия от една страна, и с човечеството, от друга. [622] Повече нямам възможност да кажа, но и изложеното дотук може да послужи като намек за интуитивния астролог.

II-и Лъч

Любов-Мъдрост

{ Близнаци
Дева
Риби }

Действат чрез пет планети: Меркурий, Юпитер, Венера, Луна Плутон;

Тази „линия на разпределение“ (ако мога така да се изразя) е свързана с волята, която предизвиква неизбежен съюз, единение и синтез чрез силата на привличането, опиращо се върху способността за виждане на идеала. Това е доминиращият волеви аспект на Божеството в тази слънчева система и в сегашния световен цикъл, а следователно и на нашата планета в течение на целия период, през

който Земята преминава от състояние на несвещена към статут на свещена планета; това именно е енергията, с която сега е зает нашият планетен Логос. Именно тя е създала Йерархията под въздействието на шамбаличната, или първолъчевата сила. В наши дни обаче човечеството е заето и свързано с йерархичната енергия. В използващите от мен думи „зает/заето” по отношение на планетния Логос и човечеството се съдържа указание за растящия взаимен отклик между двата центъра – между Шамбала и Човечеството.

Три са причините, поради които езотериците по света вече са добре запознати с тази лъчева енергия:

1. Всички учения, предавани през последните 350 години, неизменно поставят ударение върху нея.

2. Велики представители на тази лъчева енергия са двамата световни Учители и Спасители, известни на човечеството от Изтока и Запада като Буда и Христос.

3. Двамата Учители, които се опитаха да пробудят у западното човечество осъзнаване на Йерархията, [623] са Учителите Мориа и Кут Хуми, които работят в тясно сътрудничество и изразяват енергията съответно на първи и на втори лъч.

В този световен цикъл преобладават такива ключови понятия на западния (или мистичния) път като просветление, визия, прозрение, духовно възприятие и сливане. Буда е сумирал в Себе си цялата светлина на миналото, доколкото става дума за човечеството. Той е бил най-висшият Вестител, показал вродените способности на човечеството, излъчвайки светлината на мъдростта във връзка с тази на субстанцията и демонстрирайки двойното сияние, или искрящата светлина, която по онова време е блещукала (без да е напълно изразена) у човечеството. Той е дошъл като цвете или плод от миналото и като гаранция за разгръщането на вродения у човека потенциал. Христос, който също е имал правото да каже „Аз съм светлината на света”, е отишъл по-далеч в Своето проявление и ни е дал прозрение за следващата крачка, показвайки светлината на душата и сочейки бъдещето; така Той ни представя онова, което занапред може да се осъществи, защото Той е освободил на Земята космичния принцип на любовта. Любовта е аспект на волята, но това все още слабо се осъзнава от широките маси. Това е воля за привличане към себе си и когато тя се осъществява по отношение на нематериалното, ние я наричаме Любов, за да я разграничим от обособяващия ум. На човечеството обаче

му е необходимо да види онова, което трябва да бъде обичано, преди още тази сила на волята да бъде пробудена в достатъчна степен. Тогава дарът на визията може да се прояви и да стане изразен факт.

Именно тук пред нашето съзнание се появява чудото в работата на Христос, Повелителя на Любовта. Той ни показва пределно ясно, че изразената от Него любов е аспект на волята, която се проявява чрез втори лъч; тази могъща любов освобождава за света [624] космичния принцип на любовта. Тук може да се види как трите аспекта на божествената воля функционират чрез втори лъч:

1. Волята-да-посвещава или обуславя се откроява в работата на Христос, когато Той поставя началото на епохата, в която царството Божие получава възможност да се прояви на Земята. Това ще бъде всъщност демонстрация на сливането между двата центъра – Човечеството и Йерархията. Под сливане имам предвид пълното и взаимно единение. Така ще бъде положено начало на епохата, когато растящата способност за виждане на перспективата и все по-ясното отъждествяване с тази визия ще доведе до появата на големи групи или раси от хора, чието жизнено изражение ще бъде проява на любовта-мъдрост.

2. Волята, която води до осъществяване, се изразява чрез втори лъч с помощта на онази движеща сила, която позволява на второлъчевата душа упорито да осъществява своя план, неотклонно да се движи напред без отстъпления и отклонения, докато не достигне желаната цел. Този метод се различава от проявата на волята чрез първи лъч, който е динамичен, разрушава пред себе си всички прегради и няма отношение към по-бавните методи за постепенно придвижване.

3. Това е също така и волята, която побеждава смъртта благодарение на своята гореща любов към реалността и към онзи „неизменен Единен“, който съществува отвъд всички явления.

В *Древния Коментар* този тип воля – волята-за-любов, е описан по следния начин:

„Трансцендентният Единен каза: Аз съм сам. Трябва да се надигна и неуморно да търся онова, което ще доведе до завършек, ще затвори Моя кръг, ще укрепи Моя живот и ще Ме направи наистина Единен, тъй като сега аз познавам Двете.

Аз трябва да се възсъединя със своя друг „аз“, който смътно чувствам. Към Своето сърце Аз привлякох този Друг и, привличайки, го надарих с просветление и богатство. Такъв е Моят доброволен дар.”

Тези думи възплащават не някакво мистично видение, а волевия аспект на планетния Логос – подбудата, стояща зад живота на Шамбала. Това са думи на Повелителя на Жертвата. Ключовата нота на саможертвата, или на „процеса за превръщане в цялост“, пронизва и изпълва всичко, което засяга волевия аспект, функциониращ чрез седемте лъча; това се проявява с цялата си красота в активността на втори лъч като проводник на Божията воля.

Той се разпознава като *трансцендираща воля*, защото зад изражението на космична любов (привличаща, претопяваща и предизвикваща сцепление) стои синтезната визия за божественото Намерение. Тя прави разлика между процеса и целта, между посвещението и онова, което се открива в резултат от посветителния процес, оставайки неизвестно чак до третото посвещение. Тук виждаме разликата между Христос и Буда. Буда разкрива процеса, а Христос възплащава в Себе си и целта, и процеса. Той ни е разкрил космичния принцип на любовта и чрез него – възплащвайки го в Себе си – е *въздействал* върху света и е задвижил в него изключително важни промени чрез онези, които са Му били представени за посвещение.

Вторият Лъч се разпознава като *предаваща воля*, защото чрез него се осъществява известно движение между двойките противоположности (духа-материя), което ги сближава, докато в крайна сметка те не образуват едно цяло. Това е основополагаща тайна – фундаментална мистерия на посвещението, която засяга съединяващата (действаща чрез любовта) воля. Неин най-нисш израз и най-материален символ е любовта между половете. [626]

Той се разпознава и като *трансформираща воля*, защото целият еволюционен процес (който в крайна сметка се проявява чрез отношенията между Бога и Неговия свят, между причината и следствието, между Живота и формата) е основан върху трансформацията като резултат от божественото привличане. По думите на Е. П. Блаватска това позволява на „духа да оседлае материята“, да я води към пречистване и така в крайна сметка да я превърне в прозрачен проводник за откровението на божествеността.

И накрая, този лъч се разпознава като **преобразяваща воля**. Именно това преображение ни е представил Христос, когато се изправя пред изумените Си ученици като Въплътена Светлина и „се преобразява пред тях”.

Целият процес на трансцендиране (завършващ с преображение) се разгръща в тясна връзка с втори лъч и под съвместното влияние на трите съзвездия, които този лъч избира чрез „акт на своята достатъчна воля, за да действа във времето и пространството”. Нека накратко да разгледаме тези три съзвездия:

1. Близнаци. Това е великото символично съзвездие на Двамата Братя, което изразява идеята за двуединствата. То се управлява от Меркурий и Венера, поради което в него виждаме как светлината на интуицията и умът се сливат в едно просветлено цяло, характерно за сливането между духа и материята и показващо тяхното същностно единство. Както знаете, Близнаци са знак на божественото взаимодействие и през Двамата Братя – като две полярни противоположности – протича животът на Отеца (на духа и волята), който ги прави същностно единни, но двойствени в своето проявление. Тяхната истинска същност съответно на „старши брат и блуден син” се разкрива с помощта на интуицията, след като тя започне да контролира ума. Отношенията между тях обаче се управляват именно от волята за любов, която в крайна сметка осъществява божествения синтез. [627]

2. Дева. Това съзвездие символизира втория етап от отношенията между двойките противоположности. Както знаете, в него виждаме представена Майката на Христос-младенеца, плюс онзи благоприятен процес на взаимен обмен, който осъществява живота и любовта и води до тяхното съвместно проявление в една форма. Следователно, този втори лъч е тясно свързан с Дева, чийто нисш аспект е майчината любов с нейната инстинктивна грижа за онова, което трябва да бъде отглеждано и пазено. Нейният висш аспект откриваме във въплътения и проявен Христос. Тогава инстинктът се преобразява в мъдрост, съпровождана от воля-за-проявление, и извежда в светлината на деня скрития дотогава Христос. Този знак и тази второлъчева Воля се намират в тайнствена връзка с **Времето**, с процеса и с поддържащия живот на Майката (материята), която в течение на целия период на износване пази и отглежда бързо развиващия се младенец-Христос. В това отношение своеобразна функция изпълнява и Луната, чиято роля може да се изрази само чрез идеята за смъртта,

т. е. за края на връзките между Майката и Детето, когато настъпва време Христос-младенецът да напусне утробата на времето и материята и да се изправи свободен в светлина. Това ще е резултат от много вътрешноприсъщи фактори, но на първо място от поддържащата воля на Майката плюс динамичната воля на Христос-младенеца. Тук отново виждаме един аспект на интересната и тайнствена връзка между първи и втори лъч.

3. Риби. В този знак работата е завършена и волята на Отеца се проявява чрез втори лъч като воля-да-спасява. Следователно, в Близнаци присъстват двете начала – двойката противоположности и волята-за-свързване; в Дева проследяваме тяхната съвместна работа за износване живота на второлъчевото проявление – Христос, приключването на задачата на материята и нейното възнасяне в небесата. В Риби виждаме как завършва работата на онова, [628] което материалният аспект е направил възможно, и как Христос се появява като световен спасител. Всичко това се случва благодарение на волевия аспект на втори лъч, фокусиран в Шамбала, изразяващ себе си чрез човечеството и достигащ завършеност в Йерархията. Тук пред нас се разгръща целият процес на единение, осъществен от живота и волята на втори лъч, който предизвиква появата на Христовото съзнание и излизането в обективност на принципа на Христос.

Във времето и пространството, както и от позицията на човечеството, този триъгълник от съзвездия се образува в следния ред: Дева, Близнаци и Риби, а не както е представен тук – Близнаци, Дева и Риби, – който ред съответства на гледната точка на Шамбала.

Ш-и Лъч

Активен Разум

{
Рак
Везни
Козирог

Действат чрез пет планети: Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Уран

В даденото божествено изражение на лъчевата енергия се крие ключът към онова, което обикновено наричаме еволюция. Ударението по необходимост се поставя върху природата на формата и върху проявения (или феноменния) свят. Въпреки това, днес еволюционният процес трябва да се разглежда в два аспекта – като еволюция на формата, но и като еволюция на съзнанието; естествените науки и психологията внасят своя принос в постепенно разгръщащата се по

този начин цялостна картина. Сега обаче аз имам предвид еволюцията на Това, което е едновременно и съзнание, и форма (превъзхождайки и двете поотделно), т. е. на Този, Който изявява волята към проявление, познание и осъзнаване. Той стои зад и превишава по величие тази Индивидуалност във времето и пространството, Която ние наричаме Логос. Ще се опитам следователно да разгледам онази Творческа Воля, която динамично се проявява, съзнателно установява контакт и настойчиво се фокусира във формата, докато съществуват времето и пространството. [629]

Този трети аспект на божественото изражение е резултат или следствие от активността на другите два главни лъча. Трябва внимателно да правите разлика между материята, или Майката, и същността, или „Светия Дух, който осеня Майката“; нас ни интересува главно тази дълбока същност, тъй като разглеждаме и трите лъча чрез категориите на волята, духа и живота. Целият този трактат е основан следователно върху една идея, която се простира отвъд рамките на съвременното познание и затова е необяснима за ограничения ум. Възможно е единствено да посочим, че съществува Нещо, което е било преди проявлението и ще продължава да бъде и след края на цикла на проявление – нещо недоказуемо, непознаваемо и неосезаемо. Тази вътрешна Реалност е за проявения Логос същото, което е безсмъртният „Аз“ за въплътения смъртен човек. С развитието на абстрактното мислене у човека тези субективни теми, водещи към централната Тема на проявлението, ще стават все по-ясни и плътният мрак на тайната ще започне да се разсейва. Читателят ще трябва да се задоволи с това обещание, доколкото все още не е достигнал посвещение. А посветеният от своя страна ще възприеме онова, за което говоря, с разбиране.

Тази разгръщаща се Реалност, която е фокусирана в трети Лъч на Активния Разум през „периода на проявление“, си е поставила задачата в дадената слънчева система да развие съзнателна „осведоменост за Себе си в онова, което тя не е“. Това се осъществява на три етапа, всеки от които е резултат от процеса, от прогреса, от активността и от работата на ума, или на разумното възприятие. Тези три етапа са следните:

1. Етапът, при който сетивното възприятие се преобразува в знание. На този етап формата постепенно и устойчиво се приспособява към изискванията на възприемащия „Аз“.

2. Етапът, при който знанието прераства в мъдрост, [630] т. е. съзнанието използва постепенно натрупаното знание, за да постигне отделяне от формата (от органа за възприятие).

3. Етапът, при който мъдростта еволюира във всезнание, а съзнанието и формата отстъпват място пред Единния, Който съществува и съзнава, но в същото време стои над тези две фази от божествения живот. Този Единен изявява волята да се възплъщава, да опознава, да развива съзнание, но същностно не се отъждествява с нито една от тези фази, тъй като ги е осъзнал още преди проявлението.

Тази третолъчева воля поражда външен синтез чрез няколко последователни етапа, като преминава от някои временни синтезни състояния към пълно обединение между съзнание и форма, достигайки впоследствие до пълното единение между Това, което не е нито съзнание, нито форма, а е техният Творец и свързващ Принцип на духа-материя. Ще се убедите, че това определение изяснява функцията на трети лъч като воля-да-посвещава (да поставя начало) на физически план онова, което ще изразява божествеността; това е не само определение на явлението, но и посочване на онова качество, следствие или резултат от което е самото явление. От тези две твърдения произтича трето, а именно, че тази творческа воля е не само причина за проявлението и гаранция за достижението, но е и доказателство за огромната мощ на този Живот, който извечно побеждава и унищожава смъртта. Така се връщаме към нашето изходно положение за божествената троица като за **Живот—Качество—Явление** (разглежда на в началото на първи том); към творчеството на трите главни лъча; към техните базови отношения; и накрая – към техния вечно възобновим синтез. Затваря се кръгът на откровението, завършва цикълът; змията на материята, змията на мъдростта и змията на живота се сливат в единно цяло; [631] а зад тях трите „стои Вечният Дракон, извечно пораждащ тройната змия и вечно повеляващ: «Върви напред и после се върни».” Такива са думите на *Древният Коментар* по тази тема.

Трите понятия, които отразяват това тройствено проявление, са Привличане, Отнемане и Оттегляне /*Attraction, Subtraction, Abstraction*/; спрямо човека те се проявяват чрез първите три посвещения, но само от позициите на волевия аспект и по отношение конкретно на трети лъч върху физическия план и по-точно върху плана на етерното тяло, или виталната и ефективна активност. Винаги трябва да

помните това, когато разглеждате активната работа на Троицата, представяна като Отец, Син и Свети Дух.

– Тази Троица познава Себе си в проявление като *Трансцендираща Реалност* и извечно утвърждава: „Изпълвайки цялата тази вселена с частица от Себе си, Аз оставам”.

– Тази Троица познава Себе си в проявление като *Предаващия Единен* и казва с думите на Христос: „И когато се възнесе, всички ви ще привлече към Себе си”. Това ще стане чрез привличащото могъщество, стигащо до нас благодарение на Предаващия.

– Тази Троица познава Себе си в проявление като *Трансформиращ Посредник* и с хор от гласове възпява: „Слава на Бога във висините, на Земята – мир, за хората – благоволение”. Слава, мир и воля-за-добро – това са следствията от предадения към нас живот на Трансцендентния Единен.

– Накрая, в залеза на времената, тази Троица познава Себе си като *Преобразения Единен* и осъзнава, че хвалебственият химн на ангелите: „Слава на Бога във висините” е израз на неговото висше съвършенство и триумф.

Може ли нещо да се добави към казаното? Главните Лъчи на Аспекта изпълняват целия процес, а малките Лъчи на Атрибута принасят в него съответна детайлност. [632] Те се обуславят от трите главни лъча. Затова няма да анализирам останалите четири триъгълника. В този трактат предложих достатъчно информация, за да дам на мислещия читател възможност самостоятелно да разработи техните субективни теми. Тук обаче накратко ще разгледам трите съзвездия, свързани с трети лъч, чиято роля е относително лесно разбираема.

1. Рак. Това съзвездие символизира волята на масите, която обуславя масовия отклик и масовата психология. Дадената тема още не е била предмет на астрологично изследване, тъй като нейният смислов обхват е много по-широк от масовото съзнание. В своята основа тя означава фокусиране на масовата воля чрез масовото съзнание – едно досега непознато явление, макар че зачатъци на това знание могат да се забележат в онзи специфичен фактор за живота на човечеството, който наричаме „обществено мнение”. Сега то се привнася в сферата на възпитанието и обучението чрез т. нар. пропаганда. Изводите трябва да са ясни за вас. Развитото и просветено обществено мнение е нещо непознато в световен мащаб, макар че просветени

групи бързо се появяват. На базата на общественото мнение (като фокусиран израз за ръста на масовото съзнание) ще възникне масовата воля-за-добро, която е вътрешно присъща за всеки индивид; в тази посока човечеството трябва да работи и да очаква резултати.

2. Везни. Както знаете, това съзвездие символизира точката на равновесие в дългата история на отношенията и взаимодействието между двойките противоположности. То олицетворява волята да бъдат изразени живота на духа и мощта на материята в тяхната съвършена пропорция и хармония.

3. Козирог. Това съзвездие символизира влиянието, което ще предаде волята на Шамбала към Йерархията, или към посветените по света, зареждайки Ги с онзи динамичен [633] и действен дух, който ще Им позволи да доведат докрай изпълнението на Божията Воля на Земята. „Ангелът, роден в Козирог“, се явява пред Христос в Гетсиманската градина, за да слее Неговата индивидуална воля с божествената и така да Му даде възможност да доведе мисията Си докрай. Това е било не само откровение и разкриване на божествената любов към света, но – както гласи легендата от Архивите на Учителите – Той е дошъл, за да „изплете тънката нишка, която е свързала двете и е съединила мястото на Всевишния (Шамбала) със Светия Град (Йерархията). Така мостът между Светилището и Светая Светих е бил надеждно укрепен. Сега вече Божията Воля е можела да достигне пълна реализация“. В рамките на това символично учение можем да кажем, че разглежданите от нас три лъча се характеризират със следните термини:

I-и Лъч.

Светая Светих. Шамбала.

Обител на Всевишния.

Дух. Живот. Енергия.

Воля. Отъждествяване.

II-и Лъч.

Светилище. Йерархия.

Тайната Обител на Светлината.

Душа. Съзнание. Светлина.

Любов. Посвещение.

III-и Лъч.

Външен Двор. Човечество.

Христос в нас, упование за слава.

Форма. Явление. Тяло.

Разум. Индивидуалност.

Въпреки това разграничение, трябва да помните, че тези Три са Едно. Зад всички тях вечно стои и съществува Единният – едновременно трансцендентен [634] и иманентен, по-голям от нашето цяло и все пак пребиващ вътре в него.

Чрез IV-и Лъч ние се учим на единение с този вечен синтез и воля; чрез V-и Лъч развиваме средствата за разбиране природата на този синтез и воля; чрез VI-и Лъч вървим към най-пълно отъждествяване с този синтез и воля, а чрез VII-и Лъч изразяваме на Земята природата на този синтез (като явление на формите) и демонстрираме целта на тази основополагаща воля.

Така Многото се поглъщат и сливат в Единния.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Съвети към изучаващите

Астрологията в текстовете на *Тайната Доктрина* (*Secret Doctrine* – third edition) (*S.D.*)

1. Митологията отразява астрономичната, теогоничната и човешката борба; тя има отношение към установяването на сферите и надмощието на нациите и племената. Откакто се е проявил към битие самият Космос, в света господстват „борбата за съществуване” и „оцеляването на най-приспособените”... Оттук и:

а) Непрекъснатите битки между Боговете във всички древни Писания.

б) Войната на Небесата в древните митологии. (*S.D.*, vol. I, p. 223)

2. Зад тази завеса... от астрологични символи са скрити окултни тайни за антропографията и предисторическия произход на човека. (*S.D.*, vol. I, p. 250)

3. Астрологията е съществувала преди астрономията. (*S.D.*, vol. III, p. 325)

4. Астролатрията, или поклонението пред Небесните Светила, е естествено следствие от наполовина разбулената астрология... Следователно съществува: божествена Астрология за Посветените, и суеверна астролатрия – за невежите. (*S.D.*, vol. III, p. 337)

5. Най-ранната астрология превъзхожда сегашната астрология, колкото Пътеводните Знаци (планетите и зодиакалните знаци) превъзхождат уличните фенери. (*S.D.*, vol. III, p. 341) [636]

6. Астрологията е оставила своя вечен отпечатък върху света. (*S.D.*, vol. III, p. 342)

7. Астрологията е изградена върху мистичната и съкровена връзка между небесните тела и човечеството; тя е една от великите тайни на Посвещението и на окултните мистерии. (*S.D.*, vol. II, p. 525)

8. Звездите и съзвездията се намират в окултна и тайнствена връзка с индивидите и оказват върху тях съответно въздействие. Ако това е вярно за отделния човек, защо да не е вярно и по отношение на

нациите, расите и човечеството като цяло? Това твърдение се опира върху авторитета на зодиакалните свидетелства и летописи. (*S.D.*, vol. I, p. 709)

а) Съществуват записки, запазени чрез зодиака в течение на безброй епохи. (*S.D.*, vol. I, p. 709)

б) Астрономията, астрологията и т. н. са свързани главно с физическия, а не с духовния план. (*S.D.*, vol. II, p. 667)

в) Само онези философи, които са изучавали астрология... знаят, че най-висшите тайни на тези науки са свързани с окултните сили, излъчвани от съзвездията. (*S.D.*, vol. III, p. 224)

9. „... отчитайки Вечното съответствие при деленията на зодиака и названията на планетите, представяни винаги и навсякъде в един и същи ред, и предвид невъзможността това да се обясни със случайност и съвпадение..., следва да се допусне наистина огромната древност на зодиака.” (*S.D.*, vol. I, p. 711)

10. Висшата церемониална астрология... зависи от знанието на Посветените за онези нематериални Сили и духовни Същности, които въздействат върху материята и я насочват. (*S.D.*, vol. III, p. 337)

11. „... нашата Земя е била създадена или формирана от земните [637] духове, Регентите (Духовите на седемте планети – А. А. Б.), които са бил надзорници. Това е изначалното семе, от което по-късно е израснало Дървото на Астрологията и Астролатрията.” (*S.D.*, vol. II, p. 26)

12. „Съществуват седем основни групи от такива Дхиан Чохани. Това са седемте изначални лъча... Оттук също и седемте главни планети, или сфери на седемте обитавани в тях Духа, под ръководството на всеки от които се ражда една от човешките групи.” (*S.D.*, vol. I, p. 626)

13. „Има само седем планети, *специално* свързани със Земята и с дванадесетте дома, но възможните комбинации от техните аспекти са безбройни. Доколкото всяка планета може да се намира по отношение на всяка друга в дванадесет различни аспекта, броят от техни съчетания е почти неограничен.” (*S.D.*, vol. I, p. 626)

14. Онова, което е *безсмъртна Същност в нас*, е донякъде пряка еманация на тези небесни същности, но е донякъде и част от самите тези същности. (*S.D.*, vol. I, p. 251)

15. Спускането и обратното издигане на монадата или душата е неотделимо от влиянието на зодиакалните знаци... (*S.D.*, vol. I, p. 730)

16. Следващите пет твърдения са основополагащи:

а) Всеки от Изначалните Седем (от първите седем лъча, образуващи проявления логос) на свой ред е седемаспектен.

б) Седемте цвята на слънчевия спектър съответства на седемте лъча, или Йерархии, и всеки от тях се подразделя на още седем.

в) Всяка от тези Йерархии осигурява същността (душата) и е строител на едно от седемте царства на природата: на трите елементални царства, на минералното, растителното, животинското и царството на духовния човек. [638]

г) Всяка Йерархия поражда аурата на един от седемте принципа у човека и нейния характерен цвят.

д) Всяка от тези Йерархии е управител на една от седемте свещени планети.

Астрологията е изградена върху строго научната основа, формирана от тези твърдения. (*S.D.*, vol. III, p. 482)

17. Всички велики астролози са допускали, че човекът може да действа въпреки влиянията на звездите. (*S.D.*, vol. III, p. 339)

18. Тази система (или цикли) не може да бъде разбрана, ако духовното действие на въпросните периоди (предопределено така да се каже от кармичния закон) бъде разглеждано отделно от съответното физическо движение. Изчисленията и на най-добрите астролози ще се окажат неточни или несвършени, ако не отчитат това двойно действие и не овладеят даденото изкуство. Високи умения в тази област могат да се постигнат само чрез посвещение. (*S.D.*, vol. I, p. 703)

19. Съвременните астролози не познават правилното съответствие между дните, планетите и цветовете.

20. Съществува бяла и черна астрология... и получаването на добри или лоши резултати зависи не от принципите, които са еднакви и в двата случая, а от самия астролог. (*S.D.*, vol. III, p. 339)

Бележка: в *Тайната Доктрина* (т. I, част XVI и т. III, част XXXVIII) се разглежда зодиакът, Библейските текстове за него, астрологията и тайните на Посвещението.

Съзвездия

1. „Всяко от дванадесетте созвездия, поотделно и в съчетание с другите знаци, оказва окултно влияние както за добро, така и за зло.” (*S.D.*, vol. I, p. 440) [639]

2. „Енох, като прототип за двойствената (духовна и физическа)

природа на човека, се намира в центъра на астрономичния Кръст..., който представлява шестолъчна звезда... Върхът на горния триъгълник се заема от Орел (Скорпион), в левия долен ъгъл се намира Лъв (Лъв), а вдясно остава Бик (Телец); между Бика и Лъва... виждаме лицето на Енох, на човека (Водолей)... Това са четирите животни при Йезекил и Откровението.” (*S.D.*, vol. II, p. 561-562) (Небесен Фиксиран кръст)

3. „Като съзвездия, Голямата мечка и Плеядите представляват най-велика окултна тайна.” (*S.D.*, vol. II, p. 580)

4. „От самото начало на човешката история Кръстът, или Човекът, с хоризонтално разперени ръце (Фиксираният кръст), като олицетворение на неговия космичен произход, е бил свързан с психичната природа на човека и с неговите борби, които водят към посвещение.” (*S.D.*, vol. III, p. 141)

Бележка: Всички Герои от древността, които странстват през слънчевите знаци в небесата..., във всеки конкретен случай персонализируют страданията, триумфите и чудесата, преживени от адепта преди и след посвещение.

5. Знаците на зодиака: в древната астрологична магия всеки двоен знак е носел особено название, например Телец-Ева, а Скорпион е Марс-Вълчица, т. е. Марс с вълчица... Тези знаци са били взаимно противоположни, но са се *среждали* в центъра и затова са били свързани. (*S.D.*, vol. III, p. 154)

Текстове от *Трактат за Космичния Огън (A Treatise of Cosmic Fire) (C.F.) [640]*

6. „Докато не се открие тайната на Голямата мечка, докато не бъде разбрано влиянието на Плеядите и докато не стане ясно истинското значение на космичния Триъгълник, формиран от:

а) седемте Риши от Голямата мечка,

б) седемте планетни Логоса от нашата слънчева система,

в) и седемте Плеяди, или Сестри, дотогава кармата на седемте свещени планети ще остава непознаваема. Всичко, което сега можем да видим, е нейното проявление в слънчевата система. Сложността на тази тема ще стане очевидна, ако си спомним, че тези три групи не само формират космичен триъгълник, но и че вътре в него съществуват и трябва да се изследват множество по-малки триъгълници. Всеки от седемте Риши, заедно с един от нашите планетни Логоси и

една от седемте Сестри, може да образува допълнителен триъгълник и всички тези триъгълници трябва също да бъдат изучени.” (С.Е., р. 801)

7. „Допълнителен фактор за изчисляване на циклите е въздействието на следните звезди и съзвездия върху нашата система и върху всяка планета в нея:

- 1) Голяма мечка (Ursa Major).
- 2) Малка мечка (Ursa Minor)
- 3) Полярна звезда.
- 4) Плеяди.
- 5) Съзвездие Козирог.
- 6) Дракон.

Плюс влиянието на всички останали зодиакални съзвездия и звезди. В *езотеричната астрология* е скрита тайна и докато темата за енергията, работеща чрез етерното тяло, за радиоактивността и за преобразуването на всички тела от нисше състояние към висше не бъде по-добре разбрана, дотогава истинската тайна за «взаимното влияние [641] на тези различни тела така и ще си остане в своето сегашно състояние – неразкрита загадка».” (С.Е., р. 795)

8. Енергията във вселената може да се класифицира по следния начин:

- 1) „Между-космична – действаща върху съзвездията.
- 2) Между-планетна – действаща върху планетите.
- 3) Между-верижна – действаща върху веригите в планетния цикъл.
- 4) Между-глобусна – осигуряваща взаимен обмен на сила между глобусите от веригите.
- 5) Между-секционна – съдействаща за предаване на сили между царствата на природата.
- 6) Между-човешка – свързана с взаимодействието между хората.
- 7) Между-атомна – осигуряваща преминаването на сили между отделните атоми.” (С.Е., р. 1029)

9. „Трябва също да се отчита въздействието на енергията, излъчвана от всеки от дванадесетте зодиакални съзвездия или знака, с които работи астрологията. Този тип сила е свързан на първо място с планетната стимулация (с планетните Логоси) и е скрит в Тяхната циклична карма, която между другото включва онези монади и деви, които образуват Техните тела и центрове.” (С.Е., р. 1052)

10. „Тези три групи от слънчеви тела (Голяма мечка, Плеяди и

Сириус) имат първостепенно значение и влияние по отношение на спираловидната циклична активност на нашата система. Също както в човешкия атом спиралната активност е егоична и се управлява от егоичното тяло, така и по отношение на слънчевата система тези три групи са свързани с Логоичната Духовна Триада – с атма-будхи-манас, и имат преобладаващо влияние върху слънчевото въплъщение, слънчевата еволюция и слънчевия прогрес.” (C.F., p. 1058) [642]

Планети

1. „Съществуват седем главни планети, които са сфери на седемте обитаващи ги Духа, а именно:

а) седемте главни групи Дхиан-Чохани.

б) седемте Изначални Лъча.” (S.D., vol. I, p. 626)

2. „Има само седем планети, *специално* свързани със Земята и с дванадесетте дома, но възможните комбинации от техните аспекти са безбройни... Всяка планета може да се намира по отношение на всяка друга в дванадесет различни аспекта...” (S.D., vol. I, p. 626)

3. „Названията на планетите са представяни винаги и навсякъде в един и същи ред.” (S.D., vol. I, p. 711)

4. „Седемте планетни Регента (планетни Логоса) са «Седемте синове на София (Мъдростта)».” (S.D., vol. II, p. 221, бележка).

5. „За Питагор силите са представлявали Духовни Същности, Богове, независими от планетите и от Материята, както ги виждаме на Земята; те са управители на Звездното Небе.” (S.D., vol. I, p. 535)

6. „Седемте Синове на Светлината, наречени с имената на техните планети и често дори отъждествявани с тях, са: Сатурн, Юпитер, Меркурий, Марс, Венера и *вероятно* Слънцето и Луната.” (S.D., vol. I, p. 628)

7. „Планетите израстват, променят се, развиват се и постепенно еволюират.” (S.D., vol. I, p. 667)

8. „Платон е описвал планетите като движени от вътрешен Управител..., единен със своето обиталище подобно на «лодкар в неговата лодка».” (S.D., vol. I, p. 535)

а) „Планетите не са неодушевени маси, а активни и живи тела”.

б) „Планетите са разумни същества, въртящи се около Слънцето.” (S.D., vol. I, p. 535) [643]

9. „Висшите Духове на седемте планети – Фортуна и Съдбата, поддържат вечната стабилност на Природните закони сред не-

прекъсната трансформация и постоянни вълнения. Инструментът, или посредникът, чрез който всичко това се осъществява, е етерът.” (*S.D.*, vol. I, p. 735)

10. „Седемте Бога се разделят на две триади и Слънцето.

а) Нисшата Триада включва Марс, Меркурий и Венера.

б) Висшата Триада се формира от Луната, Юпитер и Сатурн.

(Луната замества скрита планета) (*S.D.*, vol. II, p. 484, 5)

11. „ЧетириТЕ екзотерични планети: Сатурн, Юпитер, Меркурий и Венера, плюс още три, които трябва да останат неназовани (Плутон и две скрити планети – А. А. Б.) са небесните тела, намиращи се в пряк астрален и психичен контакт (практически и физически) със Земята, с нейните Наставници и Наблюдатели. Видимите орбити на тези планети осигуряват на нашето човечество неговите външни и вътрешни характеристики, а техните Регенти, или Управители, ни предоставят съответните Монади и духовни способности.” (*S.D.*, vol. I, p. 628)

12. „Троицата е представена от Слънцето (Отеца), Меркурий (Сина) и Венера (Светия Дух).” (*S.D.*, vol. II, p. 569)

13. „Съществували са седем обители, готови за заселване от Монади, намиращи се в седем различни кармични състояния.” (*S.D.*, vol. II, p. 223)

14. „Казано е, че в своята еволюция всяка раса се ражда под влиянието на една от планетите.” (*S.D.*, vol. II, p. 27)

15. „Преданието за 70 планети, които управляват съдбата на нациите, е основано върху окултното космогонично учение за това, че освен нашата собствена системна верига от Световни [644] Планети, в слънчевата система съществуват още много други.” (*S.D.*, vol. I, p. 718, бележка)

16. „Духът на планетата е в същата степен творец в рамките на собствените си владения, както е и Небесният Дух (т. е. форменият живот и животът на душата на планетата – А. А. Б.).” (*S.D.*, vol. II, p. 500)

17. „Седемте планети са братя на Слънцето, а не негови деца.” (*S.D.*, vol. I, p. 483)

18. „Планетните Духове са насищащи духове спрямо звездите въобще и планетите в частност. Те управляват съдбата на групите от хора, родени под едно или друго съзвездие.” (*S.D.*, vol. I, p. 153)

19. „Всяка планета (от които само седем са наречени свещени,

защото се управляват от най-висши Регенти, или Богове)..., е седморна.” (*S.D.*, vol. I, p. 176)

20. Следващата таблица навежда към размисъл:

а) Бог-Отец – 1-и Логос – Електричен Огън – Голяма мечка, Слънце.

б) Бог-Син – 2-и Логос – Слънчев Огън – Сириус, Венера и Меркурий.

в) Бог-Дух Свети – 3-и Логос – Огън при триене – Плеяди, Сатурн. (*C.F.*, p. 96)

21. „*Планетният Дух* е още едно от имената на Логоса на нашата планета; Той е един от «Седемте Духа пред Престола на Бога» и следователно един от седемте Небесни Човека. Той се намира върху еволюционната дъга на вселената и е преминал през много етапи, по-висши от човешките. *Планетното Същество* се намира на инволюционната дъга и е същност от много нисш ранг. То е съвкупност от всички елементални животи на планетата.” (*C.F.*, p. 105, бележка)

22. „Седемте свещени Планети се състоят от материята [645] на четвъртия етер, възплащават седемте планетни Логоса (седемте Небесни Човека) в качеството на Техни тела и обикновено функционират върху четвъртия план на системата – будхичния.” (*C.F.*, p. 121)

23. „Някои от планетите са за Логоса същото, което са постоянните атоми за човека. Те възплащават принципи. Някои планети представляват само временно обиталище за тези принципи.” В това е една от разликите между свещените и несвещените планети. (*C.F.*, p. 299)

24. „Земята, Марс, Юпитер, Сатурн и Вулкан все още развиват принципа на ума.” (*C.F.*, p. 403)

25. „Тези, които работят в схемите на Уран, Нептун и Сатурн, действат малко по-различно от функциониращите в условията на Венера, Вулкан, Марс, Меркурий, Юпитер, Земята и в екзотеричната схема на Сатурн; същото е в сила и за Манасадевите (слънчевите Ангели) от вътрешния кръг. Ще отбележим, че тук отново е налице троичност на групите, която отразява троичността на силите – в това има намек. В централните схеми са активни средната и нисшата група Агнишвати. В останалите господстват висшата и средната група, тъй като тези планети са подчертано окултни и свещени в своето проявление и са свързани само с тези егота, които вече стоят върху Пътя и следователно са активни в групов план. По отношение на Уран, Нептун и Сатурн това следва да се очаква, защото те са синтезиращи

планетни схеми и осигуряват условия, подходящи само за много напредналите етапи. Те са наречени «пожънващи» планети. (*S.F.*, p. 777)

26. „Меркурий и Венера, Слънцето и Луната са «Ангелите-Пазители в четирите краища на Земята»”. [646] Бележка:

а) Слънцето и Луната забулват скрити планети.

б) Те са четиримата Махараджи, свързани с кармата, с човечеството, с космоса и с човека.

– Слънцето, или неговият заместник – Михаил.

– Луната, или нейният заместник – Гавраил.

– Меркурий, или неговият заместник – Рафаил.

– Венера, или нейният заместник – Уриил. (*S.D.*, vol. III, p. 459)

27. „Сатурн управлява способността за преданост.

Меркурий управлява интелектуалните способности.

Юпитер управлява способността за състрадание.

Слънцето управлява способността за ръководене.

Марс управлява егоистичните наклонности.

Венера управлява способността за упоритост.

Луната управлява инстинктивните способности”. (*S.D.*, vol. III, p. 463)

28. „Седемте Ангели, които управляват седемте планети, са Строителите на вселената. Те са естествени Пазители на седемте области от нашата планетна система.” (*S.D.*, vol. III, p. 115)

29. „Седемте Строители присаждат божествените и благотворни сили върху грубата материална природа на растителното и минералното царство при всеки Втори Кръг.” (*S.D.*, vol. III, p. 162; бележка I).

30. „Седемте планетни Духа, или Ангели ... са идентични с Дхиан-Чоханите от езотеричното учение; те са били превърнати от християнската църква в архангели и Духове на Присъствието.” (*S.D.*, vol. III, p. 160)

31. „Седемте главни Божества... са лъчи на едно Безгранично Единство.” (*S.D.*, vol. III, p. 229) [647]

32. „Всяка от седемте камери на Пирамидата е носила името на една от планетите.” (*S.D.*, vol. III, p. 247)

33. „Кабирите винаги са били седемте планети... които заедно със своя Отец – Слънцето, са образували могъщ огдоад (осморка).” (*S.D.*, vol. III, p. 316)

34. „Древните ни предци са познавали, освен Слънцето, още седем планети. Седмата, заедно с две други, са били тайнствени плане-

ти.” (*S.D.*, vol. III, p. 316, бележка)

35. „Погледната от висшите космични планове, слънчевата система изглежда като огромен син лотос и същото се наблюдава при движение надолу по скалата; дори микроскопичният атом на субстанцията може да се разглежда по такъв начин... Разликата между всички тези лотоси е в броя и разположението на техните венчелистчета. Слънчевата система е дванадесетлистен лотос, всяко листо на който е образувано от четиридесет и девет по-малки листенца. Планетните лотоси на всяка схема се различават помежду си, като броят на техните листенца е една от тайните на посвещението, при което посвещаваният научава броя на листенцата:

а) на нашата планета Земя;

б) на планетата, полярно противоположна на нашата;

в) на допълнително уравновесяващата (спрямо Земята) планета.

(*C.F.*, p. 1018)

36. „В Залата на Мъдростта съществува отдел, по отношение на който сегашните астрологични организации са само бледи и смътни отражения. Адептите от този отдел не работят с човечеството, а специално се занимават със «съставянето на хороскопи» на различните велики животи, които оживотворяват... царствата на природата, както и с изясняването на природата на кармичните влияния, действащи в сферата на проявление на трите планетни Логоса (споменати в точка 35)... Те проектират тези хороскопи [648] напред към следващия известен цикъл и Техните записки представляват дълбок интерес. Бих посъветвал обаче изучаващите да се въздържат от каквито и да било циклични изчисления, тъй като много съзвездия съществуват само във физическата материя на етерната природа и засега са непознати и невидими. Въпреки това те оказват мощно влияние и докато не бъде развито етерно виждане всички изчисления ще бъдат пълни с грешки. (*C.F.*, p. 1057)

37. „Планетният Логос е място за среща между два типа сили: на духовна или логоична сила, стигаща до Него... от седемте Риши на Голямата мечка върху Техния собствен план; и на будхична сила, която се предава чрез седемте Сестри (Плеядите) от съзвездieto, известно като Дракон, откъдето произлиза и названието «Дракон на Мъдростта».» (*C.F.*, p. 1162)

Таблицы, свързани с астрологията
ЛЪЧИ И ПЛАНЕТИ (според А. Безант)

	<i>Лъч</i>	<i>Метод</i>	<i>Планета</i>	<i>Цвят</i>
I.	Воля, Могъщество	Раджа Йога	Уран (представящ Слънцето	Огнен
II.	Любов-Мъдрост Интуиция	Раджа Йога	Меркурий	Жълт Розов
III.	Висш Ум	Висша математика, Философия	Венера	Индиго Бронзов
IV.	Конфликт, Раждане на човека	Напрежение Хата Йога	Сатурн	Зелен
V.	Нисш ум	Практически науки	Луната	Виолетов
VI.	Преданост	Бхакти Йога	Марс	Розов Син
VII.	Магия	Ритуал	Юпитер	Яркосин

СВЕЩЕНИ ПЛАНЕТИ, НЕСВЕЩЕНИ ПЛАНЕТИ И ЛЪЧИ

<i>Свещени</i>	<i>Лъч</i>		<i>Несвещени</i>	<i>Лъч</i>
1. Вулкан	1-и Лъч		1. Марс	6-и Лъч
2. Меркурий	4-и Лъч		2. Земя	3-и Лъч
3. Венера	5-и Лъч		3. Плутон	1-и Лъч
4. Юпитер	2-и Лъч		4. Луна (скрита планета)	4-и Лъч
5. Сатурн	3-и Лъч		5. Слънце (скрита планета)	2-и Лъч
6. Нептун	6-и Лъч			
7. Уран	7-и Лъч			

Бележка: тук е представена съвкупността от дванадесетте планети. Такова е тяхното *езотерично* разделение.

38. „*Екзотеричните несвещени планети* окултно се наричат «външна окръжност» или външен кръг на посветените. Една от тях е нашата Земя, но доколкото тя е своеобразно изравнена с някои сфери (или планети) от вътрешния кръг, за човечеството съществува двустранна благоприятна възможност, която може както да облекчава, така и да усложнява неговия еволюционен процес. *Свещените планети* често се наричат «седем степени на психично знание» или «седем раздела от полето на знанието».” (С.Е., р. 1175)

Следващата Таблица II от *Тайната Доктрина* (S.D., vol. III, p. 455) буди определен размисъл независимо от своя екзотеричен характер и от преднамерената си неточност – свещените и несвещените планети са смесени, а някои въобще са пропуснати:

<i>Планета</i>	<i>Човешки принцип</i>	<i>Цвят</i>	<i>Ден</i>
1. Марс	Кама-рупа	Червен	Вторник
2. Слънце	Прана. Живот	Оранжев	Неделя
3. Меркурий	Будхи	Жълт	Сряда
4. Сатурн	Кама-манас	Зелен	Събота
5. Юпитер	Аурична обвивка	Син	Четвъртък
6. Венера	Манас. Висш разум	Индиго	Петък
7. Луна	Линга Шарира	Виолетов	Понеделник

Такива „маскировки” често са необходими в окултните учения, но в зависимост от ръста на духовната възприемчивост у човечеството към тях ще се прибегва все по-рядко.

Седем велики психични Животи, характеризирани от седемте типа жизнена сила, се проявяват чрез седем планети. Пет други Животи изразяват себе си чрез пет планети, две от които все още не са открити.

1. Слънцето (замества Вулкан)
2. Юпитер
3. Сатурн
- I. 4. Меркурий
5. Венера
6. Марс

- 7. Луна (замества Уран)
 - 8. Плутон
 - II. 9. Нептун
 - 10. Земя
 - 11. Неоткрита
 - III. 12. Неоткрита
- Такова е екзотеричното деление.

Царства на природата и планети. В дадения цикъл:

- 1. Минерално царство – Плутон и Вулкан.
- 2. Растително царство – Венера и Юпитер.
- 3. Животинско царство – Луна и Марс.
- 4. Човешко царство – Меркурий и Сатурн.
- 5. Царство на душите – Нептун и Уран.
- 6. Синтез на горните пет – Слънце. [651]

Лъчи и Планети

Всяка от седемте свещени планети (сред които не е нашата Земя) е израз на едно от седемте лъчеви влияния. Тези седем планети могат да се изброят и по друг начин, като се даде точна информация за действащите чрез тях лъчи. При това изучаващият трябва да помни, че:

- 1. Всяка планета е възплъщение на определен Живот, Същност или Същество;
- 2. Подобно на човешкото същество, всяка планета е израз на две лъчеви сили – личностна и егоична;
- 3. По тази причина двата лъча на всяка планета се намират в езотеричен конфликт.

Трябва също да се отбележи, че докато тайната на съзвездието Голяма мечка не бъде разкрита, не се осъзнае влиянието на Плеядите и не бъде разкрито истинското значение на космичния триъгълник, образуван от:

- а) седемте Риши на Голямата мечка,
- б) седемте планетни Логоса на нашата слънчева система,
- в) и седемте Плеяди, или Сестри,

дотогава предназначението и функцията на седемте свещени планети ще си останат неизвестни. Този космичен триъгълник съдържа множество малки. Всеки от седемте Риши може да образува допълнителен триъгълник с един от нашите планетни Логоси и с една от

Сестрите, вследствие от което възможните комбинации стават сложни и многобройни.

Бележка: Окултната литература съдържа различни изброявания на планетите, много от които са просто «завеса», доколкото свещените и несвещените планети в тях преднамерено са смесени. Книгите на Тибетеца също съдържат подобни списъци. Два от тях са приведени по-горе, вкл. и следващите няколко: [652]

Седем планети, центрове или схеми

1. Вулкан – Слънцето, разглеждано екзотерично.
2. Венера.
3. Марс.
4. Земята.
5. Меркурий.
6. Сатурн.
7. Юпитер.

Три синтезиращи планети

1. Уран – 8.
2. Нептун – 9.
3. Сатурн.

Единен Разпределител /Resolver/

Слънцето

Първият списък може да се приема за точен спрямо сегашния световен цикъл и да служи за основа на нашето астрологично учение. Насищащите Животи на седемте свещени планети са известни със следните имена:

1. Седем планетни Логоса.
2. Седем Духа пред престола.
3. Седем Кумара.
4. Седем слънчеви Божества.
5. Изначални Седем.
6. Седем Строители.
7. Седем разумни Дихания.
8. Седем Ману.
9. Пламъци.
10. Повелители на Любовта, Знанието и Жертвата. [653]

Ключови думи за зодиакалните знаци

От гледна точка на формата. Естествен ред. Преминаване през знаците.

От Риби по зодиака към Овен

1. Риби. – И прозвучало Слово: Иди в материята.
 2. Водолей. – И прозвучало Слово: Нека желанието във форма управлява.
 3. Козирог. – И прозвучало Слово: Нека управлява амбицията и вратата бъде широко отворена.
 4. Стрелец. – И прозвучало Слово: Нека бъде търсена храна.
 5. Скорпион. – И прозвучало Слово: Нека процъфтява Майя и да управлява заблудата.
 6. Везни. – И прозвучало Слово: Нека изборът бъде направен.
 7. Дева. – И прозвучало Слово: Нека управлява материята.
 8. Лъв. – И прозвучало Слово: Нека съществуват други форми.
- Управлявам аз.
9. Рак. – И прозвучало Слово: Нека изолацията бъде правило, но все пак тълпата съществува.
 10. Близнаци. – И прозвучало Слово: Нека нестабилността извърши своята работа.
 11. Телец. – И прозвучало Слово: Нека борбата бъде безстрашна.
 12. Овен. – И прозвучало Слово: Нека формата бъде търсена от-ново.

От гледна точка на душата. Духовен ред. Преминаване през знаците.

От Овен през зодиака към Риби

1. Овен. – Аз излизам напред и от плана на ума управлявам. [654]
2. Телец. – Аз виждам и когато Окоето е отворено, всичко се озарява.
3. Близнаци. – Аз разпознавам своя втори „Аз” и с неговото уга-сване раста и засиявам.
4. Рак. – Аз строя светъл дом и в него обитавам.
5. Лъв. – Аз съм То, и То е Аз.
6. Дева. – Аз съм и Майката, и Детето. Аз съм и Бог, и материя.
7. Везни. – Аз избирам пътя, който води между двете велики ли-нии на сила.
8. Скорпион. – Аз съм войн и от битката излизам победител.
9. Стрелец. – Аз виждам целта. Аз достигам тази цел и виждам следващата.

10. Козирог. – Аз се разтварям в божествена светлина, но се обръщам с гръб към нея.

11. Водолей. – Аз съм водата на живота, изливаща се върху жадните.

12. Риби. – Аз напускам Дома на Отца и завръщайки се – спасявам.

Енергии, възникващи в слънчевата система

Слънчева система

- Проявяваща се същност – слънчевият Логос.
- Тяло на проявление – слънчевата система.
- Приемащ център – полюс на централното Слънце.
- Повърхностна радиация или излъчване – слънчева прана.
- Пораждано движение – системно въртене.
- Разпределителен ефект – слънчево етерно излъчване (възприемано космически) [655]

Планета

- Проявяваща се същност – планетен Логос.
- Тяло на проявление – планета.
- Приемащ център – полюс на планетата.
- Повърхностно излъчване, или еманация – планетна прана.
- Пораждано движение – планетно въртене.
- Разпределителен ефект – планетно етерно излъчване (чувствено в рамките на системата)

Човек

- Проявяваща се същност – Мислителят, Дхиан Чохан.
- Тяло на проявление – физическо тяло.
- Приемащ център – далакът.
- Повърхностно излъчване, или еманация – аура на здравето.
- Пораждано движение – атомното въртене.
- Разпределителен ефект – човешкото етерно излъчване (чувствено от обкръжаващата среда)

Седемте звезди на Голямата мечка

Текстове от *Тайната Доктрина* и *Трактат за Космичния Огън*

1. „Седемте Риши са Регенти на седемте звезди на Голямата мечка и затова притежават същата природа като Ангелите на планетите, или седемте велики планетни Духа.” (*S.D.*, vol. II, p. 332, бележка)

2. „Именно седемте Риши бележат времето и продължителността на събитията в нашия седмореен жизнен цикъл. Те са толкова загадъчни, колкото и техните предполагаеми съпруги – Плеядите.” (*S.D.*, vol. II, p. 579)

3. „Първите «седем звезди» не са планетни по своята природа. Това са водещите звезди от седемте съзвездия, [656] въртящи се с Голямата мечка...” (*S.D.*, vol. III, p. 195)

4. „В Египет Голямата мечка... е била наричана Майка на Въртенето, а Драконът със седемте глави е асоцииран със Сатурн и е наричан Дракон на Живота.” (*S.D.*, vol. III, p. 195)

5. „В *Книгата на Енох* Голямата мечка е наречена Левиатан.” (*S.D.*, vol. III, p. 195)

6. „Нашата слънчева система заедно с Плеядите и една от звездите на Голямата мечка формират космичен триъгълник, или съвкупност от три центъра в тялото на Онзи, за Когото Нищо не Може да Бъде Казано... Седемте звезди от Голямата мечка съответстват на седемте центъра в главата на това Велико Същество.” (*C.F.*, p. 182)

7. „Вибрациите (енергиите) прииждат в нашата слънчева система от седемте Риши на Голямата мечка и преди всичко от тези две, които са Прототипи на Седми и Пети Лъч, или на съответните планетни Логоси.” (*C.F.*, p. 553)

8. „Космичните Аватари «...са въплътени сили, идващи от Сириус и от онази от седемте звезди на Голямата мечка, която се одушевява от Прототипа на Повелителя на третия главен Лъч, на третия планетен Логос».” (*C.F.*, p. 723)

9. „Космичното зло, от гледна точка на нашата планета, се крие в отношенията между духовната разумна Единица, или Риши /*Rishi*/, от Висшето Съзвездие (насищащ Живот на една от седемте звезди на Голямата мечка), нашия планетен прототип и една от силите на Плеядите... Тези отношения, които в наши дни не са правилно регулирани, крият тайната на космичното зло... Когато небесният триъгълник бъде надеждно уравновесен и силата започне свободно да циркулира през една от звездите на Голямата мечка, през съответна Плеяда и през дадена планетна [657] схема, космичното зло ще бъде отхвърлено и ще се постигне относително съвършенство.” (*C.F.*, p. 990)

10. „Велики енергийни вълни, идващи от седемте звезди на Голямата мечка, циклично нахлуват в цялата слънчева система. Силата на тези вибрации зависи от това, доколко тясна е връзката между

конкретния Небесен Човек и неговия Прототип и колко е съвършено изравняването между тях.” (C.F., p. 1052)

Седемте Сестри – Плеядите

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Плеядите са предполагаеми съпруги на седемте Риши от Голямата мечка. Те също са кърмилници на Марс, Бог на Войната и предводител на небесните войнства.” (S.D., vol. II, p. 579)

2. „Плеядите са централна група за системата на звездната астронимия.

а) Те се намират на шията на Бика, в съзвездие Телец.

б) Те принадлежат на Млечния път.

в) Приема се, че те (и по-конкретно Алцион) са централната точка, около която се върти нашата вселена от фиксирани звезди.” (S.D., vol. II, p. 582)

3. „Числото *седем* е тясно свързано с окултното значение на Плеядите, шест от които са явни, а седмата – скрита.” (S.D., vol. II, p. 654)

4. „Някога Плеядите са били смятани за Атлантиди, свързани с Атлантида и с нейните седем раси. (S.D., vol. II, p. 811)

5. „Един от най-езотеричните цикли е основан върху определени съвпади и позиции между Дева и Плеядите.” (S.D., vol. II, p. 454) [658]

Текстове от *Трактат за Космичния Огън*

6. „По отношение на слънчевата система Плеядите са източник на електрична енергия и както нашето Слънце е vyplъщение на сърцето, или на аспекта на любовта на Логоса (Който самият е сърце на Този, за Когото Нищо не Може да Бъде Казано), така и Плеядите са женската противоположност на Брахма.” (Третият аспект) (C.F., p. 156)

7. „Наша слънчева система заедно с Плеядите и една от звездите на Голямата мечка формират космичен триъгълник, или структура от три центъра в тялото на Този, за Когото Нищо не Може да Бъде Казано.” (C.F., p. 182)

8. „Две други системи, установявайки връзка със слънчевата система и Плеядите, формират нисшия кватернер.” (C.F., p. 182)

9. „Слънцето Сириус е източник на логичния ум (манаса) в същия смисъл, в който Плеядите са свързани с еволюцията на ума у седемте Небесни Човека, а Венера е била отговорна за появата на

ума на Земята.” (C.F., p. 347)

10. „Сириус, Плеядите и нашето Слънце формират космичен триъгълник.” (C.F., p. 375)

11. „Плеядите са негативно поляризирани по отношение на нашите седем схеми.” (C.F., p. 377)

12. „Нашите седем планетни Логоса играят ролята на преподаватели – чрез Своите седем схеми – към седемте звезди от Плеядите.” (C.F., p. 378)

13. „С петия логоичен принцип в неговото троично проявление са свързани три съзвездия: Сириус, две от Плеядите и едно малко съзвездие, чието название изучаващият трябва да открие интуитивно.” (C.F., p. 699)

14. „Три велики енергийни вълни преминават циклично през [659] цялата слънчева система, излъчвани от... Седемте Сестри, или Плеядите, и особено от онази, която окултно се нарича «съпруга» на планетния Логос; в крайна сметка нейната схема ще приеме семената на живота от нашата планета, която не се приема за свещена.” (C.F., p. 1052)

15. „Космичното зло... се крие в отношенията между духовната разумна Единица, или Риши, от Висшето Съзвездие (насищащ Живот на една от седемте звезди на Голямата мечка), нашия планетен прототип и една от силите на Плеядите... Седемте Сестри окултно са наричани «седем съпруги» на Ришите.” (C.F., p. 990)

Сириус

Текстове от *Тайната Доктрина* и *Трактат за Космичния Огън*

1. „Сириус е известен още като «Кучешката звезда». Това е била звездата на Меркурий, или на Буда, наричан «Велик Учител на човечеството».” (S.D., vol. II, p. 391)

2. „Слънцето Сириус е източник на логоичния ум (манаса) в същия смисъл, в който Плеядите са свързани с еволюцията на ума у седемте Небесни Човека, а Венера е била отговорна за появата на ума в Земната верига.” (C.F., p. 347)

3. „Сириус, Плеядите и нашето Слънце формират космичен триъгълник.” (C.F., p. 375)

4. „Нашата слънчева система е негативно поляризирана спрямо слънцето Сириус, което оказва психично влияние върху цялата ни слънчева система чрез трите синтезиращи схеми – Уран, Нептун и

Сатурн.” (С.Е., р. 378) [660]

5. „Вибрацииите на Сириус достигат до нас чрез космичния ментален план.” (С.Е., р. 553)

6. „Повелителите на Кармата на нашата система се управляват от по-висшия кармичен Повелител на Сириус. Нас ни управлява Повелителят на Кармата на Сириус.” (С.Е., р. 570)

7. „Целта на нашия слънчев Логос е да достигне съзнание на космичния ментален план като Логосът на Сириус за Него е същото, което е човешкото его (или душата) за личността.” (С.Е., р. 592)

8. „С петия логоичен принцип в неговото троично проявление са свързани три съзвездия: Сириус, две от Плеядите и едно малко съзвездие, чието название изучаващият трябва да открие интуитивно.” (С.Е., р. 699)

9. Космичните Аватари «...са въплътени сили от следните космични центрове: от Сириус и от онази от седемте звезди на Голямата мечка, която се одушевява от Прототипа на Повелителя на третия Лъч, на нашия собствен космичен център».” (С.Е., р. 723)

а) Само едно Същество (от Сириус) е посетило нашата система и това е станало по време на индивидуализацията.

б) Обикновено Те се появяват само при посвещенията на слънчевия Логос. (С.Е., р. 723)

Юпитер

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Юпитер... е божество, символ и прототип... на ритуалното богослужение. Това е жрецът, принасящ жертва, молител и посредник, чрез който молитвите на смъртните достигат Боговете.” (S.D., vol. II, р. 49, бележка)

2. Юпитер е приеман за «престол на Брахма».” (S.D., vol. II, р. 829) [661]

3. „Юпитер е олицетворение на цикличния закон.” (S.D., vol. II, р. 830)

4. „Слънцето обикновено е наричано «око на Юпитер».” (S.D., vol. III, р. 278)

5. „Според Платон, Юпитер е Логос, Слово на Слънцето.” (S.D., vol. III, р. 279)

6. „Власт над мистериите... са имали Юпитер и Сатурн”. (S.D., vol. III, р. 152)

7. „Според окултното учение, Юпитер е син на цвят, тъй като е син на Сатурн”. (*S.D.*, vol. III, p. 152)

8. „Признак за идването на Месията е съвпадът на Сатурн и Юпитер в знака Риби.” (*S.D.*, vol. III, p. 152)

Текстове от *Трактат за Космичния Огън*

9. „Венера, Юпитер и Сатурн могат да бъдат разглеждани *от гледна точка на настоящето* като проводници на трите висши, или главни принципа. Меркурий, Земята и Марс са тясно свързани с тях трите, но в това е скрита тайна.” (*C.F.*, p. 299)

10. „Венера и Юпитер са тясно свързани със Земята и в резултат формират езотеричен триъгълник.” (*C.F.*, p. 370)

11. „В схемата на Юпитер Синовете на Ума едва започват своята работа.” (*C.F.*, p. 742)

Марс

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „На въпроса: «Освен Меркурий, кои планети от вече известните на обикновената наука принадлежат към нашата световна система...»” отговорът беше: Марс и четири други планети, за които астрономията не знае нищо. Оттук следва, че тези планети – А, В, Y и Z – съществуват само в етерната материя.” (*S.D.*, vol. I, p. 187) [662]

2. „Що се отнася до Марс, Меркурий и «четирите други планети», те поддържат отношение със Земята... за което никога няма да говори... нито един Учител...” (*S.D.*, vol. I, p. 187)

3. В наши дни Марс се намира в състояние на потъмняване (обскурация):

а) Марс има два спътника, на които няма право. (астрален и ментален – А. А. Б.)

б) Марс е седморна верига. (*S.D.*, vol. I, p. 188-189)

4. Марс е Повелител на раждането, на смъртта, на възпроизводството и разрушението. (*S.D.*, vol. II, p. 410)

5. Марс е наричан планета с шест лица. (*S.D.*, vol. II, p. 399)

Текстове от *Трактат за Космичния Огън*

6. Съществува... „триъгълник, формиран от Земята, Марс и Меркурий. Аналогията във връзка с този триъгълник е основана на факта, че Меркурий е тясно свързан с центъра в основата на гръбнака у

човешкото същество.” (*C.F.*, p. 181)

7. Меркурий, Марс и Земята са тясно свързани с тези три планети (Венера, Юпитер и Сатурн) (*C.F.*, p. 299)

Меркурий

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Меркурий едва започва да излиза от състоянието на обскурация...”

а) Меркурий няма спътници.

б) Меркурий е седморна верига”. (*S.D.*, vol. I, p. 188-189)

2. „Меркурий е много по-древен от Земята.” (*S.D.*, vol. I, p. 180)

3. „Меркурий е смятан за първи сред небесните Богове, Бог Хермес..., на когото се приписва откриването на магията и първото посвещаване на човека в нея... [663] Меркурий – това е Будхи, Мъдрост, Просветление или «ново пробуждане» в божествената наука.” (*S.D.*, vol. I, p. 513)

4. „Меркурий е Повелител на Мъдростта” (*S.D.*, vol. II, p. 31)

5. „Меркурий е още по-окултен и тайнствен от Венера. Той е:

а) Тъждествен с Митра.

б) Вечен спътник на Слънцето на Мъдростта.

в) Водач и будител на душите.

г) Единен със Слънцето. (*S.D.*, vol. II, p. 31)

6. „Меркурий изцелява слепите и възвръща зрението, както менталното, така и физическото.” (*S.D.*, vol. II, p. 571)

7. „Меркурий понякога е изобразяван като:

а) Триглав, защото е единен със Слънцето и Венера.

б) Куб, без ръце, защото «могъществото на речта и сладкодумието могат да убеждават и без помощта на ръцете и краката».” (*S.D.*, vol. II, p. 572)

8. „Петата (арийската – А. А. Б.) раса е родена под знака на Меркурий.” (*S.D.*, vol. II, p. 32)

9. „Меркурий е по-големият брат на Земята.” (*S.D.*, vol. II, p. 48)

10. „Меркурий получава седем пъти повече светлина от всяка друга планета.” (*S.D.*, vol. II, p. 570)

11. „Будхи и Меркурий взаимно си съответстват – те имат яркожълт, лъчист златен цвят. В човешката система дясното око съответства на Будхи, а лявото – на Манас и Венера, или на Луцифер.” (*S.D.*, vol. III, p. 447-448)

12. „Меркурий е наричан Хермес, а Венера – Афродита; тяхното съчетание у човека в психофизичен план поражда названието Хермафродит.” (*S.D.*, vol. III, p. 458) [664]

Текстове от *Трактат за Космичния Огън*

13. „Венера, Юпитер и Сатурн могат да бъдат разглеждани... като проводници на трите висши, или главни принципа. Меркурий, Земята и Марс са тясно свързани с тях трите, но в това е скрита тайна.” (*C.F.*, p. 299)

14. „Вторият намек се отнася за триъгълника, формиран от Земята, Марс и Меркурий. Тази аналогия се основава на факта, че Меркурий е тясно свързан с центъра в основата на гръбнака у човешкото същество. Меркурий проявява Кундалини в неговата разумна активност, докато Марс изявява Кундалини в латентно състояние.” (*C.F.*, p. 181)

15. „В средата на петия кръг трите Логоса – на Меркурий, на Венера и на нашата Земя, – ще формират временен триъгълник на сила” (*C.F.*, p. 371)

Луната (която скрива планета)

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Днес Луната представлява студено остатъчно тяло, сянка, влаеща се зад новото тяло, в което са се втели нейните жизнени сили. Сега тя е обречена в течение на епохи неизменно да следва Земята, да бъде привличана и сама да привлича своето потомство. Постоянно изсмуквана от своето дете, тя си отмъщава като го пропива отново и отново с нечестиво, невидимо и отравящо влияние, излъчвано от окултната страна на нейната природа. Следователно, тя е *мъртва*, но все пак е *живеещо тяло*. Частиците от нейния разпадащ се труп са заредени с активен, разрушителен живот, макар формираното от тях тяло да е неодоушевано и безжизнено.” (*S.D.*, vol. I, p. 180) [665]

2. „Земята е спътник на Луната” (*S.D.*, vol. I, p. 212) (точно както душата в наши дни е спътник на формата)

3. „Луната е символ на злото.” (*S.D.*, vol. I, p. 246)

4. „Луната не е свещена планета.” (*S.D.*, vol. II, p. 36)

5. „Луната е цар на планетите.” (*S.D.*, vol. II, p. 401, бележка)

6. „Луната е пълновластен господар на растителния свят.” (*S.D.*,

vol. II, p. 520)

7. „Луната е нисше, второстепенно тяло.” (*S.D.*, vol. II, p. 48)

8. „Луната е ум, а Слънцето е разбиране.” (*S.D.*, vol. II, p. 675, бележка) (Цитиран е Шанкарачарая)

9. „Луната е мъртва планета от която са оттеглени всички принципи. Тя замества планета, която изглежда е изчезнала от поглед.” (*S.D.*, vol. III, p. 459)

Текстове от *Трактат за Космичния Огън*

10. „Луната е мъртва и неспособна да поддържа живот, защото човечеството и деите-строители са били оттеглени от нейната сфера на влияние. (*C.F.*, p. 93)

11. „Луната се намира в процес на изчезване, останало е само нейното разпадащо се тяло; животът на втория и на първия Логос се е оттеглил от него и сега там остава само скритият живот на самата материя. (*C.F.*, p. 415)

12. „Луната е била:

а) Място на системен неуспех.

б) Свързана с нисшите принципи.

в) Източник на сексуални злочестини за нашата планета.

г) Спряна в своята еволюция от съвременната намеса на слънчевия Логос.

д) Източник на вражда между силите на светлината и мрака. (*C.F.*, p. 985, бележка) [666]

Нептун

Текстове от *Тайната Доктрина* и *Трактат за Космичния Огън*

1. „Нептун всъщност не принадлежи към нашата система, въпреки привидната му връзка със Слънцето. Тази връзка е въображаема.” (*S.D.*, vol. I, p. 129)

2. „Нептун не е едно от тайните светила, или един от звездните Ангели.” (*S.D.*, vol. I, p. 629)

3. „Нептун е Бог на разсъдъка.” (*S.D.*, vol. II, p. 840)

4. „Сириус оказва психично влияние върху цялата ни слънчева система чрез трите синтезиращи схеми – Уран, Нептун и Сатурн.” (*C.F.*, p. 378)

5. „Една особена група Същества, свързана с определено съзвездие и с по-малкия Дракон, обитава Нептун и работи с шестия прин-

цип в слънчевата система.” (C.F., p. 534)

6. „Законът на Жертвата и Смъртта... по тайнствен начин се оказва обратна страна на първия закон – този на Вибрацията. Така Вулкан и Нептун са в опозиция (противостоеене), което за нас все още е нещо почти неразбираемо.” (C.F., p. 597)

7. „Нито един човек няма да започне да координира своя будхи-чен проводник, докато не попадне под влиянието на Нептун... Когато това се случи, неговият личностен хороскоп ще покаже нептуни-анското влияние като доминиращо.” (C.F., p. 899)

8. „Схемата на Нептун управлява един от трите пътя на завръщането и в крайна сметка събира към себе си всички онези егота, които достигат целта преди всичко чрез работата с енергията на шести лъч.” (C.F., p. 899)

9. „Нептун:

а) управлява второто посвещение и го прави възможно.

б) е една от основните синтезиращи планети. [667]

в) е поглъщаща, или извличаща планета.

г) е свързан с процеса на усъвършенстването.” (C.F., p. 899)

10. „Нептун е хранилище на «слънчевите пламъци».” (C.F., p. 1154)

Плутон

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Плутон е божество с атрибути на змия. Това е лечителят, даряващ духовно и физическо здраве и просветление .” (S.D., vol. II, p. 30, бележка)

2. „Според легендата, Орфей търси в царството на Плутон своята изгубена душа. Кришна спасява от Плутон шестте си принципа (S.D., vol. II, p. 30), самият той бидейки седмия... той е съвършеният посветен, доколкото всичките му шест принципа са интегрирани в седмия.” (S.D., vol. III, p. 142)

Сатурн

Текстове от *Тайната Доктрина* и *Трактат за Космичния Огън*

1. „Сатурн, бащата на Боговете, е бил сведен от Вечна Продължителност до ограничен времеви период.” (S.D., vol. I, p. 451)

2. „Йехова е отъждествяван със Сатурн и Вулкан.” (S.D., vol. I, p. 632)

3. „С времето Сатурн е започнал да бъде хулен от онези, които са

почитали други Богове.” (*S.D.*, vol. I, p. 631)

4. „Сатурн е бил свързан с Лемурия.” (*S.D.*, vol. II, p. 812)

5. „Венера, Юпитер и Сатурн могат да бъдат разглеждани [668] *от гледна точка на настоящето* като проводници на трите висши, или главни принципа. Меркурий, Земята и Марс са тясно свързани с тях трите, но в това е скрита тайна.” (*C.F.*, p. 299)

6. В наши дни Венера, Земята и Сатурн формират триъгълник с огромно значение.

а) Той е подложен на оживотворяване.

б) Той повишава вибрационната активност на планетните и индивидуалните центрове. (*C.F.*, p. 181, 182)

7. „За определено време слънчевият Логос обръща Своето внимание към Земята и Сатурн, а Уран получава стимулация.” (*C.F.*, p. 357)

8. „Окултизмът трябва да победи, преди сегашната епоха да достигне... сатурновата тройна седмост на западния европейски цикъл – т. е. преди да е завършил XXI-и век.” (*S.D.*, vol. III, p. 23)

9. „Сатурн е един от най-могъщите сред седемте творящи Ангели от трети порядък; той е управляващ дух на планетата и Бог на евреите, наричан Йехова..., комуто е посветен седмият ден – шабат, събота, денят на Сатурн.” (*S.D.*, vol. III, p. 115)

10. „Признак за идването на Месията е съвпадът на Сатурн и Юпитер в знака Риби.” (*S.D.*, vol. III, p. 152)

11. „Сатурн е наричан Дракон на Живота.” (*S.D.*, vol. III, p. 195)

12. „Сатурн, Шива и Йехова всъщност са едно.” (*S.D.*, vol. III, p. 195)

13. „Сатурн е синтезираща схема за четирите планети, които въплъщават чистия манас, и е главен [669] разпределител за по-малките четири, а в крайна сметка – и за всичките Седем.” (*C.F.*, p. 370)

14. „Сириус влияе върху цялата ни слънчева система чрез трите синтезиращи схеми – Уран, Нептун и Сатурн.” (*C.F.*, p. 378)

15. „Сатурн е фокусна точка за предаване на космичния ум към всичките ни седем планетни схеми.” (*C.F.*, p. 378)

16. „Езотерично се приема, че схемата на Сатурн поглъща «огньовете при триене» от слънчевото пространство.” (*C.F.*, p. 1154)

Слънце

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Слънцето е централна звезда, а не планета” (*S.D.*, vol. I, p. 126, бележка) (Следователно, то влиза в списъка на планетите само защото замества или завоалира една скрита планета)
2. Слънцето е само една от тези звезди, които «са слънчогледи към по-висша светлина». То «обитава в проводника на Бога или на множеството от Богове, подобно на милиардите други слънца». (*S.D.*, vol. I, p. 319)
3. „Слънцето е хранилище на жизнена сила, която е ноумен на електричеството.” (*S.D.*, vol. I, p. 579)
4. „Слънцето не е свещена планета.” (*S.D.*, vol. II, p. 26)
5. „Слънцето... израства, променя се, развива се и постепенно еволюира” (*S.D.*, vol. I, p. 667)
6. „Слънцето е и материя, и дух.” (*S.D.*, vol. I, p. 812)
7. „Слънцето е велик магнит.” (*S.D.*, vol. I, p. 541)
8. „Слънчевата субстанция е нематериална.” (*S.D.*, vol. I, p. 542)
9. „Център за орбитата на нашето Слънце (т. е. на слънчевата ни система) е Алцион в Плеядите.” (*S.D.*, vol. I, p. 545) [670]
10. „Логосът със седемте йерархии образува единна Сила, затова в света на формата Слънцето и седемте главни планети формират едно активно могъщество.” (*S.D.*, vol. II, p. 27)
11. „Слънцето, Луната и Меркурий са били най-ранната триоца на египтяните (Озирис, Изиди и Хермес).” (*S.D.*, vol. II, p. 640)
12. „Седемте лъча на Слънцето се смятат за подобие на седемте свята от всяка планетна верига и на седемте небесни и земни реки.” (*S.D.*, vol. II, p. 640)
13. „По време на окончателната пралайя, седемте лъча на Слънцето ще образуват седем Слънца и ще абсорбират материята на цялата ни вселена.” (*S.D.*, vol. II, p. 647)
14. „Луната е ум, а Слънцето е разбиране.” (*S.D.*, vol. II, p. 675)
15. „Троицата се символизира от Слънцето, а именно от:
 - а) централното духовно Слънце – Бог-Отец.
 - б) сърцето на Слънцето – Бог-Син.
 - в) физическото Слънце – Бог Свети Дух”.
16. „Една непозната Сила е избрала *вътрешността* на Слънцето за седалище и обител в по-голяма степен от което и да е друго небесно тяло (в нашата слънчева система).” (*S.D.*, vol. III, p. 213)

17. „Централното Духовно Слънце точно се отразява... от Слънцето.” (*S.D.*, vol. III, p. 214)

18. „Слънцето е едно от деветте божества, свидетели на всяко човешко действие.” (*S.D.*, vol. III, p. 271, бележка)

19. „Слънцето е олицетворявало божествения ум, или мъдрост... Латинската дума «sol» (Слънце) е производна от «solus» – «единствен», а гръцкото «Helios» означава «Всевишен».” (*S.D.*, vol. III, p. 279)

20. „Видимото Слънце е само централна звезда, но не и централно духовно Слънце.” (*S.D.*, vol. III, p. 280) [671]

21. „Слънцето е светило, носещо както живот, така и смърт.” (*S.D.*, vol. III, p. 288)

22. „Слънцето замества една невидима планета, намираща се в орбитата на Меркурий.” (*S.D.*, vol. III, p. 459)

23. „Чистата енергия на слънчевия разум се излива от лъчезарното пространство, заемано от нашето Слънце в центъра на небесата; тази чиста енергия е Логос на нашата система.” (*S.D.*, vol. III, p. 213)

24. Съществува „слънце на посвещението в троична форма – две негови части са «Дневното Слънце» и една е «Нощното Слънце».” (*S.D.*, vol. III, p. 212)

25. „Всички посветени «повтарят историята на Слънцето» и това умалено отражение е още една загадка вътре в мистерията.” (*S.D.*, vol. III, p. 140)

26. „Тайната на Слънцето е най-великата сред безбройните мистерии на окултизма.” (*S.D.*, vol. III, p. 212)

27. Слънцето:

а) „Обикновено е наричано «Око на Юпитер».” (*S.D.*, vol. III, p. 278)

б) Платон е говорил за Юпитер-Логоса като за Слово или Слънце. (*S.D.*, vol. III, p. 279)

в) Истинският цвят на Слънцето е син. (*S.D.*, vol. III, p. 461)

г) Слънцето е било прието за планета от непосветени астролози в епохата след Христос.” (*S.D.*, vol. III, p. 461)

28. „«Азът», най-висшият, единният и универсалният, е символизиран «върху плана на смъртните» от Слънцето; неговото жизнедаващо сияние на свой ред е било символ на душата, задушаваща земните страсти, които винаги са били препятствие за съединяването на Единичния «Аз» (Духа) с Всеобщия «Аз». Оттук и алегоричната мистерия..., [672] играна от синовете на Огнената Мъгла и на Светлината.” (*S.D.*, vol. III, p. 271)

Уран

Текстове от *Тайната Доктрина* и *Трактат за Космичния Огън*

1. „Уран е бил известен на древните под друго име.” (*S.D.*, vol. I, p. 126)

2. „Кронос (времето)... е представен като осакатяващ Уран... Абсолютното време е сведено до крайно и обусловено.” (*S.D.*, vol. I, p. 450)

3. „Уран не е сред тайните светилища, или Звездните Ангели.” (*S.D.*, vol. I, p. 629)

4. Уран... е олицетворявал всички съзидателни сили и е бил синоним на Кронос. (*S.D.*, vol. II, p. 281-282)

5. „Уран не е бил известен на древните, които били принудени да приемат Слънцето за планета... Уран е съвременно название, но със сигурност се знае, че древните са работели с тайна планета, на която те никога не дали име. Тази седма планета е била не Слънцето, а скритият божествен Йерофант.” (*S.D.*, vol. III, p. 330)

6. „В наши дни Уран е подложен на стимулация”. (*C.F.*, p. 357)

7. Това е „една от трите синтезиращи планети и Сириус оказва влияние върху цялата ни слънчева система чрез Уран, Нептун и Сатурн”. (*C.F.*, p. 378)

8. Уран е домът на «електричния огън».» (*C.F.*, p. 1154)

Венера

Текстове от *Тайната Доктрина* и *Трактат за Космичния Огън*

1. „Венера... няма спътници... и е много по-древна от Земята.” (*S.D.*, vol. I, p. 180; vol. II, p. 35) [673]

2. Венера е «малкото Слънце, в което слънчевият диск събира и пази своите светлини».» (*S.D.*, vol. II, p. 27)

3. „Светлината идва чрез Венера, която приема нейния троен заряд и отдава една трета на Земята.

а) Затова тези две планети са наричани «сестри-близначки».

б) Духът на Земята е подвластен на Венера”. (*S.D.*, vol. II, p. 33)

4. „Венера е най-окултната, могъщата и тайнствената сред планетите.

а) Нейната връзка със Земята е най-очевидна.

б) Тя управлява естественото възпроизводство на човека.

в) Наричана е «другото Слънце».

г) Тя е първичният, или духовен прототип на Земята.” (*S.D.*, vol. II, p. 33-35)

5. „Планетният Логос на Венера така възлюбил Земята, че ѝ дал

и въплътил в нея съвършени закони, които обаче били пренебрегнати и дори отхвърлени.” (*S.D.*, vol. II, p. 38)

6. „Всеки грях, извършен на Земята, се чувства на Венера. Всяка промяна на Венера се отразява върху Земята.” (*S.D.*, vol. II, p. 35)

7. „Венера... е светоносец за нашата Земя, както във физически, така и в мистичен смисъл.” (*S.D.*, vol. II, p. 36)

8. „Окултният мистицизъм трябва да работи с Регента (планетния Логос) на Венера.” (*S.D.*, vol. II, p. 36)

9. „Човечеството (появило се в Лемурийската епоха)... се е намирало под прякото влияние на Венера.” (*S.D.*, vol. II, p. 27)

10. „Слънцето Сириус е източник за ума (манаса) на слънчевия Логос, също както Плеядите са свързани с еволюцията на ума в седемте Небесни Човека, [674] а Венера е била отговорна за появата на ума в Земната верига.” (*C.F.*, p. 347)

11. Съществува психическа връзка между планетните Логоси на Венера и на нашата Земя.

а) Венерианската схема е по-активна от нашата.

б) Нейното човечество е по-напреднало от нашето.

в) Излъчването на Венера включва и будхичния план, доколкото това е свързано с нейното човечество.

г) Затова тя е способна чрез стимулация да разкрие този план и за нашето земно човечество. (*C.F.*, p. 367)

12. „Венера е втора или шеста схема, в зависимост от това дали схемите се броят мистично или окултно. (*C.F.*, p. 595)

13. „Венера е отрицателно поляризирана и това е направило възможно тайнственото поглъщане от страна на Земята на венерианска сила... кармичната връзка между двата планетни Логоса (единият в положително въплъщение, а другият – в отрицателно) е довела до... планетен съюз. Избухнала е Светлина.” (*C.F.*, p. 323)

14. Повелителят на Венера:

а) Има своето място в Логоичния Кватернер.

б) Венера се намира в петия кръг и затова е по-напреднала от останалите планети. (*C.F.*, p. 300)

15. На сегашния етап от еволюцията на системните центрове (планетите), Венера, Земята и Сатурн формират триъгълник с огромно значение.

а) Той е подложен на оживотворяване.

б) Той повишава вибрационната способност на планетните и

индивидуалните центрове. (С.Ф., р. 181, 182) [675]

16. „Венера, Юпитер и Сатурн могат да бъдат разглеждани *от гледна точка на настоящето* като проводници на трите висши, или главни принципа. Меркурий, Земята и Марс са тясно свързани с тях трите, но в това е скрита тайна.” (С.Ф., р. 299)

17. „В човешката система дясното око съответства на Будхи и Меркурий, а лявото – на манас и Венера.” (S.D., vol. III, р. 447, 458)

18. „В средата на петия кръг трите Логоса – на Меркурий, на Венера и на нашата Земя, – ще формират временен триъгълник на сила”. (С.Ф., р. 371)

19. „Венера и Юпитер са тясно свързани със Земята и в резултат формират езотеричен триъгълник.” (С.Ф., р. 370)

20. „Намирайки се в петия кръг, Венера притежава развит и координиран принцип на ума, четирите ѝ по-малки ментални аспекта са синтезирани, а будхичният ѝ аспект е развил средства за изразжение с посредничеството на петия принцип.” (С.Ф., р. 376)

21. Съществуват три планетни схеми, в... «които е проявен манасът, и две, в които будхи е манастично демонстриран. Една от тези две е Венера».” (С.Ф., р. 377)

22. „Венера се намира в своя последен кръг и нейното четвърто царство е развито почти до съвършенство.” (С.Ф., р. 742)

Вулкан

Текстове от *Тайната Доктрина* и *Трактат за Космичния Огън*

1. „Йехова е отъждествяван със Сатурн и Вулкан.” (S.D., vol. I, р. 632)

2. „Вулкан се намира вътре в орбитата на Меркурий.” (С.Ф., р. 206, бележка)

3. „Законът на Жертвата и Смъртта... по тайнствен начин се оказва обратна страна на първия закон – този на Вибрацията. Така Вулкан и Нептун са в опозиция (противостоене), което за нас все още е нещо почти неразбираемо.” (С.Ф., р. 597)

4. „На Вулкан синовете на Ума почти са завършили своята работа”. (С.Ф., р. 742)

Козирог – десетият зодиакален знак

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Дхианите са били свързвани с Крокодила и за тяхна обител е бил сочен Козирог.” (S.D., vol. I, 239)

2. „Козирог е 10-ят зодиакален знак... и включва 28 звезди.” (S.D., vol. II, 609, 612)

3. „Съществува мистична връзка между имената на *Макара* и *Кумара*.

а) Те означават петогълник и са свързани с него.

б) Те представляват петорния човек и следователно – петте Кумара.

в) Те са свързани с Бога на Океана.

г) Те олицетворяват слънчевия огън.” (S.D., vol. II, 609-610)

4. „Козирог е свързан с раждането на духовния микрокосмос и със смъртта на физическата вселена.” (S.D., vol. II, 612)

5. „Когато Слънцето мине отвъд 30-я градус на Козирог и вече не достига знака Риби, настъпва Нощта на Брахма.” (S.D., vol. II, 612)

Текстове от *Трактат за Космичния Огън*

6. „Тайната на Козирог е скрита в тях петте (в духовния човек, в стремящия се, в ученика, в посветения и в адепта), както и в библейските текстове за «овцете и козлите».” (C.F., p. 706)

7. „Веднъж в историята на всяка схема върху менталните равнища се появява аватар от съзвездието Козирог. Тези нива са най-нисшите от всички, върху които се появяват въпросните междупланетни божества. По тази тема не може да се даде повече информация. Тук е скрита «тайната на козелата». Такъв аватар се появява в третия кръг на третата верига и изчезва в петия кръг от четвъртата верига.” (C.F., p. 727)

Близнаци – третият зодиакален знак

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Кастор и Полукс, блестящите Близнаци, са се родили от яйцето на Леда /*Leda's egg*/.” (S.D., vol. I, 392)

2. „Легендата за Кастор и Полукс говори за смъртната половина на човека – личността, и за неговата безсмъртна част – егото, или духовния индивид. В личността като такава няма нищо, което е способно да надживее смъртта, а висшата част става безсмъртна в своята индивидуалност по силата на нейния пети принцип, извикан към живот от *Насищащите* Богове и така съединяващ Монадата със Земята. Такъв е Полукс, докато Кастор представя личностния, смъртен човек от животински (а не от висш) тип, все още несвързан с божествената *Индивидуалност*.” (S.D., vol. II, 130)

а) „Кастор дължи своето безсмъртие на Полукс.

б) Полукс се жертва заради Кастор.” (*S.D.*, vol. II, 130) [678]

Лъв – петият зодиакален знак

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Езотеризмът на първата Творческа Йерархия (която на практика е шеста – А. А. Б.) е скрит в зодиакалния знак Лъв.” (*S.D.*, vol. I, 234)

Риби – дванадесетият зодиакален знак

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „В юдаизма и християнството Месията винаги е свързан с водата и кръщението. (*S.D.*, vol. II, 413)

а) Второто расово посвещение.

б) Първото планетно посвещение”.

2. Знакът Риби... „сияе като символ на миналите, настоящите и бъдещите духовни Спасители.” (*S.D.*, vol. I, 717)

3. „Кеплер сочи като установен факт, че в момента на Въплъщението (на Христос) всички планети са били в съвпад в знака Риби... съзвездieto на Месиите.” (*S.D.*, vol. I, 717)

4. В будистката религия порталите на зданията, посветени за оброчно почитане на мъртвите, са украсени с „кръст, формиран от две риби.” (*S.D.*, vol. III, 151)

5. „Признак за идването на Месия е съвпадът на Юпитер и Сатурн в знака Риби.” (*S.D.*, vol. III, 152)

Телец (Бик) – вторият зодиакален знак

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Всички Слънчеви Богове... са били мистично свързани със съзвездieto Телец и са наричани Първи.” (*S.D.*, vol. I, 720) [679]

2. Телец се приема за централна група от Млечния път.

Белжка: Плеядите са централна звездна група на Бика (Телеца), а Алцион е една от седемте Плеяди и се смята за звездата, около която се върти нашата вселена.

Дева – шестият зодиакален знак

Текстове от *Тайната Доктрина*

1. „Един от езотеричните цикли е основан върху определени съвади и съответните положения на Дева и Плеядите.” (*S.D.*, vol. II, p. 454)

„Дева е неотделима от Лъв, Плеядите и Хиядите”.

Венера

Във втората слънчева система и във връзка с метода, който се прилага в нея, заслужава внимание още един момент. Източник на огъня на ума е едно съзвездие, на което екзотеричната наука все още отказва да признае дори и най-малка вътрешна връзка с нашата слънчева система предвид на изключителната му отдалеченост. ***Слънцето „Сириус“ е източник на логичния манас*** в същия смисъл, в който Плеядите са свързани с еволюцията на манаса у седемте Небесни Човека, а Венера е била отговорна за появата на ума в Земната верига. Всеки е бил първичен по отношение на другия, т. е. бил е онзи посредник, който е предизвикал първия проблясък на съзнание в съответните конкретни групи. Във всички тези случаи е прилаган методът на бавния еволюционен ръст докато (след привнасянето на сили от очевидно външен източник) внезапно не избухне съзнанието.

1. Логос Слънчева система Сириус
2. Седем Небесни Човека Планетна схема Плеяди
3. Небесен Човек Земна верига Венера
..... (С.Ф., р. 347)

Четвъртото царство и Йерархията на планетата

„Средният изследовател, който се задълбочава в окултното учение, вече е усвоил и осъзнал някои факти. Той знае, че съединението между Духа-материя и ума (или манаса) е осъществено в третата коренна раса и че човешкият род (като такъв в истинския смисъл на думата) присъства на Земята именно от това време. Той е научил, че този процес е бил задействан от появата в телесно Присъствие на някои велики Същества, дошли от Венерианската верига, които са осъществили необходимото съединение, взели са планетата под свое ръководство, основали са окултната Йерархия и (макар някои да са останали в нашата верига) повечето са се върнали към своя изначален източник. До това в най-общи линии се свежда цялото достъпно за вас знание. Нека накратко да допълним тази тема, да поправим някои погрешни тълкувания и да изложим един-два нови факти. Те могат да се изброят по следния начин:

1. На първо място, занимаващият се с окултизъм трябва да има предвид, че:
 - а) Това идване свидетелства за приемането на физически про-

водник от страна на планетния Логос и буквално означава появата на Аватар.

б) Това пришествие е било осъществено благодарение на определено системно изравняване между:

- Венерианската схема на системата;
- Венерианската верига на Земната схема;
- Венерианския глобус на Земната верига. [681]

в) Планетният Логос е дошъл не от Венерианската схема, а от Венерианската верига на своята собствена (Земна) схема. В резултат от системното изравняване логоичната Кундалини е получила възможност да протича през определен триъгълник, чиито два върха са били Венера и Земята. Това е предизвикало повишаване на вибрациите и е позволило на Небесния Човек от нашата схема да приеме малко посвещение и да започне подготовка за главно посвещение.

2. На следващо място трябва да се помни, че при разглеждането на тази тема е важно да обръщаме внимание не само на нейното значение за нашия собствен глобус с неговото сегашно човечество, но и да я оценяваме от системна и космична гледна точка, или през призмата на нейната значимост за планетния Логос и за слънчевия Логос. В тази връзка е и фактът, че това събитие е било резултат не само от приемането на малко посвещение от страна на нашия Земен Логос, но и от обстоятелството, че във Венерианската схема то е довело до приемане на главно посвещение от Венерианския планетен Логос в неговата пета верига. От гледна точка на слънчевия Логос, то се е осъществило след стимулацията на един от Неговите центрове и в резултат от геометричното движение на огъня през споменатия погоре Триъгълник.

Вече беше казано, че от Венера на Земята са дошли 104 Кумара, или по-точно 105, ако броим за единица синтезиращото Цяло – самия Господ на Света. Заедно с него досега остават трите Буди на Действието. Обръщам вашето внимание върху двойственото значение на названието «Буда на Действието», което показва реалността на факта, че тези Същества на Своя етап от еволюцията представляват активната любов-мъдрост и възплъщават в Себе си двата аспекта. Трите Буди на Действието намират съответствие в трите лица на Троицата.” (С.Ф., р. 386-387) [682]

„Планетният Логос на нашата схема се нарича «Първи Кумара», или Единен Посветител; твърди се, че той е дошъл на нашата плане-

та от Венера, тъй като тя е «първична по отношение на Земята». Тук е необходимо известно пояснение, макар че засега е разрешено да се дадат само няколко намека за истината. Този факт е един от най-тайнствените в развитието на нашата схема, в него е скрита тайната на този световен цикъл. Не е лесно да се изрази тази истина с думи, тъй като те само забулват и маскират същността.

Можем само да напомним за наличието на известна аналогия с встъпването на егото в пълна власт чрез последователно придобиване на контрол в определени периоди от живота на човешкото същество. Както ни казват, на седемгодишна възраст егото «встъпва във владение» и прави това още веднъж през юношеството; на двадесет и една година този контрол може да се засили. Така, с течение на животите, егото (на човешкото същество) постепенно подчинява своите проводници и ги принуждава да изпълняват своето предназначение с все по-голяма резултатност и пълнота. Същият процес може да се наблюдава и при Небесния Човек с неговото тяло на проявление – схемата. Трябва да се помни, че всяка схема има седем вериги, а всяка верига има седем глобуса, което прави общо 49 глобуса; освен това, животът на Логоса заема всеки глобус по ред в продължение на т. нар. седем кръга, което прави общо 343 выплъщения или обновени импулси към проявление. Към тези главни изражения следва да добавим и някои по-малки проявления, като тези например, които наричаме коренни раси и подраси с техните разклонения – всичко това ни изправя пред една сложна реалност, която може да стъписа средния изучаващ. Планетното колело на живота завърта на своите пониски равнища жизненото колело на малкия странник – човека; в своя въртелив ход то пренася живота на развиващия се планетен Логос през все по-различни форми и ги обогатява с нов опит, докато огънят на Духа не възпламени всички по-малки огньове. [683]

Както вече бе отбелязано, всеки Небесен Човек е свързан с един от Своите Братя в съответствие със Закона за Взаимното Привличане, който засега се проявява все още много примитивно на физически план чрез живота на човешката единица, заключена във физическа форма. *Психически* това е връзка от съвсем друга природа и именно такова отношение съществува между планетния Логос на схемата, която ние наричаме Венера, и Логоса на нашата схема. Това психично взаимодействие се характеризира с циклични приливи и отливи, които са свойствени и за всяка друга жизнена сила. В лемурийските

времена е настъпил период на тясно взаимодействие, което е довело до това, че Логосът на нашата схема (Главата на Йерархията, Единният Посветител) се е вплътил във физическа планета. Това не би могло да се случи, ако планетният Логос на Венераианската схема не се е намирал в положение, позволяващо Му да се съедини най-тясно с нашия.” (С.Ф., р. 366-367)

Космос

„Нашата слънчева система заедно с Плеядите и една от звездите на Голямата мечка формират космичен триъгълник, или съвкупност от три центъра в тялото на **Онзи, за Когото Нищо не Може да Бъде Казано**. Седемте звезди от Голямата мечка съответстват на седемте главови центъра в тялото на това Същество, което е по-велико от нашия Логос. Две други системи, установявайки връзка със слънчевата система и Плеядите, формират нисшия кватернер, който в крайна сметка се синтезира в седемте центъра в главата до голяма степен точно както това става при човешкото същество след четвъртото посвещение.” (С.Ф., р. 182)

„Ключът към правилното разбиране е скрит в думите: «Венера е първична спрямо Земята».

Не ми е позволено, нито е препоръчително да казвам повече във връзка с мистерията, че «Венера е *alter ego* на Земята», но е възможно да се подсказат няколко идеи, които при добър размисъл ще съдействат за по-широко осъзнаване на красивия естествен [684] синтез и удивителната взаимовръзка между, всичко което се намира в процес на еволюция.

Известна представа вероятно можем да получим, ако си спомним, че в окултен смисъл Венера е за Земята същото, което е висшият „Аз” за човека.

Пришествието върху Земята на Повелителите на Пламъка е било закономерно, а не случайно и щастливо събитие; става дума за едно планетно събитие, което намира съответствие във връзката между менталната единица и манасния постоянен атом. Както индивидуалният човек построява антахкарана между тези две точки, по същия начин (но вече в планетен мащаб) колективният човек изгражда канал от Земята до първичната спрямо нея планета – Венера.

Във връзка с тези две планети трябва да се помни, че Венера е свещена планета, а Земята – не. Това означава, че някои от планетите

са за Логоса същото, което са постоянните атоми за човека. Те възпламват принципи. Някои планети са само временно обиталище за тези принципи. Други остават такива в продължение на цялата махаманвантара. Венера е една от тях.” (C.F., p. 298)

„Тук ще е от полза да кажем нещо повече за връзката между Венера и Земята, за която се намеква в някои окултни книги и която ние частично разгледахме в този трактат. Вече обясних, че взаимодействието между тези две схеми се дължи в голяма степен на тяхната положителна и отрицателна полярност и посочих, че подобна връзка е характерна и за отношенията между Плеядите и седемте схеми на нашата слънчева система, както и между Сириус и самата система. Така в тясно взаимодействие се въвличат три велики системи:

а) системата на Сириус, [685]

б) системата на Плеядите,

в) и системата, чиято фокусна точка е нашето Слънце,

които формират, както вече отбелязах, космичен триъгълник. В нашата система има няколко подобни триъгълника, различаващи се по степента си на свързаност; в зависимост от отношенията между тях диференцираната сила на различните схеми може да преминава от една схема в друга и така единиците живот, намиращи се върху различните лъчи или силови потоци, временно се смесват. Във всички тези триъгълници (космични, системни, планетни и човешки) единият връх на триъгълника е с положителна полярност, другият – с отрицателна, а третият представлява точка на равновесие, синтез или сливане. Това трябва да се има предвид при изучаването на макро- и микрокосмичните центрове, тъй като именно така се обяснява разнообразието в проявлението, във формите и в качеството.

Тук можем да посочим и едно съответствие, което допълнително ще осветли темата за онези, които имат очи да виждат.

Венерианската схема, която се намира в своя пети кръг, има кординиран и развит пети принцип на манаса, четирите ѝ по-малки манасни аспекта са синтезирани, а будхичният аспект е развил средства на изражение чрез разгърнатия до съвършенство пети принцип. Нашият Небесен Човек ще достигне подобна еволюционна точка в петия кръг, когато петият принцип, както е казано, повече няма да бъде обект на Неговото внимание по отношение на човешките единици.” (C.F., p. 375-376)

„Също както Венера е отрицателно поляризирана спрямо наша-

та Земна схема, така и седемте звезди на Плеядите са отрицателно поляризирани по отношение на нашите седем схеми.

Тук може да се зададе един много уместен въпрос. Във връзка с това, че Венера е поляризирана отрицателно, също както и Плеядите, [686] може да се попита: ако те са донори, а не получатели, защо тогава трябва да ги определяме като отрицателни, знаейки че да си отрицателен означава да получаваш? Това действително е така, но въпросът възниква поради недостиг на информация и породеното от това неразбиране. Венера е взела голямо участие в стимулацията, предизвикала грандиозни събития на Земята, чрез Венерианската верига на нашата схема, **но нашата схема по тайнствен начин е отдала обратно повече, отколкото е получила**, макар и този дар да е бил от друга природа. Появата на венерианското влияние върху нашата верига и планета с последвалата стимулация на някои групи от четвъртата (човешката) Творческа Йерархия, е предизвикало успоредно събитие с още по-голяма значимост в схемата на самата Венера. То е оказало силно въздействие върху шестата Йерархия – една от дева-Йерархиите, обитаващи Венерианската схема. Тази стимулация е била излъчена чрез нашата шеста верига (или втора, според гледната точка) и е повлияла върху съответната верига на Венерианската схема. Голямата разлика между двете събития се крие във факта, че в нашия случай на въздействие е бил подложен само **един глобус**, докато влиянието на нашата схема върху венерианската е стимулирало **цялата верига**. Това е станало в резултат от положителната полярност на Небесния Човек на Земната схема.” (C.F., p. 377-378)

„Твърдението, че Великият Кумара, или Единният Посветител, е дошъл на нашата планета от Венера, е вярно само доколкото отразява факта, че Той се е появил на нашата плътна (четвърта) планета в четвъртата верига, идвайки от онази верига на нашата схема, която се нарича «венерианска» и е втора верига. Той е дошъл чрез втория глобус на нашата верига; Неговата слабо доловима вибрация е била чувствана (окултно) във втория кръг, но едва в третата коренна раса от четвъртия кръг условията са му позволили физически да се въплъти [687] и да дойде като Аватар. Можем да отбележим, с цялото си уважение, че първите три кръга и двете последващи коренни раси в нашата верига съответстват на вътреутробния период преди раждането и че Неговото идване в четвъртия кръг, с породеното от това пробуждане на манаса в човешките единици, е аналогично с пробуждането

на жизнения принцип в четвъртия месец от развитието на човешкия зародиш.” (*C.F.*, р. 371)

Намеци относно Науката за Триъгълниците

„Тук ще направя два намека, изискващи внимателен размисъл. Във връзка с един от Небесните Хора (Който сега не може да бъде посочен) имаме силов триъгълник, формиран:

- а) от силовия център, изражение на който е Ману със Своята група;
- б) от центъра, чиято фокусна точка е Бодхисатва, или Христос, със Своите привърженици;
- в) и от центъра, израз на който е Махачохан с Неговите последователи.

Тези три групи формират трите центъра на един голям триъгълник, който все още (на този етап от еволюционното развитие) не е напълно оживотворен.

Един друг триъгълник, свързан с нашия собствен планетен Логос, е формиран от седемте Кумара – четири от които са екзотерични и съответстват на четирите малки центъра в главата, а три са езотерични и отговарят на трите най-главни центъра в главата.

Вторият намек се отнася за триъгълника, формиран от *Земята, Марс и Меркурий*. [688] Тази аналогия се основава на факта, че Меркурий е тясно свързан с центъра в основата на гръбнака у човешкото същество. Меркурий проявява Кундалини в разумна активност, докато Марс изявява Кундалини в латентно състояние. Истината е скрита в техните два астрологични символа. Тайната може да бъде разбулена в резултат от преобразуване /трансмутация/ и планетна геометрия.

... В пряка връзка с нашия планетен Логос, трите етерни планети от нашата верига – Земята, Меркурий и Марс – формират изключително важен триъгълник; тук може да се каже, че в сегашната еволюционна точка на логичните центрове, Венера, Земята и Сатурн формират триъгълник с огромно значение. Той е изложен в наши дни на оживотворяващото въздействие на Кундалини, в резултат от което на свой ред повишава вибрационната способност на центровете, които бавно стават четириизмерни. Все още не е разрешено да се посочат останалите големи триъгълници... “ (*C.F.*, р. 180-182)

„Съществува определена окултна причина, пряко свързана със Законите на Електричеството, която стои зад известния факт, че все-

ки посвещаван се изправя пред Посветителя, съпроводен от двама Учители, заставащи от двете му страни. Тримата заедно образуват триъгълник, който прави работата изпълнима.” (С.Ф., р. 210)

„... Във всички тези триъгълници (космични, системни, планетни и човешки) единият връх на триъгълника е с положителна поляриност, другият – с отрицателна, а третият е точка на равновесие, синтез или сливане.” (С.Ф., р. 375) [689]

„Още един факт трябва да се отбележи във връзка с тези велики Същества, а именно, че разглеждани в техните седем групи, Те образуват:

а) фокусни точки за сила или влияние, излъчвано от други слънчеви центрове или схеми;

б) седемте отдела на окултната Йерархия.

Подобно на самия Небесен Човек, Те съществуват в етерна материя и са буквално велики Колела или центрове на живия Огън (манасен и електричен); Те оживотворяват тялото на Небесния Човек и удържат всичко заедно в едно обективно цяло. Те формират *планетен триъгълник* във веригата и всяко от Тях витализира едно небесно тяло.” (С.Ф., р. 388)

1. „Необходими са два свързващи принципа. Това изисква живият духовен Огън на средния принцип, свойствен за петото и третото състояние на Плерома. Този огън принадлежи на Триъгълниците.” (С.Ф., р. 681)

2. „*На второ място*, както при човека някои силови триъгълници се намират в различни етапи на еволюция, или иначе казано различни центрове стават геометрично свързани, например:

а) основата на гръбнака,

б) слънчевият сплит,

в) и сърцето

или

а) слънчевият сплит,

б) сърцето,

в) и гърлото, [690]

по същия начин и при Небесния Човек, или слънчевия Логос, протичат аналогични събития. Едно от тях се е случило в сегашния кръг във връзка с центъра, който се възпламеня от нашия планетен Логос. Той геометрично се е съединил с два други центъра, един от които е Венера, а логоичната Кундалини, циркулирайки със страхот-

на сила през този настроен Триъгълник, е предизвикала онова засилване на вибрациите в човешкия род, което е довело до индивидуализацията.” (С.Ф., р. 368-369)

„Тук може да се даде намек за онези от вас, които притежават способност да виждат. С петия логоичен принцип в неговото троично проявление се свързват три съзвездия: Сириус, две от Плеядите и едно малко съзвездие, чието име изучаващият трябва да открие интуитивно. Тези три съзвездия контролират усвояването на плътно тяло от страна на Логоса. След като последната пралайя е завършила и етерното тяло е координирано, в Небесата, съгласно закона, се е формирал триъгълник, който е позволил приток на сила, предизвикващ вибрация върху петия системен план. Този триъгълник и досега съществува и е причина за постоянния приток на манасна сила; той е свързан със спиралата */spirillae/* в менталната единица на Логоса и докато се запазва Неговата воля-да-бъде, дотогава ще продължава и протичането на енергията. В петия кръг това ще се чувства в максимална степен.” (С.Ф., р. 699)

„Сърцето на Слънцето, с неговото отношение към нисшето и висшето ментално тяло, поражда онова особено проявление, което ние наричаме каузално тяло. В тази връзка трябва да се помни, че силата, която произтича от сърцето на Слънцето, работи чрез триъгълник, образуван от Венерианската схема, Земята и Слънцето. [691]

„Бил е формиран и друг триъгълник (както следва да се очаква по силата на закона), включващ две други планети; тези триъгълници варират в зависимост от включената в тях схема.” (С.Ф., р. 664)

„Трябва да различаваме и друг триъгълник вътре в Земната схема, съставен от три вериги – Земната, Венерианската и Меркурианската, – и свързан изцяло с центровете на планетния Логос на нашата схема. Нека посочим, че в следващия кръг ще присъства една изключително важна системна структура, която ще постави следните три схеми:

- Земната,
- на Марс,
- и на Меркурий,

в такова положение една спрямо друга, че ще породи следните резултати:

1. *Ще се формира системен триъгълник.*” (С.Ф., р. 390)

„Трябва да се помни, че три от свещените планети са обител на

трите главни Лъча и са въплътени форми на три логични аспекта, или принципа. Други планети са въплъщения на четирите по-малки лъча. Венера, Юпитер и Сатурн могат да бъдат разглеждани *от гледна точка на настоящето* като проводници на трите висши, или главни принципа. Меркурий, Земята и Марс са тясно свързани с тях трите, но в това е скрита тайна. Еволюцията на вътрешния кръг също е тясно свързана с този проблем. Известна светлина върху тази неясна тема вероятно може да бъде хвърлена чрез осъзнаване на факта, че както несвещените [692] планети при Логоса съответстват на постоянните атоми при човешкото същество, така и междинната за тях еволюция (между Бога и човека) е представена от Небесния Човек, чието тяло е съставено от човешки и от дева-монади и Който също има своите постоянни атоми. Трите висши принципа винаги се различават по значимост от четирите нисши.” (C.F., p. 299)

„Тези, които работят в схемите на Уран, Нептун и Сатурн, действат малко по-различно от функциониращите в условията на Венера, Вулкан, Марс, Меркурий, Юпитер, Земята и в екзотеричната схема на Сатурн; същото е в сила и за Манасадевите от вътрешния кръг. Ще отбележим, че тук отново е налице троичност на групите, която отразява троичността на силите – в това има намек. В централните схеми са активни средната и нисшата група Агнишвати. В останалите господстват висшата и средната група, тъй като тези планети са подчертано окултни и свещени в своето проявление и са свързани само с тези егота, които вече стоят върху Пътя и следователно са активни в групов план. По отношение на Уран, Нептун и Сатурн това следва да се очаква, защото те са синтезиращи планетни схеми и осигуряват условия, подходящи само за много напредналите етапи. Те са наречени «пожънващи» планети. (C.F., p. 777)

„Планетите Венера и Юпитер са изключително тясно свързани със Земята и в крайна сметка формират с нея езотеричен триъгълник.” (C.F., p. 370)

„Всяка от планетите – от които само седем са наречени свещени – позната или неизвестна, е *седморна*; такава е и веригата, към която принадлежи Земята...” (S.D., vol. I, p. 176) [693]

Плътни физически планети:

Земята	4-а верига	4-и глобус
Юпитер	3-а верига	4-и глобус
Сатурн	3-а верига	4-и глобус
Марс	4-а верига	4-и глобус
Вулкан	3-а верига	4-и глобус
Венера	5-а верига	5-и глобус
Меркурий	4-а верига	5-и глобус

(С.Е., р. 373)

Планети, лъчи и езотерично учение

Уран (7-и лъч) – *Школа на Магията* от десети порядък. Понякога тя се нарича „планета на виолетовата сила” и нейните възпитаници владеят могъществото на космичната етерна прана.

Земя (3-и лъч) – *Школа на Магнетичния Отклик*. Друго название, давано на нейните ученици, е „възпитаници на мъчителното усилие” или „отсъждащи между полярните противоположности”. Казва се, че нейните последователи преминават изпит върху третия подплан на астралния план.

Вулкан (1-и лъч) – *Школа на Огнените Камъни*. Между човешките единици, преминаващи през нейните зали, и минералното царство съществува любопитна връзка. Човешките единици от Земната схема са наричани „живи камъни”, а на Вулкан те се наричат „огнени камъни”. [694]

Юпитер (2-и лъч) – *Школа на Благодетелните Магове*. Тази планета понякога се нарича (на езика на Школите) „Колеж на четворните силови единици”, тъй като нейните членове владеят четири вида сили в съзидателната магична работа. Другото название на нейните зали е „Дворец на Изобилието”, тъй като нейните възпитаници работят със Закона на Снабдяването и често са наричани „Сеячи”.

Меркурий (4-и лъч) – Учениците на тази планетна школа се наричат „Синове на Стремежа” или „Точки на Жълта Светлина”. Те са тясно свързани с нашата Земна схема. Названието на тази школа не се съобщава.

Венера (5-и лъч) – *Школа с пет ясни Степени*. Тази планетна схема отново е тясно свързана с нашата. Нейният планетен Логос се намира в по-напреднала група космични ученици в сравнение с нашия Логос. Повечето от нейните йерархични наставници са дошли от петия космичен план.

Марс (6-и лъч) – *Школа за Бойците*, или открити класове за войни. Четири от тези планетни школи са отговорни за енергията, протичаща през „четирите касти” по целия свят. За наставниците на тази школа говорят като за „Възпитаници на Яркочервения Огън” и често са описвани като носещи червени дрехи... Те работят под влиянието на първия логоичен аспект и обучават онези, чиято работа преминава по линията на разрушителя. [695]

Нептун (6-и лъч) – тази школа се занимава с развитието и поощрението на елемента на желанието и нейните възпитаници се наричат „Синове на Вишну”. (С.Ф., р. 1177-1179)

Информация за Школите на *Сатурн, Слънцето, Луната и Плутон* не се дава, но заедно с тях списъкът се допълва до дванадесет планети.

Школата на Арканите (Arcane School)
предоставя обучение за последователите в
новата епоха.

Принципите на Неостаряващата Мъдрост
са представени чрез езотерична медитация,
обучение и служене като начин на живот.

За информация се обърнете към издателите в Лондон:
Lucis Trust, Suite 54, 3 Whitehall Court, London, SW1A
2EF, England.

За обучение на немски, френски, испански и итали-
ански език: Association Lucis Trust, 1 Rue de Varembe (3e),
Case Postale 31, 1211 Geneva 20, Switzerland.

Адрес в САЩ: Lucis Trust, 120 Wall Street, 24th Floor,
New York, N. Y. 10005, USA.

ТЪРСЕТЕ НА КНИЖНИЯ ПАЗАР
следните книги на ТИБЕТЕЦА:

ЕЗОТЕРИЧНО ЛЕЧЕНИЕ (в два тома)
НОВАТА ПОЯВА НА ХРИСТОС
ПОСВЕЩЕНИЕ, ЧОВЕШКО И СЛЪНЧЕВО
ПИСМА ЗА ОКУЛТНАТА МЕДИТАЦИЯ
ТРАКТАТ ЗА БЯЛАТА МАГИЯ
ТЕЛЕПАТИЯТА И ЕТЕРНИЯТ ПРОВОДНИК

Тематични селекции по книгите на Алис Бейли:

СЕКСЪТ
СМЪРТТА – ВЕЛИКОТО ПРИКЛЮЧЕНИЕ
ПОДВИЗИТЕ НА ХЕРКУЛЕС

Тези книги можете да закупите и ако се свържете с издателство АНХИРА, тел. 02/962-82-77, 02/862-92-49; сайт **www.anhira.com**

Посетете и сайтовете:

www.oneworldbg.hit.bg – Добрата воля в България;

www.lucistrust.org – Lucis Trust в Лондон

- © Преводачи: Илко Вълков, Татяна Воскресенска
- Редактор Румен Дедиков
- Предпечат Илко Вълков
- Консултант Петър Найденов
- © Дизайн на кориците Николай Цачев
- ISBN — 978-954-9882-68-1

© „АНХИРА“ ЕООД, София, 2008